

DO 1

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die
Welt der Guermantes (25/61)**
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Kamilla Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio:
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 DER ZWEITE GEDANKE**
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch
zusammen nachgedacht. Über alles, was unser
Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung,
Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur,
Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft,
nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-
Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage
unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha
Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen,
wovon sie reden. Philosophisch, aber nie
abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch
und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern
knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten,
neuen Gedanken.

- 19:30 DER TAG**
Mit Peter Claus 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
KONZERT**
Dresdner Musikfestspiele und Thüringer
Bachwochen
Robert Schumann
Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
Dresdner Festspielorchester
Leitung: Daniele Gatti
Aufnahme vom 24. Mai 2021 aus dem Kulturpalast
Dresden
im Anschluss:
Thüringer Bachwochen
Psalmvertonungen von Claudio Monteverdi,
Salomone Rossi und Elam Rotem
Profeti della Quinta
Aufnahme vom 25. Juni 2021 aus der Oberkirche
Arnstadt
- 22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
GESPRÄCH**
Der Psychoanalytiker Otto Kernberg
im Gespräch mit Stefan Parrisius
- 23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
LESUNG**
Yona (4/5)
Von Nastasja Penzar
Gelesen von Inka Löwendorf
- 23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
JAZZ**
Die Schönheit der Vielfalt
Porträt des Pianisten Felix Hauptmann
Eine Sendung von Johannes Kloth
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

FR 2

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10

- Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (26/61)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Fanny Tanck
Klassik, garantiert subjektiv
- 15:50 DAS WORT ZUM SABBAT**
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart
- 16:00 DER TAG**
Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 HÖRSPIEL**
Die Don Quijot*Innen oder Was kostet die Kindheit
Ein biografisches Hörspiel von Ulrike Müller
Dramaturgie und Redaktion: Regine Ahrem
Mit Franziska Kleinert, Martina Hesse, Claudia Lietz, Alexander Schröder
Produktion: rbb 2021
- Ursendung -
Drei alleinerziehenden Müttern wird im Rahmen einer kafkaesken Gerichtsverhandlung der Prozess gemacht. Sie versuchen ihr Lebensmodell zu verteidigen, doch ein Gefühl des Ungenügens in ihren Bemühungen bleibt: sowohl ihren Kindern als auch ihrem Job gegenüber. Tatsächlich können Alleinerziehenden ihren Erziehungsauftrag in der Regel nur zu Lasten der Karriere leisten. Das heißt, dass ein Drittel der alleinerziehenden Familien von Armut bedroht sind, bzw. 40 % auf staatliche Transferleistungen angewiesen sind. Was in der Konsequenz bedeutet: dass Kinder von Alleinerziehenden in ihrer Lebensplanung deutlich benachteiligt sind.
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT**
Saison-Abschluss beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58
Edward Elgar
„Enigma“-Variationen, op. 36
Igor Levit, Klavier
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Edward Gardner
Liveübertragung aus der Philharmonie im Gasteig, München
- 22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 GESPRÄCH**
Der Bookstagrammer Florian Valerius im Gespräch mit Barbara Renno
- 23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 LESUNG**
Yona (5/5)
Von Nastasja Penzar
Gelesen von Inka Löwendorf
- 23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 JAZZ**
Review
Jazz-Neuerscheinungen
Eine Sendung von Thomas Loewner
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

SA 3

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell 09:10 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 DER TAG**
Mit Peter Claus 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur Aktuell 13:10 Neue Aufnahmen 13:45 Kultur Aktuell

- 14:00 FEATURE**
1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland
Die jüdische Nase
 Eine Familie im Nachkriegsdeutschland
 Von Rainer Schildberger
 Regie: Karin Hutzler
 Produktion: rbb/DLF 2007
 Die Kaufmannsfamilie Sch. teilt das Schicksal der meisten jüdischen Familien Deutschlands. Ein Teil kommt in den Lagern des Nationalsozialismus um, einem anderen gelingt die Flucht ins Ausland. Wenige überleben, versteckt in besetzten Gebieten oder in einem Keller mitten im Land. Nach dem Krieg - vor allem nach der Gründung des Staates Israel - verlassen die meisten Überlebenden ihre Heimat. Georg Sch. bleibt. Er konvertiert zum Protestantismus; Sohn Gerhard heiratet eine katholische Frau; Tochter Yvonne lässt sich die Nase operieren. Die Angst, dass im Land der Täter alles wieder von vorn losgehen könnte, sitzt tief und scheint nicht unbegründet.
- 15:00 BLINDVERKOSTUNG**
 Mit Christian Detig
Giuseppe Verdi: La traviata
 Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.
- 17:00 WEITER LESEN**
Das LCB im rbb
 Mit Anne-Dore Krohn
Lorenz Just: "Am Rand der Dächer"
 Andrej und Simon sind Freunde. Sie wohnen in Berlin-Mitte und stromern durch die Stadt, über Brachen und Basketballplätze, vor allem aber erobern sie sich die Stadt von oben, sitzen auf den Dächern und steigen später in fremde Wohnungen ein. Lorenz Just, Jahrgang 1983, hat schon Erzählungen geschrieben und ein Sachbuch über den Propheten Mohammed. In seinem Debütroman „Am Rand der Dächer“ erzählt er vom Aufwachsen im Berlin der Neunziger Jahre und verknüpft dabei den historischen Wandel der Nachwendezeit mit dem Erwachsenwerden seiner Figuren.
 (Wiederholung vom 09.01.2021)
- 18:00 TALENTE UND KARRIEREN**
 Mit Dirk Hühner
Strahlende Siegerin: Die Trompeterin Selina Ott
 Beim ARD-Musikwettbewerb 2018 siegte Selina Ott als erste Frau im bis dahin rein Männer-dominierten Fach Trompete. Dass sie damals erst 20 Jahre alt war, machte die Sensation perfekt. Die in Wien aufgewachsene und ausgebildete Solistin ist Tochter eines Trompeters, steht aber längst auf eigenen Füßen und hat nun ihr Debüt-Album herausgebracht mit ungewöhnlichen Konzerten des 20. Jahrhunderts.
- 19:00 UNSER LEBEN**
Aus Religion und Gesellschaft
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021**
OPER
Giuseppe Verdi: „Simon Boccanegra“
Melodrama in einem Prolog und drei Akten
 Simon Boccanegra: Christian Gerhaher, Bariton
 Amelia Grimaldi: Jennifer Rowley, Sopran
 Jacopo Fiesco: Christof Fischesser, Bass
 Gabriele Adorno: Otar Jorjikia, Tenor
 Paolo Albiani: Nicholas Brownlee, Bariton
 Pietro: Brent Michael Smith, Bass
 Magd Amelias: Siena Licht Miller, Mezzosopran
 Hauptmann der Armbrustschützen: Savellii Andreev, Tenor
 Chor der Oper Zürich
 Philharmonia Zürich
 Leitung: Fabio Luisi
 Aufnahme vom 6. Dezember 2020 aus dem Opernhaus Zürich
- 23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021**
KABARETT
 Highlights aus der Gastspielreihe „radioSpitzen live vor Ort“
 Kabarett on tour (Teil 1)
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

SO4

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 **KLASSIK AM MORGEN**

Felix Mendelssohn Bartholdy

Streichersinfonie Nr. 3 e-Moll

Festival Strings Lucerne

Leitung: Achim Fiedler

Camille Saint-Saëns

Barcarolle, op. 108

Mozart Piano Quartet

Carl Stamitz

Klarinettenkonzert Nr. 7 B-Dur

Sabine Meyer

Academy of St. Martin-in-the-Fields

Leitung: Iona Brown

Ferdinand Ries

Introduction et Variations brillantes,
op. 170

Christopher Hinterhuber, Klavier

Royal Liverpool Philharmonic Orchestra

Leitung: Uwe Grodd

Franz Lehár

Suite de Danse

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Michail Jurowski

07:00 **OHRENBÄR**

Hörgeschichten für Kinder

Einmal Prinzessin

Von Anja Kömmerling und Thomas Brinx

Es liest: Regina Lemnitz

08:00 **KLASSIK FÜR KINDER**

Geschichten von Till Eulenspiegel

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 14.

