

Sa **1**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 **Glocken zum Jahreswechsel**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**
**Mit dem ARD-Nachtkonzert ins neue
Jahr**

RBBKULTUR Januar 2022

- präsentiert von BR-KLASSIK
Johann Strauß:
"An der schönen blauen Donau", op. 314
Wiener Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado
Richard Wagner:
"Das Liebesverbot", Ouvertüre
MDR Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Jacques Offenbach:
"La course en traineau"
Guido Schiefen, Violoncello
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: David de Villiers
Johann Strauß:
"Kaiser-Walzer", op. 437
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel
Georges Bizet:
Petite suite d'orchestre, op. 22
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sebastian Lang-Lessing
Maurice Ravel:
"Alborada del gracioso"
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Stéphane Denève
Johann Strauß:
"Die Fledermaus". Czárdás der Rosalind
aus dem 2. Akt
Edita Gruberová, Sopran
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Rudolf Bibl
Carl Michael Ziehrer:
"Wiener Bürger", op. 419
Wiener Philharmoniker
Leitung: John Eliot Gardiner
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sechs deutsche Tänze, KV 600
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Günter Wand
Johann Strauß:
"Frühlingsstimmen", op. 410
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Manfred Honeck
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Rondo brillant Es-Dur, op. 29
Ragna Schirmer, Klavier
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücker
Leitung: Günther Herbig
Johannes Brahms:
Akademische Festouvertüre c-Moll, op.
80
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
- 02:00** **Nachrichten, Wetter**
- 02:03** **ARD-Nachtkonzert (II)**
Ottorino Respighi:
"Suite per archi"
Ensemble Esperanza
Alexander Borodin:
Streichquartett Nr. 2 D-Dur
Goldner String Quartet
Antonio Lotti:
Konzert A-Dur
Albrecht Mayer, Oboe d'amore
New Seasons Ensemble
Friedrich Smetana:
Klaviertrio g-Moll, op. 15
Trio Fontenay
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll
Concerto Köln
- 04:00** **Nachrichten, Wetter**
- 04:03** **ARD-Nachtkonzert (III)**
Sergej Rachmaninow:
"Capriccio bohémien", op. 12
Orchestre de Paris
Leitung: Paavo Järvi
Iwan Müller:
Quartett Nr. 2 e-Moll
Friederike Roth, Klarinette
Berolina Ensemble
Cyril Scott:
"The melodist and the nightingales"
Aleksei Kiseliov, Violoncello
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Martin Yates
- 05:00** **Nachrichten, Wetter**
- 05:03** **ARD-Nachtkonzert (IV)**

RBBKULTUR Januar 2022

- William Boyce:
Sinfonie C-Dur, op. 2, Nr. 3
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
- Frédéric Chopin:
Ballade F-Dur, op. 38
Seong-Jin Cho, Klavier
- Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 4 B-Dur, Allegro ma non troppo, op. 60
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
- Gioacchino Rossini:
"Aschenputtel", Ouvertüre
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado
- Pablo de Sarasate:
"Romanza andaluza", op. 22, Nr. 1
Gil Shaham, Violine
Orpheus Chamber Orchestra
- François-Joseph Gossec:
Sinfonie D-Dur, B 86
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
- Carl Philipp Emanuel Bach:
Fantasie C-Dur, Wq 61, Nr. 6
Anthony Spiri, Klavier
- 06:00 Klassik am Neujahrsmorgen**
Antonio Vivaldi:
Sinfonia F-Dur, RV 140
Concerto Köln
Franz Lehár:
Chinesische Ballett-Suite
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurowski
- Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert G-Dur, op. 1 Nr. 3
Howard Shelley, Klavier und Leitung
Ulster Orchestra
- Percy Grainger:
English Dance Nr. 1, Fassung für
Orchester
BBC Philharmonic
Leitung: Richard Hickox
- Carl Maria von Weber:
Grand Duo concertant für Klarinette und
Klavier Es-Dur, op. 48
Andreas Ottensamer, Yuja Wang
- 07:00 Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder**
- Kleinkariert und großkariert – schottische
Elfen schlagen zurück (7-Teiler)
Von Rilke Rosenboom
Es liest: Sophie Rois
Warum muss Bertis große Schwester
ausgerechnet ganz da oben in Schottland
heiraten und ihn zum Blumenstreuen
zwingen? In seinem Alter! Und im
Samtanzug! Berti ist so was von genervt.
Das ändert sich, als er auf Schloss
Nixborough die beiden schottischen Elfer
McErrer und McLenburg trifft, die seit
Jahrhunderten die Neujahrspäne der
Menschen verwalten. Wenn sie nicht
gerade von einer verrückten
Hochzeitsgesellschaft aus ihrem
Gewölbe vertrieben werden. Wer hätte
gedacht, dass ausgerechnet Berti, der
Genervte, die Dinge wieder ins Lot
bringen kann. Oder etwa doch nicht?
- 08:00 Klassik für Kinder**
Moderation: Christian Schruff
Es war einmal eine orientalische
Prinzessin
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts
vom 18. November 2012 im Großen
Sendesaal des rbb
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Scheherazade. Sinfonische Suite, op. 35
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Tugan Sokhiev
- 09:00 Lebenswelten**

- Weltmacht mit vier Buchstaben
Die Zahl
Von Stefanie Pütz
Zahlen helfen uns bei der Orientierung in der Welt. Wir nutzen sie, um Gegenstände zu messen und zu wiegen und um Mengen zu berechnen. Deshalb haben Kinder schon in der Grundschule Mathematik. Andererseits schreiben wir Zahlen etwas Magisches zu. Wir tippen im Lotto unsere Glückszahlen, lassen andere "dreimal raten" oder suchen unsere "sieben Sachen" zusammen. Bereits unsere Sprache verweist auf eine lange Tradition der Zahlensymbolik, die ihre Wurzeln oft in der Bibel oder der jüdischen Kabbala hat. Heute leben wir in einer Welt von Nullen und Einsen, Statistiken und Rankings, schwarzen und roten Zahlen. Algorithmen steuern unser Verhalten, alles scheint berechenbar zu sein. Doch kein Mensch kommt ohne das Prinzip "Pi mal Daumen" aus. Und manche Entscheidungen werden immer noch mit einer Münze getroffen: Kopf oder Zahl?
- 09:30** **Bachkantate**
Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm
Kantate BWV 171 zum Neujahrstag
Rachel Nicholls, Sopran
Robin Blaze, Countertenor
Gerd Türk, Tenor
Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki
Präludium und Fuge dorisch, BWV 538
Ton Koopman, Orgel
- 10:00** **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der St. Ansgarkapelle in Hamburg
Predigt: Regens Jürgen Wätjer
- Übernahme NDRInfo -
- 11:00** **Musikstück**
- 11:15** **Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker**
Seit Jahrzehnten präsentieren die Wiener Philharmoniker ihrem Publikum zum Jahreswechsel ein heiteres und zugleich besinnliches Programm aus dem reichen Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen.
Das Neujahrskonzert 2022 wird von Daniel Barenboim geleitet.
- 13:00** **Konzert am Neujahrstag**
Daniel Barenboim
Ludwig van Beethoven:
Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, op. 138
Staatskapelle Berlin
Georges Bizet:
"La jolie fille de Perth": Suite für Orchester
Orchestre de Paris
Johannes Brahms:
Akademische Festouvertüre c-Moll, op. 80
Chicago Symphony Orchestra
Claude Debussy:
Fantasie für Klavier und Orchester
Martha Argerich
Staatskapelle Berlin
- 14:00** **Feature**
Dominique, Du gehst nicht rückwärts
Die vergessenen Talente
Von Dominique Wollniok
Mit KomponistIn: Mario Weise
O-TongebirgerIn: Anula Wollniok, Frank Wollniok, Waltraud Wollniok, Mariell Wollniok, Martin Schneider, Markus Westphal, Tobias Adam, Ludwig Völker, Peter Krug, Christian Lukaschik
Regie: Dominique Wollniok
Produktion: Koproduktion des Experimentellen Radios der Bauhaus-Universität Weimar mit dem rbt
Die Begeisterung für ein Hobby kann dazu führen, dass wir unseren Job kündigen oder die Schule schwänzen. Und doch treffen wir öfter unter dem Druck des Alltags pragmatische Entscheidungen: Wir fangen an zu studieren, ziehen in eine andere Stadt und plötzlich ist keine Zeit mehr für den Fußballverein. Unsere Leidenschaft gerät in Vergessenheit. Für ihr Feature nähert sich Dominique Wollniok Menschen, die in ihrer Vergangenheit Modell-Flugzeuge gebaut, mit Elektrobauteilen hantiert oder ununterbrochen auf dem Fahrrad Tricks geübt haben. Sie wühlt mit ihnen in Kisten und Kellerräumen nach Dingen, die ihre Erinnerungen anregen, und fragt "Warum hast Du damit aufgehört?"
- 15:00** **Meine Musik spezial**
- 17:00** **Piano Lounge**
Moderation: Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Neujahrstages.

RBBKULTUR Januar 2022

19:00 **Unser Leben**
Aus Religion und Gesellschaft

20:00 **rbbKultur Radiokonzert**

Konzertreihe zum Jahreswechsel:
Mythos und Musik

Durch alle Jahrhunderte wurden
Komponistinnen und Komponisten von
den Mythen der Antike inspiriert.
Friedrich Nietzsche führt sogar den
Ursprung der Musik auf die antike
Tragödie zurück. Die Beschäftigung mit
Mythen ist auch immer eine
Auseinandersetzung mit elementaren
Lebensfragen.

Wie Komponistinnen und Komponisten
diese Fragen mit ihren Werken
beantworten, präsentieren wir in unserer
Konzertreihe. Angefangen mit Orpheus
als Sinnbild der Macht der Musik oder
wie die Welt durch Musik entsteht. Von
großer Oper bis Kammermusik reicht die
Palette der Werke, so vielfältig und bunt
wie die Mythenwelt selbst.

3. Teil: Mythische Schicksale

Vom Schicksal gebeutelte Figuren finden
sich in großer Zahl in der Mythen- und
Sagenwelt. Aber auch Verfluchte dürfen
hoffen, wie der „Fliegende Holländer“ in
Richard Wagners erstem Meisterwerk.

Richard Wagner:

"Der fliegende Holländer", Romantische
Oper in drei Aufzügen, WWV 63

Robert Holl, Bass

Anne Schwanewilms, Alt

Jorma Silvasti, Tenor

Uta Prieu, Mezzosopran

Gunnar Gudbjörnsson, Tenor

Falk Struckmann, Bariton

Chor der Staatsoper Berlin

Staatskapelle Berlin

Leitung: Daniel Barenboim

Konzertaufnahme vom 08.04.2001 in der
Staatsoper Unter den Linden Berlin

Erik Satie:

'Mercure', Ballett in drei Bildern

Orchestre Symphonique et Lyrique de
Nancy

Leitung: Jérôme Kaltenbach

Václav Pichl:

Sinfonie D-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

23:00 **Late Night Jazz**

Moderation: Henry Altmann

Als der Jazz verfügt wurde – 1952 wurde
das Modern Jazz Quartet gegründet
Wie Gegensätze sich anziehen und
gegenseitig befeuern, dafür ist das
Modern Jazz Quartet das erfolgreichste
Beispiel im Jazz: Der
ökonomisch-intellektuelle Pianist John
Lewis und der bluesfiebriige Vibrafonist
Milt Jackson, getragen von der fein
swingenden Bass-Schlagzeug-Kombi au:
Percy Heath und Connie Kay. Die am
längsten existierende Jazzband der Welt
zeitweilig eine der einflussreichsten
zumal, wurde 1952 gegründet und
bestand mit Unterbrechungen bis zum
Tod ihrer Mitglieder.

So 2

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Paul Hindemith:

Hornkonzert

Marie Luise Neunecker

Brigitte Goebel, Sprechstimme

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Werner Andreas Albert

Sergej Prokofjew:

Sonate B-Dur, op. 83

Jewgenij Koroliow, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur, KV 211

Michael Erxleben

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Matthias Bamert

Antonín Dvořák:

Aus "Zehn Legenden", op. 59

Mitglieder des hr-Sinfonieorchesters

Johannes Brahms:

Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert c-Moll, KV 491

Khatia Buniatishvili

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Stanisław Skrowaczewski

Franz Berwald:

Großes Septett B-Dur

Nicolas Baldeyrou, Klarinette

Bence Bogányi, Fagott

Markus Maskuniitty, Horn

Peter Matzka, Violine

Hariolf Schlichtig, Viola

Jan-Erik Gustafsson, Violoncello

Niek de Groot, Kontrabass

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 59 A-Dur -

"Feuer-Symphonie"

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel

Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio B-Dur, op. 11 -

"Gassenhauer-Trio"

Nils Mönkemeyer, Viola

Maximilian Hornung, Violoncello

Nicholas Rimmer, Klavier

Heino Eller:

Sinfonische Legende

Nationales Sinfonieorchester Estland

Leitung: Olari Elts

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Luka Sorkočević:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur

Salzburger Hofmusik

Leitung: Wolfgang Brunner

Georg Friedrich Händel:

Suite d-Moll, HWV 428

Ragna Schirmer, Klavier

Alexander Glasunow:

"Chopiniana", op. 46

Bamberger Symphoniker

Leitung: Stefan Vladar

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Franz Schubert:
Ouvertüre B-Dur, D 470
Prague Sinfonia
Leitung: Christian Benda
Christian Gottfried Theloniuss:
Konzert Nr. 13 D-Dur
Thilo Hirsch, Tromba marina
Christian Leitherer, Klarinette
ensemble arcimboldo
Emmanuel Chabrier:
"Suite de valse"
Alexandre Tharaud, Klavier
Gioacchino Rossini:
"Ricciardo e Zoraide", Ouvertüre
Prague Sinfonia Orchestra
Leitung: Christian Benda
Ludwig van Beethoven:
Streichtrio c-Moll, Allegro con spirito, op.
9, Nr. 3
Trio Zimmermann
Ferdinand Ries:
Klavierkonzert g-Moll, Rondo, op. 177
Piers Lane
The Orchestra Now
Leitung: Leon Botstein
- 06:00 Klassik am Morgen**
José Pons:
Sinfonie G-Dur
Concerto Köln
Joseph Haydn:
Sonate für Klavier G-Dur, Hob. XVI:11
Jewgenij Koroliow
Percy Grainger:
Green Bushes, Fassung für Orchester
BBC Philharmonic
Leitung: Richard Hickox
Robert Fuchs:
Serenade Nr. 2 C-Dur, op. 14
Südwestdeutsches Kammerorchester
Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento B-Dur, KV 270
Mitglieder des Orpheus Chamber
Orchestra
- 07:00 Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder**
- Funny Future - neues Spiel, neues
Glück? (7-Teiler)
Von Silke Wolfrum
Es liest: Matthias Matschke
Die Geschwister Sven und Fine können
nicht widerstehen: Sie spielen das
gefährliche Spiel mit der Zukunft ein
zweites Mal. Diesmal katapultieren sie
sich 100 Jahre in die Zukunft und landen
in einer Welt, in der Menschen wie Vögel
durch die Gegend fliegen, alles grünt und
wächst und die Energie aus dem Weltall
kommt. Endlich können Sven und Fine
auch wieder mit ihrem Meerschweinchen
Törtchen sprechen und allen dreien
gelingt es, sich unsichtbar zu machen.
Nur eines können sie nicht mehr: sich
wünschen, wieder ins Jahr 2022 zu
kommen. Und nun?
- 08:00 Klassik für Kinder**
Moderation: Christian Schruoff
Es war einmal ein Böhme in Amerika
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts
vom 3. Februar 2013 im Großen
Sendesaal des rbb
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 - "Aus der
Neuen Welt"
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: James Conlon
- 09:00 Lebenswelten**

- Heilig, entspannend, lebensnotwendig
Die Kraft des Atems
Von Juliane Ziegler
Ein, aus, ein, aus - so beginnt das Leben
und so endet es: Mit einem Atemzug.
Luft holen passiert scheinbar nebenbei.
Doch erst wenn das Atmen nicht mehr
richtig funktioniert, die Nase verstopft
oder die Lunge angegriffen ist, richten wir
unseren Blick darauf. Wie atmet man
richtig und was passiert, wenn man sich
eine falsche Technik angewöhnt hat?
Lungenfacharzt Martin Rosewich
erläutert, warum der Mensch Sauerstoff
benötigt und wie konkret Atmen
funktioniert. Atmen geschieht instinktiv,
und doch können wir den Atem
beeinflussen - ihn anhalten,
beschleunigen, verlangsamen. Das lässt
sich trainieren, z. B. bei einem
Atemcoach wie Martin Walter. In der
Bibel steht der „Atem Gottes“ für den
Heiligen Geist - was es mit dieser
Vorstellung auf sich hat, dazu gibt die
Theologin Claudia Janssen spannende
Einblicke.
- 09:30** **Bachkantate**
Tritt auf die Glaubensbahn
Kantate BWV 152 am Sonntag nach
Weihnachten
Christoph Wegmann, Knabensopran
Thomas Hampson, Bass
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Präludium und Fuge für Orgel G-Dur,
BWV 541
Andrea Marcon
- 10:00** **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus dem Evangelischen
Gemeindezentrum Arche in
Recklinghausen
Predigt: Pfarrerin Maike Siebold und
Pfarrer Christian Siebold
- Übernahme WDR 5 -
- 11:00** **Sonntagskonzert**
London Symphony Orchestra
Johannes Brahms:
Variationen über ein Thema von Joseph
Haydn B-Dur, op. 56a
Leitung: Michael Tilson Thomas
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88
Leitung: Colin Davis
Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11
Seong-Jin Cho
Leitung: Gianandrea Noseda
Modest Mussorgskij:
Bilder einer Ausstellung
Leitung: Claudio Abbado
Edward Elgar:
Cellokonzert e-Moll, op. 85
Sheku Kanneh-Mason
Leitung: Simon Rattle
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ein Sommernachtstraum, Ouvertüre
E-Dur, op. 21
Leitung: Claudio Abbado
- 14:00** **Hörspiel**
Adolf Eichmann: Ein Hörprozess
Von Noam Brusilovsky und Ofer
Waldman
Am 11.4.1961 begann in Jerusalem der
Gerichtsprozess gegen Adolf Eichmann,
der für die Organisation der Deportation
der europäischen Juden verantwortlich
war. Hannah Arendt hat diesen Prozess
in ihrem Buch „Eichmann in Jerusalem“
verarbeitet. In diesem Hörspiel soll es
nicht um den Täter, sondern die Opfer
gehen. Es arbeitet mit Archivaufnahmen
des Israelischen Rundfunks, der den
Prozess Abend für Abend mit einer
30-minütigen Sendung begleitete. Die
Menschen in Israel nahmen daran große
Anteil. Waschkörbeweise traf Hörerpost
ein. Dieses Material wird in Noam
Brusilovskys Hörspiel einfließen.
rbbKultur sendet zum 60. Jahrestags des
Prozessbeginns.
Mit Walter Kreye, Yeva Lapsker, Shelly
Kupferberg, Rainer Sellien, Benny
Claessens, Vernesa Berbo, u. a.
Regie: Noam Brusilovsky
Produktion: rbb/DLF 2021
- 15:00** **Georg Friedrich Händel**

RBBKULTUR Januar 2022

Die Musikserie von Peter Uehling
1. Folge

Barock im 21. Jahrhundert: Händel heute
Händels Musik wird heute mehr gespielt
denn je – ob im Film, ob auf Trauerfeiern
oder Hochzeiten. Viele Stücke sind heute
Hits, vom „Halleluja“ bis zum „Largo“. Die
Opern sind fester Bestandteil der
Spielpläne und werden nach wie vor viel
aufgenommen. Kaum ein Chor kommt
ohne den „Messias“ aus. Warum den
Menschen diese Musik noch immer so
nah ist, versucht die erste Folge
herauszufinden.

17:00 **Couragiert unterwegs**
Feministisch, divers, weltoffen

18:00 **Piano Lounge**
Moderation: Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik für den
entspannten Ausklang des
Wochenendes.

19:00 **Das Gespräch**

20:00 **rbbKultur Radiokonzert**

Konzertreihe zum Jahreswechsel:
Mythos und Musik

Durch alle Jahrhunderte wurden
Komponistinnen und Komponisten von
den Mythen der Antike inspiriert.
Friedrich Nietzsche führt sogar den
Ursprung der Musik auf die antike
Tragödie zurück. Die Beschäftigung mit
Mythen ist auch immer eine
Auseinandersetzung mit elementaren
Lebensfragen.

Wie Komponistinnen und Komponisten
diese Fragen mit ihren Werken
beantworten, präsentieren wir in unserer
Konzertreihe. Angefangen mit Orpheus
als Sinnbild der Macht der Musik oder
wie die Welt durch Musik entsteht. Von
großer Oper bis Kammermusik reicht die
Palette der Werke, so vielfältig und bunt
wie die Mythenwelt selbst.

4. Teil: Prometheus – mythisches Feuer
Beethoven wurde immer wieder zum
Titanen stilisiert. Kein Wunder, dass er
den Titanen Prometheus als
Inspirationsquelle genutzt hat. Mit dem
Feuer spielen aber auch Igor Strawinsky,
Alexander Skrjabin und Joseph Haydn.
Ludwig van Beethoven:

Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43
Berliner Philharmoniker

Leitung: Marc Minkowski

Konzertaufnahme vom 15.10.2020 in der
Berliner Philharmonie

Igor Strawinsky:

L'oiseau de feu (Der Feuervogel)

Berliner Philharmoniker

Leitung: Sir Simon Rattle

Konzertaufnahme vom 30.08.2014 in der
Berliner Philharmonie

Alexander Skrjabin:

Prométhée, op. 60

Martha Argerich, Klavier

Berliner Singakademie

Berliner Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 43 Es-Dur, Hob. I:43

Heidelberger Sinfoniker

Leitung: Thomas Fey

23:00 **Late Night Jazz**
Moderation: Wolf Kampmann

RBBKULTUR Januar 2022

John McLaughlin zum 80. Geburtstag
Er war ein Hoffnungsträger der britischer Bluesrock-Szene und avancierte an der Seite von Miles Davis und Tony Williams zu einem der einflussreichsten Jazz-Gitarristen aller Zeiten. Vor allem mit dem Mahavishnu Orchestra erlangte John McLaughlin Berühmtheit, aber auch im akustischen Trio mit Al DiMeola und Paco DeLucia, im Duo mit Carlos Santana oder mit seiner indischen Band Shakti setzte er Akzente. Seit mehr als einem Jahrzehnt blickt der lebensfrohe Aristokrat unter den Jazzgitarristen mit der Band 4th Dimension auf sein facettenreiches Lebenswerk zurück. Am 4. Januar 2022 wird der Mahavishnu 80.

