

# SA 1

**- Maifeiertag -**

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

**06:00 KLASSIK AM MORGEN (I)**

**Arnold Schönberg**

Scherzo für zwei Violinen, Viola und Violoncello F-Dur

Arditti String Quartet

**Clara Schumann**

Valses romantiques, op. 4

Susanne Grützmann, Klavier

**Georg Philipp Telemann**

Konzert für Flöte, Viola da gamba, Fagott und Basso continuo C-Dur, TWV 43:C2

Bassorilievi

**Benjamin Britten**

Simple Symphony, op. 4

Orpheus Chamber Orchestra

**Antonín Dvořák**

Romanze für Violine und Orchester f-Moll, op. 11

Pamela Frank

Tschechische Philharmonie

Leitung: Sir Charles Mackerras

**07:00 KLASSIK AM MORGEN (II)**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

"Lucio Silla", KV 135: Overtüre

La Cetra Barockorchester Basel

Leitung: Andrea Marcon

**Ignaz Jakob Holzbauer**

Sinfonia concertante Es-Dur

Julia Schröder, Violine

Lea Boesch, Viola

Christoph Dangel, Violoncello

Kammerorchester Basel

**Johann Wenzel Kalliwoda**

Morceau de salon, op. 230

Rie Koyama, Fagott

Clemens Müller, Klavier

**Georges Bizet**

"La jolie fille de Perth": Suite aus der Oper

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Heinz Rögner

**Antonio Soler**

Fandango d-Moll, bearbeitet für Viola und Instrumentalensemble

Nils Mönkemeyer, Viola

Andreas Arend, Gitarre, Theorbe

Sabine Erdmann, Cembalo

Klaus-Dieter Brandt, Violoncello

Thomas Zscherpe, Kontrabass

Anja Herrmann, Schlagwerk

**08:00 KLASSIK FÜR KINDER**

**Verhext**

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 15.

Februar 2009 im Großen Sendesaal des rbb

Anatolij Ljadow: Kikimora, op. 63

Modest Mussorgskij: Eine Nacht auf dem kalten

Berge. Sinfonische Dichtung

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Constantinos Carydis

Moderation: Christian Schruoff

**09:00 WEITER LESEN**

Zum Tag der Arbeit: Geschichten über Arbeit und deren Vermeidung

Von Claudius Hagemeister

Für berufliches Emporkommen interessiert sich

Hagemeister, der Protagonist dieser

Kurzgeschichten, eher nicht. Er wohnt im Berliner

Wedding in einer fast unmöblierten Wohnung, hat

eine Lehre als Tischler abgebrochen und schlägt sich

so durch: mal als Elektroniker, mal beim T-Shirt-

Etikettieren, mal in einem Moabiter Möbelmarkt,

mal heuert er auf einem Saugboot an. Und

manchmal macht die Not auch erfinderisch: In der

Panke, stellt er fest, kann man Aale und Kugelfische

angeln, die er gegen Abendessen und Bier

eintauscht. Grotesk-komische Berliner

Alltagsgeschichten aus dem Prekariat, geschrieben

vom Berliner Lesebühnen-Autor Claudius

Hagemeister.

**09:30 KONZERT AM 1. MAI**

**New York Philharmonic**

**Johannes Brahms**

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für

Orchester B-Dur, op. 56a

Leitung: Kurt Masur

**Niccolò Paganini**

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 6

Gil Shaham

Leitung: Giuseppe Sinopoli

- Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67  
Leitung: Leonard Bernstein
- 13:00** **EUROPAKONZERT 2021 DER BERLINER PHILHARMONIKER**  
Live aus der Berliner Philharmonie  
**Leitung: Kirill Petrenko**  
Moderation: Andreas Knaesche  
- gleichzeitige Ausstrahlung  
im Ersten Deutschen Fernsehen -
- 13:00** **KONZERT AM 1. MAI**  
**Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**  
**Georg Philipp Telemann**  
Konzert für Trompete, zwei Oboen, Streicher und  
Basso continuo D-Dur,  
TWV 53:D2  
Matthias Höfs  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36  
Leitung: Heinrich Schiff  
**Camille Saint-Saëns**  
Havanaise für Violine und Orchester  
E-Dur, op. 83  
Renaud Capuçon  
Leitung: Daniel Harding
- 14:00** **FEATURE**  
**Neues Lieben**  
**Liebesgeschichten im Zeitalter von Tinder**  
Von Wiebke Keuneke  
Regie: Matthias Kapohl  
Produktion: Deutschlandfunk 2021  
Seit bald neun Jahren gibt es Tinder, die Online-App für Liebe, Sex und Zärtlichkeit. Haben Dating-Apps das Liebesleben der Deutschen verändert? Und welchen Einfluss hat die Corona-Pandemie auf die Liebesaktivitäten der Deutschen – und somit auf die Dating-Plattformen? „Corona-Buddies“ ist ein Begriff, der sich etabliert hat für das eine, letzte Date, das man noch gefunden hat, kurz vor dem Lockdown, und dem man unter normalen Bedingungen vielleicht nicht ganz solange die Treue gehalten hätte.  
Die Hörerinnen und Hörer tauchen ein in die Datinggeschichten unterschiedlichster Menschen. Wie ernsthaft, humorvoll, oberflächlich, bestärkend oder zerstörend ist das Geschäft mit dem Onlinedating wirklich? Ohne sich auf eine klare
- Antwort festzulegen, erzählt das Feature Geschichten von der Liebe in Zeiten des Internets.
- 15:00** **BLINDVERKOSTUNG**  
**Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5**  
Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.
- 17:00** **PIANO LOUNGE - SONDERAUSGABE**  
Mit Dirk Hühner  
Zwei Stunden entspannte Klaviermusik zum 1. Mai.
- 19:00** **DAS GESPRÄCH**
- 20:00** **DAS KONZERT**  
**Kirill Petrenko dirigiert**  
**die Berliner Philharmoniker**  
**Igor Strawinsky**  
Symphony in three movements  
**Bernd Alois Zimmermann**  
Alagoana, Caprichos brasileiros für Orchester  
**Sergej Rachmaninow**  
Sinfonische Tänze für Orchester, op. 45  
Konzertaufnahme vom 15.02.2020 in der Berliner Philharmonie  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92  
**Richard Strauss**  
Don Juan, op. 20  
Tod und Verklärung, op. 24  
Konzertaufnahme vom 24.08.2018 in der Berliner Philharmonie
- 23:00** **LATE NIGHT JAZZ**  
Mit Eva Garthe  
**Jazz im Homeoffice?**  
Jazz lebt wie kaum eine andere Musik vom Live-Spielen: Von dem Moment auf der Bühne, der Improvisation und der Interaktion mit dem Publikum. Doch genau das konnte nun über ein Jahr lang nicht oder nur sehr eingeschränkt stattfinden. Late Night Jazz fragt, wie die Arbeit von Jazzmusikerinnen und -musikern unter Corona-

Bedingungen aussieht – und spielt Musik zum Thema.

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

so **2**

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 **KLASSIK AM MORGEN**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine,  
op. 32

Berliner Philharmoniker

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

**Johann Gottlieb Janitsch**

Sonate für Oboe, Violine und

Basso continuo a-Moll

Notturna

**Franz Hummel**

24 Tanzetüden über einen Stolperbass

Ensemble del Arte

Leitung: Fuad Ibrahimov

**Antonín Dvořák**

Scherzo capriccioso, op. 66

Philharmonisches Orchester Oslo

Leitung: Mariss Jansons

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Klaviertrio a-Moll, Wq 90 Nr. 1

Linos Piano Trio

07:00 **OHRENBÄR**

Hörgeschichten für Kinder

**(I) Eine Stadt voller Musik (6-Teiler)**

Von Gisela Degler-Rummel

Es liest: Gabriele Buch

**(II) Der Fürmicherleber (1-Teiler)**

Von Matthias Klöner

Es liest: Thomas Ahrens

08:00 **KLASSIK FÜR KINDER**

Mit Stephan Holzapfel

**Musikgeschichten und**

**knifflige Rätsel für wache Ohren**

09:00 **LEBENSWELTEN**

**Glücklicher ohne Wirtschaftswachstum?**

Die Pandemie weckt Hoffnungen auf eine Neujustierung

Von Jantje Hannover

09:30 **BACHKANTATE**

**Es ist euch gut, dass ich hingehe**

Kantate BWV 108 am Sonntag Cantate

Robin Blaze, Countertenor

James Gilchrist, Tenor

Dominik Wörner, Bass

Bach-Collegium Japan

Leitung: Masaaki Suzuki

Präludium und Fuge h-Moll für Orgel,

BWV 544

Anton Heiller

10:00 **KATHOLISCHER GOTTESDIENST**

Übertragung aus Heilig Geist in Eschweiler

Predigt: Pfarrer Hannokarl Weishaupt

- **Übernahme WDR 5** -

11:00 **SONNTAGSKONZERT**

**André Previn**

**Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob. I:104

Wiener Philharmoniker

**Sergej Rachmaninow**

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

Vladimir Ashkenazy

London Symphony Orchestra

**Hector Berlioz**

Symphonie fantastique, op. 14

London Philharmonic Orchestra

**Richard Strauss**

Oboenkonzert D-Dur

Martin Gabriel

Wiener Philharmoniker

**George Gershwin**

Rhapsody in blue

André Previn, Klavier

Pittsburgh Symphony Orchestra

**Ralph Vaughan Williams**

Violinkonzert d-Moll

James Oliver Buswell

London Symphony Orchestra

14:00 **HÖRSPIEL**

**La Musica**

Von Marguerite Duras

Mit Birgit Minichmayr, Alexander Fehling, Paula

Beer, Christoph Letkowski, Brigitte Grothum

Regie: Kai Grehn

Produktion: SR/rbb 2014

Sie und er haben aus Liebe geheiratet, haben ein bürgerliches Leben geführt, sich gelangweilt, sich betrogen. Zum Scheidungstermin vor Gericht reisen beide an, wohnen im selben Hotel, sprechen miteinander zum letzten Mal, aber zum ersten Mal über das Scheitern ihrer Ehe. Vor 25 Jahren, am 3. März 1996, starb Marguerite Duras. Ihr Kammerstück „La Musica“ spielt zwar im Frankreich der 60er Jahre, doch die Gefühle, die hier verhandelt werden, und die Konstellation der Figuren sind universell und damit zeitlos.

**15:00 CLAUDIO ABBADO**

Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser

18. Folge

**„Herr Generalmusikdirektor von Wien“. Abbado und die Wiener Philharmoniker**

Wien war die erste Stadt, die den Rang Claudio Abbados dermaßen klar erkannte, dass sie ihn als Einzigen bis heute zum Donau-Generalmusikdirektor überhaupt machte. Den Wiener Philharmonikern, die sonst gern etwas schuldig bleiben, entlockte er einige ihrer besten Leistungen – wie „Wozzeck“, „Pelléas“ und zwei hochrangige Neujahrskonzerte.

**17:00 WELTBEWEGEND**

Ein Podcast über Frauen & Macht

Mit dem Wahljahr 2021 gehen auch 16 Jahre weiblicher Kanzlerschaft zu Ende. Der Podcast „Weltbewegend“ fragt nach den Rahmenbedingungen für weibliche Macht weltweit. Wir stellen Biografien von ausgewählten Staatschefinnen wie Jacinda Ardern, Sanna Marin oder Aung San Suu Kyi vor und sprechen mit Expertinnen über Themen wie Female Leadership, Aufstieg und Scheitern, Vereinbarkeit, Schwesternschaft und Konkurrenz.

**18:00 PIANO LOUNGE**

Mit Dirk Hühner

**Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes**

**19:00 DAS GESPRÄCH**

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Cristian Măcelaru dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**  
**Camille Saint-Saëns**  
 Violinkonzert Nr. 3 h-Moll, op. 61

Joshua Bell

**Maurice Ravel**

Tzigane

Joshua Bell, Violine

**Béla Bartók**

Tanz-Suite

**Richard Strauss**

Rosenkavalier-Suite

Konzertaufnahme vom 19.12.2018 in der Berliner Philharmonie

**Tugan Sokhiev dirigiert das**

**Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**

**Antonín Dvořák**

Cellokonzert h-Moll, op. 104

Johannes Moser

**Peter Tschaikowsky**

Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

Konzertaufnahme vom 06.12.2009 in der Berliner Philharmonie

**23:00 LATE NIGHT JAZZ**

Mit Henry Altmann

**Milchwirtschaft und Modern Jazz**

Die neue Jazzszene in Vorarlberg  
 Vorarlberg dürfte den meisten durch Bergkäs' und die Bregenzer Festspiele bekannt sein. Tatsächlich aber hat der ehemalige Stan Getz-Pianist Peter Madsen am Bodensee in den letzten 20 Jahren eine umtriebige Jazzszene initiiert. Manche seiner Zöglinge sind regelmäßig in Berlin zu hören; der Pianist David Helbock hat sogar seinen Wohnsitz in die deutsche Hauptstadt verlegt - vom Bodensee an die Spree. Eine Late Night Jazz-Sendung über Musiker und eine Landschaft, die von Volksmusik zum Modernjazz mu(h)tiert.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

**MO3**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (39/55)**  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matić

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Jens Lehmann

**14:00 MEINE MUSIK**  
Mit Bernhard Schrammek  
**Klassik, garantiert subjektiv**

**16:00 DER TAG**  
Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 DER HINTERGRUND**  
**Sag mir die Wahrheit**  
**Wann Verschwörungstheorien die besseren Geschichten erzählen.**  
Ein Podcast mit Studierenden des 15. Jahrgangs Szenisches Schreiben an der Universität der Künste Berlin und dem rbb  
Regie und Redaktion: Mareike Maage  
Sprecher: Philip Keßel, Bernhard Schütz  
Ton: Bodo Pasternak und Eric Lehmann  
Komposition: Sabine Worthmann  
Regieassistent: Oliver Martin  
Produktion: rbb 2021  
- Ursendung –  
Fünf Dramatiker\*innen betrachten Verschwörungstheorien auf ihren erzählerischen Gehalt. Gemeinsam mit ihren Gästen analysieren sie Geschichten, die unsere Wirklichkeit miterzählen und stellen folgende Fragen: Wie wird eine Frau zu einer Hexe? Ab wann wird die Warnung vor dem Konsum von Zucker zu einer übertriebenen Erzählung? Was passiert, wenn bei Ikonen wie Marilyn Monroe Projektionen von außen ein Leben bestimmen? Welchen erzählerischen Hintergrund hat es, wenn eine Impfung zu einem Werkzeug umgedeutet wird, mit dem Seelen materialisiert und in eine Cloud hochgeladen werden? Welche Motive

stehen hinter einer Erzählung, die meint, das Grundgesetz sei in Gefahr? Welche Ziele verfolgen die Protagonist\*innen dieser Geschichten und wie wird erzählt? Damit haben sich fünf junge Theaterautor\*innen und eine Redakteurin ein halbes Jahr lang befasst.