November 2010 im Großen Sendesaal des rbb

Richard Strauss

„Till Eulenspiegels lustige Streiche“, op. 28

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Lutz Rademacher

Moderation: Christian Schruff

09:00 **LEBENSWELTEN**

Land unter im Mississippi-Delta -

Die Folgen des Klimawandels in den USA

Von Claudia Sarre

Heute feiern die USA ihren Unabhängigkeitstag. Doch zum Feiern ist manchen Amerikanern nicht zumute: Sie fürchten um ihren Lebensraum. Schon jetzt sind an der Südküste der USA tausende Quadratkilometer Land überflutet. Die Gründe sind vielfältig. Landabsenkung und Erosion, steigende Meeresspiegel und stärker werdende Wirbelstürme. Das einzigartige Marschland des Mississippi-Deltas droht zerstört zu werden. Eine zusätzliche Belastung für die Natur ist die Verschmutzung der Küstenregion durch die Öl- und Gasindustrie Louisiana sowie die Nachwirkungen der Ölpest von Deepwater Horizon. Die Folge: Immer mehr Menschen verlassen die Küste Louisianas. Um massive Umsiedlungen zu verhindern, suchen Wissenschaftler nach Lösungen. Doch finden Umweltschützer und Forscher Gehör?

09:30 **BACHKANTATE**

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Kantate BWV 93 zum 5. Sonntag nach Trinitatis

Miriam Feuersinger, Sopran

Jan Börner, Countertenor

Julius Pfeifer, Tenor

Markus Volpert, Bass

Chor und Orchester der

J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Leitung: Rudolf Lutz

Präludium und Fuge für Orgel C-Dur

BWV 531

Jean-Claude Zehnder

10:00 **KATHOLISCHER GOTTESDIENST**

Übertragung aus Kleine Kreuzkirche in

Hermannsburg

Predigt: Superintendent Markus Nietzke

- Übernahme NDRInfo -

11:00 **SONNTAGSKONZERT**

Marc Minkowski und Les Musiciens du Louvre

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 93 D-Dur, Hob. I:93

Hector Berlioz

„Harold en Italie“, op. 16

Antoine Tamestit, Viola

Georg Friedrich Händel

„Wassermusik“, Suite Nr. 1 F-Dur HWV 348

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville

Sonate für zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo Nr. 6

- Franz Schubert**
Sinfonie C-Dur D 944
- Jacques Offenbach**
„Les fées du Rhin“, Ballettsuite für Orchester
- 14:00 HÖRSPIEL**
Die Don Quijot*Innen oder Was kostet die Kindheit
Ein biografisches Hörspiel von
Ulrike Müller
Dramaturgie und Redaktion:
Regine Ahrem
Mit Franziska Kleinert, Martina Hesse, Claudia Lietz,
Alexander Schröder
Produktion: rbb 2021
- Ursendung -
- 15:00 FRANZ SCHUBERT**
Eine Sendereihe von
Christine Lemke-Matwey
1. Folge
Wien ist die Welt: das Leben in der Stadt
Die Großstadt Wien lässt Schubert zeit seines
Lebens nicht los. Über 15 verschiedene Adressen
bezieht er, bei Freunden, Gönnern, Verwandten.
Das Wiener Musikleben bietet ihm, der sich bald
dazu entschließt, keinem ordentlichen Broterwerb
nachzugehen, ideale Existenzchancen. Schubert
nutzt sie und schreibt sich nicht nur in die Wiener
Gesellschaft ein, sondern auch in eine musikalische
Tradition, die bis heute lebendig ist. Vom Erfolg
eines frühen Bohemiens.
- 17:00 WELTBEWEGEND**
Ein Podcast über Frauen & Macht
Mit dem Wahljahr 2021 gehen auch
16 Jahre weiblicher Kanzlerschaft zu Ende. Der
Podcast „Weltbewegend“ fragt nach den
Rahmenbedingungen für weibliche Macht weltweit.
Wir stellen Biografien von ausgewählten
Staatschefinnen wie Jacinda Ardern, Sanna Marin
oder Aung San Suu Kyi vor und sprechen mit
Expertinnen über Themen wie Female Leadership,
Aufstieg und Scheitern, Vereinbarkeit,
Schwesternschaft und Konkurrenz.
- 18:00 PIANO LOUNGE**
Mit Dirk Hühner
**Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang
des Wochenendes**
- 19:00 DAS GESPRÄCH**
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021**

KONZERT

Schleswig-Holstein Musik Festival und Musikwoche
Hitzacker

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589

Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15

Hélène Grimaud, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Pablo Heras-Casado

**Liveübertragung aus der Musik- und Kongresshalle
Lübeck**

im Anschluss:

„Exultate, jubilate“ – Eröffnungskonzert

Musikwoche Hitzacker

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Sophie Dervaux, Fagott

The New Mozart Players

Oboe, Oboe d'amore und Leitung:

Albrecht Mayer

Aufnahme vom 7 Mai 2021 aus dem VERDO

Konzertsaal, Hitzacker

23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

HÖRBAR - MUSIK GRENZENLOS

Handverlesene Musik aus aller Welt

Am Hörbar-Tresen: Bianca Schwarz (Moderation)

Barkeeper: Martin Kersten (Musikauswahl)

Eine Produktion von hr2-kultur

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MO5

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für

den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10

Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

- 11:10 LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (27/61)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Anja Herzog
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Bernhard Schrammek
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell
- 18:00 DER ZWEITE GEDANKE**
Live aus dem Staatstheater Cottbus
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken
- 19:00 DER TAG**
Mit Frank Schmid 19:00 Kultur Aktuell
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT**
Solsberg Festival
Peter Tschaikowsky
Streichsextett d-Moll, op. 70 „Souvenir de Florence“
Anton Arensky
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 32
Baiba Skride, Violine
Ilian Garnetz, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Adrien La Marca, Viola
Sol Gabetta, Violoncello
Astrig Siranossian, Violoncello
Irina Zahharenkova, Klavier
Aufnahme vom 28. Mai 2021 aus der Klosterkirche Olsberg (Schweiz)
im Anschluss:

- Wolfgang Amadeus Mozart**
Klavierquintett Es-Dur KV 452
Robert Kahn
Serenade op. 73
Johannes Brahms
Klarinetten trio a-Moll, op. 114
Nelson Goerner, Klavier
Sharon Kam, Klarinette
Andrey Godik, Oboe
Michael von Schönermark, Fagott
David Guerrier, Horn
Sol Gabetta, Violoncello
Aufnahme vom 2. Juni 2021 aus der Klosterkirche Olsberg (Schweiz)
- 22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 GESPRÄCH**
Die Theoretikerin Christina von Braun im Gespräch mit Maria Ott
- 23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 LESUNG**
Windstill (1/5)
Von Ilia Vasella
Gelesen von Isabella Bartdorff
- 23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 JAZZ**
Alles so bunt
Der Trompeter Michel Schroeder
Eine Sendung von Michael Laages
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

DI 6

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

- 11:10 LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermites (28/61)
 Von Marcel Proust
 Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Anja Herzog
- 14:00 MEINE MUSIK**
 Mit Kai Luehrs-Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
 Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT**
 Eröffnung der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
Georg Friedrich Händel
 Ouvertüre aus „Messiah“
 Arien aus „Judas Maccabaeus“, „Belshazzar“ und „Il trionfo del Tempo e del Disinganno“
 Orgelkonzerte HWV 291, 292 und 294 im Original und in Bearbeitungen
Lee Santana
 Auftragskompositionen, inspiriert von Musik und Texten von Jimi Hendrix:
 „Little Wing“, „Night Bird“ sowie ein neues Stück auf einen Text aus John Miltons Poem „L'Allegro“
 Dmitry Sinkovsky, Countertenor und Violine
 Margret Köll, Harfe
 Lee Santana, Theorbe und E-Gitarre
 Sebastian Wienand, Truhenorgel
 B'ROCK ORCHESTRA
 Blockflöten und musikalische Leitung: Dorothee Oberlinger
 Aufnahme vom 11. Juni 2021 aus der Friedenskirche Sanssouci, Potsdam
- 22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 GESPRÄCH**
 Der Musiker Rolf Kühn
 im Gespräch mit Julia Hemmerling
- 23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 LESUNG**
 Windstill (2/5)
 Von Ilia Vasella
 Gelesen von Isabella Bartdorff

- 23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 JAZZ**
 Satchmo Forever!
 Zum 50. Todestag von Louis Armstrong
 Eine Sendung von Karsten Mützelfeldt
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

MI 7

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
 Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Neue Aufnahmen 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermites (29/61)
 Von Marcel Proust
 Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Anja Herzog
- 14:00 MEINE MUSIK**
 Mit Matthias Käther
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
 Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT**
 Festival Jazz+ in der Münchner Seidlvilla
 „Speak Low“
 Lucia Cadotsch, Gesang
 Petter Eldh, Kontrabass
 Otis Sandsjö, Tenorsaxofon
 „Auge“
 Aki Takase, Klavier
 Christian Weber, Kontrabass

Michael Griener, Schlagzeug
 Aufnahme vom 8. Mai 2021 aus der Seidlvilla
 München
 im Anschluss:
 Festival Jazz+
 Elisabeth Coudoux, Cello solo
 „Trio En Corps“
 Eve Risser, Klavier
 Benjamin Duboc, Kontrabass
 Edward Perraud, Schlagzeug
 Aufnahme vom 7. Mai 2021 aus der Seidlvilla
 München

**22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
 GESPRÄCH**

Der Publizist Michel Friedman
 im Gespräch mit Andrea Seeger

**23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
 LESUNG**

Windstill (3/5)
 Von Ilia Vasella
 Gelesen von Isabella Bartdorff

**23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
 JAZZ**

Play Jazz - aber wie?
 Pädagogische Konzepte im Jazz
 Eine Sendung von Mauretta Heinzelmann

00:05 ARD-NACHTKONZERT

Von Marcel Proust
 Gelesen von Peter Matic

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog

14:00 MEINE MUSIK

Mit Kamilla Kaiser

Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
 Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio:
 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30
 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
 KONZERT**

Edvard Grieg

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90, „Italienische“

Leif Ove Andsnes, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Semyon Bychkov

**Liveübertragung aus der Elbphilharmonie,
 Hamburg**

**22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
 GESPRÄCH**

Die Opernkritikerin Nora Eckert
 im Gespräch mit Frank Meyer

**23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
 LESUNG**

Windstill (4/5)

Von Ilia Vasella

Gelesen von Isabella Bartdorff

**23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
 JAZZ**

"I wish I could play fast"

Der Gitarrist Bill Frisell

Eine Sendung von Ulrich Habersetzer

00:05 ARD-NACHTKONZERT

DO 8

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
 Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die
 Welt der Guermentes (30/61)**

FR 9

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die
Welt der Guermantes (31/61)**
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Anja Herzog
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Fanny Tanck
Klassik, garantiert subjektiv
- 15:50 SCHALOM**
Jüdisches Leben heute
- 16:00 DER TAG**
Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021**
KONZERT
Max Bruch
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
Emmanuel Tjeknavorian, Violine
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Franz Welser-Möst
Liveübertragung aus dem Gewandhaus Leipzig
- 22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021**
GESPRÄCH
Die Fußballspielerin Julia Simic
im Gespräch mit Stefan Parrisius
- 23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021**

LESUNG

Windstill (5/5)
Von Ilia Vasella
Gelesen von Isabella Bartdorff

23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021

JAZZ

Review
Jazz-Neuerscheinungen
Eine Sendung von Daniella Baumeister

00:05 ARD-NACHTKONZERT

SA 10

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell
09:10 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 DER TAG**
Mit Frank Schmid 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur
Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell 13:10 Neue Aufnahmen 13:45
Kultur Aktuell
- 14:00 FEATURE**
Kunst und Politik
Von documenta bis Restitution
Folge 1 - documenta I: Imagewechsel
Von Ralf Homann und Mareike Maage
Produktion: rbb 2021
- Ursendung -
Kassel an der innerdeutschen Grenze macht die
Ausstellung für die junge Bundesrepublik
interessant, um sich gegen die neue DDR
abzugrenzen. Bundespräsident Theodor Heuss
glaubt an moderne Kunst als Ausdruck der Freiheit
und wird Schirmherr. Arnold Bode, Gründer der
documenta, holt Werner Haftmann als
Kunsthistoriker an Bord. Haftmann streicht aus
seiner Biografie seine frühere SA-Mitgliedschaft und
stilisiert Emil Nolde zum Opfer der
Nationalsozialisten.

Um den Blick nicht zu genau auf die NS-Verbrechen zu lenken, zeigt die documenta I keine Werke deutscher jüdischer Künstler:innen, die in Konzentrationslagern ermordet wurden.

