

25. Programmwoche
Samstag, 15. Juni 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

Othello, Ouvertüre, op. 93

SWR Symphonieorchester

Leitung: Jakub Hrůša

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klaviersonate C-Dur, KV 521

Gülru Ensari, Herbert Schuch

Edward Elgar:

In the South, "Alassio". Konzertouvertüre, op. 50

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

Joseph Joachim Raff:

Violinsonate Nr. 5, op. 145

Ingolf Turban, Violine

Jascha Nemtsov, Klavier

Igor Strawinsky:

"Le chant du rossignol". Sinfonische Dichtung

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Ernest Bour

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Julius Konius:

Violinkonzert e-Moll

Sergey Ostrovsky

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Thomas Sanderling

Jan Dismas Zelenka:

Miserere c-Moll, ZWV 57

Mária Zádori, Sopran

Rheinische Kantorei

25. Programmwoche
Samstag, 15. Juni 2024

Das kleine Konzert
Leitung: Hermann Max
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 46 H-Dur
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Maurice Ravel:
"Gaspard de la nuit"
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier
Peter Tschaikowsky:
"Schwanensee", op.20, Suite für Orchester
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung: Zubin Mehta

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Dmitrij Schostakowitsch:
Ballett-Suite Nr. 2
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Ludwig van Beethoven:
Streichtrio D-Dur, op. 9 Nr. 2
Trio Zimmermann
Frank Bridge:
Fünf Intermezzi, zu: „The two Hunchbacks „
Britten Sinfonia
Leitung: Nicholas Cleobury

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Percy William Whitlock:

25. Programmwoche
Samstag, 15. Juni 2024

"Dignity and impudence". Marsch
RTÉ Concert Orchestra
Leitung: Gavin Sutherland
Jean-Baptiste Davaux:
aus: Sinfonia concertante, 1. Satz: Allegro moderato
Werner Ehrhardt, Andrea Keller, Violine
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Joseph Haydn:
Klaviersonate G-Dur, Hob XVI:27
Rudolf Buchbinder
Jakov Gotovac:
Lieder und Tänze des Balkan, op. 16
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Moshe Atzmon
Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur, RV 557
Tafelmusik Baroque Orchestra Toronto
Leitung: Jeanne Lamon
Fanny Hensel:
Streichquartett Es-Dur
Quatuor Ebène

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Frank Schmid
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Michael Lohausen, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

25. Programmwoche
Samstag, 15. Juni 2024

10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und gut

13.30 Uhr

Gefährliche Gedanken

14.00 Uhr

ARD Radio Tatort

Tough

Von Tom Peuckert

In den Masuren finden Taucher einen Toten: Würgemale am Hals, nackt, keine Identität. Doch eine Narbe an seiner Hüfte verrät ein künstliches Hüftgelenk mit registrierter Nummer und führt die polnische Polizei direkt nach Berlin, wo Ariane Kruse und Christian Wonder den Fall auf den Tisch bekommen. In Berlin hat Arndt von Schellendorf, alter preußischer Adel, mit seiner Frau, einer Koryphäe auf dem Gebiet der Kinderzahnheilkunde, zuletzt gelebt. Ein Leben, das bestimmt war von Empfängen auf Schloss Kressburg, Reisen durch die Welt und einem standesgemäßen Luxus. Schellendorf war Kunsthändler, charmant, distinktiert und diskret. Nie gab es Beschwerden oder Beanstandungen, was seine Kundschaft betraf. Gut, die beiden Monets in seinem Bankfach stellten sich als Fälschungen heraus, aber die waren nur für seine eigene Altersversorgung gedacht. Viel Zeit bleibt Ariane Kruse und Christian Wonder nicht für den Fall, denn eigentlich ist Wonder auf dem Weg in den Iran, um endlich das Rätsel um seine verschollenen Eltern zu lösen.