**Folge 5: Wrap up**

In der letzten Folge sprechen die Autor\*innen des Podcast darüber, wie Geschichten unsere Wirklichkeit formen, ob aktuell ein Krieg der Geschichten herrscht und warum eine Facebook-Timeline die Wirklichkeit besser abzubilden scheint als ein aktueller Theatertext.

**19:30 DER TAG**

Mit Frank Schmid 19:50 Kultur Aktuell

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Donald Runnicles dirigiert das Orchester der Deutschen Oper Berlin**

Konzertaufnahme vom Musikfest Berlin am 18.09.2017 in der Berliner Philharmonie

**Hector Berlioz**

Roméo et Juliette (Romeo und Julia), op. 17

**Richard Wagner**

"Die Walküre" (aus: Der Ring des Nibelungen): 3. Aufzug

Bryn Terfel, Bariton (Wotan)

Anja Harteros, Sopran (Sieglinde)

Allison Oakes, Sopran (Brünnhilde)

Martina Welschenbach, Sopran (Helmwige)

Seyoung Park, Sopran (Gerhilde)

Alexandra Hutton, Sopran (Ortlinde)

Judit Kutasi, Mezzosopran (Waltraute)

Annika Schlicht, Mezzosopran (Siegfrüne)

Jana Kurucová, Mezzosopran (Rossweiße)

Ronnita Miller, Mezzosopran (Grimgerde)

Nadine Weissmann, Mezzosopran (Schwertleite)

**Enrique Granados**

Klaviertrio, op. 50

Trio Rodin

**Joseph Martin Kraus**

Streichquartett B-Dur, op. 1 Nr. 2

Salagon Quartett

**22:30 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (39/55)**

Von Marcel Proust

(WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER GEGENWART**

Mit Andreas Göbel

**Neue Musik aktuell**

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

# DI 4

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (40/55)**

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matic

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann

**14:00 MEINE MUSIK**

Mit Kai Luehrs-Kaiser

**Klassik, garantiert subjektiv**

**16:00 DER TAG**

Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 DER HINTERGRUND**

**Viva Maria! Der Theaterverlegerin Maria Sommer zum 100. Geburtstag**

Ein Gratulations-Chor von Freunden und Autoren  
Von Frank Dietschreit

Anfang der 50er Jahre kaufte Maria Sommer mit geliehenem Geld die Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebsgesellschaft und formte daraus den vielleicht wichtigsten deutschen Theaterverlag. Maria Sommer setzte sich auch immer wieder für junge Dramtiker\*innen und förderte ihr Talent. In

zahlreichen Gremien und Kommissionen hat sie sich außerdem für die Verwertungs- und Urheberrechte von Autor\*innen engagiert. Maria Sommer ist es auch zu verdanken, dass sich George Tabori sich nach seinem Exil in den USA in Deutschland als Autor und Regisseur etablieren konnte. Am 4. Mai wird Maria Sommer 100 Jahre alt. Wir würdigen diese bedeutende Persönlichkeit des deutschen Theaters mit Stimmen von Günter Grass, Judith Herzberg, Rebekka Kricheldorf, Gerhard Wolf, Oliver Bukowski und Matthias Zschokke.

**19:30 DER TAG**

Mit Frank Schmid 19:50 Kultur Aktuell

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**JAB 105 – Live aus dem A-TRANE**

Solo hoch 3

Corona hat unseren Alltag heftig durcheinandergebracht. Auch den von Musikerinnen und Musikern.

Da das Musizieren im Ensemble schwierig ist, haben sich viele stärker als sonst auf das Erforschen ihres Instrumentes fokussiert. Dabei entstanden einige spannende Solo-Projekte, von denen drei heute Abend im A-Trane live präsentiert werden: Wanja Slavin ist Saxofonist seiner eigenen Bands „Lotus Eaters“ und „Amok Amor“, aber auch in diversen anderen Bands aktiv. Er spielt die komplette Klaviatur des Jazz – von der Big Band-Tradition über Free Jazz bis zu Elektronik-Jazz, Pop und Filmmusik. In seinem aktuellen Solo-Programm bringt er diverse Facetten seines musikalischen Kosmos auf einen Punkt. Laura Robles spielt diverse Perkussions-Instrumente und E-Bass. Geboren wurde sie 1981 in Swaziland, aufgewachsen ist sie in Lima (Peru), wo sie bereits im Alter von vier Jahren in die afro-peruanische Musiktradition eingeführt wurde. 2012 kam sie nach Berlin, wo sie u. a. mit ihren Bands „Astrocombo“ und „Stretch It To The Limit“ aktiv ist. Afrikanische und lateinamerikanische Traditionen mischt sie auch in ihrem Solo-Programm mit dem urbanen Sound Berlins. Ludwig Wandinger ist Schlagzeuger. Aber auch mehr als das. Er ist Komponist, Bandleader, Veranstalter und Musikproduzent. Dabei sind Schlagzeug und komplexes Technik-Equipment unverzichtbar. Für sein Solo-Set verspricht er die Durchmischung Synästhesie-fördernder

Texturwelten und Stimmungen, die er sowohl am Schlagzeug als auch am Laptop in den Raum trägt. Dabei lässt er sich nur von seinem eigenen Geschmack inspirieren - gefiltert von seinen vielseitigen musikalischen Einflüssen, die über Jazz und improvisierte Musik hinaus viel aus der Welt von avantgardistischer elektronischer Musik stammen.

**22:30 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (40/55)**

Von Marcel Proust  
 (WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER GEGENWART**

Mit Eckhard Weber

**Vom Solo zum Kollektiv: Luciano Berios Sequenze und Chemins**

Frisch wie am ersten Tag wirkt diese Musik: Von 1958 bis 2002 hat Luciano Berio vierzehn Sequenze komponiert, Solostücke, in denen er die Möglichkeiten jeweils verschiedener Instrumente austestete. Später hat er einige für Orchester als Chemins fortgeschrieben. Musik der Gegenwart gibt mit Aufnahmen aus den letzten Jahren Einblicke in die Transformationsprozesse.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

MI **5**

Nachrichten stündlich  
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse  
 Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (41/55)**

Von Marcel Proust  
 Gelesen von Peter Matic

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann

**14:00 MEINE MUSIK**

Mit Matthias Käther

**Klassik, garantiert subjektiv**

**16:00 DER TAG**

Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 FEATURE**

**Flieg oder stirb**

Eine komplexe Storchenliebe in Kroatien

Von Marta Medvešek

Regie: Gabriela Hermer und Marta Medvešek

Produktion: rbb 2021 im Rahmen des Ake

Blomström Awards

- Ursendung -

Vor 25 Jahren wird ein junges Storchenweibchen in Kroatien von einem Jäger angeschossen und am Flügel verletzt. Es kann nicht mehr fliegen, sich nicht mehr mit Nahrung versorgen. Es wäre gestorben, wäre da nicht Stjepan, der es findet. Er liest es auf und errichtet dem Weibchen, das er Malena tauft, ein Nest im Hinterhof der Dorfschule, wo er bis zu seiner Pensionierung als Hausmeister gearbeitet hat. Täglich pflegt und versorgt er sie. Eines Tages sucht ein Storchenmann Malena auf, Stjepan tauft ihn Klepetan. Seitdem kehrt Klepetan jedes Jahr zu Malena zurück, zieht mit ihr die gemeinsamen Nachkömmlinge auf, die er beim nächsten Vogelzug mit nach Afrika nimmt. Allmählich verbreitet sich die ungewöhnliche Liebesgeschichte; Journalisten aus der ganzen Welt suchen den Hinterhof der Schule auf, um über die romantische Storchenliebe zu berichten. Was die Medien jedoch nicht interessiert, ist der hohe Preis, den Stjepan zahlen, die Opfer, die er aufbringen muss, um Malena am Leben zu erhalten.

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Gianandrea Noseda dirigiert das**

**Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**

Konzertaufnahme vom 28.11.2012 in der Berliner Philharmonie

**Ludwig van Beethoven:**

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37

Leif Ove Andsnes

**Richard Strauss:**

Aus Italien, op. 16

**Franz Lachner:**

Nonett F-Dur

Orchester-Akademie der

Berliner Philharmoniker

**Ludwig van Beethoven:**

Streichquartett f-Moll, op. 95

Gewandhaus-Quartett

**22:30 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (41/55)**

Von Marcel Proust

(WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER KONTINENTE**

Mit Peter Rixen

**Lizenz zum Tröten - Brass Bands von New Orleans bis Rajasthan**

Ob robuster Groove, konzertanter Genuss oder schräg tönende Hochzeitsmusik, in fast allen Ecken der Welt spielen Brass Bands ihre Trümpfe aus. Sie können es auch mobil und verschaffen sich selbst bei Freiluft-Veranstaltungen Gehör.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

DO **6**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (42/55)**

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matić

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann

**14:00 MEINE MUSIK**

Mit Kamilla Kaiser

**Klassik, garantiert subjektiv**

**16:00 DER TAG**

Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 DER ZWEITE GEDANKE**

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen  
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

**19:30 DER TAG**

Mit Frank Schmid 19:50 Kultur Aktuell

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Marko Letonja dirigiert**

**das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Konzertaufnahme vom 05.06.2016 im Konzerthaus Berlin

**Igor Strawinsky**

Symphonies pour instruments à vent

**Tan Dun:**

Tears of Nature, Konzert für Schlagzeug und Orchester

Martin Grubinger

**Péter Eötvös**

Speaking Drums

Martin Grubinger, Schlagzeug

**Peter Tschaikowsky**

Sinfonie Nr. 2 c-Moll, op. 17

**Bernhard Molique**

Klaviertrio Nr. 1 B-Dur, op. 27

Trio Parnassus



**22:30 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (42/55)**  
 Von Marcel Proust  
 (WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 THE VOICE**  
 Mit Ortrun Schütz  
**Camille**  
 Sie ist eine der bekanntesten Vertreterinnen des Nouvelle Chanson – aber eigentlich wird ihr dieses Label kaum gerecht. In ihren Songs wagt sie viel mehr als nur Pop: Soul mit Body-Percussion, experimenteller Gospel und Songs mit Klasseinflüssen gibt es von ihr - mit tollen eigenen Melodien, politischer Haltung und viel Sprachwitz auf Englisch und Französisch.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

FR **7**

Nachrichten stündlich  
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**  
 Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**  
 Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse  
 Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (43/55)**  
 Von Marcel Proust  
 Gelesen von Peter Matic

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**  
 Mit Jens Lehmann

**14:00 MEINE MUSIK**  
 Mit Fanny Tanck  
**Klassik, garantiert subjektiv**

**15:50 DAS WORT ZUM SABBAT**  
 Rabbiner Uri Thernal, Israel

**16:00 DER TAG**

Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 HÖRSPIEL**

**Zweisprache weiße Rose Sophie**  
 Von Jörg Michael Koerbl  
 Mit Michaela Benn, Martin Wuttke  
 Regie: Jörg Michael Koerbl  
 Produktion: SFB 2003  
 München 1943, 21. Februar: Am Tage vor der Urteilsverkündung und der drohenden Hinrichtung wird Sophie Scholl noch einmal zum Verhör gebracht. Das aber verläuft in völlig unerwarteten Bahnen. Schäfer, der Gestapo-Vernehmer, macht ihr ein Angebot. Reue soll sie zeigen und sich so retten. Für eine spätere Zeit, nach der Hitler-Barbarei, für eine Zeit, an der er auch teilhaben will. Fast fleht er sie an. Ein Rettungsangebot für sie? Oder für ihn? Und geht es überhaupt um Rettung? Ein Traum? Oder ein Albtraum? - Zwei Menschen in einer extremen, wie aus den Zeiten fallenden Situation; nah einander und unerhört fern in dieser Zweisprache.

**20:00 BLINDVERKOSTUNG**

**Georges Bizet: Carmen**  
 Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

**22:00 KLASSIK LOUNGE**

**22:30 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (43/55)**  
 Von Marcel Proust  
 (WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER KONTINENTE**

Mit Peter Rixen  
**With Strings**  
 Ein Trend, der sich seit Jahren fortsetzt: Künstler aus dem weiten Feld der Weltmusik experimentieren

mit dem Klang klassischer Streicher – sei es Fado, Klezmer, afrikanische oder arabische Musik.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

## SA 8

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45  
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45  
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell  
09:10 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 DER TAG**

Mit Frank Schmid 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur  
Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell 13:10 Kultur Aktuell 13:45  
Kultur Aktuell

**14:00 FEATURE**

**"Weiß ich, wer ich bin?"**  
Fragen von und an Max Frisch  
Von Uwe Stolzmann  
Regie: Nikolai von Koslowski  
Produktion: NDR/SWR/WDR 2011

**15:00 HOLZAPFEL LIVE**

**Raten oder Wünschen.**  
Mit Stephan Holzapfel

**17:00 WEITER LESEN**

**das LCB im rbb**  
Mit Anne-Dore Krohn, Natascha Freundel, Thorsten  
Dönges und Thomas Geiger  
**Frühlingsbücher 2021**  
Das literarische Frühjahr 2021 hat den Leser:innen  
viele hervorragende Bücher zu bieten, unter  
anderem von Dmitrij Kapitelman, Sharon Dodua  
Otoo, Mithu Sanyal, Judith Hermann, Juli Zeh oder  
Christian Kracht. Und auch bei den Übersetzungen  
gibt es spannende internationale  
Neuerscheinungen, zum Beispiel von T.C. Boyle,  
Matthias Enard, Kazuo Ishiguro oder Kapka  
Kassabova. Natascha Freundel und Anne-Dore  
Krohn von rbb Kultur und Thorsten Dönges und  
Thomas Geiger vom Literarischen Colloquium Berlin  
werfen einen Blick auf den Bücherfrühling 2021,

halten Ausschau nach Themen und Tendenzen und  
verraten ihre persönlichen Entdeckungen.

**18:00 TALENTE UND KARRIEREN**

Mit Dirk Hühner  
**Alte Musik mit Witz: Das Ensemble  
Combo CAM**

Wenn mitten im Konzert eine ältere Dame die  
Bühne stürmt und von ihren Erfahrungen mit  
Kekschen erzählt, dann hat die Combo CAM wieder  
einmal das Publikum überrascht. Das Ensemble aus  
Leipzig möchte Alte Musik neu interpretieren und  
vermitteln. Dazu gehört die komische Kunstfigur  
Doris Meeresbüchner genau so wie ein historisches  
Instrumentarium von Blockflöte bis Barockharfe und  
Percussion.