Mo 3

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

**00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK**

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll, op. 64
Chad Hoopes
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Kristjan Järvi
Robert Schumann:
Klavierquintett Es-Dur, op. 44
Peter Rösel, Klavier
Gewandhaus-Quartett
Franz Liszt:
"Die Ideale"
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Sergej Prokofjew:
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 16
Peter Rösel
MDR Sinfonieorchester
Leitung: Heinz Bongartz

Eduard Franck:
Symphonie B-Dur, op. 52
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücker
Leitung: Hans-Peter Frank
Pauline Viardot-Garcia:
Sonatine a-Moll; Tarantelle
Thomas Albertus Irnberger, Violine
Barbara Moser, Klavier
Josquin Desprez:
"Miserere mei, Deus"
La Chapelle Royale
Leitung: Philippe Herreweghe
George Enescu:
Impressions d'enfance D-Dur, op. 28
Caroline Goulding, Violine
Danae Dörken, Klavier
Johannes Brahms:
Serenade A-Dur, op. 16
Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Leitung: John Eliot Gardiner

04:00 Nachrichten, Wetter

02:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

RBBKULTUR Januar 2022

- Wolfgang Amadeus Mozart:
Messe C-Dur, KV 317 -
"Krönungsmesse"
Patrizia Kwella, Sopran
Ulla Groenewold, Alt
Christoph Prégardien, Tenor
Franz-Josef Selig, Bass
Kölner Kammerchor
Collegium Cartusianum
Leitung: Peter Neumann
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1
Corinne Morris
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Stephanie Gonley
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur, RV 425
Duilio Galfetti, Mandoline
I Barocchisti
Leitung: Diego Fasolis
Antonín Dvořák:
Symphonie Nr. 7 d-Moll, Scherzo, op. 70
Netherlands Philharmonic Orchestra
Amsterdam
Leitung: Yakov Kreizberg
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzertstück Nr. 2 d-Moll, op. 114
Gerhard Starke, Klarinette
Albrecht Weigler, Bassethorn
Martin Galling, Klavier
Richard Strauss:
"Der Rosenkavalier", Zweite Walzerfolge
aus dem 3. Akt
Bamberger Symphoniker
Leitung: Manfred Honeck
Nicola Matteis:
Suite
Gli Incognito
Leitung: Amandine Beyer
Johann Wilhelm Wilms:
Symphonie Nr. 1 C-Dur, Finale, op. 9
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Michael Wohlrab, Berlin 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
- 10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 5: Die Gefangene (38/44)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der Hintergrund**

RBBKULTUR Januar 2022

Mord verjährt nicht (8/10)
Doku-Podcast von Martina Reuter & Uta Eisenhardt
Folge 8: Annegrets Mörder
Mehr als dreißig Jahre nach dem Mord an Annegret haben die Cold-Case-Ermittler des Landeskriminalamtes eine neue Spur. Kann der Fall wieder endlich gelöst werden?
Kommissar Nils Heinemann hat die Tötung der zweifachen Mutter nie aufklären können. Der Fall ist ihm, gerade wegen der zwei und sechs Jahre alten Söhne von Annegret, auch nie aus dem Kopf gegangen. Wenige Jahre nach der schrecklichen Tat wird er selbst Vater und quittiert deswegen seinen Dienst bei der Mordkommission. Nach über 40 Jahren im Dienst geht er in den Ruhestand. Dann meldet sich 2018 ein Ermittler der 9. Mordkommission und bestellt ihn auf die Dienststelle in der Schöneberger Keithstraße. Dort bekommt er neue Ergebnisse präsentiert und ist mehr als überrascht. Auf einmal gibt es einen Tatverdächtigen an den sich Nils Heinemann sehr gut erinnern kann. Er hat ihn während der Ermittlungen zum „Fall Claudia“ kennengelernt.
Regie: Nikolai von Koslowski
Dramaturgie: Johannes Nichelmann
Redaktion: Jens Jarisch
Eine Produktion des Rundfunk Berlin-Brandenburg, in Zusammenarbeit mit Studio Jot 2021
- Ursendung -

19:30 Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
19:45 Kultur Aktuell

20:00 rbbKultur Radiokonzert
Marc Albrecht dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 12.10.2014 in der Berliner Philharmonie
Alban Berg:
Sieben frühe Lieder
Dorothea Röschmann, Sopran
György Ligeti:
Atmosphères
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur

22:25 Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 5: Die Gefangene (38/44)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 Musik der Gegenwart
Moderation: Andreas Göbel
Neue Musik aktuell

Di 4

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK
Richard Wagner:
"Rienzi", Ouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Ion Marin
Marianne von Martínez:
"La Tempesta"
Barbara Tisler, Sopran
Spirit of Musicke
Johannes Brahms:
Doppelkonzert a-Moll, op. 102
Baiba Skride, Violine
Sol Gabetta, Violoncello
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Paul Meyer
Giuseppe Verdi:
"Quattro pezzi sacri", Te Deum
Rundfunkchor Berlin
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Andrew Davis
Franco Alfano:
Symphonie Nr. 1 E-Dur - "Classica"
Brandenburgisches Staatsorchester
Frankfurt
Leitung: Israel Yinon

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Édouard Lalo:
Violoncellokonzert d-Moll
Wen Sinn Yang
Philharmonisches Orchester des
Stadttheaters Gießen
Leitung: Michael Hofstetter
Johann Sebastian Bach:
Suite G-Dur, BWV 816
Till Fellner, Klavier
André Previn:
Diversions
Günter Federsel, Piccoloflöte
Meinhart Niedermayr, Flöte
Martin Gabriel, Oboe
Peter Schmidl, Klarinette
Michael Werba, Fagott
Wolfgang Tomböck jun., Horn
Gotthard Eder, Trompete
Franz Bartolomey, Violoncello
Wiener Philharmoniker
Leitung: André Previn
Ernest Chausson:
"Poème de l'amour et de la mer", op. 19
Stella Doufexis, Mezzosopran
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eiji Oue
Michael Haydn:
Flötenkonzert
Emmanuel Pahud
Haydn-Ensemble Berlin

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)
Paul Dukas:
"La Péri"
Cincinnati Symphony Orchestra
Leitung: Jesús López Cobos
Wolfgang Amadeus Mozart:
Dreistimmige Fuge F-Dur, KV 404 a, Nr.
4
Wiener Streichtrio
Franz Schreker:
Kammersinfonie
Netherlands Radio Chamber Orchestra
Leitung: Peter Eötvös

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Camille Saint-Saëns:
Odelette D-Dur, op. 162
Clara Novakova, Flöte
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
- Antonio Caldara:
Triosonate c-Moll, op. 1, Nr. 6 **19:00** **Der Hintergrund**
- Amandine Beyer, Leila Schayegh, Violine **19:30** **Der Tag**
Jonathan Pesek, Violoncello
Matthias Spaeter, Erzlaute
Moderation: Carolin Pirich
- Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Orgel **20:00** **rbbKultur Radiokonzert**
Johann Wenzel Kalliwoda:
Ouvertüre f-Moll, op. 142
Kölner Akademie
Simon Rattle dirigiert die Berliner
Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 19.09.2014 in der
Berliner Philharmonie
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73
- Leitung: Michael Alexander Willens
Luigi Boccherini:
Quintett D-Dur, op. 55, Nr. 3
Michael Faust, Flöte
Auryn Quartett
Georg Friedrich Händel:
"Berenice, Regina d'Egitto", Ouvertüre **22:25** **Lesung**
Philharmonia Orchestra
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 5: Die Gefangene (39/44)
Leitung: Pierre Boulez
Von Marcel Proust
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur, Adagio - Allegro con brio
(Wiederholung von 11.10 Uhr)
op. 20
Linos Ensemble **23:00** **Musik der Gegenwart**
Moderation: Andreas Göbel
Das Boulanger Trio
Seit seiner Gründung vor fünfzehn Jahre
widmet sich das Boulanger Trio einem
breitem Repertoire, bei dem die
zeitgenössische Musik einen wichtigen
Schwerpunkt bildet. Bei Ultraschall Berlir
sind die drei Musikerinnen am 21. Januar
im Heimathafen Neukölln mit Werken von
Dieter Ammann, Kaija Saariaho, Sarah
Nemtsov, Charlotte Bray und Isang Yun
vertreten.
- 06:00** **Der Morgen**
Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Michael Wohlrab, Berlin 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00** **Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10** **Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 5: Die Gefangene (39/44)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić
- 11:45** **Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
- 14:00** **Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser
- 16:00** **Der Tag**
Moderation: Carolin Pirich

Mi 5

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

- 00:00 Nachrichten, Wetter**
- 00:03 ARD-Nachtkonzert (I)**
präsentiert von BR-KLASSIK
Franz Schubert:
Symphonie Nr. 4 c-Moll, D 417 -
"Tragische"
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Günter Wand
Dmitrij Schostakowitsch:
Aus 24 Präludien und Fugen, op. 87
Jewgenij Koroliow, Klavier
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 1
Harmonie Universelle
Gaetano Brunetti:
Streichquartett g-Moll, op. 2, Nr. 1
Schuppanzigh-Quartett
Franz Schreker:
Symphonie a-Moll, op. 1
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Peter Gülke
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Charles Gounod:
Symphonie Nr. 1 D-Dur
Niederländisches Kammerorchester
Amsterdam
Leitung: Gordan Nikolić
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur,
BWV 1046
Klavierduo Trenkner-Speidel
Johann Baptist Georg Neruda:
Fagottkonzert C-Dur
Patrick de Ritis
Kammersolisten Bratislava
Leitung: Michael Dittrich
William Bolcom:
"Fantasia concertante"
Janet Lyman Hill, Viola
Eugene Moye, Violoncello
American Composers Orchestra
Leitung: Dennis Russel Davies
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 67 F-Dur
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Herbert Blomstedt
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
Franz Liszt:
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur, S 124
Boris Berezovsky
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Robert Spano
Robert Schumann:
Sonate a-Moll, op. 105
Carolyn Widmann, Violine
Alexander Lonquich, Klavier
Enrique Granados:
"Liliana"
Orquesta Sinfónica de Barcelona
Leitung: Pablo González
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Antonín Dvořák:
Rondo g-Moll, op. 94
Han-Na Chang, Violoncello
Orchestra dell'Accademia Nazionale di
Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
William Herschel:
Sinfonie Nr. 14 D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Drei Etüden, op. 104 b
Roberto Prosseda, Klavier
George Gershwin:
"Strike up the band", Ouvertüre
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Klaus Arp
Joseph Umstatt:
Violinkonzert Nr. 5 C-Dur
Andrés Gabetta, Violine und Leitung
Cappella Gabetta
Gaetano Donizetti:
"La siége de Calais", Ballettmusik
Philharmonia Orchestra
Leitung: Antonio de Almeida
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Shelly Kupferberg

RBBKULTUR Januar 2022

- 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag Michael Wohlrab, Berlin 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Neue Aufnahmen 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 5: Die Gefangene (40/44)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
- 14:00 Meine Musik. Klassik, garantiert subjektiv**
Moderation: Matthias Käther
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Feature**
- Rückkehr nach Asprovalta
Von Rainer Schildberger
SprecherIn: Luise Wolfram, Rainer Schildberger
Regie: Giuseppe Maio
Produktion: rbb 2019
1964 kommen Pavlos und seine Frau Anatoly als junge Gastarbeiter nach Deutschland. Der Plan: Wir machen das ein paar Jahre, sparen und kehren dann zurück. Aber der Plan geht nicht auf. Denn es gefällt ihnen im fremden Land, wo es Regeln gibt und Rechte und Aufstiegschancen. Sie bleiben. Auch wegen der Kinder, die irgendwann eigene Pläne haben. Erst nach über 40 Jahren kehren Pavlos und Anatoly zurück. Die Sehnsucht nach der Heimat war immer da. Aber hier merken sie, wie deutsch sie geworden sind. Sie vermissen die Ordnung. Neid schlägt ihnen entgegen, auch weil sie sichere Renten aus Deutschland beziehen. Geht doch zurück, wenn es euch nicht gefällt, sager die Griechen. Doch Pavlos und Anatoly wissen sich zu helfen.
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Carolin Pirich
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Kent Nagano dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 28.02.2006 in der Berliner Philharmonie
Richard Wagner:
"Lohengrin": Vorspiel zum 1. Aufzug
Arnold Schönberg:
Fünf Orchesterstücke, op. 16
Richard Wagner:
"Tristan und Isolde": Vorspiel zum 1. Aufzug / Liebestod der Isolde, 3. Aufzug
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98
- 22:25 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 5: Die Gefangene (40/44)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)
- 23:00 Ausklang**
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

Do 6

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin:
Fantasie A-Dur über polnische Themen,
op. 13

Jan Lisiecki, Klavier
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbanski

William Walton:

Violakonzert

Tatjana Masurenko

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Garry Walker

Richard Wagner:

"Tristan und Isolde", Isoldens Tod

Christof Keymer, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 2 B-Dur, op. 52 -

"Lobgesang"

Anna Lucia Richter, Esther Dierkes,
Sopran

Robin Tritschler, Tenor

NDR Chor

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Andrew Manze

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Maria von Weber:

Symphonie Nr. 1 C-Dur

Norwegisches Rundfunk-Orchester

Leitung: Ari Rasilainen

Franz Schubert:

Divertissement sur des motifs originaux

français e-Moll, D 823

Linda Leine, Daria Marshinina, Klavier

Maurice Ravel:

"La valse"

Tonhalle-Orchester Zürich

Leitung: Lionel Bringuier

Edvard Grieg:

Sonate F-Dur, op. 8

Vilde Frang, Violine

Michail Lifits, Klavier

Jean Sibelius:

Symphonie Nr. 3 C-Dur, op. 52

Oslo Philharmonic Orchestra

Leitung: Mariss Jansons

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Leó Weiner:

Serenade f-Moll, op. 3

Budapest Festival Orchestra

Leitung: Georg Solti

Jean-Philippe Rameau:

Aus Suite e-Moll

Tzimon Barto, Klavier

Joseph Haydn:

Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/3

Peter Damm

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel

Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Georg Muffat:
Aus "Sperantis Gaudia"
Salzburg Barock
Richard Strauss:
"Der Rosenkavalier", Walzerfolge
Anthony und Joseph Paratore, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert g-Moll, RV 315 - "L'Estate"
Dulio Galfetti
I Barocchisti
Leitung: Diego Fasolis
Louis Spohr:
Variationen F-Dur, op. 36
Chantal Mathieu, Harfe
Etienne-Nicolas Méhul:
"Mélidore et Phrosine", Ouvertüre
Orchestre de Bretagne
Leitung: Stefan Sanderling
Georg Philipp Telemann:
Oboenkonzert D-Dur, TWV 51:D5
Heinz Holliger
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag Michael Wohlrab, Berlin 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 5: Die Gefangene (41/44)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
- 14:00 Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv**
Moderation: Kamilla Kaiser
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio Vertreter der Katholischen Kirche zu Heilige Drei Könige 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der zweite Gedanke**
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Tadeusz Wojciechowski dirigiert das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt
Konzertaufnahme vom 14.03.2004 in der Konzerthalle Carl Philipp Emanuel Bach, Frankfurt (Oder)
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74
Krzysztof Penderecki:
Metamorphosen, Konzert für Violine und Orchester Nr. 2
Julian Rachlin
- 22:25 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 5: Die Gefangene (41/44)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)
- 23:00 The Voice**
Moderation: Susanne Papawassiliu

Stefanie Boltz

Die Münchner Singer-Songwriterin wurde bekannt als Stimme der Formation LE BANG BANG. Inzwischen ist sie schon eine Weile als Solo-Künstlerin unterwegs. Sie ist vielseitig, innovativ, mutig und hat ein Händchen für feine Songs - eigene und auch die von andere Musikern, die sie mag. Eine Musikerin mit einer großen Leidenschaft und kreativen Ausdrucksformen, gepaart mit einer sensationellen Stimme.

Fr 7

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert D-Dur, KV 537 -

"Krönungs-Konzert"

Murray Perahia

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

Fanny Hensel:

Streichquartett Es-Dur

Lark Quartet

Carl Stamitz:

Violoncellokonzert G-Dur

Monika Leskovar

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Francis Poulenc:

"Figure humaine"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Gustaf Sjökvist

Luigi Boccherini:

Sinfonia concertante C-Dur, op. 10, Nr. 4

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Reinhard Goebel

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 60 C-Dur - "Il Distratto"

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Johannes Brahms:

Sonate G-Dur, op. 78

Isabelle Faust, Violine

Alexander Melnikow, Klavier

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

"Mlada", Suite

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Michail Jurowski

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur,

BWV 1049

Klavierduo Trenkner-Speidel

Claude Debussy:

"La mer", L 109

Orchestre Métropolitain

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Conrad Breunig:

Sinfonie G-Dur

Kurpfälzisches Kammerorchester

Leitung: Hans Oskar Koch

Bernardus Ycart:

"Lamentationes Hieremiae Prophetae"

ensemble officium

Leitung: Wilfried Rombach

Ottorino Respighi:

"La boutique fantasque"

Philharmonisches Orchester Würzburg

Leitung: Enrico Calessio

05:00 Nachrichten, Wetter

RBBKULTUR Januar 2022

- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie C-Dur, KV 162
Prager Kammerorchester
Leitung: Charles Mackerras
Johann Nepomuk Hummel:
Septett d-Moll, Finale, op. 74
Mitglieder des Tschechischen Nonetts
Leonard Bernstein:
"Candide", Ouvertüre
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Andrés Orozco-Estrada
Antonio Caldara:
Trionsonate F-Dur, op. 2, Nr. 8
Amandine Beyer, Leila Schayegh, Violine
Jonathan Pesek, Violoncello
Matthias Spaeter, Erzlaute
Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Orgel
Hugo Wolf:
Italienische Serenade G-Dur
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur, Allegro, Hob. XVI/33
Marc-André Hamelin, Klavier
Edward Elgar:
"Variations on an original theme", Finale,
op. 36
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Yehudi Menuhin
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Michael Wohlrab, Berlin 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 5: Die Gefangene (42/44)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
- 14:00 Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv**
Moderation: Jens Lehmann
- 15:50 Das Wort zum Schabbat**
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Hörspiel**
Muss ich sterben, Señora?
Ayahuasca: Eine Reise durch parallele
Welten
Von Irise Disse
Im Januar 1953 begab sich William
Burroughs auf eine siebenmonatige
Expedition in den Amazonas Dschungel,
um die sagenumwobene Yage Pflanze -
auch Ayahuasca genannt - zu finden.
Das Dokument dieser Reise sind seine
berühmten Yage Letters, an denen auch
Allen Ginsberg mitschrieb. Gertrud, die
Hauptfigur des Stücks, folgt sechzig
Jahre später Burroughs Spuren in den
Osten Perus zu den Shibuspo Indianern.
Dort im Regenwald des Amazonas wird
die halluzinogen wirkende Pflanze
Ayahuasca von alters als Heilmedizin
eingesetzt. Dies geschieht im Rahmen
einer von einem Schamanen geführten
Ritual Zeremonie. In einem kleinen Dorf
fernab der Zivilisation trifft Gertrud auf
eine Schamanin, mit der sie sich
zusammen auf eine Initiationsreise unter
dem Einfluss von Ayahuasca begibt. Eine
Reise, die ihr Leben verändern wird.
Das Ritual in seiner klanglichen Realität
(Originaltonaufnahmen) und seiner
visionären Essenz (musikalisch –
klangakustisch verarbeitet) bildet das
Kernstück des Stückes. Auf weiteren
Ebenen werden die Texte von Bourrough
zu hören sein sowie die Schamanin, die
Reisende und weitere Protagonisten.
Mit Regina Lemnitz, Bernhard Schütz,
Tobias Langhoff, Tilo Werner und Iris
Disse
Komposition: Otto Lechner, Heinz-Erich
Gödecke
Regie: Iris Disse
Produktion: rbb in Kooperation mit DLF
Kultur 2018
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 20:00 Blindverkostung**

RBBKULTUR Januar 2022

Moderation: Christian Detig
Peter Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur
op. 35
Ein Werk - drei Meinungen. Christian
Detig präsentiert seinem
Klassik-Rateteam verschiedene
Interpretationen eines Werkes, ohne zu
verraten, wen die drei hören. Das müsse
Christine Lemke-Matwey, Kai
Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst
herausfinden. Frage ist also: Was hörst
Du wirklich? Die Antworten sind
eindringlich, provozierend, immer ehrlich
Die Blindverkostung gibt es auch als
Podcast in der ARD-Audiothek und
überall, wo es Podcasts gibt.

22:00 Klassik Lounge

22:25 Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 5: Die Gefangene (42/44)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 Musik der Kontinente

Moderation: Peter Rixen
Istanbul Grooves
Seit Jahrhunderten spielt die
Bosporus-Metropole eine besondere
Rolle für den kulturellen Transfer. In
Istanbul trifft man auf Tango à la Turca,
virtuose türkische Roma-Musiker, eine
reiche Tradition aus der osmanischen Ära
und selbstbewusste neue
Ost-West-Kreationen.