15:00 BLINDVERKOSTUNG

Mit Christian Detig

Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17:00 WEITER LESEN

Das LCB im rbb

Mit Natascha Freundel und Thorsten Dönges

Dmitrij Kapitelman: „Eine Formalie in Kiew“

Mit seinem Debütroman „Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters“ brachte Dmitrij Kapitelman auch die strengsten Literaturkritiker:innen zum Lächeln und einige zugleich fast zum Weinen. Niemanden lässt die Geschichte dieses ukrainisch-jüdischen, glücklos nach Deutschland eingewanderten Vaters kalt – dank Kapitelmans unverstellter, liebevoll-sarkastischer Sprache. Der Romanerstling schildert eine Reise von Vater und Sohn nach Israel, auf der Suche nach einem echten Lächeln im väterlichen Gesicht. Auch im neuen Roman von Dmitrij Kapitelman „Eine Formalie in Kiew“ reist der Erzähler, allerdings notgedrungen: zurück in die Geburtsstadt Kiew. Kapitelman, 1986 in Kiew geboren und Leipziger seit Mitte der Neunziger, muss ein Amtsschreiben aus der Ukraine vorweisen, um einen deutschen Pass zu bekommen. Tragikomische Einblicke in das Leben einer Einwandererfamilie sind garantiert. (Wiederholung vom 13.02.2021)

18:00 TALENTE UND KARRIEREN

Mit Dirk Hühner

Streicher-Elite: Die LGT Young Soloists

Das Ensemble junger Streichersolisten kommt jedes Jahr in Luxemburg zusammen, um unter der Leitung

des Geigers Alexander Gilman neues Repertoire zu erarbeiten. Die Musikerinnen und Musiker sind zwischen 14 und 23 Jahre alt und studieren in der ganzen Welt. Aus Berlin ist zum Beispiel die Cellistin Oliwia Meiser dabei. In Berlin wurde auch die aktuelle CD der LGT Young Soloists mit Beethoven-Bearbeitungen aufgenommen.

19:00 UNSER LEBEN

Aus Religion und Gesellschaft

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

OPER

Georg Friedrich Händel: „Esther“ HWV 50

Oratorium in drei Akten

Hana Blažíková, Sopran

Dana Marbach, Sopran

Robin Blaze, Alt

Marcus Ullmann, Tenor

Tomáš Král, Bass

Chorwerk Ruhr

Yuval Weinberg, Einstudierung

Concerto Köln

Leitung: Shalev Ad-El

Aufnahme vom 27. Juni 2021 aus der Kölner

Philharmonie

23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

KABARETT

Highlights aus der Gastspielreihe „radioSpitzen live vor Ort“

Kabarett on tour (Teil 2)

00:05 ARD-NACHTKONZERT

SO **11**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 KLASSIK AM MORGEN

Antonio Rosetti

Sinfonie G-Dur, Murray A 41

Compagnia di Punto

Frédéric Chopin

Ballade für Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 38

Krystian Zimerman

Gustav Holst

St Paul's Suite, op. 29 Nr. 2

- Ensemble Esperanza
Wolfgang Amadeus Mozart
Fagottkonzert B-Dur KV 191
Karen Geoghegan
BBC Philharmonic
Leitung: Gianandrea Noseda
- 07:00 OHRENBÄR**
Hörgeschichten für Kinder
(I) Ferien mit Onkel Fährbär
Von Amelie Soyka
Es liest: Timo Weisschnur
(II) Unterm schwarzen Holunder
Von Hanne Kulesa
Es liest: Regina Lemnitz
- 08:00 KLASSIK FÜR KINDER**
Geschichten aus dem Weltall
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 6. März 2011 aus dem Großen Sendesaal des rbb
Gustav Holst:
„Die Planeten“, op. 32
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Tobias Foksett
Moderation: Christian Schruff
- 09:00 LEBENSWELTEN**
Vernarbte Kinderseelen
Wie Misshandlung fürs Leben prägt
Von Matthias Bertsch
„Maria hat mich nach meiner Erinnerung fast immer ins Gesicht geschlagen. Dabei schreit sie ununterbrochen, dass ich ihr Unglück bin.“ In seinem jüngsten Buch „Wut“ verarbeitet der Journalist Harald Martenstein die Gewalt, die er als Kind von seiner Mutter erfahren hat. Erst mit Mitte 60 traut er sich an das Thema, das sein ganzes Leben schon in ihm gärt. Mit seinen Erfahrungen ist er nicht allein. Nicht nur zu Pandemie-Zeiten laufen Kinder Gefahr, misshandelt, beschimpft oder vernachlässigt zu werden: Von Menschen, auf deren Liebe und Fürsorge sie angewiesen sind, oft die eigenen Eltern, nicht selten auch die Mutter. Die Täterinnen und Täter sind meist überfordert und haben selbst Gewalt oder Demütigung erfahren.
- Denn die Wunden der Kinder bleiben – und prägen den Menschen bis ins hohe Alter.
- 09:30 BACHKANTATE**
Es ist das Heil uns kommen her
Kantate BWV 9 am 6. Sonntag nach Trinitatis
Julia Doyle, Sopran
Alex Potter, Countertenor
Charles Daniels, Tenor
Peter Harvey, Bass
Chor und Orchester der
J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
„Schmücke dich, o liebe Seele“, Choralvorspiel BWV 654
Heribert Breuer, Orgel
- 10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST**
Übertragung aus St. Peter und Paul in Münster
Predigt: Pfarrer Martin Limberg
- Übernahme WDR 5 -
- 11:00 SONNTAGSKONZERT**
George Szell
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90
Cleveland Orchestra
Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37
Emil Gilels
Wiener Philharmoniker
Richard Strauss
„Don Juan“, op. 20
Berliner Philharmoniker
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88
Tschechische Philharmonie
Johannes Brahms
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102
David Oistrach, Mstislaw Rostropowitsch
Cleveland Orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338
Königliches Concertgebouw-Orchester
- 14:00 HÖRSPIEL**
Eulenaugen
Von David Zane Mairowitz
Mit Tilo Prückner, Gisela Trowe, Felix von Manteuffel, Katharina Schmalenberg, Leslie Malton,

Klaus Manchen, Carl Heinz Choynski, Victor Choulman

Regie: David Zane Mairowitz

Produktion: rbb/RB 2008

Im Schaufenster von "Radio-Art" in Kreuzberg entdeckt ein älterer Mann ein Kofferradio aus den fünfziger Jahren der Marke "Owl-Eyes" - "Eulenaugen". Vom ersten Moment an ist der Mann überzeugt, dass es sich bei dem Radio um genau das Radio handelt, das ihm als Junge im Herbst 1954 in New York hinterlistig entwendet wurde. Wie besessen versucht der Mann den Weg dieses Radios zurückzuerfolgen, bis hin zu dem gemeinen Dieb, der ihm damals sein Radio gestohlen hat - und mehr noch als das Radio seinen Stolz und sein Selbstbewusstsein. Eine abenteuerliche Reise beginnt, die den Mann durch die Geschichte eines halben Jahrhunderts, durch Wendezeit und Kalten Krieg führen. Schließlich - entgegen aller Wahrscheinlichkeit - bringt ihn seine Suche tatsächlich zu dem Dieb von damals. Endlich hat er die Möglichkeit, sich für das erlittene Unrecht zu rächen. Aber ist das wirklich sein Ziel? War nicht eher der Weg das Ziel? Eins ist gewiss: Der Mann am Ende der Geschichte ist ein anderer Mann als der, der er am Anfang war.

15:00 FRANZ SCHUBERT

Eine Sendereihe von
Christine Lemke-Matwey
2. Folge

Wen die Schulbank drückt: Schubert lernt und lehrt

Das Lernen ist für das Lehrerskind Franz fest mit der väterlichen Schule verknüpft und mit der Figur des Vaters. Das Institut, das nach reformpädagogischen Ansätzen arbeitet, erlebt er als einen ambivalenten Ort: eingeeengt fühlt er sich – und gleichzeitig frei. Auch im Konvikt wird der Heranwachsende nicht glücklich, zumal man dort behauptet, ihm nichts mehr beibringen zu können. Und Schubert, der Lehrer? Unterrichtet nur in der allergrößten Not. Das Drama eines Hochbegabten.