Mit

Christian - Wonder Felix Kramer

Ariane Kruse - Margarita Breitzkreiz

Carla Frank - Aenne Schwarz

Arndt von Schellendorf - Manuel Harder

Caroline von Schellendorf - Bibiana Beglau

Heinrich von Schellendorf - Michael Mendl

Bauunternehmer Schneider - Alexander Hörbe

Sowie Maeve Matelka, Andreas Leupold, Claudia Graue, Julia Gräfner, Gert Klotzek, Raffael Stachowiak und Sonja Herrmann

Musik: Tarwater

Regie: Kai Grehn

rbb 2024

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen

mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Kamilla Kaiser

Von der Musikhochschule auf die große Bühne: die Geigerin Ava Bahari
Gerade erst hat sie ihr Konzertexamen an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin erhalten, aber als Solistin ist die junge Geigerin Ava Bahari schon länger gefragt. Sie steht als Solistin mit dem Philharmonia Orchestra London oder dem Malmö Symphony Orchestra auf der Bühne und ist gefragte Kammermusikpartnerin von Daniel Hope, Camille Thomas und anderen.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

ARD Oper

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Eva Garthe

Andere Saiten aufziehen – aktuelle Veröffentlichungen von Jazzgitarrist*innen
Wenn man an Jazz denkt, denkt man an viele Instrumente: Saxofon, Klavier, Kontrabass, Trompete ... An die Gitarre denkt man erst mal nicht. Auch gibt es nur wenige Namen von Jazzgitarrist*innen, die einer breiteren Öffentlichkeit bekannt sind: Seit Wes Montgomery wären da nur Bill Frisell, Pat Metheny und John Scofield zu nennen. Dabei finden sich gerade im zeitgenössischen Jazz viele hörenswerte Gitarristen und Gitarristinnen. Mary Halvorson ist sicher eine der profiliertesten. Sie hat drei Jahre hintereinander den Downbeat Critics Poll als beste Gitarristin gewonnen. Trotzdem hat sie sich nicht nur als Instrumentalistin einen Namen gemacht, auch als Komponistin wird sie hochgeschätzt. Eva Garthe präsentiert Musik aus dem Album „Cloudward“. Und auch die Gitarristen Leo Takami aus Japan sowie Julien Tassin aus Belgien haben in letzter Zeit spannende Alben veröffentlicht.

25. Programmwoche
Samstag, 15. Juni 2024



25. Programmwoche
Sonntag, 16. Juni 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Luigi Cherubini:
"Anacréon, ou L'amour fugitif", Ouverture
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Marcello Viotti
Johann Sebastian Bach:
4 Duette, BWV 802-805, aus Klavierübung, Teil 3
Jewgenij Koroliow
Bedřich Smetana:
Zwei Tänze aus: „Die verkaufte Braut“
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal
Antonín Dvořák:
4 Sätze aus: 10 Legenden, op. 59
Mitglieder des hr-Sinfonieorchesters
Paul Hindemith:
Violasonate, op. 11 Nr. 4
Antoine Tamestit, Viola
Markus Hadulla, Klavier
Johannes Brahms:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15
Grigori Sokolov
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93
Anima Eterna
Leitung: Jos van Immerseel
Albéric Magnard:

25. Programmwoche
Sonntag, 16. Juni 2024

Violoncellosonate A-Dur, op. 20
Camille Thomas, Violoncello
Laurent Wagschal, Klavier
Jan Dismas Zelenka:
Litaniae Laetanae F-Dur, ZWV 152. - „Salus infirmorum“
Nancy Argenta, Sopran
Michael Chance, Alt
Christoph Prégardien, Tenor
Gordon Jones, Bass
Kammerchor Stuttgart
Tafelmusik
Leitung: Frieder Bernius
Wolfgang Amadeus Mozart:
Fagottkonzert B-Dur, KV 191
Donna Agrell
Freiburger Barockorchester
Leitung: Petra Müllejans
Joseph Joachim Raff:
Fest-Ouvertüre, op. 117
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Cécile Chaminade:
Etudes für Klavier, op. 35
Johann Blanchard
Peter Tschaikowsky:
Sérénade mélancolique b-Moll, op. 26
Charlie Siem, Violine
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Paul Goodwin
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046
Hofkapelle München
Leitung: Rüdiger Lotter

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák:
10 Legenden, op. 59
Bamberger Symphoniker
Leitung: Neeme Järvi
Georg Philipp Telemann:
Konzert B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Joseph Haydn:
Klaviersonate C-Dur, Hob. XVI:15
Ekaterina Derzhavina
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre, op. 101
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado
Carl Philipp Emanuel Bach:
Berliner Sinfonie Nr. 9 F-Dur, Wq 181, H 656
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Christian Zacharias
Franz Berwald:
aus: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, 3. Satz: Scherzo. Allegro molto
Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Neeme Järvi