Sa 8

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

**00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK**

RBBKULTUR Januar 2022

- Henri Vieuxtemps:
Violoncellokonzert a-Moll, op. 46
Heinrich Schiff
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Conradin Kreutzer:
Trio Es-Dur, op. 43
Tobias Koch, Hammerklavier
Himmelpfortgrund
Wilhelm Friedemann Bach:
Konzert e-Moll, Fk 43
Michael Behringer, Hammerklavier
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Hector Berlioz:
"Tristia", op. 18
SWR Vokalensemble Stuttgart
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
Leitung: Sylvain Cambreling
Albert Roussel:
"Le festin de l'araignée", op. 17
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Stéphane Denève
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur -
"Schweizer Sinfonie"
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Ludwig van Beethoven:
Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 -
"Sturm-Sonate"
Stephen Kovacevich, Klavier
Wilhelm Stenhammar:
"Excelsior!", op. 13
Royal Flemish Philharmonic
Leitung: Christian Lindberg
Alexander von Zemlinsky:
Streichquartett Nr. 4, op. 25
Zemlinsky Quartet
Darius Milhaud:
"Le carnaval de Londres", Orchestersuite
op. 172
New London Orchestra
Leitung: Ronald Corp
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
- Georg Friedrich Händel:
Konzert F-Dur, HWV 334
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Johannes Brahms:
Sonate A-Dur, op. 100 - "Thuner Sonate"
Nikolaj Znaider, Violine
Yefim Bronfman, Klavier
Niels Wilhelm Gade:
"Noveletten", op. 53
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Johann David Heinichen:
Konzert G-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento D-Dur, KV 136
Camerata Salzburg
Leitung: Sándor Végh
Franz Schubert:
Oktett F-Dur, Menuetto, D 803
The Nash Ensemble of London
Johann Adolf Hasse:
"Alcide al bivio", Sinfonia D-Dur
moderntimes_1800
Leitung: Julia Moretti
Francis Poulenc:
"Trois mouvements perpétuels"
Claudia Bucchini, Flöte
Domenico Orlando, Oboe
Stefano Rava, Englischhorn
Calogero Palermo, Klarinette
Andrea Zucco, Fagott
Geremia Iezzi, Horn
Duccio Ceccanti, Violine
Edoardo Rosadini, Viola
Lorenzo Così, Violoncello
Petru L. Horvath, Kontrabass
Georges Bizet:
Symphonie Nr. 1 C-Dur, Allegro vivace
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jérémie Rhorer
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Michael Wohlrab, Berlin 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Kultur Aktuell 09:10 Der
Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid

RBBKULTUR Januar 2022

10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur
Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 11:45 Kultur
Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur
Aktuell 13:10 Neue Aufnahmen 13:45 De
Stichtag (WH)

14:00 **Feature**

Rückkehr nach Asprovalta
Von Rainer Schildberger
SprecherIn: Luise Wolfram, Rainer
Schildberger
Regie: Giuseppe Maio
Produktion: rbb 2019
1964 kommen Pavlos und seine Frau
Anatoly als junge Gastarbeiter nach
Deutschland. Der Plan: Wir machen das
ein paar Jahre, sparen und kehren dann
zurück. Aber der Plan geht nicht auf.
Denn es gefällt ihnen im fremden Land,
wo es Regeln gibt und Rechte und
Aufstiegchancen. Sie bleiben. Auch
wegen der Kinder, die irgendwann eigene
Pläne haben. Erst nach über 40 Jahren
kehren Pavlos und Anatoly zurück. Die
Sehnsucht nach der Heimat war immer
da. Aber hier merken sie, wie deutsch sie
geworden sind. Sie vermissen die
Ordnung. Neid schlägt ihnen entgegen,
auch weil sie sichere Renten aus
Deutschland beziehen. Geht doch
zurück, wenn es euch nicht gefällt, sager
die Griechen. Doch Pavlos und Anatoly
wissen sich zu helfen.

15:00 **Holzapfel live**

Raten oder Wünschen.
Moderation: Stephan Holzapfel

17:00 **weiter lesen**

Das LCB im rbb

Kira Jarmysch: „Dafuq“
Am Mikrofon: Natascha Freundel
Kira Jarmyschs Debütroman erzählt von
zehn Tagen in einem Moskauer
Gefängnis. Inhaftiert, nachdem sie an
einer Demo gegen Korruption
teilgenommen hat, lernt die 28-jährige
Hauptfigur Anja Romanowa unfreiwillig
fünf junge, ganz verschiedene Frauen
kennen. Frauen mit eigenen Erfahrungen
und Sehnsüchten. Die eine investiert in
"Brust- und Po-Tuning", um reichen
Männern zu gefallen; eine andere hat ihr
Tochter vernachlässigt. Sechs
Frauenleben im Russland von heute,
zwischen Konventionen und
Unabhängigkeit, bitterer Armut und
krassem Reichtum, komisch und
unverblümt erzählt. Jarmysch ist
Jahrgang 1989, Journalistin und seit 201
die Pressesprecherin des
Oppositionspolitikers Alexej Nawalny. Im
Januar 2021 wurde sie selbst wegen
Aufrufs zu Demonstrationen
festgenommen. Ihr Roman ist im Herbst
2020 in einem regimekritischen
russischen Verlag erschienen und wurde
von Olaf Kühl ins Deutsche übersetzt.
"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio-
und Podcastbühne von rbbKultur und
dem Literarischen Colloquium Berlin
(LCB). Zu finden unter
rbbkultur.de/weiterlesen und überall da,
wo es Podcasts gibt.

18:00 **Talente und Karrieren**

Moderation: Beate Stender
Saxophon mal anders: Jess Gillam
Von Bach bis Bowie, von
Schostakowitsch bis Kate Bush: Es gibt
nichts, was die junge Saxophonistin Jess
Gillam nicht spielen kann. Die 23-jährige
Britin hat bereits drei Alben veröffentlicht,
auf denen sie ihr breites Repertoire
präsentiert. Außerdem moderiert sie in
der BBC ihre eigene Radiosendung und
tritt mit ihrem frisch gegründeten Jess
Gillam Ensemble auf, mit dem sie Werke
von Meredith Monk bis Björk präsentiert.

19:00 **Unser Leben** **Aus Religion und Gesellschaft**

20:00 **Berliner Philharmoniker**

RBBKULTUR Januar 2022

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner
Philharmoniker
Andrew Norman:
Sabine, Fassung für Streichorchester
Richard Strauss:
Metamorphosen
Dmitrij Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 9 Es-Dur, op. 70
Konzertaufnahme vom 31.10.2020 in der
Berliner Philharmonie
Richard Strauss:
Don Juan, op. 20
Tod und Verklärung, op. 24
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
Konzertaufnahme vom 24.08.2018 in der
Berliner Philharmonie
Claude Debussy:
Prélude à l'après-midi d'un faune
Konzertaufnahme vom 23.05.2020 in der
Berliner Philharmonie

23:00 **Late Night Jazz**

Moderation: Julia Hemmerling
Patreon - Die Rückkehr des
Mäzenatentums?
„Wir stehen am Anfang einer
Renaissance,“ prophezeit der Gründer
der Social Payment Plattform Patreon,
Jack Conte. Er ist der Meinung, dass
jeder im Netz mit seiner Kunst reich
werden kann. Kann das wahr sein? Julia
Hemmerling hat mit zwei Patreon
finanzierten Musikern gesprochen: mit
Jack Conte selbst von den Scary
Pockets und mit dem deutschen
Jazzpianisten Pablo Held.

So 9

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**
präsentiert von BR-KLASSIK

RBBKULTUR Januar 2022

- Louise Farrenc:
Sextett c-Moll, op. 40
Linos Ensemble
Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 4 A-Dur, ZWV 185
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Leitung: Jürgen Sonnentheil
Franz Krommer:
Partita F-Dur, op. 57
Bläsersolisten der Deutschen
Kammerphilharmonie
Johann Jakob Froberger:
Suite Nr. 12 a-Moll
Ludger Rémy, Cembalo
Max Reger:
Variationen und Fuge über ein Thema von
Mozart, op. 132
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Hermann Scherchen
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert G-Dur, KV 453
Evgeni Bozhanov
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
Joseph Haydn:
Streichquartett h-Moll, op. 33, Nr. 1
Angeles String Quartet
Henryk Wieniawski:
Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 14
Itzhak Perlman
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sechs Lieder im Freien zu singen, op. 59
EuropaChorAkademie
Leitung: Joshard Daus
Franz Schubert:
Fantasie C-Dur, D 760
Florian Hoelscher, Klavier
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Heinz Holliger
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
- François Couperin:
Quatrième concert royal e-Moll
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Alexander Skrjabin:
Sonate fis-Moll, op. 23
Emil Gilels, Klavier
Benjamin Britten:
"The young person's guide to the
orchestra", op. 34
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Bernard Haitink
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Franz Berwald:
"Elfenenspiel"
Gävle Symphony Orchestra
Leitung: Petri Sakari
Saverio Mercadante:
Flötenkonzert D-Dur, Allegro
Jean-Pierre Rampal
English Chamber Orchestra
Leitung: Claudio Scimone
Peter Tschaikowsky:
"Schwanensee", Walzer aus dem 1. Akt
Cincinnati Pops Orchestra
Leitung: Erich Kunzel
Georg Muffat:
"Impatientia"
Salzburg Barock
Johann Strauß:
"Donauweibchen", op. 427
Wiener Philharmoniker
Leitung: Franz Welser-Möst
Otto Nicolai:
"Die lustigen Weiber von Windsor",
Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
- 06:00 Klassik am Morgen**

- Gioacchino Rossini:
Streichersonate Nr. 6 F-Dur, bearbeitet
für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott
Consortium Classicum (Mitglieder)
Silvius Leopold Weiss:
Sonata für Laute F-Dur
Lutz Kirchhof, Theorbierte Laute
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 6 Es-Dur
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Thomas Fey
Cécile Chaminade:
Drei Stücke für Violine und Klavier, op. 3
Mitglieder des Trio Parnassus
Domenico Elmi:
Konzert a-Moll für Oboe, Streicher und
Basso continuo
Albrecht Mayer, Oboe und Leitung
I Musici
- 07:00 Ohrenbär**
Hörgeschichten für Kinder
Dinosaurier gibt es nicht (7-Teiler)
Von Hanna Johansen
Es liest: Gabriele Buch
Wer heißt schon Zawinul?! Nichts als
Ärger hat man mit so einem Namen. Am
Anfang hat es Zawinul noch Spaß
gemacht. Denn seit er so heißt, gibt es
keine Langeweile mehr. Alles, was
unmöglich ist, wird plötzlich möglich,
wenn er in der Nähe ist. Da geschieht
etwas wirklich Rätselhaftes: Taucht doch
eines Tages aus einem vergessenen
Osterei ein kleines Tier auf, nackt, mit
langem Hals, kein Huhn – es kann
eigentlich nur ein Dinosaurier sein. Aber
Dinosaurier sind doch ausgestorben?!
Zawinul weiß nicht, ob das zum Lachen
oder zum Weinen ist, denn Dinosaurier
wachsen. Es fragt sich, wie schnell ...
- 08:00 Klassik für Kinder**
**Musikgeschichten und knifflige Rätsel
für wache Ohren**
Moderation: Stephan Holzapfel
- 09:00 Lebenswelten**
- Mein neues, teures Über-Ich
Mit dem Psycho-Coach zur
Selbstoptimierung
Von Michael Hollenbach
„Ändere deine Haltung zum Leben,
ändere deine Gedanken, dann wird viele
besser.“ Das ist das Mantra vieler
Coaches und spiritueller Lehrer:innen.
Vom „lower self“, einer Opferhaltung, soll
man sich zur „besten Version von sich
selbst“ entwickeln. Hunderttausende vor
allem junger Menschen folgen diesen
„Visionärinnen“, die oft mit einem
religiösen Habitus auftreten. Sie reden
vom Universum, von Spiritualität und
Heilung. Manche Kritiker sprechen
bereits von einer Achtsamkeitsindustrie
und rücken die Psycho-Coaches in die
Nähe von Sektengurus. Was macht die
Versprechen der Selbstoptimierer so
verlockend und wo sind die Fallstricke?
- 09:30 Bachkantate**
Liebster Jesu, mein Verlangen
Kantate BWV 32 am 1. Sonntag nach
Epiphania
Miriam Feuersinger, Sopran
Markus Volpert, Bass
Chor und Orchester der J. S.
Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Aria F-Dur, BWV 587
Wieland Meinhold, Orgel
- 10:00 Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Maria Frieden
Kirche in Coesfeld
Predigt: Pfarrdechant Johannes Arntz
- Übernahme WDR 5 -
- 11:00 Sonntagskonzert**

Valery Gergiev
Giuseppe Verdi:
"La forza del destino": Ouvertüre
Kirow-Orchester, St. Petersburg
Modest Mussorgskij:
Bilder einer Ausstellung
Wiener Philharmoniker
Ludwig van Beethoven:
Violinkonzert D-Dur, op. 61
Daniel Lozakovich
Münchner Philharmoniker
Maurice Ravel:
Pavane pour une infante défunte,
Fassung für Orchester
London Symphony Orchestra
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18
Lang Lang
Orchester des Mariinsky Theaters St.
Petersburg
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74
Kirow Orchester, St. Petersburg

14:00 Hörspiel

Muss ich sterben, Señora?
Ayahuasca: Eine Reise durch parallele
Welten
Von Irise Disse
Im Januar 1953 begab sich William
Burroughs auf eine siebenmonatige
Expedition in den Amazonas Dschungel,
um die sagenumwobene Yage Pflanze
auch Ayahuasca genannt zu finden.
Das Dokument dieser Reise sind seine
berühmten Yage Letters, an denen auch
Allen Ginsberg mitschrieb. Gertrud, die
Hauptfigur des Stücks, folgt sechzig
Jahre später Burroughs Spuren in den
Osten Perus zu den Shibispo Indianern.
Dort im Regenwald des Amazonas wird
die halluzinogen wirkende Pflanze
Ayahuasca von alters als Heilmedizin
eingesetzt. Dies geschieht im Rahmen
einer von einem Schamanen geführten
Ritual Zeremonie. In einem kleinen Dorf
fernab der Zivilisation trifft Gertrud auf
eine Schamanin, mit der sie sich
zusammen auf eine Initiationsreise unter
dem Einfluss von Ayahuasca begibt. Eine
Reise, die ihr Leben verändern wird.
Das Ritual in seiner klanglichen Realität
(Originaltonaufnahmen) und seiner
visionären Essenz (musikalisch –
klangakustisch verarbeitet) bildet das
Kernstück des Stückes. Auf weiteren
Ebenen werden die Texte von Bourroughs
zu hören sein sowie die Schamanin, die
Reisende und weitere Protagonisten.
Mit Regina Lemnitz, Bernhard Schütz,
Tobias Langhoff, Tilo Werner und Iris
Disse
Komposition: Otto Lechner, Heinz-Erich
Gödecke
Regie: Iris Disse
Produktion: rbb in Kooperation mit DLF
Kultur 2018

15:00 Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling
2. Folge
Von Halle nach Hamburg: Händels erste
Schritte
Händels Vater hielt nichts von den
musikalischen Ambitionen seines
Sohnes. Zurückhalten konnte er ihn
nicht. Aber nicht nur gegen seinen
Erzeuger musste sich Händel
durchsetzen, auch die protestantische
Kirchenmusik, in der er zunächst
ausgebildet wurde, erwies sich nicht als
das Genre, für das er bestimmt war – ihn
zog es zur Oper.

RBBKULTUR Januar 2022

- 17:00** **Couragiert unterwegs**
Feministisch, divers, weltoffen
- 18:00** **Piano Lounge**
Moderation: Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.
- 19:00** **Das Gespräch**
- 20:00** **rbbKultur Radiokonzert**
Live aus der Berliner Philharmonie
Happy Birthday! 50 Jahre 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
Mit ihrem besonderen Klang und vielfältigen Repertoire begeistern die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker seit 50 Jahren das Publikum auf der ganzen Welt. Ihren runden Geburtstag feiern sie mit einem „Best of“ und einem neuen Werk von Andrew Norman.
Moderation: Andreas Knaesche
- 23:00** **Late Night Jazz**
Moderation: Eva Garthe
Bass im Fokus
Der undankbarste Job in einer Band? Ganz klar: der des Bassisten. Die Tieftöner stehen im Hintergrund, Ruhm und Ehre bekommen sie selten ab. Gleichzeitig obliegt ihnen die Herkulesaufgabe, die Band musikalisch zusammenzuhalten, zwischen Harmonie und Rhythmus zu vermitteln. Eine, die sich mit dem Dasein im Hintergrund nie zufriedengegeben hat, ist Esperanza Spalding, eine Ausnahmeerscheinung an Bass. Sowohl sie als auch ihr Kollege Sean Conly haben im Herbst neue Alben vorgelegt. Obendrein feiern dieses Wochenende gleich zwei Jazzbassisten von Weltrang 70. Geburtstag: der New Yorker Autodidakt William Parker und der Belgier Jean Louis Rassinfosse, der als „großer Lyriker der europäischen Jazzszene“ am Bass gilt.

Mo **10**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

RBBKULTUR Januar 2022

- Carl Stamitz:
Symphonie Es-Dur
Thüringisches Kammerorchester Weimar
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild
Louis Spohr:
Konzert a-Moll, op. 131
Gewandhaus-Quartett
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Herbert Blomstedt
Tomaso Albinoni:
Concerto C-Dur
Leipziger Bach-Collegium
Gioacchino Rossini:
Introduktion, Thema und Variationen
B-Dur
Sharon Kam, Klarinette
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Gregor Bühl
Josef Suk:
"Ein Sommermärchen", op. 29
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Fabrice Bollon
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Ralph Vaughan Williams:
Fantasia on a theme by Thomas Tallis
Orpheus Chamber Orchestra
Heinrich Hofmann:
Streichsextett e-Moll, op. 25
Berolina Ensemble
Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert a-Moll, op. 33
Steven Isserlis
London Symphony Orchestra
Leitung: Michael Tilson Thomas
Ludwig van Beethoven:
Quintett Es-Dur, op. 16
Stephen Hough, Klavier
Philharmonisches Bläserquintett Berlin
Antonín Dvořák:
Serenade E-Dur, op. 22
Kammerorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
- Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 238
Orchestre de Chambre de Lausanne
Klavier und Leitung: Christian Zacharias
Pavel Josef Vejvanovsky:
Sonate - "Sancti Petri et Pauli"
Blechbläserensemble Ludwig Güttler
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur, op. 64, Nr. 1
Doric String Quartet
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Vincenzo Bellini:
Oboenkonzert Es-Dur
Christoph Hartmann
Ensemble Berlin
Paul Dessau:
Aus "Sinfonische Adaptionen"
Staatskapelle Berlin
Leitung: Otmar Suitner
Josef Mysliveček:
Oktett Nr. 3 B-Dur
L'Orfeo Bläserensemble
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 7
Amandine Beyer, Helena Zemanova,
Violine
Gli Incogniti
Engelbert Humperdinck:
Satz für Streichquartett c-Moll, op. 38
Diogenes Quartett
Johann Friedrich Fasch:
Trompetenkonzert D-Dur, BWV L:D1
Wynton Marsalis
English Chamber Orchestra
Leitung: Raymond Leppard
Ludwig van Beethoven:
Sonate D-Dur, op. 6
Prager Klavierduo
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Hildegard Stumm, Berlin 07:10 Kultu
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**

RBBKULTUR Januar 2022

- Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 5: Die Gefangene (43/44)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der Hintergrund**
Mord verjährt nicht (9/10)
Doku-Podcast von Martina Reuter & Uta
Eisenhardt
Folge 9: Der Prozess
Am 15. November 2018 erfolgt in
Berlin-Neukölln der Zugriff. Mehr als drei
Jahrzehnte nach dem Mord an Annegret
wird ihr mutmaßlicher Mörder
festgenommen. Handelt es sich wirklich
um „Onkel Degake“?
Wie lassen sich Ereignisse
rekonstruieren, die so lange Zeit
zurückliegen? Viele der Zeuginnen und
Zeugen von damals sind längst
verstorben. Dennoch beginnt der Prozess
gegen den Mann, der beschuldigt wird,
die damals 30-jährige Mutter Annegret in
ihrer Wohnung getötet zu haben. Im
Beisein ihres Sohnes. DNA-Spuren
sollen den Täter überführen. Doch der
Prozess droht zu platzen.
Ein Mitgefangener des Beschuldigten wil
auspacken.
Regie: Nikolai von Koslowski
Dramaturgie: Johannes Nichelmann
Redaktion: Jens Jarisch
Eine Produktion des Rundfunk
Berlin-Brandenburg, in Zusammenarbeit
mit Studio Jot 2021
- Ursendung -
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
- Simon Rattle dirigiert die Berliner
Philharmoniker
Cecilia Bartoli singt Arien von Gluck und
Haydn
Konzertaufnahme vom 26.09.2003 in der
Berliner Philharmonie
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 67 F-Dur, Hob. I:67
Berenice che fai, Kantate, Hob. XXIVa:10
Cecilia Bartoli, Mezzosopran
Christoph Willibald Gluck:
"Antigono", Damma per musica in drei
Akten: 'Berenice, che fai?' - 'Perchè, se
tanti siete', Rezitativ und Arie der
Berenice, 3. Akt, 7. Szene
Cecilia Bartoli, Mezzosopran (Berenice)
Joseph Haydn:
"L'anima del Filosofo ossia Orfeo ed
Euridice", Hob. XXVIII:13: 'Al tuo seno
fortunato', Arie des Genio
Cecilia Bartoli, Mezzosopran
Sinfonie Nr. 90 C-Dur, Hob. I:90
Arnold Krug:
Klavierquartett, op. 16
Linos Ensemble
Francis Poulenc:
Klarinettensonate
Matthias Glander, Klarinette
Wolfgang Kühnl, Klavier
- 22:25 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 5: Die Gefangene (43/44)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)
- 23:00 Musik der Gegenwart**
Moderation: Andreas Göbel
Ultraschall Berlin - Festival für neue
Musik 2022 - Spezial
Vom 19. bis zum 23. Januar findet in
diesem Jahr das Festival für neue Musik
"Ultraschall Berlin" statt, das rbbKultur
und Deutschlandfunk Kultur gemeinsam
ausrichten. Die beiden Festivalleiter
Andreas Göbel und Rainer Pöllmann
stellen das aktuelle Programm vor.

Di 11

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

- 00:00 Nachrichten, Wetter**
- 00:03 ARD-Nachtkonzert (I)**
präsentiert von BR-KLASSIK
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Symphonie Nr. 4 A-Dur - "Italienische Symphonie"
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Vladimir Ashkenazy
Franz Schubert:
"Moments musicaux", D 780
Nikolai Tokarew, Klavier
Antonín Dvořák:
Rhapsodie a-Moll, op. 14
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Hans E. Zimmer
Max von Schillings:
"Glockenlieder", op. 22
Robert Wörle, Tenor
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Stefan Soltesz
Eugen d'Albert:
Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur, op. 12
Volker Banfield
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Werner Andreas Albert
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066
The Brandenburg Consort
Leitung: Roy Goodman
Franz Schubert:
Vier Impromptus, D 899
Boris Bloch, Klavier
Johannes Brahms:
Neun Walzer aus op. 52 und op. 65
Astrid Pollmann, Sopran
Münchner Motettenchor
Berliner Symphoniker
Leitung: Hayko Siemens
Richard Strauss:
Sonatine Nr. 1 F-Dur, AV 135
Ensemble Villa Musica
Joseph Martin Kraus:
Symphonie e-Moll - "Trauersinfonie"
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Petter Sundkvist
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
Samuel Wesley:
Sinfonie D-Dur - "Sinfonia obligato"
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Fanny Hensel:
Sonate g-Moll
Heather Schmidt, Klavier
Franz Krommer:
Symphonie c-Moll, op. 102
Orchestra della Svizzera italiana
Leitung: Howard Griffiths
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Vincent d'Indy:
Symphonie Nr. 1 a-Moll, Neapel
Orchestre de Bretagne
Leitung: Lionel Bringuir
Wilhelm Friedemann Bach:
Sonate Nr. 7 C-Dur, Fk 2
Anthony Spiri, Klavier
Johan Helmich Roman:
Sinfonia e-Moll, BeRI 22
Drottningholm Barockensemble
Leitung: Jaap Schröder
Josef Suk:
Serenade Es-Dur, Allegro giocoso, ma non troppo presto, op. 6
Budapest Strings
Leitung: Károly Botvay
Max Bruch:
Canzone B-Dur, op. 55
David Pia, Violoncello
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett B-Dur, Allegro assai, KV 458
Hagen Quartett
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Anja Herzog

RBBKULTUR Januar 2022

- 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag Hildegard Stumm, Berlin 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 5: Die Gefangene (44/44)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann
- 14:00 Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv**
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der Hintergrund**
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Tugan Sokhiev dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 04.10.2014 in der Berliner Philharmonie
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob. I:103
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Sally Matthews, Sopran
Franz Schubert:
Sonate für Klavier vierhändig C-Dur, D 812
Yaara Tal und Andreas Groethuysen
Jean Françaix:
Divertissement für Oboe, Klarinette und Fagott
Aulos-Bläserquintett
- 22:25 Lesung**
- 23:00 Musik der Gegenwart**
Moderation: Andreas Göbel
Das Ensemble mixtura
Im Ensemble mixtura treffen mit Katharina Bäuml (Schalmei) und Margit Kern (Akkordeon) zwei Musikerinnen aufeinander, deren Instrumente keinerlei historische Bezugspunkte haben. Das Akkordeon wurde in seiner heutigen Gestalt erst erfunden, als die Schalmei schon längst aus der Mode gekommen war. Dafür ist diese Kombination ein grandioses Experimentierfeld für die neue Musik. Bei Ultraschall Berlin bringt mixtura zusammen mit Damian Marhulets (Elektronik) am 23. Januar im radialsystem ein Auftragswerk des rbb von Johannes Schöllhorn zur Uraufführung.