17:00 WELTBEWEGEND

Ein Podcast über Frauen & Macht
Mit dem Wahljahr 2021 gehen auch
16 Jahre weiblicher Kanzlerschaft zu Ende. Der Podcast „Weltbewegend“ fragt nach den Rahmenbedingungen für weibliche Macht weltweit.

Wir stellen Biografien von ausgewählten Staatschefinnen wie Jacinda Ardern, Sanna Marin oder Aung San Suu Kyi vor und sprechen mit Expertinnen über Themen wie Female Leadership, Aufstieg und Scheitern, Vereinbarkeit, Schwesternschaft und Konkurrenz.

18:00 PIANO LOUNGE

Mit Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes

19:00 DAS GESPRÄCH

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

KONZERT

Christian Zacharias beim Granada Festival

Joseph Haydn

Sonate C-Dur, Hob. XVI:21

Johann Sebastian Bach

Französische Suite Nr. 2 c-Moll, BWV 813

Joseph Haydn

Sonate G-Dur, Hob. XVI:39

Franz Schubert

Sonate G-Dur, D 894, op. 78

Christian Zacharias, Klavier

Aufnahme vom 19. Juni 2021 aus dem Palast von Karl V., Granada

im Anschluss:

Granada Festival

Werke von Manuel de Falla

María Toledo, Cantora

Josep Colom, Klavier

Spanisches Nationalorchester

Leitung: David Afkham

Aufnahme vom 4. Juli 2021 aus dem Palast von Karl V., Granada

23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

HÖRBAR - MUSIK GRENZENLOS

Handverlesene Musik aus aller Welt

Am Hörbar-Tresen: Bianca Schwarz (Moderation)

Barkeeper: Martin Kersten (Musikauswahl)

Eine Produktion von hr2-kultur

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MO 12

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (32/61)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Claus Fischer
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Bernhard Schrammek
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT**
Wolfgang Amadeus Mozart
„Ch'io mi scordi di te? Non temer, amato bene“
KV 505
Arnold Schönberg
Streichquartett Nr. 2 op. 10 (in der Bearbeitung des Komponisten für Streichorchester)
Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert B-Dur KV 450
Sophie Klußmann, Sopran
Detmolder Kammerorchester
Klavier und Leitung: Alfredo Perl
Aufnahme vom 4. Juni 2021 aus dem Sendesaal Bremen
- 22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 GESPRÄCH**
Der Künstler Günther Uecker

- im Gespräch mit Leonore Lötsch
- 23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 LESUNG**
Unsere anarchistischen Herzen (1/5)
Von Lisa Krusche
Gelesen von Lisa Hrdina und Marina Frenk
- 23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 JAZZ**
Das Trickster Orchestra von Cymin Samawatie und Ketan Bhatti
Transkulturell: Das Trickster Orchestra
Eine Sendung von Franziska Buhre
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

DI 13

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (33/61)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Claus Fischer
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Kai Luehrs-Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT**
Weilburger Schlosskonzerte

Tomaso Albinoni

Trompetenkonzert B-Dur, op. 7,3

Antonio Vivaldi

Concerto g-Moll für Streicher RV 156

Johann Neruda

Trompetenkonzert Es-Dur

Peter Tschaikowsky

Streicherserenade C-Dur, op. 48

Simon Höfele, Trompete

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Aufnahme vom 3. Juli 2021 aus dem

Renaissancehof, Schloss Weilburg

im Anschluss:

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 8 e-Moll, op. 59,2

Franz Schubert

Streichquartett Nr. 4 C-Dur D 46

Quatuor Arod

Aufnahme vom 20. Juni 2021 aus der Unteren

Orangerie, Schloss Weilburg

**22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
GESPRÄCH**

Die Schach-Großmeisterin Elisabeth Pähtz
im Gespräch mit Thomas Bille

**23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
LESUNG**

Unsere anarchistischen Herzen (2/5)

Von Lisa Krusche

Gelesen von Lisa Hrdina und Marina Frenk

**23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
JAZZ**

Der Pianist Michel Petrucciani bei den Leipziger
Jazztagen 1995

Michel Petrucciani: Love Letters

Eine Sendung von Bert Noglik

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MI 14

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte
für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Neue
Aufnahmen 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die
Welt der Guermantes (34/61)**

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matic

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Claus Fischer

14:00 MEINE MUSIK

Mit Matthias Käther

Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der

Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio

17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30

Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
KONZERT**

Dota Kehr und Uschi Brüning

Picknick Konzerte

Dota Kehr, Gesang, Gitarre

Jan Rohrbach, Gitarre

Janis Görlich, Schlagzeug

Jonas Hauer, Klavier

Aufnahme vom 8. August 2020 aus der Agra, Leipzig
im Anschluss:

Uschi Brüning, Gesang

Susanne Betancor, Gesang

Christian Von Der Goltz, Klavier

Martin Klingenberg, Euphonium, Trompete

Aufnahme vom 21. Juni 2019 aus dem Theaterkahn,
Dresden

**22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
GESPRÄCH**

Die Feministin Alice Schwarzer

im Gespräch mit Katharina Lohmeyer

**23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
LESUNG**

Unsere anarchistischen Herzen (3/5)

Von Lisa Krusche

Gelesen von Lisa Hrdina und Marina Frenk

**23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
JAZZ**

jazzahead 2021: Die Messe in Corona-Zeiten
Eine Sendung von Arne Schumacher

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

DO 15

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte
für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

10:00 **KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 **LESUNG**

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die
Welt der Guermantes (35/61)**

Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matić

11:40 **KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Claus Fischer

14:00 **MEINE MUSIK**

Mit Kamilla Kaiser

Klassik, garantiert subjektiv

16:00 **DER TAG**

Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio:
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

20:00 **ARD RADIOFESTIVAL 2021
KONZERT**

Fabian Müller und Theo Plath, Preisträger des ARD
Musikwettbewerbs

Johannes Brahms

4 Balladen op. 10

Ludwig van Beethoven

7 Bagatellen op. 33

Johannes Brahms

3 Intermezzi op. 117

Ludwig van Beethoven

Klaversonate Nr. 23 f-Moll, op. 57 „Appassionata“

Fabian Müller, Klavier

Aufnahme vom 5. Februar 2019 aus dem Kleinen
Sendesaal des NDR, Hannover

im Anschluss:

Daniel Schnyder

Fagottsonate

Camille Saint-Saëns

Fagottsonate G-Dur, op. 168

Heinz Holliger

„Mathewmatics“ aus: 3 Stücke für Fagott solo

Claude Debussy

Violinsonate g-Moll (Bearbeitung von Theo Plath)

Theo Plath, Fagott

Ulrike Payer, Klavier

Aufnahme vom 12. Februar 2020 aus dem Rolf-
Liebermann-Studio des NDR, Hamburg

22:30 **ARD RADIOFESTIVAL 2021
GESPRÄCH**

Die Germanistin Rachel Salamander

im Gespräch mit Marie Schoeß

23:00 **ARD RADIOFESTIVAL 2021
LESUNG**

Unsere anarchistischen Herzen (4/5)