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Friedrich Gernsheim
Cellokonzert e-Moll, op. 78
Alban Gerhardt
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Hannu Lintu
Ernst Gottlieb Baron
Konzert d-Moll für Blockflöte und Laute
Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Axel Wolf, Barocklaute
Ensemble 1700
Jacques Ibert
Concertino da Camera, Kammerkonzert für Altsaxophon und 11 Instrumente
Branford Marsalis
Orpheus Chamber Orchestra
Muzio Clementi
Klaviersonate G-Dur, op. 1a Nr. 3

25. Programmwoche
Sonntag, 16. Juni 2024

Carlo Alberto Bacchi
Giuseppe Verdi
Macbeth: Ballettmusik, 3. Akt
Berliner Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Kaspermaus rettet die Stadt (7-Teiler)
Von Wilfried Bergholz
Es liest: Till Hagen

Kaspermaus, der freche Mäuserich, kommt nach langer Wanderschaft zurück in die kleine Stadt. Und wenn ihn sonst die Bewohner lieber gehen als kommen sahen, so wird er diesmal in allen Ehren empfangen. Was ist geschehen? Ein unheimliches Hochwasser bedroht die Stadt, viele Häuser sind schon überflutet und das Wasser steigt. Kaspermaus, bekannt für seine guten Ideen, soll endlich Rettung bringen. Er hat auch eine Idee: Mit einer genialen Erfindung will er das Wasser aus der Stadt über die Berge ins Tal leiten. Voller Eifer macht er sich mit Mä, Lo und Klau ans Werk. Können sie die Stadt retten? Und macht auch Lilly mit?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Ev Schmidt

09.00 Uhr

Lebenswelten

Ausgegrenzt und angefeindet
Antimuslimischer Rassismus in Deutschland
Von Ita Niehaus

Schräge Blicke in der Straßenbahn, Beleidigungen in der Schule, Diskriminierung bei der Arbeits- und Wohnungssuche - das haben viele Muslime im Alltag schon erlebt. Manchmal auch Angriffe auf Moscheen oder rechte Attentate wie 2020 in Hanau. Antimuslimischer Rassismus ist in Deutschland weit verbreitet, ebenso wie eine diffuse Angst vor dem Islam. Frauen mit Kopftuch sind besonders von Islam- und Muslimfeindlichkeit betroffen. Dabei ist ihre Religion, wie für die meisten Menschen, nur eine Facette ihrer Identität. Unter Muslimen wachsen Verunsicherung und Angst. Doch immer mehr von ihnen wollen sich nicht in eine Opferrolle drängen lassen, sondern das Problem sichtbar machen. Wo finden sie Unterstützung? Und wie gehen Gesellschaft und Politik mit antimuslimischem Rassismus um?

09.30 Uhr

Bachkantate

Ach Herr, mich armen Sünder
Kantate am dritten Sonntag nach Trinitatis, BWV 135
Benno Schachtner, Countertenor
Tobias Hunger, Tenor
Daniel Ochoa, Bass
Chorus Musicus Köln
Das Neue Orchester
Leitung: Christoph Spering
Präludium und Fuge f-Moll, BWV 534
Kay Johannsen, Orgel

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus St. Joseph, Berlin-Köpenick
Predigt: Pfarrer Mathias Laminski

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

BBC Symphony Orchestra
Paul Dukas
Polyeucte, Ouvertüre für Orchester
Leitung: Yan Pascal Tortelier
Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15
Cédric Tiberghien
Leitung: Jiří Bělohlávek
Josef Suk
Ein Sommermärchen, Sinfonische Dichtung, op. 29
Leitung: Jiří Bělohlávek
Peter Tschaikowsky
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Guy Braunstein
Leitung: Kirill Karabits
George Gershwin
Rhapsody in Blue
Jean-Yves Thibaudet, Klavier
Leitung: Hugh Wolff

14.00 Uhr

Feature

Not. Lust. Seyn

Zu Fuß auf Spuren des Dichters Friedrich Hölderlin

Von Astrid Alexander

Der junge Hölderlin war voller Ideale, einer, der die Welt neu denken wollte. Ein Supergenie. Ein Zweifler. Ein Wanderer. Zum Denken und Schreiben brauchte er das Laufen. Im Frühjahr 1795 unternahm der Dichter nach einem dunklen Winter „eine kleine Fußreise“: 300 km in sieben Tagen, von Jena nach Halle, Dessau und Leipzig. Astrid Alexander begibt sich mit zwei Künstlerinnen, der Sängerin Anne Schneider und der Akkordeonistin Susanne Stock, die einen Konzertabend zu Friedrich Hölderlin entwickeln, auf Spurensuche. Sie versuchen, mit dem Poeten Schritt zu halten, laufen einen Teil seiner Strecke nach, 20 bis 25 Kilometer am Tag. Sie erspüren Rhythmus und Musikalität seiner komplexen Sprache, die sich im Schreiten entfalten. So nähern sie sich der scheinbar schwer zugänglichen Poesie und transportieren seine Themen ins Hier und Jetzt: unterwegs sein, Grenzen überschreiten, scheitern, weitermachen.