Mi 12

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

04:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Wenzel Kalliwoda:
Symphonie Nr. 5 h-Moll, op. 106
Das Neue Orchester
Leitung: Christoph Spering
Franz Joseph Fröhlich:
Konzert D-Dur
Kölner Klavier-Duo
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Florian Merz
Gustav Mahler:
Symphonie Nr. 10 Fis-Dur
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Gary Bertini
Gaetano Brunetti:
Streichquartett A-Dur, BruWV VI:A8
Schuppanzigh-Quartett
Anton Fils:
Symphonie C-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Klaviertrio fis-Moll, Hob. XV/26
Beaux Arts Trio
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Es-Dur, KV 132
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Max Pommer
Dmitrij Schostakowitsch:
"Moskwa, Tscherjomuschky", Suite
Giorgia Tomassi, Carlo Maria Griguoli,
Alessandro Stella, Klavier

05:00 Nachrichten, Wetter

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Sinfonia concertante B-Dur, Hob. I/105
Jonathan Kelly, Oboe
Stefan Schweigert, Fagott
Toru Yasunaga, Violine
Georg Faust, Violoncello
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Frédéric Chopin:
12 Etüden, op. 10
Eugène Mursky, Klavier
William Wallace:
"Sister Helen"
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Maurice Ravel:
"Ma mère l'oye"
Martha Argerich, Lang Lang, Klavier
Franz Krommer:
Symphonie D-Dur, op. 40
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Franz Lehár:
"Pikanterien", Walzer
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Herbert Mogg
Joseph Haydn:
Divertimento G-Dur
Paul Meisen, Flöte
Ernö Sebestyén, Violine
Martin Ostertag, Violoncello
Antonín Dvořák:
Romanze f-Moll, op. 11
Midori, Violine
New York Philharmonic Orchestra
Leitung: Zubin Mehta
Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll, RV 566
Maurice Steger, Blockflöte
I Barocchisti
Leitung: Diego Fasolis
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento B-Dur, KV 137
Camerata Salzburg
Leitung: Sándor Végh
Joan Ambrosio Dalza:
Saltarello und Piva
Rolf Lislevand, Laute, Vihuela de Mano
Giovanna Pessi, Tripelharfe
Marco Ambrosini, Nyckelharpa
Thor-Harald Johnsen, Chitarra battente,
Vihuela de Mano, Laute
Michael Behringer, Truhenorgel
Bjørn Kjellemyr, Colascione
David Mayoral, Perkussion
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Hildegard Stumm, Berlin 07:10 Kultu
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Neue
Aufnahmen 09:30 Der
Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (1/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
- Moderation: Matthias Käther
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Feature**
Ich hab mich nie wieder so frei gefühlt
David Bowie in Berlin
Von Christian Möller
Sprecher*innen: Andreas Fröhlich, Danie
Brunet, Johannes Flachmeyer, Florian
Anderer, Anna Böttcher, Gerd Grasse,
Bettina Kurth, Johanna Marx, Stefan
Kaminski
Regie: Thomas Leutzbach
Produktion: WDR 2015
Von 1976 bis 1978 lebte David Bowie in
Westberlin. Mitte der 70er Jahre war
Bowie auf dem Höhepunkt seiner Karrier
- und gleichzeitig ziemlich am Boden.
Sein Speiseplan bestand aus Milch,
Koks und Paprika. Er hatte
Paranoiaanfänge. Und konnte den Rock 'l
Roll Zirkus nicht mehr ertragen. Er wollte
raus. Und musikalisch noch mal bei null
anfangen. In Westberlin war das möglich
Statt in einer schicken Villa wohnte er in
einer ranzigen Altbauwohnung, zeitweilig
zusammen mit seinem Kumpel Iggy Pop.
Und wenn er mit dem Hollandrad durch
den Kiez fuhr, im SO 36 tanzen ging ode
in der Eckkneipe sein Bier trank, konnte
er das unbehelligt tun. Und erlebte zwei
seiner glücklichsten Jahre.
Wie er selbst sagte: „Ich hab mich nie
wieder so frei gefühlt wie in Berlin.“
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**

RBBKULTUR Januar 2022

Michael Sanderling dirigiert die
Kammerakademie Potsdam
Konzertaufnahme vom 18.01.2014 im
Nikolaisaal Potsdam
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 120
Johannes Brahms:
Konzert für Violine, Violoncello und
Orchester a-Moll, op. 102
Daishin Kashimoto, Wolfgang Emanuel
Schmidt
Louise Farrenc:
Quintett für Violine, Viola, Violoncello,
Kontrabass und Klavier Nr. 2 E-Dur, op.
31
Schubert Ensemble of London
Michail Glinka:
Nocturne für Harfe Es-Dur
Elisabeth Plank
Ferdinand Ries:
Sinfonie Nr. 4 F-Dur, op. 110
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths

22:25 **Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflozene (1/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 **Ausklang**

**Poetische Songs und Klassik
zwischen Tag und Nacht**

Do **13**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**
präsentiert von BR-KLASSIK

RBBKULTUR Januar 2022

- Robert Schumann:
Symphonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 -
"Frühlings-Sinfonie"
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Christoph Eschenbach
Kurt Weill:
"Happy End", Drei Lieder
Anne Sofie von Otter, Mezzosopran
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: John Eliot Gardiner
Paul Ben-Haim:
Concerto grosso
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Israel Yinon
Carl Friedrich Christian Fasch:
Messe
Christoph Harer, Violoncello
Barbara Messmer, Violine
Jörg Jacobi, Orgel
NDR Chor
Leitung: Philipp Ahmann
Carl Philipp Emanuel Bach:
Symphonie B-Dur, Wq 182, Nr. 2
Ensemble Resonanz
Leitung: Riccardo Minasi
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297 b
Isabelle Schnöller, Flöte
Matthias Arter, Oboe
Matthias Bühlmann, Fagott
Olivier Darbellay, Horn
Kammerorchester Basel
Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli
Ludwig van Beethoven:
Sonate e-Moll, op. 90
Stephen Kovacevich, Klavier
Aaron Copland:
"Billy the Kid", Ballett
Saint Louis Symphony Orchestra
Leitung: Leonard Slatkin
Henriette Renie:
Trio
Ingolf Turban, Violine
Wen-Sinn Yang, Violoncello
Xavier de Maistre, Harfe
Johann Sebastian Bach:
Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 1
d-Moll
Bande Montréal Baroque
Leitung: Eric Milnes
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
- Giovanni Battista Pergolesi:
"Orfeo"
Anna Netrebko, Sopran
Orchestra dell'Accademia Nazionale di
Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
François Couperin:
Suite fis-Moll
Angela Hewitt, Klavier
Erich Wolfgang Korngold:
"Märchenbilder", op. 3
BBC Philharmonic
Leitung: Matthias Bamert
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Jean Sibelius:
"Andante festivo"
Oslo Philharmonic Orchestra
Leitung: Mariss Jansons
Ignaz Lachner:
Concertino, Rondo
Orchestra della Svizzera Italiana Lugano
Oboe und Leitung: Hansjörg
Schellenberger
Emmanuel Chabrier:
"Le Roi malgré lui", Fête polonaise und
Danse slave
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
Joseph Friedrich Hummel:
Trio B-Dur
The Clarinotts
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Symphonie Nr. 3 a-Moll, Allegro
vivacissimo - Allegro maestoso assai, op
56
New Philharmonia Orchestra
Leitung: Riccardo Muti
Antonio Lolli:
Violinkonzert C-Dur, Allegro, op. 2 a, Nr.
2
Giuliano Carmignola
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Hildegard Stumm, Berlin 07:10 Kultu
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann

RBBKULTUR Januar 2022

- 10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflozene (2/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der zweite Gedanke**
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Peter Claus
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Heribert Beissel dirigiert das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt
Konzertaufnahme vom 28.06.2003 im Kloster Chorin
Franz Schubert:
Rosamunde, Fürstin von Zypern, D 797
Antonio Salieri:
Konzert für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur
Elisabeth Zaim, Akeo Watanabe
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 41 C-Dur, KV 551
Roman Hofstätter:
Serenade
Robert Schumann:
Kreisleriana, Fantasie für Klavier, op. 16
Nicholas Angelich
Antonín Dvořák:
Fünf Bagatellen für zwei Violinen, Violoncello und Harmonium, op. 47
Scharoun Ensemble Berlin
- 22:25 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflozene (2/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)
- 23:00 The Voice**
Moderation: Ortrun Schütz
Debüt-Alben mit großem Zukunfts-Versprechen
Die dunkle, mächtige Soul-Stimme der US-Amerikanerin Lady Blackbird steht im Vordergrund auf ihrem Album "Black Acid Soul". Darauf singt sie vergessene Jazz- und Folk-Songs zu getupften Klängen akustischer Instrumente.
Die Belgierin Meskerem Meese ist die Gewinnerin des Montreux Jazz Talent Awards 2021.
Auf ihrem Debüt-Album „Julius“ klingen ihre poetischen Folk-Songs mit Gitarre manchmal nach Joni Mitchell – hier und da ergänzt durch Cello.
Die Stimme der Britin Joy Crookes lässt sich dafür am ehesten mit der der Soul-Ikone Amy Winehouse vergleichen. Ihr Album „Skin“ versammelt ihre persönlichen Songs, die sie im Alter von 15 bis 21 geschrieben und dann zu großem Streicherklang eingesungen hat.

Fr **14**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:
"Slawische Tänze", op. 72
Bamberger Symphoniker
Leitung: Antal Doráti
Ástor Piazzolla:
"Las cuatro estaciones porteñas"
Spiller-Trio
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 46 H-Dur
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
Aaron Copland:
Vier Motetten
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Hans-Peter Rauscher
Igor Strawinsky:
Sinfonie in C
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Colin Davis

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Sergej Prokofjew:
"Romeo und Julia", Suite Nr. 2, op. 64 c
Oslo Philharmonic Orchestra
Leitung: Mariss Jansons
Carl Maria von Weber:
Großes Quintett B-Dur, op. 34
Martin Fröst, Klarinette
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Maurice Ravel:
Klavierkonzert D-Dur
Florian Uhlig
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Johann Sebastian Bach:
"Unser Mund sei voll Lachens", BWV 110
Vasiljka Jezovsek, Sopran
Sarah Connolly, Alt
Mark Padmore, Tenor
Peter Kooy, Bass
Collegium Vocale
Leitung: Philippe Herreweghe
Peter Tschaikowsky:
"Fatum", op. 77
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Elisha Inbal

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Ottorino Respighi:
"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 2
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa
Maurice Ravel:
Sonate G-Dur
Lena Neudauer, Violine
Paul Rivinius, Klavier
Ernst Wilhelm Wolf:
Sinfonie C-Dur
Franz Liszt Kammerorchester Weimar
Leitung: Nicolás Pasquet

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Pietro Mascagni:
"Le maschere", Ouvertüre
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Rico Saccani
Frédéric Chopin:
Barcarolle Fis-Dur, op. 60
Fumiko Shiraga, Klavier
Franz Lachner:
"König Oedipus", Ouvertüre
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Pietro Rizzo
Peter Warlock:
"Capriol Suite"
Los Angeles Guitar Quartet
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur, Allegro
con brio
Dagmar Becker, Flöte
Wolfgang Meyer, Klarinette
Rainer Schottstädt, Fagott
Bruno Schneider, Horn
Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber
Ferruccio Busoni:
"Lustspiel-Ouvertüre", op. 38
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Neeme Järvi
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Hildegard Stumm, Berlin 07:10 Kultu
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (3/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Jens Lehmann
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Andreas Knaesche
- 15:50 Schalom**
Jüdisches Leben heute
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 ARD Radio Tatort**
Fette Beute
Von Dirk Schmidt
Es hätte ja wieder gemütlich werden
können in Hamm, aber das
sympathische Logistikzentrum am Rande
des Ruhrgebiets kommt einfach nicht zur
Ruhe.
Eine weitere Detonation erschüttert das
Städtchen und die Task Force, denn
ausgerechnet Lenz wird bei der
Sprengung eines Bankautomaten, deren
Zeuge er zufällig wird, schwer verletzt.
Doch, bevor er sich ins Koma
verabschiedet, gibt er seinen Kollegen
noch rätselhafte letzte Worte mit. Und
während die noch grübeln, was er
gemeint haben könnte, lässt sich Lenz
auch im Koma nicht vom Arbeiten
abhalten. Und so entwickelt die Task
Force ungeahnte kommunikative Kräfte
über alle Grenzen hinweg.
Mit Matthias Leja, Sönke Möhring,
Christine Prayon, Uwe Ochsenknecht u.
v. a.
Komposition: Rainer Quade
Regie: Claudia Leist
Produktion: WDR 2022
- Ursendung -
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Peter Claus
- 20:00 Schrammek & Käther**
Moderation: Bernhard Schrammek und
Matthias Käther

RBBKULTUR Januar 2022

Best of Neapolitanische Musik
Die Stadt Neapel war über mehrere Jahrhunderte lang eine der bedeutendsten Musikmetropolen Europas. An den Konservatorien, den Palästen und Kirchen sowie den Opernhäusern sind herausragende Werke entstanden, von Ensemblesonaten über manch schmissige Canzone bis hin zu großen Bühnenwerken. – Bernhard Schrammek und Matthias Käther begeben sich für zwei Stunden in den sonnigen Süden, um die 10 besten neapolitanischen Musikstücke aller Zeiten zu ermitteln.

22:00 **Klassik Lounge**

22:25 **Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (3/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 **Musik der Kontinente**

Moderation: Peter Rixen
Der Pizza-Effekt – von der Exotik in der Weltmusik – Teil 2
Exotica war ein Trend der 50er Jahre. Das Spiel mit dem Exotischen machte gute Laune – in der Musik von Mambo-Maniac Pérez Prado, in den Koloraturen der Sängerin Yma Sumac oder in Hawaiianischen Anleihen. Exotisch war gleichbedeutend mit weit weg. Je weiter weg, desto exotischer. In den 80er Jahren entpuppen sich Sounds von den Rändern Europas als die exotischsten überhaupt. Joik vom Polarkreis, raue Polyphonien aus Korsika und Sardinien oder die Balkanmusik mit ihren trickreichen ungeraden Taktarten. Am Ende ist es so ähnlich wie mit der Pizza. Die war nämlich früher auch mal exotisch. Doch der alltägliche Umgang damit lässt die Exotik verblassen.

Sa **15**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**
präsentiert von BR-KLASSIK

RBBKULTUR Januar 2022

- Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 456
Christian Zacharias
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Friedrich Ernst Fesca:
Quartett G-Dur, op. 38
Linos Ensemble
Johann Sebastian Bach:
"Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort",
BWV 126
Helen Watts, Alt
Adalbert Kraus, Tenor
Wolfgang Schöne, Bass
Gächinger Kantorei Stuttgart
Bach-Collegium Stuttgart
Leitung: Helmuth Rilling
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett Es-Dur, KV 428
Salagon Quartett
Sergej Prokofjew:
Aus "Romeo und Julia"
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Leopold Stokowski
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Charles-Auguste de Bériot:
Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, op. 32
Philippe Quint
Slovak Radio Symphony Orchestra
Leitung: Kirk Trevor
Johannes Brahms:
Klaviertrio Nr. 3 c-Moll, op. 101
Marietta Kratz, Violine
Bernhard Gmelin, Violoncello
Gisela Gmelin-Schellong, Klavier
Alfredo Casella:
"Paganiniana"
Orchestra Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Muti
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Exsultate jubilate", KV 165
Arleen Augér, Sopran
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Leonard Bernstein
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 29
Anna Malikova
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
- Maurice Ravel:
"Menuet antique"
London Symphony Orchestra
Leitung: Kent Nagano
George Onslow:
Streichquartett f-Moll, op. 9, Nr. 3
Mandelring Quartett
Isaac Albéniz:
Klavierkonzert a-Moll, op. 78
Clélia Iruzun
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Jac van Steen
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Gaetano Donizetti:
"Ugo conte de Parigi", Ouvertüre
Orchestra Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Chailly
Claude Debussy:
"Danses sacrée et profane"
Marjan de Haer, Harfe
Anima Eterna Brugge
Leitung: Jos van Immerseel
Jean Xavier Lefèvre:
Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur, Polonaise
Eduard Brunner
Münchener Kammerorchester
Leitung: Reinhard Goebel
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert c-Moll, RV 196
Francesco Cerrato, Violine und Leitung
Armoniosa
Ludwig van Beethoven:
Acht Variationen F-Dur, WoO 76
Ronald Brautigam, Hammerklavier
André-Ernest-Modeste Grétry:
"Céphale et Procris", Ballettsuite
Orchestre de Bretagne
Leitung: Stefan Sanderling
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Hildegard Stumm, Berlin 07:10 Kultu
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Kultur Aktuell 09:10 Der
Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Der Tag**
Moderation: Peter Claus
10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur
Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 11:45 Kultur
Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur
Aktuell 13:10 Neue Aufnahmen 13:45 De
Stichtag (WH)
- 14:00 Feature**

RBBKULTUR Januar 2022

Eins blieb übrig.
Die Wannsee-Konferenz und der zufällig
Fund der Geheimakte „Endlösung“
Von Tomas Fitzel
Regie: Friederike Wigger
Produktion: rbb 2022
- Ursendung -
Ein rosafarbener Schnellhefter mit der
Aufschrift „Endlösung“. In dieser Akte
enthalten ist das Protokoll der
Wannsee-Konferenz vom Januar 1942.
Dort beschloss 15 Männer, dass 11
Millionen europäischer Juden für die
„Endlösung in Betracht kommen“. Die
Alliierten erfuhren bereits durch abgehört
Funksprüche, darunter auch denen von
Adolf Eichmann, von den Massenmörder
Aber könnte man den Verantwortlichen
die Verbrechen auch durch schriftliche
Dokumente beweisen? Das Auswärtige
Amt befahl 1944/45 alle 30 Exemplare
des Protokolls zu vernichten – doch eine
Ausfertigung entging der Verbrennung
und wurde zwei Jahre später durch Zufall
von den Alliierten gefunden. Tomas Fitze
erzählt die Geschichte dieser Akte.

15:00 **Holzapfel live**
Raten oder Wünschen.
Moderation: Stephan Holzapfel

17:00 **weiter lesen**
Das LCB im rbb

Ronya Othmann: „die verbrechen“
Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und
Thorsten Dönges
Ronya Othmann wurde 1993 in München
geboren und studiert seit 2014 am
Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Sie
arbeitet als Autorin und Journalistin,
schreibt Lyrik, Prosa und Essay.
Gemeinsam mit Cemile Sahin schreibt
sie die Kolumne OrientExpress in der
taz. 2020 erschien im Hanser Verlag ihr
Debütroman „Die Sommer“. Als im
Herbst 2021 der Lyrikband „die
verbrechen“ folgte, war sie als
Stipendiatin zu Gast im LCB. Die
Gedichte aus diesem Band, der den
Leser*innen mit großer sprachlicher
Pracht und präziser Komposition karge
Landschaften und existenzielle Gefühle
vor Augen bringt, stehen im Zentrum
unserer heutigen Folge von „weiter lesen“
„weiter lesen“ ist die gemeinsame Radio-
und Podcastbühne von rbbKultur und
dem Literarischen Colloquium Berlin
(LCB). Zu finden unter
rbbkultur.de/weiterlesen und überall da,
wo es Podcasts gibt.

18:00 **Talente und Karrieren**
Moderation: Kamilla Kaiser
Gipsy Swing, Jazz, Klassik, Chanson:
Der Vibrafonist Hauke Renken
Der junge Wahl-Berliner spielt in
verschiedenen Bands und Duo-Projekter
und ist auch als Komponist und
Arrangeur unterwegs. Mit der Berliner
Geigerin Maria Reich hat er 2017 Teile
des Grundgesetzes vertont. Im Oktober
2021 war er in seiner Bearbeitung von
Mozarts Requiem für Chor, Bariton,
Marimbaphon, Schlagwerk und Orgel in
der Berliner Philharmonie zu hören.
Hauke Renken steht auch regelmäßig in
Kinderkonzerten im Berliner Konzerthaus
auf der Bühne, spricht gerne über Musik,
ist leidenschaftlicher Opern-Fan und kann
100 km am Stück joggen.

19:00 **Unser Leben**
Aus Religion und Gesellschaft

20:00 **Berliner Philharmoniker**

RBBKULTUR Januar 2022

Paavo Järvi dirigiert die Berliner
Philharmoniker
Igor Strawinsky:
Scherzo fantastique, op. 3
Hans Abrahamsen:
Hornkonzert
Stefan Dohr
Hector Berlioz:
Symphonie fantastique, op. 14
Konzertaufnahme vom 31.01.2020 in der
Berliner Philharmonie
Jean Sibelius:
Tapiola, Sinfonische Dichtung, op. 112
Peter Tschaikowsky:
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Janine Jansen
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97
Konzertaufnahme vom 12.10.2019 in der
Berliner Philharmonie

23:00 **Late Night Jazz**
Moderation: Nabil Atassi
Neuheiten im Gespräch
Gemeinsam mit einem Gast aus der
Jazzszene bespricht Nabil Atassi
Neuerscheinungen aus Berlin und
Brandenburg. Eingeladen ist der
Schlagzeuger Maximilian Andrzejewski,
der natürlich auch sein eigenes Album
mitbringt.