**19:00 UNSER LEBEN**

**Aus Religion und Gesellschaft**

**20:00 BERLINER PHILHARMONIKER**

**Europakonzert der Berliner Philharmoniker 2021  
mit Kirill Petrenko**

**23:00 LATE NIGHT JAZZ**

Mit Wolf Kampmann  
**Hot Spot Chicago**

Seit den 1920er Jahren ist Chicago ein Zentrum des  
Jazz. Bix Beiderbecke, das Sun Ra Arkestra, das Art  
Ensemble Of Chicago und eine Vielzahl anderer  
Bands und Künstler haben die Windy City über  
hundert Jahre als einen der lebendigsten Jazz-  
Standorte der Welt am Leben erhalten. Seit kurzem  
etabliert sich eine völlig neue Szene in Chicago, die  
dem Jazz zwischen Tradition, HipHop und  
alternativer Popkultur neue Impulse und soziale  
Relevanz verleiht.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

## SO 9

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

**06:00 KLASSIK AM MORGEN**

**Georg Friedrich Händel:**  
Concerto grosso B-Dur, HWV 313  
Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig  
Leitung: Max Pommer

- Franz Schubert:**  
 Allegretto c-Moll, D 915  
 Andrea Lucchesini, Klavier
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Violinkonzert D-Dur, KV 211  
 Isabelle Faust  
 Il Giardino Armonico  
 Leitung: Giovanni Antonini
- Gustav Holst:**  
 St Paul's Suite, op. 29 Nr. 2  
 Ensemble Esperanza
- Jean-Philippe Rameau:**  
 Les Sauvages, Suite für Orchester  
 Orchestra of the 18th Century  
 Leitung: Frans Brüggen
- 07:00 OHRENBÄR**  
 Hörgeschichten für Kinder  
**(I) Altes und Neues von Bruno und Oma Mathilda (6-Teiler)**  
 Von Susanne Alge  
 Es liest: Ulrich Matthes  
**(II) Das nächste Mal, wenn du verreist (1-Teiler)**  
 Von Annette Herzog  
 Es liest: Regina Lemnitz
- 08:00 KLASSIK FÜR KINDER**  
 Mit Stephan Holzapfel  
**Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren**
- 09:00 LEBENSWELTEN**  
**Säkular, religiös, selbstbewusst**  
 Jüdische Frauen in Deutschland  
 Von Christina-Maria Purkert  
 Künstlerin, Hebamme, Schülerin – im Alltag unterscheidet eine Jüdin wenig von anderen Frauen. Doch privat feiern sie andere Feiertage und haben am Wochen-ende andere Rituale, die ihre Arbeitskolleginnen nicht kennen. Traditionelle Jüdinnen akzeptieren in der Religion die klassische Frauenrolle. Beim Gottesdienst in der Synagoge ziehen sie sich zum Beispiel hinter einen Vorhang zurück, damit die Männer nicht vom Gebet abgelenkt werden. Im Beruf stehen sie trotzdem ihre Frau. Die säkularen feiern nur an ganz wichtigen Tagen religiöse Feste, halten sich selten an Speisevorschriften – dennoch gehört ihre Religion zu ihrer Identität. Jüdische Frauen unterschiedlichen
- Alters erzählen, was es für sie bedeutet, in Deutschland jüdisch zu sein und was sie ihren Kindern vom Judentum weitergeben wollen.
- 09:30 BACHKANTATE**  
**Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen**  
 Kantate BWV 87 zum Sonntag Rogate  
 Robin Tyson, Countertenor  
 Steve Davislim, Tenor  
 Stephan Loges, Bass  
 English Baroque Soloists  
 Leitung: Sir John Eliot Gardiner  
 Präludium und Fuge für Orgel a-Moll, BWV 543  
 Józef Serafin
- 10:00 EVANGELISCHER GOTTESDIENST**  
 Übertragung aus der Kirchengemeinde Ansgar in Hamburg  
 Predigt: Pastor Tobias Götting und Pastor Robert M. Zoske  
 - Übernahme NDRInfo -
- 11:00 SONNTAGSKONZERT**  
**Sinfonieorchester Göteborg**  
**Edvard Grieg:**  
 Sinfonische Tänze, op. 64  
 Leitung: Neeme Järvi  
**Erich Wolfgang Korngold:**  
 Violinkonzert D-Dur, op. 35  
 Baiba Skride  
 Leitung: Santtu-Matias Rouvali  
**Franz Berwald:**  
 Sinfonie Nr. 4 Es-Dur  
 Leitung: Neeme Järvi  
**Bernhard Henrik Crusell:**  
 Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 1  
 Martin Fröst  
 Leitung: Okko Kamu  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64  
 Leitung: Neeme Järvi  
**Jean Sibelius:**  
 En Saga, Sinfonische Dichtung, op. 9  
 Leitung: Santtu-Matias Rouvali
- 14:00 HÖRSPIEL**  
**Zweispache weiße Rose Sophie**  
 Von Jörg Michael Koerbl  
 Mit Michaela Benn, Martin Wuttke  
 Regie: Jörg Michael Koerbl

- Produktion: rbb 2003
- 15:00 CLAUDIO ABBADO**  
Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser  
19. Folge  
**Ein linker Wagnerianer? Abbado als Wagner-Dirigent**  
Geht denn das? Ein gesellschaftskritischer Dirigent, der Wagner liebt?! Ausgerechnet „Lohengrin“ widmete Claudio Abbado seine einzige Wagner-Gesamtaufnahme, um in Berlin und Salzburg noch „Tristan“, „Parsifal“ und Konzert-Piècen folgen zu lassen. Der Muff des 19. Jahrhunderts war dahin. Was trat an dessen Stelle?
- 17:00 WELTBEWEGEND**  
Ein Podcast über Frauen & Macht  
Mit dem Wahljahr 2021 gehen auch 16 Jahre weiblicher Kanzlerschaft zu Ende. Der Podcast „Weltbewegend“ fragt nach den Rahmenbedingungen für weibliche Macht weltweit. Wir stellen Biografien von ausgewählten Staatschefinnen wie Jacinda Ardern, Sanna Marin oder Aung San Suu Kyi vor und sprechen mit Expertinnen über Themen wie Female Leadership, Aufstieg und Scheitern, Vereinbarkeit, Schwesternschaft und Konkurrenz.
- 18:00 PIANO LOUNGE**  
Mit Dirk Hühner  
**Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes**
- 19:00 DAS GESPRÄCH**
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**  
**Marek Janowski dirigiert**  
**das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
**Johannes Brahms:**  
Violinkonzert D-Dur, op. 77  
Viviane Hagner  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68  
Konzertaufnahme vom 06.03.2010 im Konzerthaus Berlin  
**Hans Werner Henze:**  
Sinfonie Nr. 3  
**Boris Blacher:**  
Variationen über ein Thema von Niccolò Paganini, op. 26  
**Sergej Rachmaninow:**  
Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll, op. 40  
Boris Berezovsky

Konzertaufnahme vom 16.02.2010 in der Berliner Philharmonie  
**Robert Schumann:**  
Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur, op. 52  
Konzertaufnahme vom 03.11.2002 im Konzerthaus Berlin

- 23:00 LATE NIGHT JAZZ**  
Mit Elise Landschek  
**Der Kontrabass: Wahre Tiefe**  
Er ist schwer, steht wie ein sperriges Möbel immer im Weg, auf ihm spielen zu können, muss man sich erkämpfen, und in einer Band steht er meistens in der zweiten Reihe: der Kontrabass. Dabei bringt der Kontrabass erst Tiefe in viele Stücke. Charles Mingus und Ron Carter, die berühmten Jazz-Bassisten holten den Bass aus der Nische ins Rampenlicht. Wir schauen eine Stunde lang auf den Kontrabass: wie ist er entstanden, welche Bedeutung hat er für den Jazz und welche exotischen Klänge lassen sich ihm entlocken? Die Sendung zum Kontrabass.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

## MO 10

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**  
Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (44/55)**  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Imke Griebisch

- 14:00 MEINE MUSIK**  
Mit Bernhard Schrammek  
**Klassik, garantiert subjektiv**
- 16:00 DER TAG**  
Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der  
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio  
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30  
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 DER HINTERGRUND**
- 19:30 DER TAG**  
Mit Peter Claus 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**  
**Johann Sebastian Bach: h-Moll-Messe**  
**Marcus Creed dirigiert den**  
**RIAS Kammerchor und die**  
**Akademie für Alte Musik Berlin**  
Ruth Ziesak, Sopran  
Birgit Remmert, Alt  
Christoph Prégardien, Tenor  
Franz-Josef Selig, Bass  
Konzertaufnahme vom 03.07.1994 in der Berliner  
Philharmonie  
**Johannes Brahms:**  
Trio für Violine, Violoncello und Klavier  
Nr. 2 C-Dur, op. 87  
Beaux Arts Trio
- 22:30 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im**  
**Schatten junger Mädchenblüte (44/55)**  
Von Marcel Proust  
(WH v. 11.10 Uhr)
- 23:00 MUSIK DER GEGENWART**  
Mit Andreas Göbel  
**Die Liebe in der neuen Musik, Teil 1**  
Ob Liebesrausch oder Liebeskummer - wohl kaum  
ein Thema findet sich in der Musik so häufig wie die  
Liebe. Das ist auch in der zeitgenössischen Musik  
kaum anders. Mit welchen Mitteln nähert sich die  
musikalische Moderne diesem Thema? Eine  
Spurensuche.  
Teil 2 morgen.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

# DI 11

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**  
Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45  
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45  
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10  
Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur  
Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im**  
**Schatten junger Mädchenblüte (45/55)**  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matić
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Imke Griebisch
- 14:00 MEINE MUSIK**  
Mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Klassik, garantiert subjektiv**
- 16:00 DER TAG**  
Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der  
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio  
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30  
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 WELTBEWEGEND**  
Ein Podcast über Frauen & Macht  
(Wiederholung vom 09.05.2021)
- 19:30 DER TAG**  
Mit Peter Claus 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**  
**Robin Ticciati dirigiert das**  
**Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**  
Konzertaufnahme vom 15.12.2019 in der Berliner  
Philharmonie  
**Elliott Carter**  
Symphonia 'Sum fluxae pretium spei'  
**Anton Bruckner**  
Sinfonie Nr. 8 c-Moll  
**Antonín Dvořák**  
Streichsextett A-Dur, op. 48  
Wiener Streichsextett

**Claude Debussy**

Estampes

Rafał Blechacz, Klavier

**22:30 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (45/55)**

Von Marcel Proust

(WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER GEGENWART**

Mit Andreas Göbel

**Die Liebe in der neuen Musik, Teil 2**

Ob Liebesrausch oder Liebeskummer - wohl kaum ein Thema findet sich in der Musik so häufig wie die Liebe. Das ist auch in der zeitgenössischen Musik kaum anders. Mit welchen Mitteln nähert sich die musikalische Moderne diesem Thema? Eine Spurensuche.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

# MI 12

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45

Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45

Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10

Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur

Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (46/55)**

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matic

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Imke Griebisch

**14:00 MEINE MUSIK**

Mit Matthias Käther

**Klassik, garantiert subjektiv**

**16:00 DER TAG**

Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 FEATURE**

**Die Wahrheit als Wunderkerze**

Erinnerungen an Joseph Beuys

Von Peter Moritz Pickshaus

Regie: Klaus Villingner

Redaktion: Renate Jurzik

Produktion: SWR/SFB/ORB 2001

Ein Feature über die Triebkräfte von Joseph Beuys, über sein künstlerisches Schaffen, über die von ihm betriebene Stilisierung seiner realen Biographie zur Kunst-Biographie, über die Wechselwirkung zwischen (Kunst-)Biographie und künstlerischem Werk, über den Charakter seines politischen Engagements, über sein Verständnis von Kunst als Prozess der Selbstheilung, aus dem Weltheilung erwächst.

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Jörg Widmann dirigiert**

**das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Konzertaufnahme vom 12.11.2015 im Konzerthaus Berlin

**Carl Maria von Weber**

Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur, op. 26

Jörg Widmann

**Jörg Widmann**

Con brio, Konzertouvertüre für Orchester

**Gioacchino Rossini**

Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester

Jörg Widmann

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 41 C-Dur, KV 551

**Nikolai Medtner**

Violinsonate Nr. 2 G-Dur, op. 44

Nikita Boriso-Glebskij, Violine

Ekaterina Derzhavina, Klavier

**Luigi Boccherini**

Gitarrenquintett Nr. 9 C-Dur, G 453

Melos Quartett

**22:30 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (46/55)**  
 Von Marcel Proust  
 (WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER KONTINENTE**  
 Mit Peter Rixen  
**Charanga - Kubas sanfter Klang**  
 Der Begriff Charanga bezeichnet weniger einen musikalischen Stil als vielmehr einen Sound. Charanga-Orchester verzichten auf den wuchtigen Bläusersatz und verführen stattdessen mit ihrem eleganten, von Streichern und Flöte geprägten Sound.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

DO **13**

- Christi Himmelfahrt -  
 Nachrichten stündlich  
 (außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

**06:00 KLASSIK AM MORGEN (I)**  
**Carl Philipp Emanuel Bach**  
 Sonate für Violine, Violoncello und Klavier B-Dur, Wq 89 Nr. 1  
 Linos Piano Trio  
**César Franck**  
 Les Eolides  
 Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
 Leitung: François-Xavier Roth  
**Johann Christian Cannabich**  
 Sinfonie Nr. 67 G-Dur  
 Lukas Consort  
 Leitung: Viktor Lukas  
**Robert Schumann**  
 Adagio und Allegro As-Dur, op. 70  
 Přemysl Vojta, Horn  
 Tobias Koch, Klavier  
**Robert Volkmann**  
 Streicherserenade Nr. 1 C-Dur, op. 62  
 Deutsche Kammerakademie Neuss  
 Leitung: Johannes Goritzki  
**07:00 KLASSIK AM MORGEN (II)**  
**Antonio Vivaldi**

Konzert für Flöte, Oboe, Violine, Fagott, Streicher und Basso continuo F-Dur, RV 98

Il Giardino Armonico

**Michael Haydn**

Sinfonie D-Dur, P deest (MH 24)

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Johannes Goritzki

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquartett F-Dur, KV 158

Hagen-Quartett

**Gioacchino Rossini**

Ouvertüre aus: "Semiramide"

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Colin Davis

**Carl Nielsen**

Vergebliche Serenade für Klarinette, Fagott, Horn, Violoncello und Kontrabass

Ensemble MidtVest

**08:00 KLASSIK FÜR KINDER**

**Das Geheimnis der goldenen Feder**

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 27.