Autor und Regie: Astrid Alexander

Sprecher*innen: Astrid Alexander, Urs Stämpfli

Ton: Kaspar Wollheim

Schnitt: Venke Decker

Regieassistenz: Andreja Andrisević

Produktion: rbb/Dlf 2020

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

„Was deutsch und echt“ – Bach als nationales Denkmal (24)

Das Desaster der lückenhaften Überlieferung von Bachs Musik, vor allem auf Grund der Erbteilung unter den Kindern, hatte seit dem 19. Jahrhundert mancherlei Fehleinschätzungen und Mystifizierungen zur Folge. Auch politisch wurde Bach zunehmend eingespannt: erst vom protestantisch geprägten Haus Hohenzollern, später vom NS-Regime und den beiden Staaten des geteilten Deutschlands. Andererseits bescherte die nationale Aufladung dem Komponisten ein starkes Interesse der Forschung und zwei Gesamtausgaben – heute gehört er zu den am besten durchleuchteten Barockkomponisten überhaupt.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

25. Programmwoche
Sonntag, 16. Juni 2024

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Marko Letonja dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 05.06.2016 im Konzerthaus Berlin.

Igor Strawinsky
Symphonies pour instruments à vent
Tan Dun
Tears of Nature. Konzert für Schlagzeug und Orchester
Martin Grubinger, Schlagzeug
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Péter Eötvös
Speaking Drums
Martin Grubinger, Schlagzeug, Stimme
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 2 c-Moll, op. 17

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Jazzahead - Steph Richards und Naïssam Jalal

In Late Night Jazz gibt es immer wieder Mitschnitte von der Jazzahead in Bremen. Da trifft sich jedes Jahr die Gegenwart und Zukunft des Jazz. Mit dabei dieses Mal: die US-amerikanische Trompeterin Steph Richards und ihr Projekt „Supersense“ und die Flötistin Naïssam Jalal mit ihrem Ensemble „Rhythms of Resistance“. Zwei Frauen als Bandleaderinnen mit einem ganz eigenen Sound.

25. Programmwoche
Montag, 17. Juni 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Gottlieb Naumann:
"Gustaf Wasa", Ouvertüre
Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp
Johann Christian Bach:
Quintett G-Dur
Leipziger Bach-Collegium
Johannes Brahms:
Tragische Ouvertüre d-Moll, op. 81
Staatskapelle Dresden
Leitung: Kurt Sanderling
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur, Hob. XVI/37
Ragna Schirmer, Klavier
Franz Liszt:
"Eine Faust-Sinfonie"
Peter Dvorský, Tenor
Männerchor des MDR
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Fabio Luisi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Claude Debussy:
"Pelléas et Mélisande", Konzert-Suite
Berliner Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviersonate D-Dur, KV 284
Fazil Say
Igor Strawinsky:

25. Programmwoche
Montag, 17. Juni 2024

Violinkonzert D-Dur
Liana Gourdjia
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Zsolt Nagy
Georg Friedrich Händel:
"Son qual stanco pellegrino", Arie aus: „Arianna in Creta“
Cecilia Bartoli, Mezzosopran
Sol Gabetta, Barockvioloncello
Cappella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 63 C-Dur
Orpheus Chamber Orchestra

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Florence Price:
Konzertouvertüre Nr. 2
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: John Jeter
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinsonate F-Dur, o. op.
Dmitri Makhtin, Violine
Boris Berezovsky, Klavier
Henri Vieuxtemps:
Violoncellokonzert h-Moll, op. 50
Heinrich Schiff
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