So **16**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**
präsentiert von BR-KLASSIK

RBBKULTUR Januar 2022

	Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 1", op. 138 hr-Sinfonieorchester Leitung: Hugh Wolff Franz Liszt: Sonate h-Moll, S 178 Vardan Mamikonian, Klavier Jacques Offenbach: "Offenbachiade" Antares-Ensemble Baldassare Galuppi: "Ezio", Colle procelle in seno di cento affetti è cinto Monika Eder, Sopran L'Orchestre Baroque de Strasbourg Leitung: Harald Kraus Paul Hindemith: Violinkonzert Frank Peter Zimmermann hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi	Benjamin Britten: "Simple Symphony", op. 4 Münchener Philharmoniker Leitung: Paavo Järvi Giovanni Battista Pergolesi: Salve Regina c-Moll Christine Schäfer, Sopran Berliner Barock Solisten Leitung: Rainer Kussmaul Zoltán Kodály: "Tänze aus Galánta" Buffalo Philharmonic Orchestra Leitung: JoAnn Falletta
02:00	Nachrichten, Wetter	05:00 Nachrichten, Wetter
02:03	ARD-Nachtkonzert (II) Etienne-Nicolas Méhul: Symphonie Nr. 2 D-Dur Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Jan Koetsier Johann Nepomuk Hummel: Klaviertrio Es-Dur, op. 96 Trio Parnassus Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067 Christopher Krueger, Flöte Boston Baroque Leitung: Martin Pearlman Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur, op. 96 Yuuko Shiokawa, Violine András Schiff, Klavier Ottorino Respighi: "La pentola magica" Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo Leitung: Marzio Conti	05:03 ARD-Nachtkonzert (IV) Georg Friedrich Händel: Concerto grosso D-Dur/d-Moll, op. 3, Nr. 6 Combattimento Consort Amsterdam Leitung: Jan Willem de Vriend Frédéric Chopin: Rondo C-Dur, op. 73 Daniil Trifonov, Sergei Babayan, Klavier Josef Mysliveček: Sinfonie G-Dur, EvaM 10:G10 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt Heinrich Hofmann: Oktett F-Dur, Gavotte, op. 80 Berolina Ensemble Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre Wiener Philharmoniker Leitung: Christian Thielemann Mauro Giuliani: Gitarrenkonzert A-Dur, Alla polacca, op. 30 Narciso Yepes English Chamber Orchestra Leitung: Luis-Antonio García Navarro Franz Schubert: "Alfonso und Estrella", Ouvertüre Haydn Sinfonietta Wien Leitung: Manfred Huss
04:00	Nachrichten, Wetter	06:00 Klassik am Morgen
04:03	ARD-Nachtkonzert (III)	

RBBKULTUR Januar 2022

Domenico Scarlatti:
Sonate D-Dur
Jewgenij Sudbin, Klavier
Ottorino Respighi:
Antiche danze ed arie per liuto, Suite für
Streichorchester Nr. 3
Orpheus Chamber Orchestra
Charles Koechlin:
Fagottsonate, op. 71
Dag Jensen, Fagott
Midori Kitagawa, Klavier
Louis Spohr:
Erinnerung an Marienbad, op. 89
Academy of St. Martin in the Fields
Chamber Ensemble
Antonio Soler:
Fandango d-Moll, bearbeitet für Viola und
Instrumentalensemble
Nils Mönkemeyer
Instrumentalensemble

07:00 **Ohrenbär**
Hörgeschichten für Kinder

(I) Von fliegenden Rosinenbrötchen und
einem Wunder (5-Teiler)
Von Charlotte Richter-Peill
Es liest: Lutz Riedel
Frau Fein, die Bäckerin, hütet ein
kleines, feines Geheimnis. Das knetet
sie morgens voller Freude in den Teig für
ihre Rosinenbrötchen. Und darum könne
ihre Rosinenbrötchen fliegen. Eines
Tages steht der königliche Konditor in
ihrer Bäckerei und verlangt das Rezept.
Doch das gibt Frau Fein nicht her. Nun
ist der Konditor ein echter Halunke, um
nichts in der Welt will er sich die vom
König versprochenen 100 Goldstücke
entgehen lassen, und so arbeitet er mit
unfairen Tricks. Da greift auch Frau Fein
zu scharfen und schmierigen Mitteln, um
das Geheimnis ihrer Rosinenbrötchen zu
schützen. Und das hat Folgen ...

(II) Von wahrhaft königlichen Nasen
(2-Teiler)
Von Winfried Wolf
Es liest: Peter Schiff
Was tun, wenn Nasen zu empfindlich
oder zu groß geraten sind? Diese Frage
stellte sich zwei Königen. Jenem König,
der die Blumen liebte, aber mit Niesen,
laufender Nase und tränenden Augen an
ihren Duft reagierte. Und jenem König,
dessen Nase so groß und unpraktisch
wie eine überreife Gurke war. Nachdem
beide Könige eine Zeit lang unter ihren
absonderlichen Nasen gelitten hatten,
fand jeder für sich heraus, dass sie doch
für etwas Besonderes nützlich waren. Mit
ihrer Hilfe fand der eine seine Liebe und
der andere schärfte seinen Sinn für
Gerechtigkeit.

08:00 **Klassik für Kinder**
**Musikgeschichten und knifflige Rätsel
für wache Ohren**
Moderation: Stephan Holzapfel

09:00 **Lebenswelten**

- Niemand stirbt für sich allein
Ehrenamtliche Helfer in der Hospizarbeit
Von Tina Heidborn
In angenehmer Atmosphäre ohne Angst
friedlich aus dem Leben scheiden – das
wünschen sich wohl die meisten
Menschen, wenn der Tod unausweichlich
bevorsteht. Aber es müssen nicht immer
vertraute Personen sein, die das
ermöglichen. Ob im Hospiz oder zuhause
– auch fremde Menschen können
Sterbende auf diesem letzten Weg
begleiten und die Angehörigen
unterstützen. Neben Ärztinnen und
Pflegerinnen gehören dazu Ehrenamtliche,
ohne die die Hospizarbeit nicht möglich
wäre. Sie werden von den Hospizdiensten
sorgfältig ausgesucht und für diese
Aufgabe geschult. Doch warum setzen
sich Menschen in ihrer Freizeit freiwillig
mit Tod und Trauer auseinander? Wie
bereiten sie sich auf die Begegnung mit
Sterbenden vor? Und wo stoßen die
ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer an
ihre Grenzen?
- 09:30 Bachkantate**
Ach Gott, wie manches Herzeleid
Kantate BWV 3 am 2. Sonntag nach
Epiphania
Joanne Lunn, Sopran
Richard Wyn Roberts, Countertenor
Julian Podger, Tenor
Gerald Finley, Bass
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Präludium und Fuge für Orgel Nr. 1
C-Dur, BWV 553
Martin Lückner
- 10:00 Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Münsterkirche St.
Alexandri in Einbeck
Predigt: Pastorin Anne Schrader
- Übernahme NDRInfo -
- 11:00 Sonntagskonzert**
- Bernard Haitink
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90
London Philharmonic Orchestra
Johannes Brahms:
Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11
Königliches Concertgebouw-Orchester
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73
András Schiff
Staatskapelle Dresden
Claude Debussy:
La mer, drei sinfonische Skizzen für
Orchester
Königliches Concertgebouw-Orchester
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 2 c-Moll, op. 17
Königliches Concertgebouw-Orchester
- 14:00 Hörspiel**
Anna Livia Plurabelle
Von Finnegans Wake
"Finnegans Wake" ist das wohl
sprachgewaltigste, überbordendste und
unübersetzbarste Werk von James
Joyce, und „Anna Livia Plurabelle“ ist
sein bekanntestes Kapitel und seine
berühmteste Figur. Anna Livia Plurabelle
ist „the Allmanzifull, the Everliving, the
Bringer of Plurabilities“, die „All Frau“,
wie Arno Schmidt sie nannte, das
weibliche Prinzip, eine Mischung „aus de
schönen rot gehaarten Isolde, den
Maggies und sonstiger
Studententänzerinnen“. Ihr Element ist das
Wasser, ihr Fluss ist der Liffey, an dem
Irlands Hauptstadt Dublin liegt und wie in
Traum wird sie letztendlich einem Fluss
gleich dem großen, väterlichen Ozean
zugetragen, wo alles endet und neu
beginnt ...
Mit David Norris, Martin Engler
Bearbeitung: Grace Yoon
Komposition: Sam Bardfeld, Tim Khia,
Napoleon Maddox
Regie: Grace Yoon
Produktion: rbb 2012
- 15:00 Georg Friedrich Händel**

RBBKULTUR Januar 2022

Die Musikserie von Peter Uehling
3. Folge
Mekka für Komponisten: Händels Reise nach Italien
Händel wollte nicht in Hamburg bleiben. Italien lockte: mit hochkarätigen Kollegen, mit betuchten Mäzenen und mit zahllosen Gelegenheiten, das eigene Talent zu entwickeln und zu beweisen, ob mit katholischer Kirchenmusik, Oratorien oder schließlich in Venedig mit der Oper.

17:00 **Couragiert unterwegs**
Feministisch, divers, weltoffen

18:00 **Piano Lounge**
Moderation: Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19:00 **Das Gespräch**

20:00 **rbbKultur Radiokonzert**
Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Elliott Carter:
Symphonia 'Sum fluxae pretium spei'
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 8 c-Moll
Konzertaufnahme vom 15.12.2019 in der Berliner Philharmonie
Tugan Sokhiev dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Die Hebriden h-Moll, op. 26
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68
Konzertaufnahme vom 20.10.2015 in der Berliner Philharmonie
Albert Roussel:
Bacchus et Ariane, Suite Nr. 2
Konzertaufnahme vom 02.03.2014 in der Berliner Philharmonie

23:00 **Late Night Jazz**
Moderation: Wolf Kampmann

Mo **17**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**

Labelporträt: 20 Jahre Clean Feed
Wrong but strong – so lautet der Wahlspruch von Pedro Costa, dessen Label Clean Feed gerade seinen 20. Geburtstag feierte. Das portugiesische Label startete 2001 als Plattform für frei improvisierte Musik, hat sich im Lauf seiner Geschichte aber auch für traditionellere Spielarten des Jazz, Noise neue komponierte Musik, Progrock, elektronische Musik und andere verwandte Idiome stark gemacht. Mittlerweile hat sich Clean Feed zur wichtigsten Drehscheibe für freie Musik unterschiedlicher Couleur in Europa gemausert. Labelgründer Pedro Costa selbst kommt zu Wort, um uns die Ästhetik und Philosophie von Clean Feed näher zu bringen.

präsentiert von BR-KLASSIK

RBBKULTUR Januar 2022

- Eugen d'Albert:
"Der Rubin", Ouvertüre
MDR Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Es-Dur, o. op.
Leipziger Streichquartett
Gustav Mahler:
Symphonie Nr. 5 cis-Moll
MDR Sinfonieorchester
Leitung: Fabio Luisi
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Franz Schubert:
Symphonie Nr. 5 B-Dur, D 485
Kammerorchester Basel
Leitung: Heinz Holliger
Joseph Haydn:
Streichquartett A-Dur, op. 20, Nr. 6
Angeles String Quartet
Henri-Joseph Rigel:
Symphonie d-Moll, op. 21, Nr. 2
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
Sergej Rachmaninow:
Suite Nr. 2, op. 17
Vladimir Ashkenazy, André Previn,
Klavier
Max Bruch:
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26
Midori
Berliner Philharmoniker
Leitung: Mariss Jansons
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 25
Kirill Gerstein
Gulbenkian Orchestra Lisbon
Leitung: Lawrence Foster
Wolfgang Amadeus Mozart:
Adagio E-Dur, KV 261
Camerata Academica Salzburg
Violine und Leitung: Augustin Dumay
Jean Sibelius:
Symphonie Nr. 6 d-Moll, op. 104
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
- Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 13 c-Moll
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Michael Hofstetter
Richard Wagner:
Sonate B-Dur, Larghetto, op. 1
Tobias Koch, Hammerklavier
Leopold Mozart:
Sinfonie C-Dur, C1
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Gustav Holst:
"Walt Whitman Ouvertüre", op. 7
Ulster Orchestra
Leitung: JoAnn Falletta
Christian Ernst Graf:
Sinfonie Nr. 3
L'arpa festante
Ferdinand Ries:
Septett Es-Dur, Rondo, op. 25
Linos-Ensemble
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Sabrina Fabian 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflozene (4/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der Hintergrund**

RBBKULTUR Januar 2022

- Mord verjährt nicht (10/10)
Doku-Podcast von Martina Reuter & Uta Eisenhardt
Folge 10: Drachen und Kraken
Der Prozess vor dem Landgericht Berlin gegen den mutmaßlichen Mörder von Annegret gerät ins Stocken. Doch in der Untersuchungshaft will ein Mitgefangene des Angeklagten kürzlich etwas Entscheidendes mitgehört haben. Vor über 30 Jahren vernimmt Kommissar Nils Heinemann den zweijährigen Michael. Er hat ansehen müssen, wie seine Mutter ermordet worden ist. Den Täter nennt er damals „Onkel Degake“. Das Gericht will über drei Jahrzehnte später nachvollziehen können, was dem Kleinkind durch den Kopf gegangen sein könnte. Der Richter glaubt, eine schlüssige Erklärung gefunden zu haben. Am Rande des Prozesses kommt es zur ersten Begegnung von Nils Heinemann und dem inzwischen erwachsenen Michael. Beide warten gespannt auf das Urteil.
Regie: Nikolai von Koslowski
Dramaturgie: Johannes Nichelmann
Redaktion: Jens Jarisch
Eine Produktion des Rundfunk Berlin-Brandenburg in Zusammenarbeit mit Studio Jot 2021
- Ursendung -
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
- Marek Janowski dirigiert den Rundfunkchor und das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 16.11.2013 in der Berliner Philharmonie
Anton Bruckner:
Locus iste, Graduale für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella
Christus factus est, Graduale für 6-stimmigen gemischten Chor a cappella
Virga Jesse, Motette für 4-stimmigen gemischten Chor a cappella
Os justi, Graduale für 4- bis 6-stimmigen gemischten Chor a cappella
Ave Maria für 7-stimmigen gemischten Chor a cappella
Olivier Messiaen:
L'Ascension, 4 méditations symphoniques
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 9 d-Moll
Franz Krommer:
Partita für Bläser F-Dur, op. 57
Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen
Claude Debussy:
Petite Suite für Klavier zu vier Händen
Jonas Vitaud, Roustem Saitkoulov
- 22:25 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflohene (4/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)
- 23:00 Musik der Gegenwart**
Moderation: Andreas Göbel
Das Ensemble LUX:NM Berlin
Das LUX:NM contemporary music ensemble berlin verbindet Kammermusik mit Elektronik und szenischen Ideen. Die ungewöhnliche Besetzung mit Akkordeon, Saxophon, Posaune, Klavier und zwei Celli ist dabei Herausforderung für Komponistinnen und Komponisten für neue klangliche Kombinationen. Am 22. Januar spielt LUX:NM im Rahmen von Ultraschall Berlin im radialsystem Uraufführungen von Mirela Ivičević, Steingrímur Rohloff, Jesse Broekman, Philipp Mainz u. a.

Di 18

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73
Rudolf Buchbinder
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos
Antonio Vivaldi:
Sonate c-Moll, RV 53
Ensemble Zefiro
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Aus "Ein Sommernachtstraum"
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Peter Rainer
Robert Schumann:
Aus "Album für die Jugend", op. 68
Olli Mustonen, Klavier
Michael Haydn:
Violinkonzert B-Dur, P 53
Thomas Zehetmair
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Ton Koopman

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Philippe Rameau:
"Hippolyte et Aricie", Orchestersuite
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Philipp Scharwenka:
Klavierquintett b-Moll, op. 118
Ewa Kupiec, Klavier
Armida Quartett
Josef Mysliveček:
Concertino Es-Dur, EvaM 9e:Eb1
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Carl Nielsen:
Bläserquintett, op. 43
Variation 5
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie F-Dur, KV 112
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Violinkonzert C-Dur, Hob. VIIa/1
Concerto Köln
Violine und Leitung: Midori Seiler
Johann Sebastian Bach:
"Tritt auf die Glaubensbahn", BWV 152
Gillian Keith, Sopran
Peter Harvey, Bass
The English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Antonio Salieri:
"Les Danaïdes", Ballettmusik
Mannheimer Mozartorchester
Leitung: Thomas Fey

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Michel Blavet:
Sonata seconda h-Moll, op. 3, Nr. 2
Masahiro Arita, Flöte
Wieland Kuijken, Viola da gamba
Chiyoko Arita, Cembalo
Hugo Wolf:
Scherzo
Orchestre de Paris
Leitung: Daniel Barenboim
Antonio Caldara:
Triosonate d-Moll, op. 1, Nr. 12
Amandine Beyer, Leila Schayegh, Violine
Jonathan Pesek, Violoncello
Matthias Spaeter, Erzlaute
Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Orgel
Joseph Haydn:
Sonate Es-Dur, Allegro, Hob. XVII/52
András Schiff, Klavier
Carl Maria von Weber:
Andante e Rondo ungarese c-Moll, op. 3
Hanno Dönneweg, Fagott
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Gregor Bühl
Bernhard Crusell:
Quartett D-Dur, Finale, op. 7
Eric Hoepfich, Klarinette
Mitglieder des London Haydn Quartet

06:00 Der Morgen
Moderation: Ev Schmidt

RBBKULTUR Januar 2022

- 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag Sabrina Fabian 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflohene (5/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der Hintergrund**
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Chritoph Eschenbach dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin Konzertaufnahme vom 14.12.2014 in der Berliner Philharmonie
Antonín Dvořák:
Karneval, Konzertouvertüre, op. 92
Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 'Aus der Neuen Welt'
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur, Hob. III:65
Leipziger Streichquartett
Ludwig van Beethoven:
Sonate für Klavier Es-Dur, op. 7
Emil Gilels
Josef Bohuslav Foerster:
Bläserquintett F-Dur, op. 95
Aulos Bläserquintett
- 22:25 Lesung**
- 23:00 Musik der Gegenwart**
Moderation: Andreas Göbel
Das GrauSchumacher Piano Duo
Das GrauSchumacher Piano Duo ist eine der renommiertesten vierhändigen Formationen mit ausgeprägter Leidenschaft für die zeitgenössische Musik. Beim Eröffnungskonzert von Ultraschall Berlin am 19. Januar spielt das Klavierduo zusammen mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Jonathan Stockhammer das Stück "Macchine in echo" von Luca Francesconi.
- Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflohene (5/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

Mi 19

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

**00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK**

Franz Schubert:
Symphonie Nr. 2 B-Dur, D 125
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Günter Wand

Marie Jaëll:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
Cora Irsen

WDR Funkhausorchester
Leitung: Arjan Tien

Joseph Martin Kraus:
Symphonie c-Moll, VB 142
Cappella Coloniensis
Leitung: Hans-Martin Linde

Johannes Brahms:
"Neue Liebeslieder", op. 65
Klavierduo GrauSchumacher
WDR Rundfunkchor Köln
Leitung: Rupert Huber

Richard Strauss:
"Till Eulenspiegels lustige Streiche", op.
28
Bundesjugendorchester
Leitung: Mario Venzago

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 101 D-Dur - "Die Uhr"
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons
Friedrich Smetana:
Aus "10 Böhmisches Tänze"
Lukáš Vondráček, Klavier

François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll
Emmanuel Pahud

Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini

Maurice Ravel:
Streichquartett F-Dur
Quatuor Van Kuijk

Ástor Piazzolla:
Tres Tangos
Mika Väyrynen, Bandoneon
Kuopio Symphony Orchestra
Leitung: Atso Almila

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21
The Netherlands Symphony Orchestra
Leitung: Jan Willem de Vriend

Mieczysław Karłowicz:
Violinkonzert A-Dur, op. 8
Edward Zienkowski
Filharmonia Pomorska
Leitung: Takao Udagawa

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Jacques Offenbach:
"La belle Hélène", Ouvertüre
Wiener Symphoniker
Leitung: Bruno Weil
Frédéric Chopin:
Polonaise Ges-Dur, op. post.
Yaara Tal, Klavier
- Anton Rubinstein:
Symphonie Nr. 1 F-Dur, Allegro, op. 40
Staatliches Philharmonisches Orchester
Košice
Leitung: Robert Stankovsky
Johann Strauß:
"Künstlerleben", op. 316
Wiener Philharmoniker
Leitung: Mariss Jansons
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur, TWV 52:D2
Ulrich Hübner, Jörg Schulteß, Horn
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Leopold Mozart:
Sinfonie D-Dur, D17
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Sabrina Fabian 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Neue
Aufnahmen 09:30 Der
Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (6/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Feature**
Operation Mindfuck
Robert Anton Wilson zwischen
Erleuchtung und Verschwörung
Von Maximilian Netter
Mit Bernhard Schütz, Gerd Wameling,
Friedhelm Ptok, Matthias Matschke,
Hansi Jochmann, Oliver Nitsche, Axel
Wandtke
Regie: Thomas Wolfertz
Produktion: rbb/Dlf/WDR 2017
Als der Schriftsteller Robert Anton Wilson
in den 70er Jahren zusammen mit Rober
Shea die Illuminatus! Trilogie
veröffentlichte, trafen sie den Nerv eines
paranoiden Amerikas. Der Watergate
Skandal erschütterte das sowieso schon
geringe Vertrauen in die politische
Führungsriege und sorgte für die
Entstehung zahlreicher
Verschwörungstheorien. Um es mit
Wilson zu sagen: „Wenn die Politik der
Lüge normal wird, werden Paranoia und
Entfremdung zum Normalfall des Alltags“
Heute können Populisten und
Verschwörungstheoretiker durch das
Internet noch schneller ihr Publikum
erreichen. Aus Chaos und
Informationsüberfluss extrahieren sie
einfache Antworten und
Erklärungsmodelle. Eine gute Zeit, sich
an Robert Anton Wilson und die
Operation Mindfuck zu erinnern.
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Moderation: Andreas Göbel
Live aus dem Großen Sendesaal des
rbb
Ultraschall Berlin - Festival für neue
Musik 2022
Eröffnungskonzert
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Jonathan Stockhammer
GrauSchumacher Piano Duo
Dieter Ammann: glut
Luca Francesconi: Maccine in echo
Milica Djordjević: Quicksilver
- 22:25 Lesung**

RBBKULTUR Januar 2022

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (6/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 Ausklang
Poetische Songs und Klassik
zwischen Tag und Nacht

Do 20

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK
Johannes Brahms:
Symphonie Nr. 4 e-Moll, op. 98
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Günter Wand
Niels Wilhelm Gade:
Klaviertrio F-Dur, op. 42
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie
Johann Wenzel Kalliwoda:
Ouvertüre D-Dur, op. 145
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus
Franz Benda:
Flötenkonzert e-Moll
Laurence Dean
Hannoversche Hofkapelle
Kurt Atterberg:
"Älven", op. 33
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ari Rasilainen