September 2009 im Großen Sendesaal des rbb

Igor Strawinsky: L'oiseau de feu (Der Feuervogel).

Suite für Orchester

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ingo Metzmacher

Moderation: Christian Schruoff

**09:00 LEBENSWELTEN**

**Säuselnd, aufbrausend, kraftvoll**

Der Wind

Von Stefanie Pütz

Ohne ihn wären wir hoffnungslos verloren: Der Wind sorgt für frische Luft und für Bewegung in der Welt. Er treibt Segelschiffe an, trägt Sand, Pollen und Vögel durch die Luft, verbreitet Geräusche und Gerüche. Wir nutzen den Wind, um uns fortzubewegen, um Elektrizität zu erzeugen oder auch um Musik zu machen. Doch der Wind weht, wo er will – das steht schon in der Bibel. Er lässt sich nicht steuern und nicht bändigen, und oft entwickelt er zerstörerische Kräfte. Dennoch lieben viele Menschen den Wind und lassen sich von seiner Kraft treiben, ob auf dem Surfbrett über die Wellen oder mit Gleitschirm durch die Lüfte. Und auch wenn hin und wieder ein Sturm droht: Auf frischen Wind im Leben möchte niemand verzichten.

**09:30 BACHKANTATE**

**Nach dir, Herr, verlanget mich**

Kantate BWV 150  
 Gillian Keith, Sopran  
 Daniel Taylor, Alt  
 Charles Daniels, Tenor  
 Stephan Varcoe, Bass  
 Monteverdi Choir  
 English Baroque Soloists  
 Leitung: Sir John Eliot Gardiner  
 Präludium und Fuge c-Moll für Orgel,  
 BWV 546  
 Martin Kondziella

**10:00 EVANGELISCHER GOTTESDIENST**

Übertragung aus der  
 Martin-Luther-Kirche in Berlin-Pankow  
 Predigt: Pfarrerin Stefanie Sippel

**11:00 KONZERT AM HIMMELFAHRTSTAG**

**Yannick Nézet-Séguin**

**Louis Spohr:**

Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll, op. 26  
 Andreas Ottensamer  
 Philharmonisches Orchester Rotterdam

**Maurice Ravel:**

Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2  
 Philharmonisches Orchester Rotterdam

**Ludwig van Beethoven:**

Violinkonzert D-Dur, op. 61  
 Renaud Capuçon  
 Philharmonisches Orchester Rotterdam

**Gustav Mahler:**

Sinfonie Nr. 4 G-Dur  
 Christiane Karg, Sopran  
 Berliner Philharmoniker

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll, KV 466  
 Seong-Jin Cho  
 Chamber Orchestra of Europe

**14:00 FEATURE**

**Luthers Lebensräume**

Eine Reise ins Reformationsgedenken  
 Von Rafael Jové  
 Regie: der Autor  
 Produktion: rbb/NDR 2017  
 2017 war Höhepunkt und Ende einer ganzen  
 Lutherdekade. Genauso wie schon 1983, als sich  
 Martin Luthers Geburtstag zum 500. Mal jährte.

Damals schickte man den Autor Horst Krüger auf eine Reise zu Luthers Wirkungsstätten in die DDR – Erfurt, Eisleben, Wittenberg, Eisenach, Torgau. Er kam zurück mit »Luthers Lebensräume«. In der Sendung verwebte Krüger Reisebeobachtungen aus Lutherstuben und freudlosen HO-Gaststätten mit einer ortsabhängig erzählten Entwicklungsgeschichte des Menschen Martin Luther. Über 30 Jahre später unternahm der Featureautor Rafael Jové noch einmal diese Reise, folgt den Spuren Krügers, der den Spuren Luthers folgte.

**15:00 BLINDVERKOSTUNG**

**Claude Debussy: La Mer**

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

**17:00 KONZERT**

**Antje Weithaas und Boris Kusnezow in Treuenbrietzen**

Bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten 2019 haben die Geigerin Antje Weithaas und der Pianist Boris Kusnezow ihr erstes gemeinsames Konzert gegeben. Das Programm bietet Klassik, Romantik und Moderne und steckt voller Kontraste. So kommen hier energiegeladene Spielfreude mit besinnlichen Momenten zusammen. Aufnahme aus der St. Marienkirche in Treuenbrietzen vom 7.7.2019

**19:00 WEITER LESEN**

**das LCB im rbb**

Mit Anne-Dore Krohn und Thomas Geiger

**Judith Hermann: "Daheim"**

Eine glasklare Prosa, die von den losen Enden der Lebensmitte erzählt: Hermann fängt in ihrem neuen Roman „Daheim“ zutiefst Existenzielles ein. Wer hat die Hoheit über eine Biographie? Wie geht man mit dem Ende einer Liebe um, mit dem Alleinsein, dem Loslassen und Losgehen? Ein dichter, kluger, eindringlicher Roman über eine Frau in den



Vierzigern, die eine Neuorientierung in einem Haus vor der rauen Kulisse der See sucht, wo sie sortiert, loslässt und findet.

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

Mit Ulf Drechsel

**Wiederbegegnungen mit drei renommierten Gästen des Jazzfest Berlin:**

**Alberta Hunter, Mose Allison und Allen Toussaint**

Alberta Hunter lebte nach dem Credo: „Man ist nie zu alt, es ist nie zu spät. Man ist nie ‚am Ende‘, man darf sich nur nicht einfach gehenlassen.“

Geboren am 1. April 1895 in Memphis, Tennessee, feierte die Sängerin ihre ersten Erfolge in den 1920er Jahren in New York. In den 1950er Jahren zog sie sich aus dem Musikgeschäft zurück, um als Krankenschwester zu arbeiten. Erst als sie 1977 mit 81 Jahren endgültig in Pension gehen musste, nahm sie ihr musikalisches Comeback in Angriff. 1978 ging sie ins Aufnahmestudio und anschließend wieder auf die Bühne. 1982 wurde sie beim Jazzfest Berlin in der Philharmonie – begleitet von Gerald Cook (Piano) und Vishnu Wood (Bass) – vom Publikum bejubelt.

Eine Nummer kleiner war es 1992 beim Jazzfest-Auftritt von Mose Allison im Musik-Instrumenten-Museum. Aber nur äußerlich, denn das Konzert, bei dem Allison von Siggie Busch (Bass) und Jerry Granelli (Schlagzeug) begleitet wurde, lebte vom sprichwörtlichen Spielwitz des singenden Pianisten, der mit seinen Kompositionen viele Blues- und Rockmusiker beeinflusste. 2019 - drei Jahre nach Mose Allisons Tod im Alter von 89 Jahren – widmeten ihm jüngere Kollegen das Tribute-Album „If You’re Going To The City“.

Auch der dritte Musiker ist eine Legende: Allen Toussaint. Er wurde 1935 in New Orleans geboren und prägte den Sound der Musik aus Louisiana seit den 1960er Jahren wie kaum ein anderer. Hunderte Kompositionen tragen seine Handschrift. 2006 kam der immer elegant gekleidete Allen Toussaint mit Brian Cayolle (Tenorsaxofon), Bill Solley (Gitarre), Chris Severin (Bass), Herman LeBeaux Jr. (Schlagzeug) und Clarence Toussaint (Percussion) zum Jazzfest Berlin ins Haus der Berliner Festspiele und tauchte den Saal in Mississippi-Atmosphäre.

**23:00 THE VOICE**

Mit Susanne Papawassiliu

**Song-Poet aus Berlin: Klaus Hoffmann**

Klaus Hoffman ist Autor, Schauspieler und seit den späten siebziger Jahren einer der bekanntesten deutschen Liedermacher. Besonders mit seinen Nachdichtungen berühmter Chansons des Belgiers Jacques Brel hat der vielfach ausgezeichnete Berliner Künstler Erfolge gefeiert.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

FR **14**

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (47/55)**

Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Imke Griebisch

**14:00 MEINE MUSIK**

Mit Fanny Tanck  
**Klassik, garantiert subjektiv**

**15:50 SCHALOM**

**Jüdisches Leben heute**

**16:00 DER TAG**

Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 HÖRSPIEL**

**Die Leiden des jungen Werthers**

Von Johann Wolfgang von Goethe  
Mit Detlef Heintze, Regina Bader, Heinz-Martin Benecke, Fred Delmare, Peter Rauch u. v. a.

Musik. Günter Neubert  
 Regie: Walter Niklaus  
 Rundfunk der DDR 1976  
 Es war der Roman des „Sturm und Drang“ schlechthin, und sein Held, der junge Werther – blauer Frack, gelbe Weste – Kultfigur einer ganzen Generation. Während eines Landaufenthalts verliebt sich der junge Werther in Charlotte, die Tochter des Amtmanns. Lotte, die ihren acht jüngeren Geschwistern die Mutter ersetzt, ist mit Albert verlobt. Doch Albert ist verreist, und als Werther sie bei einem fröhlichen Ball zum Tanz auffordert, ist es schon um ihn geschehen. In Lotte erkennt Werther seine Seelenverwandte. Wie soll er da seine Liebe zügeln? Und noch schlimmer: Wie kann er sie leben? Albert wird zurückkommen, wird Lotte heiraten. Doch liebt sie nicht auch ihn, Werther? Hin- und hergerissen zwischen bürgerlicher Norm und innerem Verlangen verzweifelt der junge Werther, und dies in einer Zeit, in der Pistolen durchaus noch zur Grundausstattung junger Männer gehörten...

- 20:00** **SCHRAMMEK & KÄTHER**  
 Mit Bernhard Schrammek und Matthias Käther  
**Best of Frühlingskompositionen**  
 Alles neu macht der Mai – auch musikalisch! Viele Komponisten aller Epochen haben immer wieder Frühlingsgefühle in Musik umgesetzt. Matthias Käther und Bernhard Schrammek kümmern sich zwei Stunden lang intensiv um die zehn besten Frühlingsinfonien, -sonaten und -lieder.
- 22:00** **KLASSIK LOUNGE**
- 22:30** **LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (47/55)**  
 Von Marcel Proust  
 (WH v. 11.10 Uhr)
- 23:00** **MUSIK DER KONTINENTE**  
 Mit Peter Rixen  
**Weltmusik Aktuell**  
 Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps
- 00:05** **ARD-NACHTKONZERT**

# SA 15

Nachrichten stündlich  
 (außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

- 06:00** **DER MORGEN**  
 Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45  
 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45  
 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell  
 09:10 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00** **DER TAG**  
 Mit Peter Claus 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur  
 Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell  
 12:45 Kultur Aktuell 13:10 Kultur Aktuell 13:45  
 Kultur Aktuell
- 14:00** **FEATURE**  
**Die Wahrheit als Wunderkerze**  
 Erinnerungen an Joseph Beuys  
 Von Peter Moritz Pickshaus  
 Regie: Klaus Villingner  
 Produktion: SWR/SFB/ORB 2001
- 15:00** **HOLZAPFEL LIVE**  
**Raten oder Wünschen.**  
 Mit Stephan Holzapfel
- 17:00** **WEITER LESEN**  
**das LCB im rbb**  
 Mit Anne-Dore Krohn und Thomas Geiger  
**Judith Hermann: "Daheim"**  
 Eine glasklare Prosa, die von den losen Enden der Lebensmitte erzählt: Hermann fängt in ihrem neuen Roman „Daheim“ zutiefst Existenzielles ein. Wer hat die Hoheit über eine Biographie? Wie geht man mit dem Ende einer Liebe um, mit dem Alleinsein, dem Loslassen und Losgehen? Ein dichter, kluger, eindringlicher Roman über eine Frau in den Vierzigern, die eine Neuorientierung in einem Haus vor der rauen Kulisse der See sucht, wo sie sortiert, loslässt und findet.
- 18:00** **TALENTE UND KARRIEREN**  
 Mit Dirk Hühner  
**Charakter und Kontraste: Der Pianist Robert Neumann**  
 Schon mit 14 Jahren bekam Robert Neumann glänzende Kritiken und wurde als "frühreife Musikerpersönlichkeit" bezeichnet. Nun ist er zwanzig und studiert in Freiburg, von wo aus er

schon weite Tourneen unternommen hat. In Potsdam wurde er für eine Residenz im Nikolausaal eingeladen. Gerade ist seine erste CD mit Chopin, Rachmaninow und Carl Philipp Emanuel Bach erschienen und zeigt einen jungen Pianisten, dem Charakterisierungen und Kontraste besonders liegen.

- 19:00 UNSER LEBEN**  
**Aus Religion und Gesellschaft**
- 20:00 BERLINER PHILHARMONIKER**  
**Sir Simon Rattle dirigiert**  
**die Berliner Philharmoniker**  
**Helmut Lachenmann**  
 Tableau  
**Gustav Mahler**  
 Sinfonie Nr. 2 c-Moll  
 Kate Royal, Sopran  
 Magdalena Kožená, Mezzosopran  
 Rundfunkchor Berlin  
 Konzertaufnahme vom 31.01.2015 in der Berliner Philharmonie  
**Jean-Philippe Rameau**  
 Suite aus "Les Indes Galantes" - für Orchester  
 bearbeitet von Simon Rattle  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
 Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488  
 Menahem Pressler  
**Zoltán Kodály**  
 Háry-János-Suite  
 Konzertaufnahme vom 31.12.2014 in der Berliner Philharmonie
- 23:00 LATE NIGHT JAZZ**  
 Mit Eva Garthe  
**Jazzahead 2021**  
 Normalerweise treffen sich jeden Frühling tausende Jazzfans und -fachleute auf der Jazzahead in Bremen, der einzigen europäischen Musikmesse für Jazz. Nach der Corona-bedingten Absage im letzten Jahr fand die diesjährige fünfzehnte Ausgabe der Jazzahead nun rein digital statt. Late Night Jazz war dabei – und hat vor allem viel Musik von den zahlreichen Showcase-Konzerten mitgebracht.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

# SO 16

Nachrichten stündlich  
 (außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