25. Programmwoche
Montag, 17. Juni 2024

Johann Friedrich Reichardt:
"Erwin und Elmire", Ouvertüre
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke
Jean Sibelius:
Zwei Stücke, op. 87
Leonidas Kavakos, Violine
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Juhani Lamminmäki
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate F-Dur, op. 10 Nr. 2
Stephen Kovacevich
William Herschel:
Sinfonie Nr. 14 D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Rondo brillant Es-Dur, op. 29
Ronald Brautigam
Die Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
Franz Adolf Berwald:
Septett B-Dur
Donna Agrell, Fagott
Lorenzo Coppola, Klarinette
Teunis van der Zwart, Horn
Marc Destrubé, Franc Polman, Violine
Yoshiko Morita, Viola
Albert Brüggen, Violoncello
Robert Franenberg, Kontrabass

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber

25. Programmwoche
Montag, 17. Juni 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Sommer der Demokratie
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Album der Woche
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (14/26)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Simonischek

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

25. Programmwoche
Montag, 17. Juni 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Ingo Metzmacher dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Konzertaufnahme vom 02.02.2019 in der Philharmonie Berlin

Rundfunkchor Berlin
Chor-Einstudierung: Gijs Leenaars

Olivier Messiaen
3 petites liturgies de la présence divine
Cédric Tiberghien, Klavier
Nathalie Forget, Ondes Martenot
Rundfunkchor Berlin (Frauenstimmen)
Dmitrij Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 13 b-Moll, op. 113
Mikhail Petrenko, Bass
Rundfunkchor Berlin (Männerstimmen)

22.30 Uhr

Lesung

25. Programmwoche
Montag, 17. Juni 2024

Der Verschollene (14/26)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Simonischek
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

Die Klavieretüde in der neuen Musik

Nicht nur Frédéric Chopin oder Franz Liszt haben in ihren Etüden neue und vor allem höhere Anforderungen in die Klaviertechnik ihrer Zeit aufgenommen. Auch in der Musik der Gegenwart gibt es prägnante Beispiele für Klavierwerke an der Grenze der Spielbarkeit.

25. Programmwoche
Dienstag, 18. Juni 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Michael Haydn:
Violinkonzert B-Dur
Thomas Zehetmair
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Ton Koopman
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 - „Frühlings-Sinfonie“
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Gaetano d' Espinosa
Francesco Maria Veracini:
Violinsonate
Eva-Maria Röhl
Spirit of Musicke
Modest Mussorgskij:
"Eine Nacht auf dem kahlen Berge"
Berliner Philharmoniker
Leitung: Klaus Tennstedt
Salomon Jadassohn:
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 90
Markus Becker
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michael Sanderling

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert a-Moll, Wq 26
Michael Rische, Klavier
Kammersymphonie Leipzig
Leitung: Katharina Sprenger
Joseph Haydn:

25. Programmwoche
Dienstag, 18. Juni 2024

Streichquartett D-Dur, Hob. III/70
Auryn-Quartett
Ottorino Respighi:
Adagio con variazioni
Sol Gabetta, Violoncello
Danish National Symphony Orchestra
Leitung: Mario Venzago
Sergej Rachmaninow:
"Moments musicaux", op. 16
Dejan Lazić, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
Karl-Heinz Steffens
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Colin Davis

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Vivaldi:
Violinkonzert e-Moll, RV 273
Daniel Hope
Chamber Orchestra of Europe
Maurice Ravel:
"Gaspard de la nuit"
Herbert Schuch, Klavier
Franz Danzi:
Hornkonzert E-Dur
Andrew Joy
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Goritzki

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

25. Programmwoche
Dienstag, 18. Juni 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Heinrich Bach:
Sonata II „a cinque“ in F
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Frédéric Chopin:
Drei Walzer, op. 64
Alice Sara Ott, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento D-Dur, KV 136
Camerata Nordica
Terje Tønnesen, Violine und Leitung
Louise Farrenc:
Violinsonate Nr. 1 c-Moll, op. 37, Finale
Daniele Orlando, Violine
Linda Di Carlo, Klavier
Johann Sebastian Bach:
Konzert G-Dur, BWV 973
Nicanor Zabaleta, Harfe
English Chamber Orchestra
Leitung: Garcia Navarro
Ralph Vaughan Williams:
"English Folk Song Suite", Marsch Nr. 1 und Marsch Nr. 3
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Franz Liszt:
Paraphrase über die Polonaise aus „Eugen Onegin“, S 429
Lev Vinocour, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber

25. Programmwoche
Dienstag, 18. Juni 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Sommer der Demokratie
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (15/26)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Simonischek