Von Lisa Krusche

Gelesen von Lisa Hrdina und Marina Frenk

23:30 **ARD RADIOFESTIVAL 2021
JAZZ**

„Noticias de Zenón y Klein“ mit der hr-Bigband
hr-Bigband: Botschaften Lateinamerikas

Eine Sendung von Gregor Praml

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

FR 16

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte
für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur
Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

10:00 **KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

- 11:10 LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermites (36/61)
 Von Marcel Proust
 Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Claus Fischer
- 14:00 MEINE MUSIK**
 Mit Fanny Tanck
Klassik, garantiert subjektiv
- 15:50 DAS WORT ZUM SCHABBAT**
 Rabbiner Uri Thernal, Israel
- 16:00 DER TAG**
 Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT**
Scott Joplin
 Ouvertüre zu „Treemonisha“
Quinn Mason
 „A Joyous Trilogy“ (Europäische Erstaufführung)
Duke Ellington
 „Black, Brown and Beige Suite“
Scott Joplin
 „The Entertainer“
 Nationales RAI-Sinfonieorchester
 Leitung: John Axelrod
 Aufnahme vom 17. Juni 2021 aus dem Arturo Toscanini RAI-Auditorium, Turin
- 22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 GESPRÄCH**
 Der Schauspieler Bjarne Mädel im Gespräch mit Andrea Burtz
- 23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 LESUNG**
 Unsere anarchistischen Herzen (5/5)
 Von Lisa Krusche
 Gelesen von Lisa Hrdina und Marina Frenk
- 23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 JAZZ**
 Jazz: Review
 Jazz-Neuerscheinungen
 Eine Sendung von Sarah Seidel
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

SA 17

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
 Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell 09:10 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 DER TAG**
 Mit Frank Schmid 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur Aktuell 13:10 Neue Aufnahmen 13:45 Kultur Aktuell
- 14:00 FEATURE**
Kunst und Politik
 Von documenta bis Restitution
Folge 2 - Der real existierende Kapitalismus
 Von Ralf Homann und Mareike Maage
 Produktion: rbb 2021
 - Ursendung -
 Zu sehen ist eine sehr männliche Wirklichkeit. Jahrzehnte dauert es bis Künstlerinnen wie Hanne Darboven, Valie Export oder Miriam Cahn tatsächlich die Hälfte des Kunstmarktes ausmachen. Hoppla: Tun sie das wirklich? „Kunst ist die Schwester der Politik“, meint Klaus Staeck. Aber ist es geschwisterlich, wenn CDU-Politiker Jenninger im Jahr 1976 Staecks Plakatkunst zerreißt? Der „Bonner Bildersturm“ macht Kunstgeschichte und hilft mit, Kunstschaaffende wie KP Brehmer oder Joseph Beuys als gesellschaftskritische Intellektuelle zu positionieren.
- 15:00 HOLZAPFEL LIVE**
Raten oder Wünschen.
 Mit Stephan Holzapfel
- 17:00 WEITER LESEN**
Das LCB im rbb
 Mit Anne-Dore Krohn und Thomas Geiger
Helga Schubert: „Vom Aufstehen“
 Vor einem Jahr gewann Helga Schubert mit ihrer Geschichte „Vom Aufstehen“ den Ingeborg Bachmann Preis – mit 80 Jahren war sie die bisher älteste Preisträgerin. Schon 1980 war die Schriftstellerin und Psychologin eingeladen

gewesen, durfte aber die DDR damals nicht verlassen. Nun steht Helga Schubert nach vielen Jahren wieder in der literarischen Öffentlichkeit, auch mit einem neuen Buch: In „Vom Aufstehen. Ein Leben in Geschichten“ schreibt sie in 29 Erzählungen über 80 Jahre Leben, von den Kindheits Sommern bei der Großmutter in Vorpommern, von der deutschen Teilung, der Stasi, der ersten freien Wahl, die sie mit fünfzig Jahren erlebt, vom Verhältnis zur Mutter, von ihrem Mann und dem Leben in Mecklenburg. Ein literarischer Ausflug in die Künstlerkolonie Drispeth in Neu-Meteln.

(Wiederholung vom 10.04.2021)

18:00 TALENTE UND KARRIEREN

Mit Dirk Hühner

Aranjuez in Toulouse: Der Gitarrist Thibaut Garcia

Das "Concierto de Aranjuez" von Joaquín Rodrigo zu spielen, ist der Traum eines jeden jungen Gitarristen. Thibaut Garcia hat dieses berühmteste Gitarrenkonzert nun mit dem Orchester seiner Heimatstadt Toulouse aufgenommen. Schon mit 16 Jahren hat er in Weimar einen wichtigen Wettbewerb gewonnen, nun ist er in Europa und den USA ein gefragter Solist.

19:00 UNSER LEBEN

Aus Religion und Gesellschaft

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

OPER

Pascal Dusapin: „Macbeth Underworld“

Lady Macbeth: Dshamilja Kaiser, Mezzosopran

Macbeth: Peter Schöne, Bariton

Weird Sister 1: Maria Carla Pino Cury, Sopran

Weird Sister 2: Valda Wilson, Sopran

Weird Sister 3: Carmen Seibel, Mezzosopran

Weird Sister 4: Melissa Zgouridi, Mezzosopran

Child: Marie Smolka, Sopran

Ghost: Hiroshi Matsui, Bass

Porter: Algirdas Drevinskas, Tenor

Damen des Opernchores

Saarländisches Staatsochester

Leitung: Justus Thorau

Aufnahme vom 18. April 2021 aus dem

Saarländischen Staatstheater

23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

KABARETT

Der Deutsche Kleinkunstpreis 2021

Aufnahme vom 2. Mai 2021 aus dem Frankfurter Hof, Mainz

00:05 ARD-NACHTKONZERT

so **18**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 KLASSIK AM MORGEN

Anatolij Ljadow

„Der verzauberte See“, op. 62

Monique Duphil, Klavier

Orchester des Mariinsky-Theaters

St. Petersburg

Leitung: Valery Gergiev

Giovanni Daelli

Fantasie über Themen aus Giuseppe Verdis

„Rigoletto“ für Oboe und Klavier

Thekla von Dombois, Wilhelm Kemper

Luigi Boccherini

Sinfonie B-Dur G 497

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Johannes Goritzki

Anton Bruckner

Rondo für Streichquartett c-Moll

Fine Arts Quartet

Johann Sebastian Bach

Konzert für drei Klaviere, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1063

Jewgenij Koroliow, Ljupka Hadzigeorgieva, Anna

Vinnitskaya

Kammerakademie Potsdam

07:00 OHRENBÄR

Hörgeschichten für Kinder

(I) Jakob und die Frau im Zelt

Von Andrea Behnke

Es liest: Eva Weißenborn

(II) Mach es wie die Fledermaus!

Von Andreas Hartmann

Es liest: Ilka Teichmüller

08:00 KLASSIK FÜR KINDER

Geschichten von fliegenden Fingern auf Flöten

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 10.