- 06:00 KLASSIK AM MORGEN**  
**Gioacchino Rossini**  
 "Le siège de Corinthe" (Die Belagerung von Korinth):  
 Ouvertüre  
 Academy of St. Martin-in-the-Fields  
 Leitung: Sir Neville Marriner  
**Nino Rota**  
 Sonate für Flöte und Harfe  
 Emmanuel Pahud, Anneleen Lenaerts  
**Felix Weingartner**  
 Streicherserenade F-Dur, op. 6  
 Sinfonieorchester Basel  
 Leitung: Marko Letonja  
**François-Joseph Gossec**  
 Sinfonie F-Dur, op. 8 Nr. 2  
 Les Agrémens  
 Leitung: Guy van Waas  
**Franz Schubert**  
 Klaviertrio Es-Dur, D 897  
 Boulanger Trio
- 07:00 OHRENBÄR**  
 Hörgeschichten für Kinder  
**Luigi und Gladiator (7-Teiler)**  
 Von Anja Kömmerling und Thomas Brinx
- 08:00 KLASSIK FÜR KINDER**  
 Mit Ev Schmidt  
**Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren**
- 09:00 LEBENSWELTEN**  
**Sag nein zu Dummheit und Gewalt**  
 Wolfgang Borchert und das Trauma des Krieges  
 Von Michael Reitz
- 09:30 BACHKANTATE**  
**Sie werden euch in den Bann tun**  
 Kantate BWV 183 am Sonntag Exaudi  
 Carolyn Sampson, Sopran  
 Robin Blaze, Countertenor  
 Gerd Türk, Tenor  
 Peter Kooij, Bass  
 Bach Collegium Japan  
 Leitung: Masaaki Suzuki

- Präludium (Toccat) und Fuge für Orgel  
F-Dur, BWV 540  
Hanns Ander-Donath
- 10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST**  
Übertragung aus der Pfarrkirche St. Josef,  
Berlin-Köpenick  
Predigt: Pfarrer Mathias Laminski
- 11:00 SONNTAGSKONZERT**  
**Herbert Blomstedt**  
**Wilhelm Stenhammar**  
Serenade für Orchester F-Dur, op. 31  
Göteborger Symphoniker  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60  
Berliner Philharmoniker  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Violinkonzert A-Dur, KV 219  
Hilary Hahn  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56  
Gewandhausorchester Leipzig  
**Carl Nielsen**  
Aladdin, Suite für Orchester, op. 34  
San Francisco Symphony Orchestra
- 14:00 ARD RADIO TATORT**  
**Respekt**  
Von Erhard Schmied  
Mit André Jung, Brigitte Urhausen u. a.  
Musik: Stefan Scheib  
Regie: Matthias Kapohl  
Produktion: SR 2021  
- Ursendung –  
Auf dem Weg zum Flüchtlings-Café „Marabu“  
entdeckt Sabine Jarstein eine Frauenleiche zwischen  
parkenden Autos. Michel Paquet und Amelie  
Gentner von der Saarlouiser Mordkommission  
finden bald heraus, dass die tote Jutta Quirin für den  
Bundestagsabgeordneten Dr. Becher gearbeitet hat.  
Sabine Jarsteins Bruder hat sie darauf aufmerksam  
gemacht, er weiß überhaupt auffällig viel über Jutta  
Quirin. Dr. Becher, am äußeren rechten Rand der  
Parteienlandschaft angesiedelt, inszeniert die Trauer  
um seine Mitarbeiterin als öffentliche Provokation.  
Das hat Folgen...
- 15:00 CLAUDIO ABBADO**  
Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser  
20. Folge  
**Pires, Pollini und Pogorelich. Abbado und seine  
Solisten**  
Ein „familiäres Denken“, also das Bilden  
künstlerischer Zirkel, kündigte sich bei Abbado früh  
an durch die Treue zu Solisten: Martha Argerich,  
Viktoria Mullova, Rachel Harnisch – bisweilen  
überlappten sich Beruf und Privates. Abbado wurde,  
was wenige Große waren: ein ausgeprägter Solisten-  
Begleiter. Wirklich selten!
- 17:00 WELTBEWEGEND**  
Ein Podcast über Frauen & Macht  
Mit dem Wahljahr 2021 gehen auch 16 Jahre  
weiblicher Kanzlerschaft zu Ende. Der Podcast  
„Weltbewegend“ fragt nach den  
Rahmenbedingungen für weibliche Macht weltweit.  
Wir stellen Biografien von ausgewählten  
Staatschefinnen wie Jacinda Ardern, Sanna Marin  
oder Aung San Suu Kyi vor und sprechen mit  
Expertinnen über Themen wie Female Leadership,  
Aufstieg und Scheitern, Vereinbarkeit,  
Schwesternschaft und Konkurrenz.
- 18:00 PIANO LOUNGE**  
Mit Dirk Hühner  
**Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang  
des Wochenendes**
- 19:00 DAS GESPRÄCH**
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**  
Live aus der Berliner Philharmonie  
**Sir Roger Norrington dirigiert das Deutsche  
Symphonie-Orchester Berlin**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie Nr. 39 Es-Dur  
**Bohuslav Martinů**  
Sinfonie Nr. 5  
Moderation: Anja Herzog
- 23:00 LATE NIGHT JAZZ**  
Mit Henry Altmann  
**Pastell progressiv - Die französische Komponistin  
und Pianistin Magali Souriau**  
Um die Jahrtausendwende wurde Magali Souriau  
mit ihren oszillierenden Klangfarben auf einer Stufe  
mit der Bigbandkoryphäe Maria Schneider genannt  
und von der New York Times als „originellste  
Bigbandkomponistin unserer Zeit“ gelobt. Die

Französin aus Aix-en-Provence hatte eine eigene Bigband, schrieb für das Village Vanguard Orchestra, lehrte am Berklee College in Boston und war 2003 Inhalt eines Dokumentarfilms. Die Karriere schien gemacht - um sich dann im Verborgenen zu verlaufen. Late Night Jazz über eine berückend-entrückende Bigband-Poetin.

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

# MO 17

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45  
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45  
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10  
Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur  
Aktuell

10:00 **KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 **LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (48/55)**  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

11:40 **KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann

14:00 **MEINE MUSIK**

Mit Bernhard Schrammek  
**Klassik, garantiert subjektiv**

16:00 **DER TAG**

Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der  
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio  
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30  
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

19:00 **DER HINTERGRUND**

19:30 **DER TAG**

Mit Frank Meyer 19:50 Kultur Aktuell

20:00 **RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Marek Janowski dirigiert  
das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Jean Sibelius**

König Christian II., Schauspielmusik für Orchester,  
op. 27: Nr. 4 Das Lied von der Kreuzspinne

Bo Skovhus, Bariton

**Johannes Brahms**

Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90

**Antonín Dvořák**

Cellokonzert h-Moll, op. 104

Wolfgang Emanuel Schmidt

Konzertaufnahme vom 17.09.2011 im Konzerthaus  
Berlin

22:30 **LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (48/55)**

Von Marcel Proust

(WH v. 11.10 Uhr)

23:00 **MUSIK DER GEGENWART**

Mit Andreas Göbel

**Der Komponist György Kurtág**

"Signs, Games and Messages" - diesen Titel eines seiner Werke könnte man über sein gesamtes Schaffen setzen. Die Musik von György Kurtág hat etwas Fragmentarisches, besteht oft nur aus wenigen Gesten - die aber so intensiv und minutiös geplant sind, dass der Komponist mit einem Cellisten einmal eine geschlagene halbe Stunde an einem einzigen Pizzicato gearbeitet haben soll.

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

# DI 18

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45  
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45  
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10  
Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur  
Aktuell

10:00 **KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

- 11:10 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (49/55)**  
 Von Marcel Proust  
 Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**  
 Mit Jens Lehmann
- 14:00 MEINE MUSIK**  
 Mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Klassik, garantiert subjektiv**
- 16:00 DER TAG**  
 Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 WELTBEWEGEND**  
 Ein Podcast über Frauen & Macht  
 (Wiederholung vom 16.05.2021)
- 19:30 DER TAG**  
 Mit Frank Meyer 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**  
**Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker**  
 Konzertaufnahme vom 30.08.2014 in der Berliner Philharmonie  
**Igor Strawinsky**  
 L'oiseau de feu (Der Feuervogel)  
**Sergej Rachmaninow**  
 Sinfonische Tänze für Orchester, op. 45  
**Giacomo Puccini**  
 "Manon Lescaut": Intermezzo, 3. Akt
- 22:30 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (49/55)**  
 Von Marcel Proust  
 (WH v. 11.10 Uhr)
- 23:00 MUSIK DER GEGENWART**  
 Mit Margarete Zander  
**Die Harfe in der neuen Musik**  
 Wer bei der Harfe nur an Feen und Engel denkt, könnte hier durchaus auf andere Gedanken kommen, denn bereits sehr lange haben Komponistinnen und Komponisten der Gegenwart dieses Instrument für ihre klanglichen Experimentierfelder entdeckt.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

# MI 19

Nachrichten stündlich  
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**  
 Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**  
 Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse  
 Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (50/55)**  
 Von Marcel Proust  
 Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**  
 Mit Jens Lehmann
- 14:00 MEINE MUSIK**  
 Mit Matthias Käther  
**Klassik, garantiert subjektiv**
- 16:00 DER TAG**  
 Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 FEATURE**  
*Schwerpunkt Liebe - rbb kultur*  
**Die Geschichte einer Liebe**  
 Anita und Hermann Adler  
 Von Wolfgang Bauernfeind  
 Regie: der Autor  
 Produktion: SFB 1992  
 "Sie duftete nach Rosenwasser und sie sang so schön", das war Hermanns erster Eindruck von Anita. Und sie über ihn: "Er sah richtig deutsch aus." Im polnischen Exil, 1939, beginnt die Liebesgeschichte dieser beiden Menschen, die Juden aus Deutschland auf der Flucht nach Palästina sind. Ihre Stationen: das Ghetto von Wilna, dann Warschau, Budapest und schließlich Rumänien, von wo aus man sie ins Konzentrationslager Bergen-Belsen abtransportiert. Es gelingt ihnen freigelassen

zu werden, von ihren Familien aber hat keiner den Mord am jüdischen Volk überlebt. Dennoch sagt Hermann Adler: " Merkwürdig ist, wir haben immer Menschen gefunden, Menschen, die den Namen Menschen verdient haben."

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Marcello Viotti dirigiert  
das Berliner Sinfonie-Orchester**

Konzertaufnahme vom 22.04.1996 im Konzerthaus Berlin

**Jean Sibelius**

En Saga, Sinfonische Dichtung, op. 9

**Carl Nielsen**

Flötenkonzert D-Dur

Patrick Gallois

**Claude Debussy**

Prélude à l'après-midi d'un faune

**Ernest Chausson**

Sinfonie B-Dur, op. 20

**22:30 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte 50/55)**

Von Marcel Proust

(WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER KONTINENTE**

Mit Peter Rixen

**News From Africa**

Afrikas Musiker spielen schon lange eine wichtige Rolle im globalen Konzert. Dabei sind sie nicht nur Bewahrer der Tradition, sondern sichern sich auch selbstbewusst ihre Teilhabe an modernen Konzepten.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

DO **20**

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (51/55)**

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matic

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann

**14:00 MEINE MUSIK**

Mit Kamilla Kaiser

**Klassik, garantiert subjektiv**

**16:00 DER TAG**

Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 DER ZWEITE GEDANKE**

**Brandenburgische Gespräche im Staatstheater Cottbus**

Eine Koproduktion zwischen rbbKultur und dem Staatstheater Cottbus in Kooperation mit der Lausitzer Rundschau

**Wahrheit**

Die Debatte mit Natascha Freundel, Marina Münkler und Marcel Beyer

»Eine Lüge reist einmal um die Erde, während sich die Wahrheit die Schuhe anzieht«, schrieb schon der Romancier Mark Twain, dessen Leben sich bekanntlich vor der Erfindung des Internet vollzog. Marina Münkler und Marcel Beyer leben in der digitalen Echtzeit, in der die Wahrheit ihre Schuhe oft noch zu suchen scheint, während die Lüge schon wieder da ist. Die Literaturwissenschaftlerin Marina Münkler ist als Professorin für ältere Literatur eine Expertin für den Komplex von Zeiten, Wahrheit und Erfindung und schlägt mit ihren gesellschaftsanalytischen Büchern (wie zuletzt mit »Abschied vom Abstieg. Eine Agenda für Deutschland«, zusammen mit Herfried Münkler) einen Bogen über die Zeiten. Marcel Beyer sucht in seinen Romanen und Gedichten der Zeit beizukommen, jüngst erst erfand er dafür einen »Dämonenräumdienst« (so der Titel seines neuesten Gedichtbands). Er wurde für sein literarisches Schaffen mit dem Georg-Büchner-Preis ausgezeichnet, einer Ehrung, die auch für die

politische Dimension des Schreibens vergeben wird. Wie verhalten sich heute Wahrheit und Lüge im außermoralischen, im künstlerischen Sinn? Sind Moral und Kunst überhaupt voneinander zu trennen? Ist Wahrheit eine Kategorie des Schreibens? Und wie verhält sich Wahrheit zur Wirklichkeit? All dies sind Fragen des Schreibens – und nicht zuletzt auch: Wie politisch ist Wahrheit?

**19:30 DER TAG**

Mit Frank Meyer 19:50 Kultur Aktuell

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Evan Christ dirigiert das Philharmonische Orchester des Staatstheaters Cottbus**

Konzertaufnahme vom 11.06.2016 in der Kreuzkirche in Königs Wusterhausen

**Antonín Dvořák**

Zwei Slawische Tänze aus op. 72 und op. 46

**Dmitrij Schostakowitsch**

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll, op. 77

Sergej Dogadin

**Antonín Dvořák**

Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70

**22:30 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte 51/55)**

Von Marcel Proust  
(WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 THE VOICE**

Mit Ortrun Schütz

**Manfred Krug**

Kaum einer hat den Frühling und die Liebe so schwärmerisch und lebensbejahend besungen wie Manfred Krug in den 70ern in der DDR. Seine Songs – eine Mischung aus Jazz und Schlager – wenden sich an eine Geliebte und klingen nach Aufbruch. Der Westen fand erst mal nur den Schauspieler Manfred Krug interessant – bis jüngere Generationen seine Musik für sich entdeckt haben.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

**06:00 DER MORGEN**

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (52/55)**

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matić

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Jens Lehmann

**14:00 MEINE MUSIK**

Mit Fanny Tanck

**Klassik, garantiert subjektiv**

**15:50 DAS WORT ZUM SABBAT**

Rabbinerin Ulrike Offenberg, Hameln

**16:00 DER TAG**

Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 HÖRSPIEL**

*Zum 150. Geburtstag von Franziska Gräfin von Reventlow*

**Bad Girl Franz**

Von Mona Winter

Mit Maren Kroymann, Ole Brandmeyer, Gudrun Ritter, Carmen-Maja Antoni, Axel Wandtke, Gerd Preusche, Wolfgang Michael, Hans Diehl, Thilo Werner, Sergej Gladkich, Bernhard Schütz, Kai Schumann

Regie: Alexander Schumacher

Dramaturgie: Regine Ahrem

Produktion: SFB 1999

Franziska Gräfin zu Reventlow: Das außerbürgerliche Schwabing der Jahrhundertwende feierte sie als "heilige Hetäre". Als Geliebte bedeutender Männer, als schillernder Mittelpunkt der Münchner Bohème, als bekennende Mutter eines unehelichen Sohnes ist sie berühmt geworden. In dem Hörspiel erzählt Bubi, der Sohn der Reventlow, die Geschichte seiner Mutter aus seiner Perspektive. Wie sie jubilierend, Hand in

FR **21**

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)



Hand, ins nagelneue Jahrhundert marschieren, in den Rausch und in den Untergang. Denn am Horizont leuchtet schon der Widerschein des ersten Weltkrieges. "Die alten Zeiten sind passé, Mamai! Will an die Front. Fürs Vaterland fighten", sagt Bubi und zieht in den Krieg.