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

25. Programmwoche
Dienstag, 18. Juni 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Not. Lust. Seyn

Zu Fuß auf Spuren des Dichters Friedrich Hölderlin

Von Astrid Alexander

Der junge Hölderlin war voller Ideale, einer, der die Welt neu denken wollte. Ein Supergenie. Ein Zweifler. Ein Wanderer. Zum Denken und Schreiben brauchte er das Laufen. Im Frühjahr 1795 unternahm der Dichter nach einem dunklen Winter „eine kleine Fußreise“: 300 km in sieben Tagen, von Jena nach Halle, Dessau und Leipzig. Astrid Alexander begibt sich mit zwei Künstlerinnen, der Sängerin Anne Schneider und der Akkordeonistin Susanne Stock, die einen Konzertabend zu Friedrich Hölderlin entwickeln, auf Spurensuche. Sie versuchen, mit dem Poeten Schritt zu halten, laufen einen Teil seiner Strecke nach, 20 bis 25 Kilometer am Tag. Sie erspüren Rhythmus und Musikalität seiner komplexen Sprache, die sich im Schreiten entfalten. So nähern sie sich der scheinbar schwer zugänglichen Poesie und transportieren seine Themen ins Hier und Jetzt: unterwegs sein, Grenzen überschreiten, scheitern, weitermachen.

Autor und Regie: Astrid Alexander

Sprecher*innen: Astrid Alexander, Urs Stämpfli

Ton: Kaspar Wollheim

Schnitt: Venke Decker

Regieassistenz: Andreja Andrišević

Produktion: rbb/Dlf 2020

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Gilbert Varga dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 12.03.2006 im Konzerthaus Berlin.

25. Programmwoche
Dienstag, 18. Juni 2024

Sándor Veress
Threnos
Béla Bartók
Violinkonzert Nr. 1
Baiba Skride, Violine
Leoš Janáček
Violinkonzert
Baiba Skride, Violine
Alexander Skrjabin
Le Poème de l'Extase, op. 54

22.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (15/26)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Simonischek
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

Der Komponist John Adams

Mit seiner ganz eigenen Ausprägung von Minimal Music ist John Adams einem weit über die neue Musik-Szene hinausgehenden Publikum bekannt geworden. Zu seinen erfolgreichsten Werken gehört die Oper „Nixon in China“ über den ersten Besuch eines amerikanischen Präsidenten in China. Am 22. Juni hat eine Neuproduktion dieses Werkes an der Deutschen Oper Berlin Premiere.

25. Programmwoche
Mittwoch, 19. Juni 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 11
Cappella Coloniensis
Leitung: Sigiswald Kuijken
Wolfgang Amadeus Mozart:
Flötenquartett A-Dur, KV 298
Henrik Wiese, Flöte
Artemis Quartett
Leoš Janáček:
Sinfonietta
Bundesjugendorchester
Leitung: Mario Venzago
Franz Schubert:
20 Walzer, D 146
Michael Endres, Klavier
Erich Wolfgang Korngold:
"Sursum corda", Sinfonische Ouvertüre, op. 13
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:
"Pelléas und Mélisande", Bühnenmusik, op. 46
Nationales Sinfonieorchester Estland
Leitung: Paavo Järvi
Joseph Haydn:
Klaviersonate Es-Dur, Hob. deest.
Ekaterina Derzhavina
Robert Schumann:
Violoncellokonzert a-Moll, op. 129

25. Programmwoche
Mittwoch, 19. Juni 2024

Alexander Chaushian
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Yakov Kreizberg
Mélanie Bonis:
Klavierquartett B-Dur, op. 69
Mozart Piano Quartet
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll, op. 64
Joshua Bell
Camerata Salzburg
Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Thomas D. A. Tellefsen:
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 15
Nürnberger Symphoniker
Howard Shelley, Klavier und Leitung
Joseph Canteloube:
"Chants d'Auvergne", Bailèro
Renée Fleming, Sopran
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV 216
Deutsche Kammerphilharmonie
Christian Tetzlaff, Violine und Leitung

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:

25. Programmwoche
Mittwoch, 19. Juni 2024

Klaviersonate E-Dur, op. 14, Nr. 1
Igor Levit
Georg Philipp Telemann:
Concerto polonois B-Dur, TWV 43:B3
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Władysław Szpilman:
"Kleine Ouvertüre"
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: John Axelrod
Emanuel Aloys Förster:
Quintett Es-Dur, op. 26
Les Adieux
Antonio Vivaldi:
Konzert D-Dur, RV 564
Tafelmusik Baroque Orchestra Toronto
Leitung: Jeanne Lamon
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485
B'Rock Orchestra
Leitung: René Jacobs

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Sommer der Demokratie
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

25. Programmwoche
Mittwoch, 19. Juni 2024

Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (16/26)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Simonischek

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

radio3 Konzert

James Conlon dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Konzertaufnahme vom 11.10.2015 in der Philharmonie Berlin.