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Ernst Eichner:
Harfenkonzert C-Dur, op. 6, Nr. 1
Silke Aichhorn
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas
Claude Debussy:
Sonate g-Moll, L 140
Isabelle Faust, Violine
Alexander Melnikov, Klavier
Edvard Grieg:
"Aus Holbergs Zeit", op. 40
Michala Petri, Blockflöte
The English Chamber Orchestra
Leitung: Okko Kamu
Julius Reubke:
Große Sonate b-Moll
Martin Rasch, Klavier
Frédéric Alfred d'Erlanger:
Violinkonzert d-Moll, op. 17
Philippe Graffin
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: David Lloyd-Jones

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Bohuslav Martinů:
Rhapsodie-Konzert, H 337
Tabea Zimmermann, Viola
Gürzenich Orchestra
Leitung: James Conlon
Edvard Grieg:
Lyrische Stücke, op. 43
Gerhard Oppitz, Klavier
Johann Sebastian Bach/Henry Wood:
Suite Nr. 6
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Leonard Slatkin

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Percy Grainger:
"Handel in the Strand"
Penelope Thwaites, John Lavender,
Klavier
John Williams:
"Journey to the island"
Ein Orchester
Leitung: John Williams
Michael Haydn:
Violinkonzert B-Dur, Allegro moderato
Baiba Skride
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel
Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso a-Moll, op. 6, Nr. 4
Händelfestspielorchester Halle
Leitung: Bernhard Forck
Niels Wilhelm Gade:
Fantasiestücke, op. 43
Karl Schlechta, Klarinette
Akos Hernádi, Klavier
George Gershwin:
Variationen über "I got rhythm"
Fazil Say, Klavier
New York Philharmonic Orchestra
Leitung: Kurt Masur
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Sabrina Fabian 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflozene (7/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Neue
Aufnahmen 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der zweite Gedanke**
Die Debatte mit Natascha Freundel &
Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird
auch zusammen nachgedacht. Über
alles, was das Miteinander betrifft.
Bildung, Digitalisierung, Demokratie,
Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur,
Städtebau, Visionen die Themen liegen
in der Luft, nicht erst, aber besonders
deutlich seit der Corona Pandemie. Jede
Folge widmet sich einer Frage unserer
Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha
Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen,
die wissen, wovon sie reden.
Philosophisch, aber nie abgehoben.
Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und
konstruktiv. Hier soll es nicht knallen,
sondern knistern. Immer auf der Suche
nach dem zweiten, neuen Gedanken.
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Das ensemble 1800berlin bei den
Uckermärkischen Musikwochen
Konzertaufnahme vom 17.08.2013 in der
Maria-Magdalenen-Kirche in Templin
Wolfgang Amadeus Mozart:
"La clemenza di Tito", KV 621: Ouvertüre
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 101 D-Dur, Hob. I:101
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Le nozze di Figaro" (Die Hochzeit des
Figaro), KV 492: Ouvertüre
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob. I: 104
Franz Schubert:
Klaviertrio Es-Dur, D 929
Trio Gaspard
Carl Nielsen:
Bläserquintett, op. 43
Les Vents Français
- 22:25 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflozene (7/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)
- 23:00 The Voice**

Moderation: Susanne Papawassiliu
Berlin Voices
Ein Streifzug durch die Berliner
Gesangsszene

Fr 21

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur
András Adorján
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Kurt Weill:
"Kleine Dreigroschenmusik"
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Gerd Müller-Lorenz
Veljo Tormis:
"The Nature's Pictures", Autumn
Landscapes
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Gustaf Sjökvist
Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 9 d-Moll, op. 125
Christiane Karg, Sopran
Mihoko Fujimura, Alt
Michael Schade, Tenor
Michael Volle, Bass
Chor und Sinfonieorchester des
Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Josef Mysliveček:
Violinkonzert E-Dur, EvaM 9a:E1
Leila Schayegh
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
Johann Sebastian Bach:
Englische Suite A-Dur, BWV 806
Angela Hewitt, Klavier
Jean Sibelius:
Symphonie Nr. 7 C-Dur, op. 105
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Ludwig van Beethoven:
Sonate C-Dur, op. 102, Nr. 1
Pieter Wispelwey, Violoncello
Alexander Melnikov, Klavier
Sergej Prokofjew:
"Leutnant Kishe", op. 60
Boris Statsenko, Bariton
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Michail Jurowski

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

George Gershwin:
Rhapsodie Nr. 2
Orion Weiss, Klavier
Buffalo Philharmonic Orchestra
Leitung: JoAnn Falletta
Carl Czerny:
Fantasia concertante, op. 256
Trio Laflamme
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert G-Dur, KV 216
Thomas Zehetmair
Orchestra of the Eighteenth Century
Leitung: Frans Brüggen

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Hector Berlioz:
"Béatrice et Bénédict", Ouvertüre
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Robin Ticciati
Sigismund Thalberg:
Klavierkonzert f-Moll, Rondo, op. 5
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Antonio Caldara:
Trionsonate E-Dur, op. 2, Nr. 11
Amandine Beyer, Leila Schayegh, Violine
Jonathan Pesek, Violoncello
Matthias Spaeter, Erzlaute
Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Orgel
Maurice Ravel:
"Miroirs", Une barque sur l'océan
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Stéphane Denève
Ernst von Dohnányi:
Drei Klavierstücke, op. 44
Daniel Röhm
Johann Sebastian Bach:
Konzert d-Moll, Allegro, BWV 1052
Café Zimmermann
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag Sabrina Fabian 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflozene (8/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann
- 15:50 Schalom**
Rabbiner Ran Vernikovsky, Mainz
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Hörspiel**
"Fallada. Ein Leben im Rausch" - Teil 1
Von Rainald Grebe und Tilla Kratochwil
„Er war ein süchtiger Mensch. Beim Schreiben süchtig, tablettensüchtig, morphiumsüchtig, alkoholsüchtig und süchtig nach Frauen.“ So schildert Anna Ditzen ihren Ehemann Rudolf Ditzen, der sich selbst Hans Fallada nennt, den Autor von „Kleiner Mann – was nun?“ und „Wer einmal aus dem Blechnapf frisst“ – Bestseller bis heute. Als sich die Lageristin Anna und der Annoncenwerber und Lokalreporter Rudolf 1928 kennenlernen, hat Rudolf bereits einen Selbstmordversuch, eine Morphinistenkarriere und einen zweieinhalbjährigen Gefängnisaufenthalt hinter sich. Was er noch vor sich hat, sind sein literarischer Durchbruch und die Liebe seines Lebens.
Mit Rainald Grebe als Hans Fallada und Tilla Kratochwil als Anna Ditzen sowie Johannes Benecke, Bettina Hoppe, Georg Kardaetz, Ulrich Noethen, Jutta Wachowiak und Lutz Wessel
Komposition: Steffen Schleiermacher
Regie: Ulrich Lampen
Produktion: rbb 2022
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 20:00 Jazz Berlin**
Moderation: Eva Garthe
Jazzfest 2021
Als Berliner Jazztage 1964 gegründet, zählt das Jazzfest Berlin zu Europas ältesten und renommiertesten Festivals seiner Art. Im Silent Green Kulturquartier der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche und dem Pierre-Boulez-Saal trafen sich auch letzten Herbst wieder Künstlerinnen und Künstler unterschiedlicher Jazz-Spielarten. Nach einer rein digitalen New York-Berlin-Ausgabe im Jahr 2020 folgte das Jazzfest Berlin 2021 der improvisierten Musik in drei weiteren Kulturmetropolen: Kairo, São Paulo und Johannesburg. Jazz Berlin präsentiert zwei Konzertmitschnitte aus dem internationalen Spannungsfeld des Jazz.

RBBKULTUR Januar 2022

22:00 Klassik Lounge

22:25 Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (8/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 Musik der Kontinente

Moderation: Peter Rixen
Made in France
Klassiker & Neuheiten vom westlichen
Nachbarn. Die französische
Weltmusikszene überrascht immer
wieder durch ihre große Vielfalt – von der
großen Akkordeon-Tradition über
interkulturelle Brass Bands bis hin zum
Manouche-Swing und Chanson.

Sa **22**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Claude Debussy:
"Dances sacrée et profane", L 103
Ursula Eisert, Harfe
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Johann Baptist Vanhal:
Streichquartett A-Dur, op. 33, Nr. 2
Lotus String Quartet
Carl Nielsen:
Symphonie Nr. 5, op. 50
SWR Sinfonieorchester
Leitung: Michael Schönwandt
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur, op. 20
Linos Ensemble

Alexander Borodin:

Symphonie Nr. 2 h-Moll, op. 5
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate F-Dur, KV 497
Martha Argerich, Cristina Marton, Klavier
Maurice Ravel:
"Shéhérazade"
Stella Doufexis, Mezzosopran
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Johann Sebastian Bach:
Suite c-Moll, BWV 1011
Truls Mørk, Violoncello
Ludwig van Beethoven:
Große Fuge B-Dur, op. 133
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Lothar Zagrosek

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

RBBKULTUR Januar 2022

- Benjamin Britten:
"Four Sea Interludes", op. 33 a
Orchestre Métropolitain
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Amy Beach:
Klaviertrio a-Moll, op. 150
Neave Trio
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonia concertante Nr. 5 F-Dur
Les Vents Français
Münchener Kammerorchester
Leitung: Daniel Giglberger
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate C-Dur, Allegretto, KV 521
Güher und Süher Pekinel, Klavier
Charles Gounod:
"Faust", Konzertwalzer
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Marcello Viotti
Wilhelm Friedemann Bach:
Konzert Es-Dur, Vivace
Michael Behringer, Robert Hill, Cembalo
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Camille Saint-Saëns:
Scherzo, op. 87
Lilya Zilberstein, Akane Sakai, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Konzert e-Moll, TWV 52:e3
Zürcher Barockorchester
Leitung: Renate Steinmann
Johann Strauß:
"Wo die Zitronen blühen", op. 364
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Sabrina Fabian 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Kultur Aktuell 09:10 Der
Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur
Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 11:45 Kultur
Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur
Aktuell 13:10 Neue Aufnahmen 13:45 De
Stichtag (WH)
- 14:00 Feature**
- Operation Mindfuck
Robert Anton Wilson zwischen
Erleuchtung und Verschwörung
Von Maximilian Netter
Mit Bernhard Schütz, Gerd Wameling,
Friedhelm Ptok, Matthias Matschke,
Hansi Jochmann, Oliver Nitsche, Axel
Wandtke
Regie: Thomas Wolfertz
Produktion: rbb/Dif/WDR 2017
Als der Schriftsteller Robert Anton Wilson
in den 70er Jahren zusammen mit Rober
Shea die Illuminatus! -Trilogie
veröffentlichte, trafen sie den Nerv eines
paranoiden Amerikas. Der Watergate
Skandal erschütterte das sowieso schon
geringe Vertrauen in die politische
Führungsriege und sorgte für die
Entstehung zahlreicher
Verschwörungstheorien. Um es mit
Wilson zu sagen: „Wenn die Politik der
Lüge normal wird, werden Paranoia und
Entfremdung zum Normalfall des Alltags“
Heute können Populisten und
Verschwörungstheoretiker durch das
Internet noch schneller ihr Publikum
erreichen. Aus Chaos und
Informationsüberfluss extrahieren sie
einfache Antworten und
Erklärungsmodelle. Eine gute Zeit, sich
an Robert Anton Wilson und die
Operation Mindfuck zu erinnern.
- 15:00 Holzapfel live**
Raten oder Wünschen.
Moderation: Stephan Holzapfel
- 17:00 weiter lesen**
Das LCB im rbb

Fridolin Schley: „Die Verteidigung“
Am Mikrofon: Natascha Freundel und Thomas Geiger
Im Zentrum von Fridolin Schleys Roman „Die Verteidigung“ steht der so genannte „Wilhelmsstraßen Prozess“. Es war der vorletzte Kriegsverbrecherprozess. Angeklagt waren Diplomaten und Bürokraten aus den nationalsozialistischen Ministerien, die in der Mehrzahl an der Wilhelmstraße lagen. Der heute prominenteste Angeklagte war Ernst von Weizsäcker, dessen Sohn Richard als Präsident der Bundesrepublik Deutschland nicht nur die berühmte Rede zum 8. Mai hielt, sondern als junger Mann auch dem Verteidigerteam seines Vaters angehörte. Ernst von Weizsäcker wurde in diesem Prozess zu sieben Jahren Haft verurteilt. Fridolin Schley macht daraus Literatur. Julia Encke schrieb in der FAZ: „Er führt in atemberaubender Verdichtung jenen Moment vor Augen, in dem in Deutschland aus Wissenden angeblich Unwissende wurden.“
„weiter lesen“ ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18:00 **Talente und Karrieren**

Moderation: Beate Stender
Vom Zürcher Sängerknaben zur Solokarriere: Der Bariton Áneas Humm
Schon mit 6 Jahren hat Áneas Humm bei den Zürcher Sängerknaben mitgesungen. Mittlerweile ist er 26 und hat sich als Bariton mit einem breiten Repertoire von geistlichen Oratorien über klassische Opernpartien bis zu zeitgenössischen Werken international einen Namen gemacht. Seinen Fokus legt der junge Schweizer Bariton aber auf den Liedgesang. Nach seinem Debütalbum 2017 mit Liedern aus dem frühen 20. Jahrhundert ist jetzt sein zweites Album erschienen, auf dem er sich romantischen Liedern von Franz Liszt, Edvard Grieg, Viktor Ullmann und Fanny Hensel zuwendet.

19:00 **Unser Leben** **Aus Religion und Gesellschaft**

20:00 **Berliner Philharmoniker**

Neeme Järvi dirigiert die Berliner Philharmoniker
Béla Bartók:
Klavierkonzert Nr. 3
Hélène Grimaud
Hans Rott:
Sinfonie Nr. 1 E-Dur
Konzertaufnahme vom 29.09.2007 in der Berliner Philharmonie
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Mlada, Suite für Orchester
Peter Tschaikowsky:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23
Arcadi Volodos
Sergej Tanejew:
Sinfonie Nr. 4 c-Moll, op. 12
Konzertaufnahme vom 15.12.2010 in der Berliner Philharmonie

23:00 **Late Night Jazz**

Moderation: Carsten Beyer
Marc Secara und seine "Berlin Songs"
Als klassisch ausgebildeter Sänger hat sich Marc Secara ganz dem Bigband-Jazz und dem Swing verschrieben. Er ist die Stimme des Berlin Jazz Orchestras, mit dem er sein neues Album „Berlin Songs“ aufgenommen hat. Carsten Beyer hat ihr ins Studio eingeladen und spricht mit ihr über die vielen Arten Berlin zu besingen.

So 23

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Lazar Berman

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücker

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Johannes Brahms:

Sextett B-Dur, op. 18

Arensky Trio

Claude Debussy:

Aus "Images"

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücker

Leitung: Hans Zender

Théodore Dubois:

"Douze Pièces", Toccata G-Dur

Christian von Blohn, Orgel

Igor Strawinsky:

Violinkonzert D-Dur

Liana Gourdjia

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Zsolt Nagy

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 1 D-Dur, D 82

Kammerorchester Basel

Leitung: Heinz Holliger

Wolfgang Amadeus Mozart:

Acht Variationen F-Dur über das Lied

"Ein Weib ist das herrlichste Ding", KV 613

Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier

Jean Sibelius:

"Pelléas und Mélisande", Bühnenmusik, op. 46

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Joseph Swensen

Joseph Haydn:

Streichquartett d-Moll, op. 42

The Angeles String Quartet

Ignaz Brüll:

Klavierkonzert Nr. 2 C-Dur, op. 24

Martin Roscoe

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Schumann:

Sonate f-Moll, op. 14

Bernd Glemser, Klavier

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 69 C-Dur

Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

- Antonio Vivaldi:
Konzert G-Dur, RV 146
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
Johann Adolf Hasse:
Sonate G-Dur, op. 2, Nr. 2
Laura Schmid, Blockflöte
Ensemble D'Istituto
Frederick Delius:
"A Dance Rhapsody"
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Richard Hickox
Adolphe Adam:
"Giselle", Pas de deux aus dem 2. Akt
Simon Streatfield, Viola
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyng
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersymphonie Nr. 6 Es-Dur
Concerto Köln
Camille Saint-Saëns:
Konzert a-Moll, Allegro non troppo, op. 33
Sergej Nakarjakow, Flügelhorn
Litauisches Kammerorchester
Leitung: Saulius Sondeckis
- 06:00 Klassik am Morgen**
Georg Christoph Wagenseil:
Sinfonie A-Dur, WV 432
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Johannes Goritzki
Isaac Albéniz:
Suite española, op. 47, bearbeitet für Harfe
Xavier de Maistre
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine F-Dur, op. 32
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado
Frédéric Chopin:
Ballade für Klavier Nr. 4 f-Moll, op. 52
Andrej Gawrilow
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 10 D-Dur
András Adorján
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
- 07:00 Ohrenbär**
Hörgeschichten für Kinder
- Die Pina-Briefe (7-Teiler)
Von Martin Baltscheit
Es liest: Martina Gedeck
Die kleine Henrietta hat Pina, ihre Lieblingspuppe Nr. 1, verloren. Die ist vom Balkon gestürzt! Fünf Stockwerke tief! Großer Kummer! Der wortkarge Hausmeister Franz hilft suchen. Die dicke Nachbarin hilft suchen. Keine Pina. Henrietta glaubt, die Mülltonnen haben die Puppe gefressen, aber dann findet Franz einen Brief im Gebüsch: Ich bin nicht gefressen, nur verweist! Deine Pina. Von diesem Tag an erhält Henrietta Post. Post von ihrer Puppe, die Pinabriefe. Wie lange wird Pina schreiben? Kommt sie wieder nach Hause? Und – seit wann schreiben Puppen eigentlich Briefe?
- 08:00 Klassik für Kinder**
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel
- 09:00 Lebenswelten**
Deutsche Wurzeln, russischer Akzent
Spätaussiedler aus der ehemaligen Sowjetunion
Von Matthias Bertsch
„Nationalität: Nemetz“, d. h. Deutsch“. So stand es in ihren Pässen und so fühlten sie sich auch: die Deutschen in Russland, deren Vorfahren einst ins Zarenreich eingewandert waren. Nach dem Überfall auf die Sowjetunion 1941 wurden sie kollektiv deportiert. Der Vorwurf, Faschisten zu sein, begleitete sie bis zum Ende der UdSSR. Seitdem sind über zwei Millionen Spätaussiedler nach Deutschland gekommen. Trotz ihrer Abstammung sind sie für ihre Landsleute bis heute oft schlicht „die Russen“, die einen fremden Akzent haben, stockkonservativ sind und sich nicht integrieren wollen. Manche versuchen daher, möglichst unauffällig zu sein, doch gerade die Jüngeren sehen in ihren deutsch-russischen Wurzeln weniger ein Defizit als einen Pluspunkt in der zunehmend vielfältigen deutschen Gesellschaft.
- 09:30 Bachkantate**

RBBKULTUR Januar 2022

- Herr, wie du willst, so schicks mit mir
Kantate, BWV 73 am 3. Sonntag nach
Epiphantias
Gerlinde Sämman, Sopran
Petra Noskaiová, Alt
Christoph Genz, Tenor
Jan van der Crabben, Bass
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken
Präludium und Fuge für Orgel e-Moll,
BWV 548
Jörg Strodthoff
- 10:00 Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Katholischen Pfarre
Vom Guten Hirten in Berlin-Marienfelde
Predigt: Pfarrer Harry Karcz
- 11:00 Sonntagskonzert**
Roger Norrington
Georg Friedrich Händel:
Wassermusik-Suite Nr. 1 F-Dur, HWV
348
London Classical Players
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Joseph Haydn:
Cellokonzert Nr. 2 D-Dur, Hob. VIIb:2
Steven Isserlis
Chamber Orchestra of Europe
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60
London Classical Players
Johann Sebastian Bach:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, BWV 1052
Sebastian Knauer
Zürcher Kammerorchester
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
- 14:00 Hörspiel**
- "Fallada. Ein Leben im Rausch" - Teil 1
Von Rainald Grebe und Tilla Kratochwil
„Er war ein süchtiger Mensch. Beim
Schreiben süchtig, tablettensüchtig,
morphiumsüchtig, alkoholsüchtig und
süchtig nach Frauen.“ So schildert Anna
Ditzen ihren Ehemann Rudolf Ditzen, der
sich selbst Hans Fallada nennt, den
Autor von „Kleiner Mann – was nun?“ und
„Wer einmal aus dem Blechnapf frisst“ –
Bestseller bis heute. Als sich die
Lageristin Anna und der Annoncenwerber
und Lokalreporter Rudolf 1928
kennenlernen, hat Rudolf bereits einen
Selbstmordversuch, eine
Morphinistenkarriere und einen
zweieinhalbjährigen Gefängnisaufenthalt
hinter sich. Was er noch vor sich hat sind
sein literarischer Durchbruch und die
Liebe seines Lebens.
Mit Rainald Grebe als Hans Fallada und
Tilla Kratochwil als Anna Ditzen sowie
Johannes Benecke, Bettina Hoppe,
Georg Kardaetz, Ulrich Noethen, Jutta
Wachowiak und Lutz Wessel
Komposition: Steffen Schleiermacher
Regie: Ulrich Lampen
Produktion: rbb 2022
- 15:00 Georg Friedrich Händel**
Die Musikserie von Peter Uehling
4. Folge
Il Sassone und seine Rivalen: Händel in
Rom und Florenz
Händel lernte in Italien viel. Zum einen
den italienischen Stil und wie man ihn
effektiv erweitert. Zum anderen, wie
man Freunde und Förderer gewinnt und
sich gegen Konkurrenz durchsetzt. Dass
man ihn in Rom „Il Sassone“ nannte,
benennt nicht nur seine Herkunft aus
Sachsen, sondern ist auch ein Zeichen
von erstem Starnum.
- 17:00 Couragiert unterwegs**
Feministisch, divers, weltoffen
- 18:00 Piano Lounge**
Moderation: Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik für den
entspannten Ausklang des
Wochenendes.
- 19:00 Das Gespräch**
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Moderation: Andreas Göbel

RBBKULTUR Januar 2022

Live aus dem Großen Sendesaal des
rbb
Ultraschall Berlin - Festival für neue
Musik 2022
Abschlusskonzert
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Eun Sun Kim
Nils Mönkemeyer, Viola
Fiston Mwanza Mujila, Sprecher
Arne Gieshoff: Burr
Yiran Zhao: Oder Ekel kommt vor Essen;
York Höller: Konzert für Viola und
Orchester
Enno Poppe: Fett

23:00 **Late Night Jazz**
Moderation: Henry Altmann
Fakes und Facts – Wo im Jazz
geschummelt wurde
Aufnahmen, die so nie stattgefunden
haben, aber trotzdem ein Hit wurden,
Soli, die so nie gespielt wurden, aber
legendär wurden, Musiker, die es nicht
gab und trotzdem berühmt waren, die
Geschichte des Jazz ist auch eine der
Fakes und Fälschungen. Late Night Jazz
bringt Licht ins Dunkel von Lügen,
Legenden und Jazzlatein.