**20:00 JAZZ BERLIN**

Mit Eva Garthe

**Witch 'n' Monk feat. LUX:NM & Jim Black / Jim Black Trio**

Allen Widrigkeiten zum Trotz gab es auch 2020 ein Jazzfest Berlin. Die Musiker und Musikerinnen standen nicht nur in Berlin, sondern auch in New York und in den Sendesälen verschiedener ARD-Rundfunkanstalten auf der Bühne. Alle Konzerte wurden live gestreamt. Heute hören Sie Ausschnitte aus Konzerten, die im Berliner Kulturquartier silent green stattfanden.

Hinter Witch 'n' Monk stehen die Sängerin und Gitarristin Heidi Heidelberg und der Flötist Mauricio Velasierra. Für das Konzert im Rahmen des Jazzfest Berlin haben sie mit dem zeitgenössischen Musik-Ensemble LUX:NM und dem Schlagzeuger Jim Black zusammengearbeitet. Vor zwei Jahren ist der New Yorker Black nach Berlin gezogen und musikalisch bereits fest verwurzelt in der Stadt. Mit seinem viel gelobten Trio bestritt er ein weiteres Konzert im silent green.

**22:00 KLASSIK LOUNGE****22:30 LESUNG****Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte 52/55)**

Von Marcel Proust  
(WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER KONTINENTE**

Mit Peter Rixen

**Meister der indischen Klassik**

Sie haben nicht nur das westliche Publikum für die klassische indische Musik sensibilisiert, sondern sich auch als innovative Kräfte in der Begegnung mit anderen Kulturen einen Namen gemacht: Zu ihnen zählen unter anderem der Bansuri-Flötist Hariprasad Chaurasia, der Santurspieler Shivkumar Sharma, der Sarodspieler Ali Akbar Khan und natürlich der Sitar-Virtuose Ravi Shankar.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT****SA 22**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45

Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45

Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell

09:10 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 DER TAG**

Mit Frank Meyer 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur

Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell

12:45 Kultur Aktuell 13:10 Kultur Aktuell 13:45

Kultur Aktuell

**14:00 FEATURE**

*Schwerpunkt Liebe - rbb kultur*

**Die Geschichte einer Liebe**

Anita und Hermann Adler

Von Wolfgang Bauernfeind

Regie: der Autor

Produktion: SFB 1992

**15:00 HOLZAPFEL LIVE****Raten oder Wünschen.**

Mit Stephan Holzapfel

**17:00 WEITER LESEN****das LCB im rbb**

Mit Anne-Dore Krohn und Thorsten Dönges

**Mithu Sanyal „Identitti“**

Mit „Identitti“ hat die Schriftstellerin und

Journalistin Mithu Sanyal einen temporeichen und

diskursgesättigten Campusroman über

Identitätspolitik geschrieben – und das ohne

Anklage oder erhobenen Zeigefinger. Das Buch

erzählt die Geschichte einer Studentin, die in den

Bannkreis der charismatischen Professorin Saraswati

gerät, die an der Uni Düsseldorf undogmatisch

Gender- und Postcolonial Studies lehrt. Doch eines

Tages entpuppt sich die vermeintlich indische

Professorin als Weiße – Saraswati zeigt keineswegs

Reue, sondern sagt: „Race ist eine Story“. Ein

erfrischender Beitrag zu aktuellen Debatten und ein

wunderbar temporeicher vielschichtiger Roman.

**18:00 TALENTE UND KARRIEREN**

Mit Dirk Hühner

**Frisch wie Quellwasser: Das Nerida Quartett**

Bereits ein Jahr nach seiner Gründung gewann das Nerida Quartett an der Berliner Hochschule für Musik Hanns Eisler 2019 einen Förderpreis. Zu Hause sind die vier Musikerinnen und Musiker in Bern, wo sie gerade Kammermusik studieren. Eine Konzertaufnahme aus der Adelbodener Dorfkirche zeigt das Nerida Quartett als versiertes Ensemble sowohl für romantische als auch zeitgenössische Musik, ähnlich wandelbar wie die namensgebenden Wassernymphen.

**19:00 UNSER LEBEN**

**Aus Religion und Gesellschaft**

**20:00 BERLINER PHILHARMONIKER**

Yannick Nézet-Séguin dirigiert

die Berliner Philharmoniker

**Maurice Ravel**

Menuet antique

**Claude Debussy**

La Mer

**Sergej Prokofjew**

Sinfonie Nr. 5 B-Dur, op. 100

Konzertaufnahme vom 13.02.2019 in der Berliner Philharmonie

**Andris Nelsons dirigiert die**

**Berliner Philharmoniker**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 33 B-Dur, KV 319

**Richard Wagner**

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg,

Ouvertüre

**Dmitrij Schostakowitsch**

Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 54

Konzertaufnahme vom 07.03.2013 in der Berliner Philharmonie

**Peter Tschaikowsky**

Ouvertüre solennelle "1812", op. 49

Konzertaufnahme vom 24.06.2012

**23:00 LATE NIGHT JAZZ**

Mit Wolf Kampmann

**Neue Wege braucht der Jazz**

In der medialen Welt der Gegenwart ist kaum noch Platz für unabhängige Jazzkünstler, die nicht bei etablierten Labels unter Vertrag stehen. In einer Musikszene, die sich immer mehr über Klickzahlen

definiert, braucht es daher neue Vertriebswege für unabhängigen Jazz, egal welcher Prägung. Ein Entwurf, wie sich Jazzmusikerinnen und Musiker selbst organisieren, ohne Umwege direkt mit ihren Hörern und Käufern in Kontakt treten und 85 bis 90 Prozent des Ertrags ihrer Kunst – mehr als auf jedem anderen Vertriebsweg – behalten können, ist Bandcamp. Immer mehr Künstler und kleine Labels vertreiben ihre Musik weltweit über Bandcamp. Ein zukunftssträchtiges Win-Win-Modell für Künstler, Hörer und vor allem die Musik selbst.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

so **23**

- Pfingstsonntag -

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

**06:00 KLASSIK AM MORGEN**

**Max Bruch**

Romanze für Viola und Orchester F-Dur, op. 85

Nils Mönkemeyer, Viola

Bamberger Symphoniker

Leitung: Markus Poschner

**Camille Saint-Saëns**

Fantasie für Harfe

Claudia Antonelli, Harfe

**Franz Schubert**

Klaviertrio Es-Dur, D 897

Boulanger Trio

**Leopold Mozart**

Posaunenkonzert G-Dur

Alain Trudel, Posaune

Northern Sinfonia

Leitung: Alain Trudel

**Johann Sebastian Bach**

Orgelsonate Nr. 3 d-Moll, BWV 527. Bearbeitet für

Oboe, Violine und

Basso continuo

Isabelle Faust, Violine

Xenia Löffler, Oboe

Jan Freiheit, Violoncello

Raphael Alpermann, Cembalo

**07:00 OHRENBÄR**

Hörgeschichten für Kinder

**(I) Oma Rosi sucht Bananenbäume (5-Teiler)**

Von Nina Petrick

Es liest: Antje von der Ahe

**(II) Finn und die kleine Nixe (2-Teiler)**

Von Katja Reider

Es liest: Oliver Rohrbeck

**08:00 KLASSIK FÜR KINDER**

Mit Stephan Holzapfel

**Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren**

**09:00 LEBENSWELTEN**

**Gottes Dreiraumwohnung in Berlin**

Der Sakralbau House of One

Von Anne Winter

Eine Kirche, eine Synagoge und eine Moschee unter einem Dach, wo man getrennt voneinander betet und miteinander im Austausch ist – das war die Idee des Pfarrers der evangelischen St. Petri-St. Marien-Gemeinde. Ein moderner Sakralbau für eine multikulturelle Gesellschaft, errichtet auf den Fundamenten der alten Petri-Kirche in der historischen Mitte der Hauptstadt. 2011 haben Gregor Hohberg und seine Mitstreiter aus den drei Religionsgemeinschaften dafür einen Verein gegründet. In zehn Jahren gemeinsamer Planung sind sie zu einem Team geworden, das den Schulterschluss von Judentum, Christentum und Islam nicht nur bei öffentlichen Friedensgebeten praktiziert. Ende Mai wird nun der Grundstein für das House of One gelegt.

**09:30 BACHKANTATE**

**Erschallet, ihr Lieder**

Kantate BWV 172 am 1. Pfingstfesttag

Eva Oltiványi, Sopran

Markus Forster, Countertenor

Bernhard Berchtold, Tenor

Raphael Jud, Bass

Chor und Orchester der

J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Leitung: Rudolf Lutz

Fantasie für Orgel G-Dur, BWV 572

Piet Kee

**10:00 ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST**

Übertragung aus der Marienkirche –  
House of One

Predigt: Pfarrer G. Hohberg,

Rabbi A. Nachama, Imam K. Sanci

**11:00 KONZERT AM PFINGSTSONNTAG**

**Philadelphia Orchestra**

**Antonín Dvořák**

Cellokonzert h-Moll, op. 104

Natalia Gutman

Leitung: Wolfgang Sawallisch

**Camille Saint-Saëns**

Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78

Olivier Latry, Orgel

Leitung: Christoph Eschenbach

**Ottorino Respighi**

Pini di Roma

Leitung: Riccardo Muti

**Frédéric Chopin**

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11

Emanuel Ax

Leitung: Eugene Ormandy

**Dmitrij Schostakowitsch**

Die Hornisse, Suite für Orchester, op. 97

Leitung: Riccardo Chailly

**14:00 HÖRSPIEL**

*Zum 150. Geburtstag von Franziska Gräfin von Reventlow*

**Bad Girl Franzl**

Von Mona Winter

Mit Maren Kroymann, Ole Brandmeyer, Gudrun

Ritter, Carmen-Maja Antoni, Axel Wandtke, Gerd

Preusche, Wolfgang Michael, Hans Diehl, Thilo

Werner, Sergej Gladkich, Bernhard Schütz, Kai

Schumann

Regie: Alexander Schumacher

Produktion: SFB 1999

**15:00 CLAUDIO ABBADO**

Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser

21. Folge

**Der große Bogen. Abbados dramaturgische Konzertzzyklen in Berlin**

Zum Bild eines intellektuellen Kopfes passte das

zyklische Programmieren gut. „Der Wanderer“,

„Prometheus“, „Faust“ oder „Das Lächeln der

Euterpe“: Durch Saison-Mottos wie diese umspann

Claudio Abbado sein Publikum thematisch und auf

längere Sicht. Er traute den Zuhörern mehr zu. Das war der Witz daran.

**17:00 WELTBEWEGEND**

Ein Podcast über Frauen & Macht  
Mit dem Wahljahr 2021 gehen auch 16 Jahre weiblicher Kanzlerschaft zu Ende. Der Podcast „Weltbewegend“ fragt nach den Rahmenbedingungen für weibliche Macht weltweit. Wir stellen Biografien von ausgewählten Staatschefinnen wie Jacinda Ardern, Sanna Marin oder Aung San Suu Kyi vor und sprechen mit Expertinnen über Themen wie Female Leadership, Aufstieg und Scheitern, Vereinbarkeit, Schwesternschaft und Konkurrenz.

**18:00 PIANO LOUNGE**

Mit Dirk Hühner  
**Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes**

**19:00 DAS GESPRÄCH**

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Robin Ticciati dirigiert die Alpensinfonie von Richard Strauss**  
Eine musikalische Gipfelerstürmung mit dem Bergsteiger Reinhold Messner. Richard Strauss beschreibt in seiner Alpensinfonie eine abenteuerliche Bergwanderung in Tönen. Rund 125 Musiker begaben sich auf diese ganztägige Tour über Wiesen, Auen und für den Aufstieg. Eine Wanderung, die über Almwiesen führt, an einem Wasserfall vorbei, den Gipfel erreicht, im Sonnenaufgang, im Gewittersturm und selbst die Kuhglocken fehlen nicht. Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin spielt die Alpensinfonie unter der Leitung ihres Chefdirigenten Robin Ticciati, und der legendäre Bergsteiger Reinhold Messner wird dazu über seine Bergerfahrungen berichten.