Carl Maria von Weber

Oberon

Ouverture

Max Bruch

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26

Joshua Bell, Violine

Alexander von Zemlinsky

Die Seejungfrau. Fantasie für Orchester

22.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (16/26)

Von Franz Kafka

Gelesen von Peter Simonischek

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

25. Programmwoche
Donnerstag, 20. Juni 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Friedrich Händel:
"Occasional Oratorio", HWV 62, Ouvertüre
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Robert King
Julius Röntgen Vater:
Sinfonie Nr. 18 A-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn
Georg Philipp Telemann:
Quartett G-Dur, TWV 43:G2
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Igor Strawinsky:
"Pulcinella", Suite
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
August Emil Enna:
Violinkonzert D-Dur
Kathrin Rabus
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Hermann Bäumer
Paul Ben-Haim:
"Symphonische Metamorphosen über einen Bach-Choral"
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Israel Yinon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 - „Italienische“
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Georg Solti

25. Programmwoche
Donnerstag, 20. Juni 2024

Fanny Hensel:
Klaviertrio d-Moll, op. 11
Trio Vivente
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19
Andreas Haefliger
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eiji Oue
Georg Friedrich Händel:
"Clori, Tirsi e Fileno", Arie der Clori aus dem 1. Teil
Lorraine Hunt, Sopran
Philharmonia Baroque Orchestra
Leitung: Nicholas McGegan
Joseph Haydn:
Sinfonie G-Dur, Hob. I/94 - „Mit dem Paukenschlag“
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:
"Feuerwerksmusik", HWV 351
Orpheus Chamber Orchestra
Robert Schumann:
"Märchenbilder", op. 113
Kim Kashkashian, Viola
Robert Levin, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert A-Dur, Wq 172
Truls Mørk, Violoncello
Les Violons du Roy
Leitung: Bernard Labadie

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

25. Programmwoche
Donnerstag, 20. Juni 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Edvard Grieg:

"Aus dem Karneval", op. 19, Nr. 3

Michail Pletnjew, Klavier

Vicente Martin y Soler:

Divertimento Nr. 3 B-Dur

Moonwinds

Leó Weiner:

Divertimento Nr. 1 D-Dur, op. 20

Estonian National Symphony Orchestra

Leitung: Neeme Järvi

Louis Spohr:

Sinfonie Es-Dur, WoO 8

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Antonio Vivaldi:

Konzert g-Moll, RV 576

Europa Galante

Leitung: Fabio Biondi

Joseph Joachim Raff:

Violoncellokonzert Nr. 1 d-Moll, op. 193

Daniel Müller-Schott

Bamberger Symphoniker

Leitung: Hans Stadlmair

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber

25. Programmwoche
Donnerstag, 20. Juni 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Sommer der Demokratie
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (17/26)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Simonischek

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

25. Programmwoche
Donnerstag, 20. Juni 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Evan Christ dirigiert das Philharmonische Orchester des Staatstheaters Cottbus. Konzertaufnahme vom 11.06.2016 in der Kreuzkirche in Königs Wusterhausen.

Antonín Dvořák
2 Slawische Tänze e-Moll, op. 72 Nr. 2 - A-Dur, op. 46 Nr. 5
Dmitrij Schostakowitsch
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll, op. 77
Sergey Dogadin, Violine
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70

22.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (17/26)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Simonischek
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Angela McCluskey

„Sie war Song, durch und durch“ - das unter anderem sagten Freunde und Wegbegleiter der schottischen Singer/Songwriterin, die im März an den Folgen einer Operation verstorben ist. Susanne Papawassiliu taucht ein in das breite Spektrum an Songs, in dem Angela McCluskey zuhause war. Berühmt wurde sie mit ihrem Song „Breath“, der in einem Werbespot verwendet wurde.