Mo 24

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**
präsentiert von BR-KLASSIK

Modest Mussorgskij/Maurice Ravel:
"Bilder einer Ausstellung"
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Herbert Kegel
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40
Jean-Yves Thibaudet
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Herbert Blomstedt
Ernst Wilhelm Wolf:
Sinfonia e-Moll
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke
Robert Schumann:
Fünf Stücke im Volkston, op. 102
Valentin Radutiu, Violoncello
Per Rundberg, Klavier
Friedrich Schneider:
Symphonie Nr. 16 A-Dur
Anhaltische Philharmonie Dessau
Leitung: Markus L. Frank

RBBKULTUR Januar 2022

- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Ottorino Respighi:
"Trittico botticelliano"
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Franz Krommer:
Partita Es-Dur, op. 79
Ute Grewel, Kontrabass
La Gran Partita/Züricher Bläseroktett
Kurt Atterberg:
Symphonie Nr. 7 a-Moll, op. 45
Göteborgs Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Heitor Villa-Lobos:
Cinq Préludes
Michael Tröster, Gitarre
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert Nr. 5 a-Moll, op. 37
Shira Rabin
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Rudolph Barschaj
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
Georg Friedrich Händel:
"Voli per l'aria"
Sinfonia Varsovia
Oboe und Leitung: Albrecht Mayer
Claude Debussy:
"Children's Corner", L 113
Stephen Hough, Klavier
Franz Schreker:
Vorspiel zu einer großen Oper
Gürzenich-Orchester Kölner
Philharmoniker
Leitung: James Conlon
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso G-Dur, op. 3, Nr. 3
Handel and Haydn Society
Leitung: Christopher Hogwood
Johann Christian Cannabich:
Sinfonia concertante C-Dur
Aurèle Nicolet, Flöte
Heinz Holliger, Oboe
Manfred Sax, Fagott
Camerata Bern
Leitung: Thomas Fürti
Alfred Schnittke:
Aus "Suite im alten Stil"
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Ralf Gothóni
Johann Sebastian Bach:
Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 904
Víkingur Ólafsson, Klavier
Richard Rodney Bennett:
"Summer music"
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: John Wilson
Franz Danzi:
Quintett B-Dur, Allegro, op. 56, Nr. 1
Philharmonisches Bläserquintett Berlin
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Bernhard Holl, Berlin 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (9/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Peter Claus

RBBKULTUR Januar 2022

16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

19:00 **Der Hintergrund**

Christin und ihre Mörder (1)
Doku-Serie in acht Folgen von Martina
Reuter und Uta Eisenhardt
Folge 1: Begegnung auf dem
Goldnebelhof
Mitwirkende: Eva Meckbach, Max von
Pufendorf, Judith Engel, Justus Carrière,
Henning Noehren
Ton: Bodo Pasternak
Regieassistent: Nick-Julian Lehmann
Redaktionelle Mitarbeit: Jasmin
Schaeffler
Dramaturgie und Redaktion: Jens
Jarisch
Regie: Nikolai von Koslowski
Produktion: rbb 2018
Was sind das für Familien? Was sind
das für Freunde, die das Unheil kommen
sehen und nicht glauben wollen, dass es
die Ermordung der jungen Christin
bringen wird? Und was sind das für
Familien, was sind das für Freunde, die
Christins Ermordung über viele Monate
hinweg vorbereiten?
Wer sind die Ermittler, die morgens vor
Christins Leiche im nassen Gras stehen?
Wie werden sie diesen Mord aufklären,
auf welche Fragen werden sie stoßen?
Am Ende kann selbst die lange
Gerichtsverhandlung nicht klären, durch
wessen Hand Christin sterben musste.
Die Doku-Serie „Christin und ihre Mörder
versucht, die ganze Geschichte zu
erzählen.
Folge 1 | Begegnung auf dem
Goldnebelhof |
Vorgeschichte zu einem Mord: Christin
macht auf dem Goldnebelhof eine
Ausbildung zur Pferdewirtin. Dort
begegnen ihr zwei Menschen, die ihr
Schicksal verändern werden. Robin und
seine Mutter Cornelia wollen den Hof
kaufen, um Sportpferde zu züchten und
auszubilden. Bald schon wird der
Kaufvertrag unterschrieben. Robin bietet
Christin an, sie nach ihrer
Abschlussprüfung auf dem Goldnebelhof
fest anzustellen. Christin verliebt sich in
Robin, sie werden ein Paar. Sie teilen
den Traum, einen eigenen Reiterhof zu
bewirtschaften. Doch die Überweisung
der Kaufsumme für den Hof bleibt aus.

19:30 **Der Tag**
Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20:00 **rbbKultur Radiokonzert**

RBBKULTUR Januar 2022

Christopher Hogwood dirigiert das
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 05.12.2010 im
Konzerthaus Berlin

Joseph Haydn:

Messe C-Dur, Hob. XXII:9

Christiane Oelze, Sopran

Katharina Kammerloher, Alt

Michael Schade, Tenor

Markus Butter, Bass

RIAS Kammerchor

Wolfgang Amadeus Mozart:

Ballettmusik zur Oper "Idomeneo", KV
367

Joseph Martin Kraus:

Sinfonie c-Moll

22:25 **Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (9/30)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 **Musik der Gegenwart**

Moderation: Margarete Zander

Wolfgang Rihm beim Lucerne Festival

Wolfgang Rihm ist nicht nur einer der

renommiertesten Komponisten der

Gegenwart, er setzt sich auch seit

langem für den Nachwuchs in Sachen

zeitgenössische Musik ein. Vor fünf

Jahren übernahm er die Künstlerische

Leitung der Lucerne Festival Academy,

die sich der Interpretation und Aufführung

neuer Musik widmet.

Di **25**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

RBBKULTUR Januar 2022

- Isaac Albéniz:
Suite española Nr. 1, op. 47
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos
- Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170
Hans-Jacob Eschenburg
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
- Modest Mussorgskij:
"Eine Nacht auf dem kahlen Berge"
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin
Leitung: Ogan Durjan
- Georg Friedrich Händel:
"Solomon", Akt 1
Susan Gritton, Sopran
Sarah Connolly, Alt
Mark Padmore, Tenor
David Wilson-Johnson, Bass
RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Daniel Reuss
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie G-Dur, KV 199
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
- Franz Schubert:
Sonate A-Dur, D 664
Michael Korstick, Klavier
- Edward Elgar:
"Falstaff", Sinfonische Studie c-Moll, op. 68
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Simon Rattle
- Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur, op. 17, Nr. 3
Angeles String Quartet
Walter Braunfels:
Divertimento, op. 42
Orchester der Staatsoperette Dresden
Leitung: Ernst Theis
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
- Nikolaus von Reznicek:
"Donna Diana", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
- Ludwig van Beethoven:
14 Variationen Es-Dur, op. 44
Trio Wanderer
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18
Dong-Hyek Lim
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Alexander Vedernikov
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert f-Moll, RV 297 - "L'Inverno"
Janine Jansen, Candida Thompson, Hen Rubingh, Violine
Julian Rachlin, Viola
Maarten Jansen, Violoncello
Stacey Watton, Kontrabass
Elizabeth Kenny, Theorbe
Jan Jansen, Truhenorgel
Jean Sibelius:
"Der Schwan von Tuonela", op. 22, Nr. 2
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Paavo Berglund
- Antonio Caldara:
Triosonate e-Moll, op. 1, Nr. 5
Amandine Beyer, Leila Schayegh, Violine
Jonathan Pesek, Violoncello
Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Orgel
Matthias Spaeter, Erzlaute
- Domenico Cimarosa:
Oboenkonzert B-Dur
Christoph Hartmann
Ensemble Berlin
Bohuslav Martinů:
Variationen über ein slowakisches Thema
Sonia Wieder-Atherton, Violoncello
Sinfonia Varsovia
Leitung: Christophe Mangou
- Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie C-Dur, Presto, KV 425
Mozarteum Orchester Salzburg
Leitung: Ivor Bolton
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag Bernhard Holl, Berlin 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**

RBBKULTUR Januar 2022

- Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (10/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der Hintergrund**
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Peter Claus
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Kent Nagano dirigiert das Deutsche
Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 25.09.2003 in der
Berliner Philharmonie
Ludwig van Beethoven:
Violinkonzert D-Dur, op. 61
Viviane Hagner
György Ligeti:
San Francisco Polyphony
Richard Strauss:
Also sprach Zarathustra, op. 30
- 22:25 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (10/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)
- 23:00 Musik der Gegenwart**
Moderation: Andreas Göbel
Abenteuer mit Humor: György Ligeti und
Mauricio Kagel
So unterschiedlich die Werke im
Einzelfall ausgefallen sind - die Musik von
György Ligeti und Mauricio Kagel
verbindet einen Hang zum tiefgründigen
Humor, zur bitteren Ironie und zu
überraschenden (nicht nur klingenden)
Blickwinkeln. Ein Vergleich.

Mi 26

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Giovanni Mossi:
Concerto grosso d-Moll, op. 3, Nr. 3
Mónica Waisman, Violine
Harmonie Universelle
Violine und Leitung: Florian Deuter
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 17
Anna Malikova
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling
Joseph Martin Kraus:
Symphonie C-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Theodor Fürchtegott Kirchner:
Klavierquartett c-Moll, op. 84
Fauré Quartett
Dmitrij Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 15 A-Dur, op. 141
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Rudolf Barschai

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Henry Purcell:
"The Fairy Queen", Suite
Tafelmusik
Leitung: Jeanne Lamon
Antonín Dvořák:
Romantische Stücke, op. 75
Gidon Kremer, Violine
Oleg Maisenberg, Klavier
Nicola Fiorenza:
Violoncellokonzert F-Dur
Gaetano Nasillo
Ensemble 415
Leitung: Chiara Banchini
Reynaldo Hahn:
Klavierquintett fis-Moll
Arturo Pizzaro, Klavier
Anna Reszniak, Elisabeth Kufferath,
Violine
Yura Lee, Viola
Gustav Rivinius, Violoncello
Richard Strauss:
Oboenkonzert D-Dur, AV 144
Stefan Schilli
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Ottorino Respighi:
Präludium, Choral und Fuge
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Gianandrea Noseda
Julius Röntgen:
Streichtrio Nr. 14 c-Moll
Lendvai String Trio
Carl Reinecke:
Konzertstück B-Dur, op. 33
Sontraud Speidel, Klavier
Südwestdeutsches Kammerorchester
Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Marco Uccellini:
Sonate, op. 4, Nr. 1
The Arcadian Academy
Leitung: Nicholas McGegan
Emmanuel Ceysson:
Paraphrase über Themen aus der Oper
"Carmen"
Emmanuel Ceysson, Harfe
Adolf von Henselt:
Klavierkonzert f-Moll, Allegro agitato, op.
16
Marc-André Hamelin
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Georg Philipp Telemann:
Sonate D-Dur, TWV 44:1
Tamás Pálfalvi, Trompete
Franz Liszt Chamber Orchestra
Jules Massenet:
"Espada", Ballett-Suite
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Jean-Luc Tingaud
Louis Moreau Gottschalk:
Grande tarantelle, op. 67
William Tritt, Klavier
Cincinnati Pops Orchestra
Leitung: Erich Kunzel
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Bernhard Holl, Berlin 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Neue
Aufnahmen 09:30 Der
Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00
40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflozene (11/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Peter Claus
- 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast
im Studio 17:45 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur
Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Feature**
Die Frau in Schwarz
Die Chansonniere Barbara
Von Jean-Claude Kuner
Mit Jeanne Balibar, Jutta Hoffmann, Ann
Müller, Christoph Gawenda
Regie: Jean-Claude Kuner
Produktion: rbb 2020
Barbara, eigentlich Monique Serf, hat mit
ihrer schönen Stimme und eingängigen
Melodien von der Liebe gesungen. Von
Liebeskummer und Trennung. Von
Einsamkeit und Verlust. Sie sprach in
ihren poetischen Songtexten dabei immer
auch von sich und ihrem Leben. Das
machte sie zur Identifikationsfigur eines
Millionenpublikums, das sie in Frankreich
bis heute verehrt. Auch nach ihrem Tod
1997 werden ihre Lieder weiterhin
gesungen. Sie inspiriert junge Künstler
weltweit. Ihrer Lied Poesie, ihrem
ungewöhnlichen Altruismus und sozialen
Engagement liegen jedoch zwei
Traumata in der Kindheit zu Grunde, über
die sie erst am Ende ihres Lebens
ausführlich gesprochen hat: ihr Leben im
Versteck als jüdisches Kind während des
zweiten Weltkriegs und die belastete
Beziehung zu ihrem Vater, der sie als
junges Mädchen sexuell missbrauchte.
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Peter Claus
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
Alan Gilbert dirigiert die Berliner
Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 12.09.2013 in der
Berliner Philharmonie
Witold Lutosławski:
Sinfonie Nr. 4
Leoš Janáček:
Violinkonzert
Thomas Zehetmair
Béla Bartók:
Der holzgeschnitzte Prinz
- 22:25 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflozene (11/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 Ausklang
Poetische Songs und Klassik
zwischen Tag und Nacht

Do **27**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK
August Emil Enna:
Violinkonzert D-Dur
Kathrin Rabus
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Hermann Bäumer
Georg Philipp Telemann:
Quartett G-Dur, TWV 43:G2
Mitglieder des NDR Elbphilharmonie
Orchesters
Anton Bruckner:
Symphonie Nr. 5 B-Dur, WAB 105
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Günter Wand

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)
Ralph Vaughan Williams:
"The Lark Ascending"
Sarah Chang, Violine
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Bernard Haitink
Josquin Desprez:
"Missa Pange lingua"
The Tallis Scholars
Leitung: Peter Phillips
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103 - "Da
Ägyptische"
Stephen Hough
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Pablo de Sarasate:
"Homenaje a Rossini", op. 2
Tianwa Yang, Violine
Markus Hadulla, Klavier
Franz Adolf Berwald:
Symphonie Nr. 4 Es-Dur - "Symphonie
naïve"
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Ivor Bolton

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Max Reger:
Suite im alten Stil F-Dur, op. 93
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hanns-Martin Schneidt
Gustav Mahler:
"Frühe Lieder"
Thomas Hampson, Bariton
David Lutz, Klavier
Ludwig August Lebrun:
Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll
Orchestre de Chambre de Paris
Oboe und Leitung: François Leleux

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)
Charles Avison:
Concerto grosso Nr. 3 d-Moll nach D.
Scarlatti
Concerto Köln
Johann Pachelbel:
Partie Nr. 1 F-Dur
London Baroque
Antonín Dvořák:
Symphonie Nr. 6 D-Dur, Scherzo, op. 60
Schwedisches Kammerorchester
Leitung: Thomas Dausgaard
Jean-Philippe Rameau:
"Zoroastre", Tänze
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, Rondo, op. 5
Pierre-Laurent Aimard
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Georges Bizet:
"L'Arlésienne", Prélude, op. 23
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit

06:00 Der Morgen
Moderation: Anja Herzog

RBBKULTUR Januar 2022

- 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag Bernhard Holl, Berlin 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflozene (12/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der zweite Gedanke**
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**
- Hans Graf dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 25.08.2012 in der Oberkirche St. Nikolai in Cottbus
Carl Maria von Weber:
"Euryanthe": Ouvertüre
Paul Hindemith:
Der Schwanendreher
Tabea Zimmermann, Viola
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67
- 22:25 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflozene (12/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)
- 23:00 The Voice**
Moderation: Ortrun Schütz
Cyrille Aimée
Ihr Vater ist Franzose, ihre Mutter kommt aus der dominikanischen Republik, sie selbst ist mit der Musik der Sinti und Roma aufgewachsen. Nachdem sie 2007 den ersten Platz beim renommierten Montreux Jazz Festival gemacht hat, ging ihre Karriere richtig los. Mittlerweile lebt sie in New York, ist dort als Jazz-Sängerin etabliert und für ihre witzige, kunstvolle Interpretation eines Musical-Songs von Stephen Sondheim für einen Grammy nominiert worden. In letzter Zeit singt sie mal zur Jazz-Gitarre ihres langjährigen Duo-Partners Michaël Vaeleau, mal begleitet vom New Orleans Jazz Orchestra.

Fr 28

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sechs Lieder ohne Worte, op. 67

Amir Katz, Klavier

Robert Schumann:

"Das Paradies und die Peri", Oratorium

Dorothea Röschmann, Malin Hartelius.

Sopran

Rebecca Martin, Mezzosopran

Bernarda Fink, Theresa Blank, Alt

Christoph Strehl, Werner Gura, Tenor

Christian Gerhaher, Gerald Häußler,

Bariton

Chor und Symphonieorchester des

Bayerischen Rundfunks

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Ignaz Moscheles:

Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur, op. 45

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Johannes Brahms:

Streichquintett G-Dur, op. 111

Roland Glassl, Viola

Mandelring Quartett

Maurice Ravel:

"Le tombeau de Couperin"

London Symphony Orchestra

Leitung: Claudio Abbado

Antonín Dvořák:

Sonatine G-Dur, op. 100

Christian Poltéra, Violoncello

Kathryn Stott, Klavier

William Walton:

Violakonzert

James Ehnes

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Edward Gardner

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Joachim Quantz:

Flötenkonzert Nr. 97 g-Moll, QV 5:206

Eric Lamb

Die Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

John Taverner:

"O splendor gloriae"

Taverner Choir

Leitung: Andrew Parrott

Niels Wilhelm Gade:

Symphonie Nr. 8 h-Moll, op. 47

Nürnberger Symphoniker

Leitung: Gregor Bühl

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Violoncellokonzert B-Dur, Allegro, Wq

171

Ophélie Gaillard

Pulcinella Orchestra

Leitung: Thibault Noally

Richard Wagner:

"Die Meistersinger von Nürnberg",

Vorspiel aus dem 1. Aufzug

Swedish Chamber Orchestra

Leitung: Thomas Dausgaard

Johann Wilhelm Hässler:

Sonate G-Dur

Anthony Spiri, Klavier

Franz Lehár:

"Die lustige Witwe", Konzertouvertüre

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Michail Jurowski

Johann Friedrich Fasch:

Sinfonia A-Dur, FWV M:A2

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Léo Delibes:

"Coppélia", Prélude und zwei Tänze aus dem 1. Akt

Orchestre de L'Opéra de Lyon

Leitung: Kent Nagano

06:00 Der Morgen

Moderation: Anja Herzog

RBBKULTUR Januar 2022

- 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag Bernhard Holl, Berlin 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflozene (13/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
- 14:00 Meine Musik. Klassik, garantiert subjektiv**
Moderation: Jens Lehmann
- 15:50 Schalom**
Jüdisches Leben heute
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Hörspiel**
- "Fallada. Ein Leben im Rausch" - Teil 2
Von Rainald Grebe und Tilla Kratochwil
Plötzlich geht es Schlag auf Schlag. Verlobung, Hochzeit, das erste Kind. 1932 erscheint Falladas Roman „Kleiner Mann – was nun?“ und macht ihn über Nacht zum gefeierten Schriftsteller. Der Ruhm ist da und endlich auch das Geld, genug, um ein Anwesen in Carwitz/Mecklenburg zu kaufen. Das idyllische Dörfchen wird für viele Jahre zum Lebensmittelpunkt der anwachsenden Familie. Überschattet wird das Idyll allerdings von der Weltgeschichte. Die NS-Kulturpolitik nimmt auch Hans Fallada ins Visier. Immer wieder soll er seine Werke NS-konform überarbeiten oder sich für Lesereisen an die Front zur Verfügung stellen. Fallada schreibt. Fast alle seine Romane entstehen in Carwitz. Doch den Schreibmarathons folgen psychische Zusammenbrüche und Klinikaufenthalte. Und schließlich lassen diverse Affären seine Ehe und das Carwitzer Idyll bröckeln.
Mit Rainald Grebe als Hans Fallada und Tilla Kratochwil als Anna Ditzen (genannt Suse) sowie Johannes Benecke, Christian Berkel, Bettina Hoppe, Georg Kardaetz, Felix von Manteuffel, Ulrich Noethen, Elisa Schlott und Lutz Wessel
Komposition: Steffen Schleiermacher
Regie: Ulrich Lampen
Produktion: rbb 2022
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
- 20:00 Goldberg-Variationen**
Moderation: Clemens Goldberg
Zu Gast: Justin Doyle, Chefdirigent des RIAS-Kammerchors
Viele Konzertprojekte des RIAS-Kammerchors wurden durch Corona unterbrochen und können jetzt wieder aufgegriffen werden. Ein besonders reizvolles Projekt „Mosaik der Kulturen“ mit einer Uraufführung, mittelalterlicher Musik und sephardischer Gesängen findet so jetzt am 31. März statt. Ein weiterer Schwerpunkt wird 2022 die Musik Händels sein, zu der auch eine CD erscheinen wird. Zu diesen und anderen Projekten wird Justin Doyle sich mit Clemens Goldberg unterhalten.
- 22:00 Klassik Lounge**

RBBKULTUR Januar 2022

22:25 Lesung
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflozene (13/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 Musik der Kontinente
Moderation: Peter Rixen
Oud Across the Border
Kein Klang verkörpert die arabische
Musikkultur präziser als der Klang der
arabischen Kurzhalslaute Oud. Während
das Instrument einerseits für die Traditior
steht, offenbart es andererseits in
vielfältigen zeitgenössischen Projekten
seine universellen
Verwendungsmöglichkeiten.