**23:00 LATE NIGHT JAZZ**

Mit Elise Landschek  
**NuJazz – Triviale Rumpelbeats oder filigrane Kompositionen?**  
Der NuJazz (auch: Elektro-Jazz) polarisiert. Es gibt Musikkritiker, die werfen den Elektro-Künstlern vor, ihre Kompositionen seien zu simpel, sie würden alte Erfolgsrezepte nur aufwärmen und – im Vergleich zum Original – trivialisieren, andere sagen, die alten Samples seien genial eingewebt in moderne Clubsounds, die Kompositionen seien ausgefeilt

filigran – das versteht halt nicht jeder. Die Blüte des NuJazz ist inzwischen auch schon eine Weile vorbei, doch gerade junge Musiker und Absolventen der Jazz-Hochschulen haben keine Lust mehr auf die ewigen alten Jazzstandard-Zöpfe und lassen ständig Neues entstehen. Wir tauchen ein in die neuesten Elektro-Jazz-Frickeleien von heute.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

MO **24**

- **Pfingstmontag** –  
Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

**06:00 KLASSIK AM MORGEN (I)**

**Joseph Haydn**  
Sinfonie Nr. 30 C-Dur  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini  
**Franz Krommer**  
Bläsersextett c-Moll  
Consortium Classicum  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Rondo für Violine und Orchester C-Dur, KV 373  
Christian Tetzlaff, Violine  
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
Leitung: Christian Tetzlaff  
**Camille Saint-Saëns**  
Le rouet d'Omphale, op. 31  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Yondani Butt  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
6 Deutsche Tänze, KV 509. Fassung für Klavier  
Murray Perahia, Klavier

**07:00 KLASSIK AM MORGEN (II)**

**Darius Milhaud**  
Scaramouche  
Daniel Ottensamer, Klarinette  
Münchner Symphoniker  
Leitung: Stephan Konz  
**Frédéric Chopin**  
Ballade Nr. 2 F-Dur, op. 38  
Krystian Zimerman, Klavier  
**Maurice Ravel**

- Une barque sur l'océan. Für Orchester  
Théâtre de l'Opéra Lyon  
Leitung: Kent Nagano  
**Robert Fuchs**  
Serenade Nr. 2 C-Dur, op. 14  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Vladislav Czarnecki  
**Antonio Vivaldi**  
Konzert für Fagott, Streicher und  
Basso continuo F-Dur, RV 490  
Sergio Azzolini, Fagott  
L'Aura Soave Cremona
- 08:00** **KLASSIK FÜR KINDER**  
**Was ist ein Orchester?**  
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 25.  
Oktober 2009 im Konzertsaal der Universität der  
Künste Berlin  
Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the  
Orchestra. Variations and Fugue on a theme of  
Purcell, op. 34  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Andrew Manze  
Moderation: Christian Schruff
- 09:00** **LEBENSWELTEN**  
**Der Klang der Königin**  
Von Orgeln, Organisten und Orgelbauern  
Von Sigrid Hoff  
Die Orgel ist das Instrument des Jahres 2021. In den  
Kirchen Berlins und Brandenburgs steht sie als  
musikalische Vermittlerin des Glaubens hoch im  
Kurs, auch wenn ihr im Gottesdienst immer weniger  
Menschen zuhören. Die Vielfalt reicht von liebevoll  
restaurierten Barockorgeln bis zu neuen  
Instrumenten des 21. Jahrhunderts. Zu ihren  
Schöpfern gehören Traditionsunternehmen wie die  
Firma Schuke aus Potsdam oder Deutschlands  
bester Nachwuchsorgelbauer aus Bad Liebenwerda.  
Doch es mangelt an Organisten, um den Klang der  
Orgeln zum Leben zu erwecken. Was motiviert  
junge Menschen, die Königin der Instrumente zu  
ihrem Beruf zu machen?
- 09:30** **BACHKANTATE**  
**Erhöhtes Fleisch und Blut**  
Kantate BWV 173 am 2. Pfingstfesttag  
Lisa Larsson, Sopran  
Elisabeth von Magnus, Alt  
Gerd Türk, Tenor
- Klaus Mertens, Bass  
Amsterdam Baroque Choir & Orchestra  
Leitung: Ton Koopman  
Orgelsonate Nr. 6 G-Dur, BWV 530  
Marie-Claire Alain
- 10:00** **EVANGELISCHE MEDITATION**  
**Geistliche Gedanken zum Pfingstfest**  
Von Barbara Manterfeld-Wormit
- 10:30** **KONZERT AM PFINGSTMONTAG**  
**Matthias Bamert und die London Mozart Players**  
**Georg Joseph Vogler**  
„Erwin und Elmire“: Ouvertüre  
**John Field**  
Divertissement für Streichquartett und Klavier Nr. 2  
A-Dur  
Míceál O'Rourke  
**François-Joseph Gossec**  
Sinfonie D-Dur, B 86  
**Iván Fischer und das Budapest Festival Orchestra**  
**Gioacchino Rossini**  
„Semiramide“: Ouvertüre  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68  
**Gioacchino Rossini**  
Variationen für Klarinette, Streichquartett und  
Orchester  
Akos Acs  
**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur  
**Johannes Brahms**  
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-  
Dur, op. 56a  
**Antonín Dvořák**  
Violinkonzert a-Moll, op 53  
Akiko Suwanai
- 14:00** **FEATURE**  
**All The World's a Stage.**  
Dylan und Shakespeare  
Von Julia Reuter  
Regie: Julia Reuter  
Produktion: ORF 2017  
"Seit Jahren versuche ich Lieder zu schreiben, die  
einem Drama von Shakespeare ähneln", so Bob  
Dylan in einem Interview 2015.  
Der Musiker verwebt in seinen Liedtexten sehr viel  
Weltliteratur, von Petrarca über Bertolt Brecht bis

hin zu den Beatniks. Aber wieviel Shakespeare steckt im Werk von Bob Dylan?  
Laut dem deutschen Literaturwissenschaftler Heinrich Detering, ist Shakespeare die wichtigste Quelle für Dylan. Schon in seinem Frühwerk hat der Musiker Shakespeare-Figuren in seine Texte eingebaut ("Desolation Row"; 1965) oder den englischen Barden persönlich auftreten lassen ("Stuck inside of mobile with the Memphis blues again"; 1966).  
2012 veröffentlichte Bob Dylan das Album "Tempest". Der Titel ist eigentlich ein eindeutiger Bezug auf "The Tempest/Der Sturm", das vermutlich letzte Werk Shakespeares. Oder handelt es sich bei Dylans Album um einen Gegenentwurf?  
Das Feature geht den Shakespeare-Bezügen in Dylans Werk auf den Grund.

14:45

**THE VOICE**

Mit Ortrun Schütz

**Zum 80. Geburtstag von Bob Dylan**

Über die Jahrzehnte hat Bob Dylan einen unvergleichlichen Katalog an Songs geschrieben, voller Klassiker, die immer auch Abbild der Zeit und Zeugnis einer großen Seele sind. Dylans poetische Qualitäten sind mit dem Nobelpreis für Literatur geadelt und dennoch alles andere als akademisch. Dass viele Musikerinnen und Musiker seine Songs gecovered und ihnen ein ganz neues klangliches Gewand verliehen haben, zeigt, dass er weit davon entfernt ist, ein unantastbares Denkmal zu sein. Heute wird Bob Dylan 80.

16:00

**KONZERT**

**Die Kammerakademie Potsdam mit Berliner Bläsersolisten**

**Jan Antonín Koželuh**

Oboenkonzert F-Dur

Albrecht Mayer, Oboe

Leitung: Albrecht Mayer

**Franz Danzi**

Fantasie über "La ci darem la mano" aus Mozarts "Don Giovanni"

Andreas Ottensamer, Klarinette

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Konzert für Klavier, Streicher und

Basso continuo d-Moll, Wq 22

Emmanuel Pahud, Flöte

Leitung: Trevor Pinnock

17:00

**LITERATUR**

**Wie du gehen musst**

Eine Erzählung von Terézia Mora

Gelesen von der Autorin

Die Bühnen-Preisträgerin Terezia Mora wurde 1971 in Sopron geboren, eine Stadt im österreichisch-ungarischen Grenzgebiet. In dieses Gebiet führt ihre Erzählung „Wie du gehen musst“ - eine poetische Wegbeschreibung, die am letzten Haus in Österreich beginnt und ein kleines, weißes Haus in Ungarn zum Ziel hat. Es ist eine Reise durch Grenzgebiete, über eine Staatsgrenze, einmal sogar buchstäblich durch eine Wand. Eine flirrende Anspannung liegt über allem, obwohl es durch eine vertraute Landschaft geht, vorbei an Schafgarbe, Schmetterlingen, versteinerten Schnecken. Ein Grenzgang, gleichzeitig eine Fantasie.

17:30

**PIANO LOUNGE**

Mit Dirk Hühner

**Eine extralange Ausgabe zum entspannten Ausklang des langen Pfingst-Wochenendes.**

19:00

**DAS GESPRÄCH**

20:00

**RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Die Radiokonzerte 2020 mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin**

**Richard Wagner**

Siegfried-Idyll. Für kleines Orchester

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klavierkonzert d-Moll, KV 466

Saleem Abboud Ashkar, Klavier

**Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 44 e-Moll, Hob. I:44

Leitung: David Afkham

Konzertaufnahme vom 14.06.2020 aus dem Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks (rbb)

**Edward Elgar**

Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Ein Sommernachtstraum. Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Shakespeare, op. 61.

Bearbeitet für Bläserensemble

**Richard Strauss**

Till Eulenspiegels lustige Streiche nach alter Schelmenweise - in Rondeauforn für großes Orchester, op. 28. Bearbeitet für Nonett

**Antonín Dvořák**

Serenade für 10 Blasinstrumente, Violoncello und Kontrabass d-Moll, op. 44

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll

Leitung: David Niemann

Konzertaufnahme vom 07.06.2020 aus dem Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks (rbb)

**23:00 LATE NIGHT JAZZ**

Mit Michael Laages

**Pfingsten in Jazz**

Pfingsten bietet ein langes Wochenende, an dem traditionell viele Jazzkonzerte stattfinden. So ist das niederrheinische Städtchen Moers im 50. Jahr eine feste Adresse für aktuellen Jazz vieler Sparten und Spielarten. An diesem Pfingstmontag hat darüber hinaus Bob Dylan seinen 80. Geburtstag. Auch im Jazz hat der Songwriter seine Spuren hinterlassen.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

DI **25**

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

**06:00 DER MORGEN**

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

**10:00 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Andreas Knaesche 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

**11:10 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (53/55)**

Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

**11:40 KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Andreas Knaesche

**14:00 MEINE MUSIK**

Mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Klassik, garantiert subjektiv**

**16:00 DER TAG**

Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**19:00 WELTBEWEGEND**

Ein Podcast über Frauen & Macht  
(Wiederholung vom 23.05.2021)

**19:30 DER TAG**

Mit Carolin Pirich 19:50 Kultur Aktuell

**20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Kent Nagano dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**  
Konzertaufnahme vom 22.10.2013 in der Philharmonie Berlin

**Hans Pfitzner**

"Palestrina", Musikalische Legende in drei Akten

**Erich Wolfgang Korngold**

Violinkonzert D-Dur, op. 35  
Hilary Hahn

**Johann Sebastian Bach**

Partita für Violine solo d-Moll, BWV 1004: 3. Satz Sarabande  
Hilary Hahn

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, WAB 104

**22:30 LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (53/55)**

Von Marcel Proust  
(WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER GEGENWART**

Mit Margarete Zander

**Der Komponist und Dirigent Peter Ruzicka**

Peter Ruzicka hat sich in den vergangenen Jahrzehnten als ebenso erfolgreicher Komponist und Dirigent wie auch als prägender Musik-Manager erwiesen. So war er u. a. ein knappes Jahrzehnt Intendant des Radio-Symphonieorchesters Berlin (heute: DSO) sowie einige Jahre Intendant der Salzburger Festspiele. Vor allem aber - und dies wieder verstärkt in den letzten Jahren - hat sich Peter Ruzicka als prägnanter und innovativer Komponist einen Namen gemacht.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

## MI 26

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**  
Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45  
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45  
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10  
Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur  
Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Andreas Knaesche 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im  
Schatten junger Mädchenblüte (54/55)**  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Andreas Knaesche
- 14:00 MEINE MUSIK**  
Mit Matthias Käther  
**Klassik, garantiert subjektiv**
- 16:00 DER TAG**  
Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der  
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio  
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30  
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 FEATURE**  
*Schwerpunkt Liebe - rbb kultur*  
**Queer, Katholisch, Mexikanisch**  
Die Muxes von Juchitán  
Von Tanja Krüger und Johanna Rubinroth  
Regie: Philippe Brühl  
Produktion: rbb/NDR 2019  
Party. Ohrenbetäubende Salsa-Kombo. Auf der  
Tanzfläche paradieren Männer mit bestickten  
Kleidern und Blumen im Haar, andere stolzieren in  
Anzügen wie Pfauen umher. Berlin? San Francisco?  
Ein Event zum Christopher Street Day? Nein, ein  
kleiner Ort im Südwesten Mexikos - einem Land, das  
sonst eher für Machismo und Homophobie bekannt  
ist. Hier im erzkatholischen Juchitán werden die  
„Muxes“ gefeiert – das „dritte Geschlecht“:  
feminine Männer, Männer in Frauenkleidern, Trans-

Frauen, homo- oder bisexuell orientiert. Der  
Großteil der Bevölkerung liebt ihre Muxes, ist stolz  
auf die Diversität, die als Teil der uralten Kultur der  
Zapoteken verstanden wird. Und doch ist Juchitán  
alles andere als ein queeres Paradies.

Diskriminierung auch innerhalb der Familien und  
brutale Überfälle auf Muxe gehören hier zur  
Tagesordnung.

**20:00 VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN HÖRBUCHPREISES  
2021**

**Gala-Abend zur Verleihung des Deutschen  
Hörbuchpreises 2021**

Corona zum Trotz bereiten wir der Literatur die  
große Bühne:

Zum Auftakt der litCOLOGNE wird im WDR Funkhaus  
auch in diesem Jahr der „Deutsche Hörbuchpreis“  
vergeben. Die Gala überträgt WDR 5 live im Radio  
und als Videostream.

Moderator Klaus-Jürgen Deuser zeichnet  
Preisträgerinnen und Preisträger in sechs Kategorien  
aus. Darunter den besten Interpreten und die beste  
Interpretenin. Das beste Kinderhörbuch erhält ebenso  
eine der begehrten Trophäen wie der beste Podcast.  
Für die musikalischen Akzente des Abends sorgt die  
Band „Selig“.