25. Programmwoche
Freitag, 21. Juni 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 595
Christian Zacharias
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Günter Wand

Johannes Brahms:
"Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz", Motette, op. 29, Nr. 2
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Eric Ericson

François-Joseph Gossec:
Sinfonie c-Moll, op. 6, Nr. 3
Münchener Kammerorchester
Leitung: Jérémie Rhorer

Gustav Mahler:
"Ich bin der Welt abhanden gekommen"
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Peter Dijkstra

Franz Berwald:
Großes Septett B-Dur
Nicolas Baldeyrou, Klarinette
Markus Maskuniitty, Horn
Bence Bogányi, Fagott
Peter Matzka, Violine
Hariolf Schlichtig, Viola
Jan-Erik Gustafsson, Violoncello
Niek de Groot, Kontrabass

Joseph Haydn:
Sinfonie Es-Dur, Hob. I/99
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Colin Davis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

25. Programmwoche
Freitag, 21. Juni 2024

ARD-Nachtkonzert (II)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Das Märchen vom Zaren Saltan", op. 57
Philharmonia Orchestra:
Leitung: Vladimir Ashkenazy
Maurice Ravel:
"Le tombeau de Couperin", Suite
Philippe Entremont, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur, op. 107 - „Reformations-Sinfonie“
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur, Hob. III/31
Hagen Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie g-Moll, KV 183
Stuttgarter Philharmoniker
Leitung: Dan Ettinger

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Augusta Holmès:
"Andromède", Sinfonische Dichtung
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Leitung: Leo Hussain
Johann Sebastian Bach:
Partita Nr. 2 c-Moll, BWV 826
Murray Perahia, Klavier
Norbert Burgmüller:
Entr'actes, op. 17
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:

Violinsonate A-Dur, op. 12, Nr. 2

Antje Weithaas, Violine

Dénes Várjon, Klavier

Carl Maria von Weber:

Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

Jörg Widmann, Klarinette

Mitglieder des Irish Chamber Orchestra

Johann Peter Pixis:

Klavierkonzert C-Dur, op. 100

Tasmanian Symphony Orchestra

Howard Shelley, Klavier und Leitung

Carl Michael Ziehrer:

"Ein tolles Mädel", Operette, op. 526, Walzer

Razumovsky Sinfonia

Leitung: Michael Dittrich

Franz Schubert:

Impromptu, D 899, Nr. 4

Alfred Brendel, Klavier

François-Adrien Boieldieu:

Harfenkonzert C-Dur, op. 82

Isabelle Moretti

Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern

Leitung: Klaus Arp

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber

25. Programmwoche
Freitag, 21. Juni 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Sommer der Demokratie
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (18/26)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Simonischek

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

25. Programmwoche
Freitag, 21. Juni 2024

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbiner Walter Rothschild, Berlin

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

Aus dem Podcast "Kein Mucks!" mit Bastian Pastewka (5.Staffel)
Das Netz
Von Hans Kasper

Kriminalhörspiele im Retro-Stil stellt Krimi-Fan Bastian Pastewka in seinem berühmten Krimi-Podcast "Kein Mucks!" vor. "Das Netz" von Hans Kasper gehört dazu: Der Alltag bietet dem Bürger Gelegenheit genug, seine Hilfsbereitschaft unter Beweis zu stellen. Aber die Situationen, in denen er diese Tugenden zeigen kann, sind doch meist harmlos. Manchmal auch nicht. Herr A. trifft eines Tages auf dem Heimweg vom Büro eine völlig verstörte, hilflose Frau. Hilfsbereit führt er sie in ihre Wohnung. Doch das Heim der Dame entpuppt sich als eine Mörderhöhle. Auf dem Boden liegt - von einem Beilhieb hingestreckt - ihr Gatte. Offen gesteht die Dame, dass sie die Mörderin ist, aber sie behauptet auch, dass der Tote ein Sadist war. Herr A. ist überzeugt: Nicht der Mörder - der Ermordete ist in diesem Fall schuldig. Er geht weg, um etwas zur Rettung der Dame vor der Polizei zu unternehmen. Als er zurückkommt, erwartet ihn eine böse Überraschung.

Mit: Joachim Nottke, Ricarda Benndorf, Klaus Jepsen, Joachim Boldt, Hermann Wagner, Heinz Rabe

Regie: Hans Bernd Müller
SFB 1969

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Peter Oundjian dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 23.03.2014 in der Philharmonie Berlin

Brett Dean:
Bratschenkonzert
Brett Dean, Viola
Gustav Holst:
The Planets
Ernst Senff Chor Berlin

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (18/26)
Von Franz Kafka
Gelesen von Peter Simonischek
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente
Musikalische Begegnungen
Moderation: Carsten Wehrhoff