Sa 29

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK
Joseph Wölfl:
Klavierkonzert C-Dur, op. 43
Yorck Kronenberg
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur, op. 54, Nr. 2
Quartetto di Cremona
Johann Kaspar Kerll:
"Missa Superba"
Balthasar-Neumann-Chor
Balthasar-Neumann-Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Francis Poulenc:
Sonate, FP 143
Janina Ruh, Violoncello
Boris Kusnezow, Klavier
Richard Strauss:
"Die Frau ohne Schatten", Sinfonische
Fantasie
SWR Symphonieorchester
Leitung: Alejo Pérez

Dmitrij Schostakowitsch:
Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107
Arto Noras
Norwegisches Rundfunk-Sinfonie
Orchester
Leitung: Ari Rasilainen
Ludwig van Beethoven:
Sonate f Moll, op. 57 – "Appassionata"
Giovanni Bellucci, Klavier
Jacques Ibert:
"Escales"
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Michel Plasson
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
Sabine Meyer, Bassettklarinetten
Staatskapelle Dresden
Leitung: Hans Vonk
Bernd Alois Zimmermann:
"Nobody knows de trouble I see"
Reinhold Friedrich, Trompete
hr-Symphonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko

04:00 Nachrichten, Wetter

02:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

RBBKULTUR Januar 2022

- Edward Elgar:
"Cockaigne", Konzertouvertüre, op. 40
Bamberger Symphoniker
Leitung: Lan Shui
Emilie Mayer:
Notturmo d-Moll, op. 46
Anne Katharina Schreiber, Violine
Jutta Ernst, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 4 D-Dur
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Arnold Bax:
"November Woods"
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: David Lloyd-Jones
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Lucio Silla", Ouvertüre
Staatskapelle Dresden
Leitung: Colin Davis
John Field:
Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, Rondo
Míceál O'Rourke
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Peter Cornelius:
"Der Barbier von Bagdad", Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Heinrich Hollreiser
Johann Christian Hertel:
Sinfonia Nr. 3 D-Dur
Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn
Trompete und Leitung: Wolfgang Bauer
Paul Taffanel:
Quintett g-Moll, Allegro con moto
Orsolino Quintett
Georg Philipp Telemann:
Suite F-Dur, Ouvertüre, TWV 55:F11
New London Consort
Leitung: Philip Pickett
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den
Tag Bernhard Holl, Berlin 07:10 Kultur
Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur
Aktuell 08:45 Kultur Aktuell 09:10 Der
Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Der Tag**
Moderation: Frank Meyer
- 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur
Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 11:45 Kultur
Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur
Aktuell 13:10 Neue Aufnahmen 13:45 De
Stichtag (WH)
- 14:00 Feature**
Die Frau in Schwarz
Die Chansonniere Barbara
Von Jean-Claude Kuner
Mit Jeanne Balibar, Jutta Hoffmann, Ann
Müller, Christoph Gawenda
Regie: Jean-Claude Kuner
Produktion: rbb 2020
Barbara, eigentlich Monique Serf, hat mit
ihrer schönen Stimme und eingängigen
Melodien von der Liebe gesungen. Von
Liebeskummer und Trennung. Von
Einsamkeit und Verlust. Sie sprach in
ihren poetischen Songtexten dabei immer
auch von sich und ihrem Leben. Das
machte sie zur Identifikationsfigur eines
Millionenpublikums, das sie in Frankreich
bis heute verehrt. Auch nach ihrem Tod
1997 werden ihre Lieder weiterhin
gesungen. Sie inspiriert junge Künstler
weltweit. Ihrer Lied Poesie, ihrem
ungewöhnlichen Altruismus und sozialen
Engagement liegen jedoch zwei
Traumata in der Kindheit zu Grunde, über
die sie erst am Ende ihres Lebens
ausführlich gesprochen hat. Ihr Leben im
Versteck als jüdisches Kind während des
zweiten Weltkriegs und die belastete
Beziehung zu ihrem Vater, der sie als
junges Mädchen sexuell missbrauchte.
- 15:00 Holzapfel live**
Raten oder Wünschen.
Moderation: Stephan Holzapfel
- 17:00 weiter lesen**
Das LCB im rbb

Bernardine Evaristo: Manifesto. Warum ich niemals aufgebe
Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thorsten Dönges
Die Schriftstellerin Bernardine Evaristo hat mit dem Roman „Mädchen, Frau etc.“ einen Welterfolg geschrieben, u. a. gewann sie damit als erste Schwarze Frau den Booker Preis. In „Manifesto“ erzählt sie in sieben Kapiteln von ihrem Werdegang. Geboren wurde sie 1959 als Tochter einer englischen Mutter und eines nigerianischen Vaters und wuchs im südlichen London auf. Schon als Kind war sie mit Rassismus und Diskriminierung konfrontiert, doch resignieren war für sie keine Option, sie ging zum Theater, probierte sich in queeren Beziehungen aus, begann zu schreiben. Thorsten Dönges und Anne Dore Krohn sprechen mit Bernardine Evaristo über ihr Leben gegen Widerstände, über Mut und Hartnäckigkeit und den Entschluss, niemals aufzugeben.
"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18:00 **Talente und Karrieren**

Moderation: Kamilla Kaiser
„Die besondere Suche, das Unbeschreibliche auszudrücken“: Der Bratschist São Soulez Larivière
São Soulez Larivière findet seine Inspiration nicht nur in der Musik, sondern auch in der Literatur und Kunst. Sein Lieblingsgemälde von Claude Mone „Impression“ hat ihn zu seinem gleichnamigen Debütalbum inspiriert. Gemeinsam mit der Pianistin Annika Treutler hat er darauf Werke von Rebecka Clarke, Paul Hindemith, Claude Debussy, George Enescu und Tōru Takemitsu eingespielt. Das Team trifft São Soulez Larivière in Berlin, wo er derzeit bei Prof. Tabea Zimmermann an der HfM ‚Hanns Eisler‘ studiert.

19:00 **Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

20:00 **Berliner Philharmoniker**

Christian Thielemann dirigiert die Berliner Philharmoniker
Paul Hindemith:
Neues vom Tage
Ferruccio Busoni:
Tanzwalzer für Orchester, op. 53
Richard Strauss:
Sechs Lieder für Singstimme und Klavier op. 17: Nr. 2 Ständchen, bearbeitet für Singstimme und Orchester
Camilla Nylund, Sopran
Fünf Lieder für Singstimme und Klavier, op. 48: Nr. 1 Freundliche Vision, Fassung für Singstimme und Orchester
Camilla Nylund, Sopran
Fünf Lieder für Singstimme und Klavier, op. 41: Nr. 1 Wiegenlied, Fassung für Singstimme und Orchester
Camilla Nylund, Sopran
Acht Lieder aus 'Letzte Blätter', op. 10: Nr. 1 Zueignung, Fassung für Singstimme und Orchester
Camilla Nylund, Sopran
Vier Lieder für Singstimme und Klavier, op. 27: Nr. 4 Morgen, Fassung für Singstimme und Orchester
Camilla Nylund, Sopran
Die Tageszeiten, op. 76 für Männerchor und Orchester
Rundfunkchor Berlin
Konzertaufnahme vom 27.02.2021 in der Berliner Philharmonie
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Meeresstille und glückliche Fahrt, Ouvertüre D-Dur, op. 27
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur, KV 467
Maurizio Pollini
Franz Liszt:
Mazeppa
Von der Wiege bis zum Grabe
Konzertaufnahme vom 12.12.2012 in der Berliner Philharmonie

23:00 **Late Night Jazz**

Moderation: Elise Landschek

Simin Tander: Jazz auf Paschtu
Die deutsch-afghanische Sängerin Simin Tander ist eine der aufstrebenden Stimmen des jungen europäischen Jazz. In ihrer Musik vermischt sie Eindrücke aus ihrer Gegenwart und ihren mittelöstlichen Wurzeln, so singt sie unter anderem auch in Paschtu, der Sprache ihres verstorbenen Vaters. Ein Gespräch mit Simin Tander über ihren musikalischen Brückenschlag nach Afghanistan und über die schwierige Situation befreundeter Musikerinnen und Musiker vor Ort.

So 30

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ernst von Dohnányi:
Violinkonzert Nr. 1, op. 27
Ulf Wallin
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Alun Francis
Franz Schubert:
Rondo h-Moll, D 895
Itamar Zorman, Violine
Kwan Yi, Klavier
Christoph Graupner:
Suite B-Dur
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-EI
Ignacy Jan Paderewski:
Klavierkonzert a-Moll, op. 17
Ewa Kupiec
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Mauro Giuliani:
Gitarrenkonzert F-Dur, op. 70
Angel Romero
English Chamber Orchestra
Leitung: Raymond Leppard
Johann Sebastian Bach:
"Jauchzet Gott in allen Landen", BWV 51
Natalie Dessay, Sopran
Le Concert d'Astrée
Leitung: Emmanuelle Haïm
Alex North:
Konzert
John Taber, Trompete
Sara Davis Buechner, Klavier
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: James Sedares
Maurice Ravel:
Streichquartett F-Dur
Quatuor Van Kuijk
Max Reger:
Eine Ballett-Suite D-Dur, op. 130
Bamberger Symphoniker
Leitung: Horst Stein

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

RBBKULTUR Januar 2022

Peter Tschaikowsky:
Aus "Snegurotschka", op. 12
Göteborgs Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Sergej Rachmaninow:
Variationen über ein Thema von Corelli,
op. 42
Bernd Glemser, Klavier
Joseph Bodin de Boismortier:
"Les Voyages de l'Amour", op. 60
La Cetra d'Orfeo
Leitung: Michel Keustermans

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Émile Waldteufel:
"Die Schlittschuhläufer", op. 183
Gulbenkian Orchestra Lisbon
Leitung: Michel Swierczewski
Luigi Gianella:
Flötenkonzert Nr. 1 d-Moll, Allegro
Emmanuel Pahud
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Johannes Verhulst:
Symphonie e-Moll, Finale, op. 46
Residentie Orchestra The Hague
Leitung: Matthias Bamert
Camille Saint-Saëns:
Havanaise E-Dur, op. 83
Janine Jansen, Violine
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Barry Wordsworth
Friedrich II. von Preußen:
Sinfonie Nr. 1 G-Dur
Concerto Brandenburg
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz As-Dur, op. 72, Nr. 16
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Douglas Bostock

06:00 Klassik am Morgen

Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie C-Dur
Concerto Köln
Joseph Haydn:
Klaviersonate h-Moll, Hob. XVI:32
Víkingur Ólafsson
Sergej Prokofjew:
Ouvertüre über hebräische Themen, op.
34
Wladimir Spiwakow, Violine und Leitung
Boris Garlitskij, Violine
Jurij Gandelsman, Viola
Michail Milman, Violoncello
Jewgenij Kissin, Klavier
Michel Lethiec, Klarinette
Gabriel Pierné:
Ramuntcho, Suite Nr. 2
Orchestre National de Lille
Leitung: Darrell Ang
Henriette Renié:
Légende d'après "Les Elfes" de Leconte
de Lisle für Harfe
Elisabeth Plank

**07:00 Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder**

- (I) Hoch lebe Doktor Zange! (1-Teiler)
Von Annette Herzog
Es liest: Axel Prahl
Schweinchen erhält eine Karte vom Zahnarzt und bekommt eine Riesenangst. Sein bester Freund Fuchs lacht ihn deswegen aus. Damit Schweinchen auf dem Weg zu Doktor Zange vor lauter Aufregung nicht abhandenkommt, geht Fuchs sogar mit ihm mit. Hinterher ist Schweinchen ganz erleichtert. Es war überhaupt nicht schlimm, berichtet es. Nicht einmal, als Doktor Zange ihm einen Milchzahn gezogen hat, hat es wehgetan! Kleinigkeit, meint Fuchs, Milchzähne haben keine Wurzeln und fallen sowieso irgendwann raus. Als Fuchs dann selbst zum Zahnarzt muss, klingt er allerdings viel weniger vorlaut ...
- (II) Tami und Opa zeigen Zähne (6-Teiler)
Von Anja Frisch
Es liest: Astrid Kohrs
Seit Herr Schrill unter Opa wohnt und bei dem leisesten Geräusch „Ruhe“ brüllt, traut Opa sich gar nichts mehr. Er stellt das Radio aus, läuft nur noch in dicken Socken durch die Wohnung und nimmt den Kuckuck aus der Kuckucksuhr. So geht das nicht weiter, findet Tami. Aber wie kriegt sie Opa dazu, Zähne zu zeigen? Sie ist auch nicht gerade die Mutigste, wenn es z. B. um ihren Wackelzahn geht oder um Bea, die sie beim Schwimmen immer untertaucht. Kann man Mutig sein trainieren? Das behauptet jedenfalls die Zahnfee. Also trainiert Tami – für sich und mit Opa.
- 08:00 Klassik für Kinder**
Moderation: Christian Schruff
Es war einmal ein Lügner auf Abenteuerreise
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 21. April 2013 im Großen Sendesaal des rbb
Edvard Grieg:
Peer-Gynt-Suiten op. 46 und 55
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Lancelot Fuhry
- 09:00 Lebenswelten**
Schwul, lesbisch, gläubig
Homosexualität in der katholischen Kirche
Von Sophie Rebmann
Gleichgeschlechtliche Sexualität gilt in der katholischen Kirche als Sünde. Dabei gibt es nicht nur schwule und lesbische Gläubige – die Kirche beschäftigt auch homo- und bisexuelle Pfarrer, Gemeindefereferentinnen und Religionslehrer. Die meisten verstecken allerdings ihre LGBTQ-Identität. Wieso halten viele von ihnen trotzdem zu ihrer Kirche? Und wie geht es ihnen damit? Welche Rolle spielen Pfarrer, die schwul und lesbische Paare trotz aller Widerstände segnen? Und welche Reaktionen ernten sie?
- 09:30 Bachkantate**
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit
Kantate, BWV 14 zum 4. Sonntag nach Epiphania
Lydia Teuscher, Sopran
Benno Schachtner, Countertenor
Daniel Johannsen, Tenor
Daniel Ochoa, Bass
Chorus Musicus Köln
Das Neue Orchester
Leitung: Christoph Spering
Orgelsonate Nr. 2 c-Moll, BWV 526
Marie-Claire Alain
- 10:00 Ökumenischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Gedenkkirche in Berlin-Plötzensee
Predigt: Lutz Nehk und Marion Gardei
- 11:00 Sonntagskonzert**
Chamber Orchestra of Europe
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 98 B-Dur, Hob. I:98
Leitung: Claudio Abbado
Ludwig van Beethoven:
Violinkonzert D-Dur, op. 61
Gidon Kremer
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Richard Strauss:
Sonatine für 16 Blasinstrumente Nr. 2 Es-Dur
Leitung: Heinz Holliger
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll, KV 466
Seong-Jin Cho
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichoktett Es-Dur, op. 20
Daniel Hope, Violine
Leitung: Thomas Hengelbrock

RBBKULTUR Januar 2022

14:00 Hörspiel

"Fallada. Ein Leben im Rausch" - Teil 2
Von Rainald Grebe und Tilla Kratochwil
Plötzlich geht es Schlag auf Schlag.
Verlobung, Hochzeit, das erste Kind.
1932 erscheint Falladas Roman „Kleiner Mann – was nun?“ und macht ihn über Nacht zum gefeierten Schriftsteller. Der Ruhm ist da und endlich auch das Geld, genug, um ein Anwesen in Carwitz/ Mecklenburg zu kaufen. Das idyllische Dörfchen wird für viele Jahre zum Lebensmittelpunkt der anwachsenden Familie. Überschattet wird das Idyll allerdings von der Weltgeschichte. Die NS-Kulturpolitik nimmt auch Hans Fallada ins Visier. Immer wieder soll er seine Werke NS-konform überarbeiten oder sich für Lesereisen an die Front zur Verfügung stellen. Fallada schreibt. Fast alle seine Romane entstehen in Carwitz. Doch den Schreibmarathons folgen psychische Zusammenbrüche und Klinikaufenthalte. Und schließlich lassen diverse Affären seine Ehe und das Carwitzer Idyll bröckeln.
Mit Rainald Grebe als Hans Fallada und Tilla Kratochwil als Anna Ditzen (genannt Suse) sowie Johannes Benecke, Christian Berkel, Bettina Hoppe, Georg Kardaetz, Felix von Manteuffel, Ulrich Noethen, Elisa Schlott und Lutz Wessel
Komposition: Steffen Schleiermacher
Regie: Ulrich Lampen
Produktion: rbb 2022

15:00 Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling
5. Folge
Zauberer im Opernhaus: Händels Start in England
Nach England geht man, um etwas zu verdienen, sagte Händels Jugendfreund Johann Mattheson. Und so plant Händel sein Londoner Debüt sorgfältig und setzt auf Zugnummern, die sich schon bewährt haben: Mit der Zauberoper „Rinaldo“ feiert er einen durchschlagenden Erfolg in einem Land, in dem es die italienische Oper nicht leicht haben wird.

17:00 Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18:00 Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19:00 Das Gespräch

20:00 rbbKultur Radiokonzert

Live aus der Berliner Philharmonie
Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Leif Ove Andsnes, Klavier
Hector Berlioz:
Ouvertüre zu „Les francs-juges“
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 "Eroica"
Moderation: Anja Herzog

23:00 Late Night Jazz

Moderation: Eva Garthe
Tastenzauberer – gestern und heute
Dieses Wochenende feiert Late Night Jazz die Geburtstage von gleich zwei Jazzpianisten: Der japanische „Maler des Pianos“ Takashi Kako wird 75 Jahre alt. Und der Schwede Åke Johansson, der unter anderem mit Chet Baker und Toots Thielemans zusammenspielte, wäre 85 Jahre alt geworden.
Aus den aktuellen Neuveröffentlichungen werden ein paar Favoriten vorgestellt und präsentiert: vier unterschiedliche Definitionen von zeitgemäßem Pianojazz
Mit dabei sind Omer Klein, Marcin Wasilewski, Daniel Garcia und Florian Favre – allesamt Pianisten der jüngeren Generation.

Mo 31

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Ernst von Dohnányi:

Serenade C-Dur, op. 10

Abigél Králik, Violine

Ulrich Eichenauer, Viola

Andreas Brantelid, Violoncello

Baldassare Galuppi:

"Nisi Dominus"

Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran

Sara Mingardo, Alt

Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert

Leitung: Peter Kopp

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie D-Dur, KV 202

Staatskapelle Dresden

Leitung: Colin Davis

Johannes Brahms:

Deutsche Volkslieder, WoO 34

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Edvard Grieg:

Symphonie c-Moll

Göteborger Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

Johannes Brahms:

Sechs Klavierstücke, op. 118

Lars Vogt

Joseph Martin Kraus:

Symphonie C-Dur

Muriel Cantoreggi, Violine

Münchener Kammerorchester

Leitung: Reinhard Goebel

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur, op. 17, Nr. 5

Angeles String Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie F-Dur, KV 76

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Vincent d'Indy:

Fantasie über französische Volksthemen
op. 31

Lajos Lencsés, Oboe

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Hans E. Zimmer

Sergej Prokofjew:

Streichquartett h-Moll, op. 50

Emerson String Quartet

Edward Elgar:

"The wand of youth", Suite Nr. 2, op. 1 b

Orchestra of the Welsh National Opera

Leitung: Charles Mackerras

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

RBBKULTUR Januar 2022

- Antonio Vivaldi:
Violinkonzert D-Dur, RV 230
Pablo Valetti
Café Zimmermann
Marcel Grandjany:
Fantasie über ein Thema von Haydn, op. 31
Silke Aichhorn, Harfe
Franz Xaver Mozart:
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur, Rondo, op. 25
Sinfonieorchester St. Gallen
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Antonio Caldara:
Trionsonate B-Dur, op. 1, Nr. 4
Amandine Beyer, Leila Schayegh, Violine
Jonathan Pesek, Violoncello
Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Orgel
Johann Strauß:
"Accelerationen", op. 234
Wiener Philharmoniker
Leitung: Carlos Kleiber
Ottorino Respighi:
"Suite della Tabacchiera"
Antonio Plotino, Alberto Boschi, Flöte
Paolo Bottini, Sergio Dagnino, Oboe
Gabriele Screpis, Luigi Tedone, Fagott
- 06:00 Der Morgen**
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag Thorsten Schacht, Berlin 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 Lesung**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 6: Die Entflozene (14/30)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić
- 11:45 Klassik bis Zwei**
Moderation: Claus Fischer
- 14:00 Meine Musik. Klassik, garantiert subjektiv**
Moderation: Bernhard Schrammek
- 16:00 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
- 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 Der Hintergrund**
Christin und ihre Mörder (2)
Doku-Serie in acht Folgen von Martina Reuter und Uta Eisenhardt
Folge 2: Christin und Robin in Not
Mitwirkende: Eva Meckbach, Max von Pufendorf, Judith Engel, Justus Carrière, Henning Noehren
Ton: Bodo Pasternak
Regieassistent: Nick-Julian Lehmann
Redaktionelle Mitarbeit: Jasmin Schaeffler
Dramaturgie und Redaktion: Jens Jarisch
Regie: Nikolai von Koslowski
Produktion: rbb 2018
Robin und seine Mutter Cornelia wollen trotz der Rückschläge ein Gestüt für Sportpferde gründen. Zusammen mit Christin finden sie bald einen neuen Hof zur Pacht im Havelland. Am Ende des Monats erhält Christin keinen Lohn. Doch sie nimmt das in Kauf, schließlich lebt sie ihren Traum, mit Robin gemeinsam einen eigenen Reiterhof zu führen. Christins Eltern fragen sich, wie ein solch prächtiger Hof Gewinn bringend bewirtschaftet werden kann. Auf dem Havellandhof versuchen Christin und Robin derweil alles Mögliche, um ein Pferd zu verkaufen, aber weitere Rückschläge folgen. Christin hält an ihrem Traum fest, bis am Ostersonntag alles erschüttert wird. Wer sind die Ermittler, die morgens vor Christins Leiche im nassen Gras stehen? Wie werden sie diesen Mord aufklären, auf welche Fragen werden sie stoßen? Am Ende kann selbst die lange Gerichtsverhandlung nicht klären, durch wessen Hand Christin sterben musste. Die Doku-Serie „Christin und ihre Mörder“ versucht, die ganze Geschichte zu erzählen.
- 19:30 Der Tag**
Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell
- 20:00 rbbKultur Radiokonzert**

RBBKULTUR Januar 2022

Gijs Leenaars dirigiert den Rundfunkchor
Berlin

Heinrich Schütz:

Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn,
Motette für vier 2- bis 4-stimmige Chöre
und Basso continuo, SWV 40

Johann Sebastian Bach:

Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde,
Motette für zwei 4-stimmige Chöre und
Basso continuo, BWV 229

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir,
Motette für zwei 4-stimmige Chöre und
Basso continuo, BWV 228

Johannes Brahms:

Fest- und Gedenksprüche für
8-stimmigen Chor a cappella, op. 109
Warum ist das Licht gegeben den
Mühseligen, Motette für gemischten Cho
a cappella, op. 74 Nr. 1

Johann Sebastian Bach:

Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur,
BWV 1009

Aleke Alpermann

Arnold Schönberg:

Friede auf Erden für 8-stimmigen
gemischten Chor a cappella, op. 13

Knut Nystedt:

Immortal Bach, Improvisation über den
Choral "Komm süßer Tod" für gemischter
Chor a cappella

22:25 **Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -
Teil 6: Die Entflohene (14/30)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 **Musik der Gegenwart**

Moderation: Margarete Zander
Das Studium der Komposition am
Mozarteum Salzburg
Das Mozarteum Salzburg ist eine der
renommiertesten Musikhochschulen
überhaupt. Auch das Studium der
Komposition gehört zu den dortigen
Angeboten. Ziel ist es dabei, die
"Studierenden zur bestmöglichen
Entfaltung ihrer kreativen bzw.
reflektierenden Fähigkeiten zu bringen".
Ein Überblick über Studierende und
Lehrende an dieser Hochschule.