- Übernahme WDR -

**22:30 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im  
Schatten junger Mädchenblüte (54/55)**

Von Marcel Proust  
(WH v. 11.10 Uhr)

**23:00 MUSIK DER KONTINENTE**

Mit Peter Rixen  
**Kora-Pioniere**

Ursprünglich diente die Kora den Griots, den  
westafrikanischen Troubadouren, als  
Begleitinstrument. Als Solisteninstrument in den  
Händen weltbekannter Koraspieler wie Toumani  
Diabaté und Ballaké Sissoko steht die  
westafrikanische Stegharfe nicht mehr nur für die  
Tradition. Afrikas Kora-Spieler haben in den  
vergangenen drei Jahrzehnten - unter anderem  
durch Begegnungen mit westlichen und asiatischen  
Musikern - die Rolle und den Sound ihres  
Instruments neu definiert.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**



# DO 27

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**  
Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Andreas Knaesche 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (55/55)**  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Andreas Knaesche
- 14:00 MEINE MUSIK**  
Mit Kamilla Kaiser  
**Klassik, garantiert subjektiv**
- 16:00 DER TAG**  
Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 DER ZWEITE GEDANKE**  
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen  
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.
- 19:30 DER TAG**  
Mit Carolin Pirich 19:50 Kultur Aktuell

- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**  
**Antonello Manacorda dirigiert die Kammerakademie Potsdam**  
Konzertaufnahme vom 05.08.2012 in der Klosterkirche St. Trinitatis in Neuruppin  
**Igor Strawinsky**  
Apollon Musagète. Ballett in 2 Szenen für Streichorchester  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Idomeneo, KV 366  
Rezitativ und Arie der Ilia, 1. Akt  
Elizabeth Watts, Sopran  
La Clemenza di Tito, KV 621  
"S'altro che lacrime per lui non tenti". Arie der Servilia, 2. Akt  
Elizabeth Watts, Sopran  
"Voi avete un cor fedele". Arie für Sopran und Orchester, KV 217  
Elizabeth Watts, Sopran  
Sinfonie Nr. 41 C-Dur, KV 551
- 22:30 LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte 55/55)**  
Von Marcel Proust  
(WH v. 11.10 Uhr)
- 23:00 THE VOICE**  
Mit Susanne Papawassiliu  
**Berlin Voices**  
Eine Reise durch die vielfältige Berliner Stimmenlandschaft. Ein Kaleidoskop herausragender Sängerinnen und Sänger – unter anderem Lily Dahab, Joy Denalane, Katherine Mehrling und Marc Secara.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

# FR 28

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**  
Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

- 10:00** **KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Andreas Knaesche 10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10** **LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (1/61)**  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic
- 11:40** **KLASSIK BIS ZWEI**  
Mit Andreas Knaesche
- 14:00** **MEINE MUSIK**  
Mit Fanny Tanck  
**Klassik, garantiert subjektiv**
- 15:50** **SCHALOM**  
**Jüdisches Leben heute**
- 16:00** **DER TAG**  
Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00** **HÖRSPIEL**  
**Der Planet**  
Von Jewgenij Grischkoweit  
Mit Boris Aljinovic, Winnie Böwe, Tobias Morgenstern, Wolfram Dix  
Regie: Gabriele Bigott  
Produktion: rbb 2004  
"Ein Mann in einer großen Stadt, eine Frau an einem der vielen Fenster. - Sie kennen einander nicht. Er beobachtet sie, sie telefoniert und bemerkt ihn nicht. Er plaudert, philosophiert, projiziert in einem großen Monolog seine Sehnsüchte auf diese ihm unbekannte Frau. - Ein Stück über die Liebe, eigentlich über die Abwesenheit von Liebe und den verzweifelten Wunsch, die Liebe ausfindig zu machen. Vielleicht reicht, sie zu finden, schon eine flüchtige Begegnung in der U-Bahn, vielleicht reicht dazu nicht einmal eine Reise um die ganze Welt. Ein Mann macht sich auf die Suche. - In der Hörspielfassung bleibt es nicht beim Monolog, die Frau am Fenster begleitet ihn als Darstellerin und Sängerin gemeinsam mit den Musikern auf seiner Gedankenreise."
- 20:00** **GOLDBERG-VARIATIONEN**  
Mit Clemens Goldberg  
**Zu Gast: Andreas Sieling**

Andreas Sieling ist einer der weltweit herausragenden Organisten. Zudem kennt sich kaum jemand besser mit der Geschichte dieses Instrumentes aus. Zum Internationalen Jahr der Orgel legt er ein Plädoyer für sein Instrument ab. Mit Clemens Goldberg wirft er einen hoffnungsvollen Blick auf den diesjährigen Orgelsommer im Berliner Dom.

- 22:00** **KLASSIK LOUNGE**
- 22:30** **LESUNG**  
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (1/61)**  
Von Marcel Proust  
(WH v. 11.10 Uhr)
- 23:00** **MUSIK DER KONTINENTE**  
Mit Peter Rixen  
**Weltmusik Aktuell**  
Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps
- 00:05** **ARD-NACHTKONZERT**

## SA 29

Nachrichten stündlich  
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

- 06:00** **DER MORGEN**  
Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell 09:10 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00** **DER TAG**  
Mit Frank Meyer 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur Aktuell 13:10 Kultur Aktuell 13:45 Kultur Aktuell
- 14:00** **FEATURE**  
*Schwerpunkt Liebe - rbb kultur*  
**Queer, Katholisch, Mexikanisch.**  
Die Muxes von Juchitán  
Von Tanja Krüger und Johanna Rubinroth  
Regie: Friederike Wigger  
Produktion: rbb/NDR 2019
- 15:00** **HOLZAPFEL LIVE**  
**Raten oder Wünschen.**  
Mit Stephan Holzapfel

- 17:00 WEITER LESEN**  
**das LCB im rbb**  
 Mit Anne-Dore Krohn  
**Christoph Hein: „Guldenberg“**  
 In Christoph Heins Büchern bleibt „Guldenberg“ ein wichtiger Ort, zum Beispiel in „Horns Ende“ (1985) oder in „Landnahme“ (2004): ein fiktiver und gleichzeitig realer Schauplatz in der früheren DDR, an dem Hein drängende gesellschaftliche Konflikte verhandelt. Im neuen Roman kommen junge Geflüchtete aus Syrien und Afghanistan ins Städtchen und werden im früheren Seglerheim einquartiert - wirklich willkommen sind sie nicht, und als das Gerücht aufkommt, eine junge Frau sei vergewaltigt worden, gerät etwas aus den Fugen. Ein Gespräch aus der Leipziger Handelsbörse im Rahmen der Leipziger Buchmesse.
- 18:00 TALENTE UND KARRIEREN**  
 Mit Dirk Hühner  
**Neuer Geigenklang: Kerson Leong, Johan Dalene und Philipp Jonas**  
 Drei junge Geiger haben gerade CDs mit hochromantischer Musik herausgebracht. Der Schwede Johan Dalene zeigt sich mit einem nordischen Programm zwischen Grieg und Rautavaara. Philipp Jonas aus München schwelgt in französischen Sonaten. Und der kanadische Jungstar Kerson Leong steigt mit seiner Ysaÿe-Aufnahme gleich auf den Gipfel der Geigenkunst.
- 19:00 UNSER LEBEN**  
**Aus Religion und Gesellschaft**
- 20:00 ARD RADIO KULTURNACHT**  
**Unter Büchern mit Carsten Tesch und Katrin Schumacher**  
 Die Kulturradios der ARD laden während der Leipziger Buchmesse ein zur gemeinsamen Buch-Nacht. Drei Stunden lang geht es in Gesprächen mit Autorinnen und Autoren um spannende Bücher der Saison: mit Judith Hermann, Helga Schubert, Monika Helfer, Simone Buchholz, Dana Grigorcea, Michel Decars, Joseph Vogl, Robert Habeck und Mithu Sanyal.  
 - **Übernahme MDR KULTUR -**
- 23:00 LATE NIGHT JAZZ**  
 Mit Carsten Beyer  
**Vocal Jazz in Neuaufnahmen**

Mit Wurzeln im Blues und Gospel hat sich der Jazzgesang in unzählige Richtungen aufgefächert. Dabei immer gefragt sind Stimmbeherrschung und Improvisationstalent, aber vor allem intensive Gefühle. Das sollte auch für die aktuellen Aufnahmen gelten, die in dieser Sendung vorgestellt werden.

**00:05 ARD-NACHTKONZERT**

so **30**

Nachrichten stündlich  
 (außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

**06:00 KLASSIK AM MORGEN**

- Franz Xaver Richter**  
 Sinfonie Nr. 53 D-Dur  
 London Mozart Players  
 Leitung: Matthias Bamert
- Bedřich Smetana**  
 Souvenirs de Bohème en forme de Polka, op. 13  
 Peter Schmalfluss, Klavier
- Georges Bizet**  
 Petite suite, op. 22  
 Les Siècles  
 Leitung: François-Xavier Roth
- Ferdinando Carulli**  
 Gitarrenkonzert e-Moll, op. 140  
 Pepe Romero  
 Academy of St. Martin-in-the-Fields  
 Leitung: Iona Brown
- Johann Strauß**  
 Rosen aus dem Süden, op. 388, bearbeitet für zwei Violinen, Viola, Violoncello, Harmonium und Klavier  
 Linos-Ensemble

**07:00 OHRENBÄR**

- Hörgeschichten für Kinder  
**(I) Vier Buchstaben sind noch kein Brief (1-Teiler)**  
 Von Mario Göpfert  
 Es liest: Jens Wawrczeck  
**(II) Ursel reist (6-Teiler)**  
 Von Karen Matting  
 Es liest: Helene Grass

- 08:00** **KLASSIK FÜR KINDER**  
Mit Stephan Holzapfel  
**Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren**
- 09:00** **LEBENSWELTEN**  
**Verliebt war ich noch nie**  
Autisten und die schwierige Welt der Gefühle  
Von Robin Rudolph und Melanie Matzies
- 09:30** **BACHKANTATE**  
**Gelobet sei der Herr, mein Gott**  
Kantate, BWV 129 zum Trinitatisfest  
Ulrike Hofbauer, Sopran  
Claude Eichenberger, Alt  
Klaus Häger, Bass  
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen  
Leitung: Rudolf Lutz  
Fantasie und Fuge für Orgel c-Moll, BWV 537  
Hans Gebhard
- 10:00** **KATHOLISCHER GOTTESDIENST**  
Übertragung aus der Propsteikirche St. Walburga in Werl  
Predigt: Pastor Christoph Severin  
**- Übernahme WDR 5 -**
- 11:00** **SONNTAGSKONZERT**  
**Daniel Harding**  
**Ludwig van Beethoven**  
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37  
Maria-João Pires  
Schwedisches  
Rundfunk-Sinfonie-Orchester  
**Johannes Brahms:**  
Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90  
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
**Darius Milhaud**  
Le bœuf sur le toit  
Renaud Capuçon, Violine  
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
**Richard Strauss**  
Oboenkonzert D-Dur  
François Leleux  
Schwedisches  
Rundfunk-Sinfonie-Orchester  
**Claude Debussy**  
Pelléas et Mélisande, Konzertsuite
- Berliner Philharmoniker  
**Peter Tschaikowsky**  
Violinkonzert D-Dur, op. 35  
Janine Jansen  
Mahler Chamber Orchestra
- 14:00** **HÖRSPIEL**  
**Der Planet**  
Von Jewgenij Grischkoweit  
Mit Boris Aljinovic, Winnie Böwe, Tobias Morgenstern, Wolfram Dix  
Regie: Gabriele Bigott  
Produktion: rbb 2004
- 15:00** **CLAUDIO ABBADO**  
Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser  
22. Folge  
**Rückzug ist gleich Anfang. Die große Spätzeit des Claudio Abbado in Berlin**  
Kaum hatte er 1998 angekündigt, seinen Berliner Vertrag nicht über 2002 hinaus zu verlängern, wurde Claudio Abbado schwer krank. Die künstlerisch stärkste Phase seiner Zusammenarbeit in Berlin begann dennoch. Wie ist das nur möglich?! Gerade in der Krisis vollendete sich die Mission dieses Zweiflers. Eine Spätzeit zum Bestaunen.
- 17:00** **WELTBEWEGEND**  
Ein Podcast über Frauen & Macht  
Mit dem Wahljahr 2021 gehen auch 16 Jahre weiblicher Kanzlerschaft zu Ende. Der Podcast „Weltbewegend“ fragt nach den Rahmenbedingungen für weibliche Macht weltweit. Wir stellen Biografien von ausgewählten Staatschefinnen wie Jacinda Ardern, Sanna Marin oder Aung San Suu Kyi vor und sprechen mit Expertinnen über Themen wie Female Leadership, Aufstieg und Scheitern, Vereinbarkeit, Schwesternschaft und Konkurrenz.
- 18:00** **PIANO LOUNGE**  
Mit Dirk Hühner  
**Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes**
- 19:00** **DAS GESPRÄCH**
- 20:00** **RBBKULTUR RADIOKONZERT**  
Live aus der Berliner Philharmonie  
**Tomáš Hanus dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**  
Wei Lu, Violine  
Mischa Meyer, Violoncello

	<p><b>Antonín Dvořák</b> Karneval, op. 92</p> <p><b>Johannes Brahms</b> Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll</p> <p><b>Josef Suk</b> „Ein Sommermärchen“ Moderation: Andreas Knaesche</p>		
<b>23:00</b>	<p><b>LATE NIGHT JAZZ</b> Mit Sarah Seidel</p> <p><b>Jason Moran &amp; Archie Shepp: »Jazz Preacher, Jazz Teacher«</b> Archie Shepp schuf einst als »angry young man« den Soundtrack zur amerikanischen Bürgerrechtsbewegung der 1960er Jahre und lud sein Horn mit Schreien des Protests. Der eine Generation jüngere Jason Moran ersinnt seit Jahren Genre-übergreifende Projekte zwischen Musik, Bildender Kunst und Theater – ein Grenzgänger auch zwischen Klassik, Jazz, Avantgarde und Hip-Hop. Mit dem Duo-Album »Let My People Go« offenbaren beide, was sie musikalisch verbindet. Zwei Storyteller im Einklang, mit wahren Hymnen der afroamerikanischen Tradition.</p>		
<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT</b>		
<h1>MO 31</h1>			
	Nachrichten stündlich (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)		
<b>06:00</b>	<p><b>DER MORGEN</b> Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell</p>		
<b>10:00</b>	<p><b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p>		
<b>11:10</b>	<p><b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (2/61)</b> Von Marcel Proust Gelesen von Peter Matic</p>		
<b>11:40</b>	<b>KLASSIK BIS ZWEI</b>		
			<p>Mit Anja Herzog</p>
<b>14:00</b>	<b>MEINE MUSIK</b>		<p>Mit Bernhard Schrammek <b>Klassik, garantiert subjektiv</b></p>
<b>16:00</b>	<b>DER TAG</b>		<p>Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell</p>
<b>19:00</b>	<b>DER HINTERGRUND</b>		
<b>19:30</b>	<b>DER TAG</b>		<p>Mit Peter Claus 19:50 Kultur Aktuell</p>
<b>20:00</b>	<b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b>		
	<p><b>Gaetano Donizetti</b> Lucia di Lammermoor Konzertaufnahme vom 29.09.1955 in der Städtischen Oper Berlin Rolando Panerai, Bariton Maria Callas, Sopran Giuseppe di Stefano, Tenor Nicola Zaccaria, Bass Giuseppe Zampieri, Tenor Luisa Villa, Mezzosopran Mario Carlin, Tenor Coro del Teatro alla Scala di Milano RIAS-Symphonie-Orchester Leitung: Herbert von Karajan</p> <p><b>Johann Nepomuk Hummel</b> Klaviertrio Es-Dur, op. 96 Trio Parnassus</p>		
<b>22:30</b>	<b>LESUNG</b>		
	<p><b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (2/61)</b> Von Marcel Proust (WH v. 11.10 Uhr)</p>		
<b>23:00</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b>		
	<p>Mit Andreas Göbel Mit Andreas Göbel <b>Die Wittener Tage für neue Kammermusik 2021</b> Mit Ensembles wie dem Klangforum Wien, Ascolta oder dem Quatuor Diotima waren auch in diesem Jahr wieder hochkarätige Interpretinnen und Interpreten an dem Festival beteiligt. Schwerpunktkomponist war diesmal bei den Wittener Tagen für neue Kammermusik Brice Pauset.</p>		
<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT</b>		