April 2011 aus dem Großen Sendesaal des rbb

Antonio Vivaldi: Ouvertüre zu „La fida ninfa“
Konzert g-Moll für Flöte, Streicher und Basso continuo, RV 439
Georg Philipp Telemann: Konzert e-Moll für Blockflöte, Traversflöte, Streicher und Basso continuo TWV 52:e1
Gergely Bodoky, Flöte
Alexis Kossenko, Blockflöte
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Jean-Christophe Spinosi
Moderation: Christian Schruff

09:00 **LEBENSWELTEN**

Mein Lebenswerk

Zwischen Selbstverwirklichung und Vermächtnis
Von Irene Dänzer-Vanotti
Der Berliner Schriftsteller Christoph Heubner hat Überlebende begleitet, unterstützt und ihnen zugehört. Der Vizepräsident des Auschwitz-Komitees sieht es als seine Lebensaufgabe, die Erinnerung an den Holocaust wachzuhalten. Für eine junge Modedesignerin wiederum dreht sich alles um so ungewöhnliche wie schöne Kleidung. Sie baut gerade ihr eigenes Label auf und lernt täglich sich zu behaupten. Viele Menschen widmen sich leidenschaftlich einer Idee oder Aufgabe, an der sie bis ins hohe Alter festhalten. Was treibt sie an, beharrlich und gegen alle Widerstände und Rückschläge, ihr Lebenswerk zu schaffen? Ist es der Wunsch nach Selbstverwirklichung und einem erfüllten Leben? Oder wollen sie der Welt etwas hinterlassen, das bleibt?

09:30 **BACHKANTATE**

Ärgre dich, o Seele, nicht

Kantate BWV 186 am 7. Sonntag nach Trinitatis
Miah Persson, Sopran
Robin Blaze, Countertenor
Makoto Sakurada, Tenor
Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki
„Wo soll ich fliehen hin“, Choralbearbeitung für Orgel BWV 646
Thomas Sauer

10:00 **EVANGELISCHER GOTTESDIENST**

Übertragung aus der
Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin
Predigt: Pfarrer Martin Germer

11:00 **SONNTAGSKONZERT**

Boston Symphony Orchestra

Claude Debussy

Nocturnes. Triptyque symphonique
Leitung: Colin Davis

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18
Krystian Zimerman

Leitung: Seiji Ozawa

Maurice Ravel

„Le tombeau de Couperin“

Leitung: Bernard Haitink

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73

Leitung: Bernard Haitink

Jean Sibelius

Violinkonzert d-Moll, op. 47

Viktoria Mullova

Leitung: Seiji Ozawa

Bedřich Smetana

„Die Moldau“

Leitung: Rafael Kubelík

14:00 **ARD RADIO TATORT**

Sonntag

Von Tom Peuckert

Mit Felix Kramer, Ariane Kruse, Aenne Schwarz, Andreas Ulrich, Thomas Dannemann, Sonja Hermann

Komposition: Tarwater

Regie: Kai Grehn

Produktion: rbb 2021

- Ursendung -

Es ist Sonntag in Berlin. Die Hälfte der Berliner ist faul, fährt ins Grüne oder lässt die Seele baumeln, die andere Hälfte geht zum Marathon. Zugucken oder – wer eine Akkreditierung hat – mitlaufen. Berlin-Marathon. Einmal im Jahr. Ein Großereignis. Auch Hauptkommissarin Ariane Kruse und Kommissar Christian Wonder haben frei. Wonders Telefon ist ausgeschaltet. Ariane Kruse brummt der Kopf. Ein oder zwei Tequilas waren zu viel gestern Abend, nachdem sie einen Tatort dem BKA überlassen musste. Ein Toter in einem Hotelzimmer. Russenmafia, Waffenhandel? Jedenfalls kein Fall fürs LKA. Doch einen Zettel hatte Ariane gefunden und unbedacht in die Jackentasche gesteckt. „Gryasnaya Bomba, Marathon“ – schmutzige Bombe

– liest sie, als sie ihn wieder aus der Tasche zieht. Da ist es 9 Uhr morgens. 47000 Läufer sind am Start direkt an der Siegestsäule. Und ihr Kollege Christian Wonder geht heute einfach nicht ans Telefon.

15:00 FRANZ SCHUBERT

Eine Sendereihe von
Christine Lemke-Matwey
3. Folge

Glauben ohne Pfaffen: Schuberts Verhältnis zur Kirche

Schon seiner Jugendliebe komponiert er ein Halleluja, und Messen schreibt Schubert sein ganzes Leben lang, sechs an der Zahl. Keine von ihnen aber enthält das im Credo erforderliche Bekenntnis zur „heiligen katholischen Kirche“: Ist Schubert gar nicht religiös? Sein Verhältnis zur Kirche als Institution und ihren „Bonzen“ gilt als distanziert, ja kritisch, bei allen Möglichkeiten, die sie dem aufstrebenden Komponisten bietet. Wirkt das bis heute nach?

17:00 WELTBEWEGEND

Ein Podcast über Frauen & Macht
Mit dem Wahljahr 2021 gehen auch
16 Jahre weiblicher Kanzlerschaft zu Ende. Der Podcast „Weltbewegend“ fragt nach den Rahmenbedingungen für weibliche Macht weltweit. Wir stellen Biografien von ausgewählten Staatschefinnen wie Jacinda Ardern, Sanna Marin oder Aung San Suu Kyi vor und sprechen mit Expertinnen über Themen wie Female Leadership, Aufstieg und Scheitern, Vereinbarkeit, Schwesternschaft und Konkurrenz.

18:00 PIANO LOUNGE

Mit Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes

19:00 DAS GESPRÄCH

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT

Bastille Day
Konzert zum Französischen Nationalfeiertag
Maîtrise de Radio France
Chor von Radio France
Orchestre National de France
Aufnahme vom 14. Juli 2021 vom Champ de Mars, Paris

23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 HÖRBAR - MUSIK GRENZENLOS

Handverlesene Musik aus aller Welt
Am Hörbar-Tresen: Bianca Schwarz (Moderation)
Barkeeper: Martin Kersten (Musikauswahl)
Eine Produktion von hr2-kultur

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MO **19**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (37/61)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Imke Griebisch

14:00 MEINE MUSIK

Mit Bernhard Schrammek
Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT

Heidelberger Frühling 2021
Gustav Mahler
„Rheinlegendchen" (Bearbeitung Max Knigge)
„Blicke mir nicht in die Lieder!"
„Ich atmet' einen linden Duft!"
„Ich bin der Welt abhanden gekommen"
(Bearbeitung Stefan Heucke)

Johannes Brahms

5 Ophelia-Lieder (Bearbeitung Aribert Reimann)
2. Satz Andante aus Streichquartett B-Dur, op. 67

Henri Marteau

Auswahl aus 8 Lieder op. 10

Anton Webern

Langsamer Satz für Streichquartett (1905)

Hugo Wolf

„Storchenbotschaft“

„Denk es, o Seele“

„Der Feuerreiter“

(Bearbeitung Stefan Heucke)

Anna Lucia Richter, Mezzosopran

Schumann Quartett

Aufnahme vom 19. März 2021 aus der Alten Aula
der Universität Heidelberg

im Anschluss:

Heidelberger Frühling

Sandor Veress

Streichtrio

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento KV 563

Sarah Christian, Violine

Jano Lisboa, Viola

Maximilian Hornung, Violoncello

Aufnahme vom 29. März 2021 aus der Alten Aula
der Universität Heidelberg

Im Anschluss:

Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch-
Gmünd

Arvo Pärt

„Morning Star“

Thomas Tallis

„If ye love me“

Volkslied-Arrangements aus England

The Gesualdo Six

Leitung: Owain Park

Aufnahme vom 24. Juli 2019 aus der
Augustinuskirche, Schwäbisch Gmünd

22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021

GESPRÄCH

Oberstleutnantin Anastasia Biefang
im Gespräch mit Knut Elstermann

23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

LESUNG

Wie man mit einem Mann unglücklich wird (1/5)
Von Ruth Herzberg

Gelesen von Lisa Hrdina

23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021

JAZZ

Max Clouth: west-östlicher Gitarrenguru aus
Frankfurt

Max Clouths „Indian Jazz Guitar“

Eine Sendung von Daniella Baumeister

00:05 ARD-NACHTKONZERT

DI 20

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die
Welt der Guermantes (38/61)**

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matic

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Imke Griebisch

14:00 MEINE MUSIK

Mit Kai Luehrs-Kaiser

Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

KONZERT

Wittener Tage für neue Kammermusik 2021

Christian Winther Christensen

„In touch“

Zeynep Gedizlioglu

„Eksik – Entzug“

Michael Pelzel

„Telestos Dark Rituals“

Mauro Lanza

„The voices didn't stop after the war“

Bernhard Gander

„Messing 5“

Zaneta Rydzewska

„Zauberwürfel“

Klaus Lang/Sabine Maier

„nirgends.“ für Ensemble und projiziertes Licht
(Ausschnitt)

Brice Pauset

„Konzertkammer“

Birke Bertelsmeier

„Frischzellenkur“

Klangforum Wien

Leitung: Titus Engel

ensemble ascolta

Leitung: Lin Liao

Quatuor Diotima

IRCAM

Ensemble Schwerpunkt

Jean-Pierre Collot, Klavier

WDR Sinfonieorchester

Leitung: Michael Wendeborg

Aufnahmen vom 24. und 25. April 2021 aus dem
Fest- und Theatersaal, Witten

**22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
GESPRÄCH**

Der Musiker Jascha Nemtsov
im Gespräch mit Kirsten Dietrich

**23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
LESUNG**

Wie man mit einem Mann unglücklich wird (2/5)
Von Ruth Herzberg
Gelesen von Lisa Hrdina

**23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
JAZZ**

Kurt Edelhagen: „The Unreleased WDR Jazz
Recordings 1957 - 1974“

Eine Sendung von Sebastian von Haugwitz

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MI 21

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
Neue Aufnahmen 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

**Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die
Welt der Guermantes (39/61)**

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matic

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Imke Griebisch

14:00 MEINE MUSIK

Mit Matthias Käther

Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

**20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
KONZERT**

musicadia – Tage für Alte Musik

Terry Wey, Countertenor

Ensemble Sirius Viols

Leitung: Hille Perl

Aufnahme vom 3. Juli 2021 aus dem Sendesaal
Bremen

**22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021
GESPRÄCH**

Der Schauspieler Peter Weck
im Gespräch mit Sybille Giel

**23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021
LESUNG**

Wie man mit einem Mann unglücklich wird (3/5)
Von Ruth Herzberg
Gelesen von Lisa Hrdina

23:30 **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
JAZZ
 Drama pretty ugly: Der italienische Trompeter Pino Minafra
 Der Trompeter Pino Minafra wird 70
 Eine Sendung von Henry Altmann

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

DO 22

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**
 Mit Peter Claus 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

10:00 **KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 **LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (40/61)
 Von Marcel Proust
 Gelesen von Peter Matic

11:40 **KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Imke Griebisch

14:00 **MEINE MUSIK**
 Mit Kamilla Kaiser

Klassik, garantiert subjektiv

16:00 **DER TAG**
 Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio: 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

20:00 **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
KONZERT
 Elisabeth Leonskaja beim Granada Festival 2021
Franz Schubert
 3 Klavierstücke D 964
 Klaviersonate Nr. 16 a-Moll, D 784
 Fantasie C-Dur, D 760 „Wanderer“
 Elisabeth Leonskaja, Klavier

Aufnahme vom 10. Juli 2021 aus dem Manuel de Falla Auditorium, Granada

im Anschluss:

Arnold Bax
 Quintett Nr. 1 für Oboe und Streicher

Rebecca Clarke
 „Dumka“ für Violine, Viola und Klavier

Benjamin Britten
 Sinfonietta op. 1

Claude Debussy
 Petit Suite für Bläserquintett

Jean Francaix

Dixtour

Franz Schubert
 Oktett F-Dur D 803

Tai Murray, Violine
 Ensemble MidtVest

Ana Feitosa, Violine
 Karolina Weltrowska, Violine

Sanna Ripatti, Viola
 Jonathan Slaatto, Violoncello

Charlotte Norholt, Flöte
 Peter Kirstein, Oboe

Tommaso Lonquich, Klarinette
 Neil Page, Horn

Yavor Petkov, Fagott

Martin Qvist Hansen, Klavier

Aufnahme vom 3. Juli 2021 aus dem Nørre Vosborg Manor

22:30 **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
GESPRÄCH

Die Journalistin Alice Hasters
 im Gespräch mit Doris Maull

23:00 **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
LESUNG

Wie man mit einem Mann unglücklich wird (4/5)
 Von Ruth Herzberg
 Gelesen von Lisa Hrdina

23:30 **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
JAZZ

Freie Töne: Das „Jazz+“-Festival in München
 Eine Sendung von Ulrich Habersetzer

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

FR 23

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Peter Claus 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (41/61)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Imke Griebisch
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Fanny Tanck
Klassik, garantiert subjektiv
- 15:50 SCHALOM**
Jüdisches Leben heute
- 16:00 DER TAG**
Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT**
Die Nils Petter Molvær Group live beim Festival Palatia Jazz
Nils Petter Molvær Group
Nils Petter Molvær, Trompete
Jo Berger Myhre, Bass
Erland Dahlen, Schlagzeug
Johan Lindström, Gitarren
Liveübertragung aus der Klosterruine Limburg, Bad Dürkheim
im Anschluss:
Ludwigsburger Schlossfestspiele
„Schumann Kaleidoskop“
Johanna Summer, Klavier

Aufnahme vom 11. Juni 2021 aus dem Ordenssaal des Residenzschloss Ludwigsburg

- 22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 GESPRÄCH**
Die Opernsängerin Anja Silja
im Gespräch mit Hans-Jürgen Mende
- 23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 LESUNG**
Wie man mit einem Mann unglücklich wird (5/5)
Von Ruth Herzberg
Gelesen von Lisa Hrdina
- 23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 JAZZ**
Review
Jazz-Neuerscheinungen
Eine Sendung von Johannes Kloth
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

SA 24

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Peter Claus 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell 09:10 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 DER TAG**
Mit Frank Meyer 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur Aktuell 13:10 Neue Aufnahmen 13:45 Kultur Aktuell
- 14:00 FEATURE**
Kunst und Politik
Von documenta bis Restitution
Folge 3 - Propaganda braucht Profis
Von Ralf Homann und Mareike Maage
Produktion: rbb 2021
- Ursendung –
In der DDR ist die Kunst Repräsentantin des Staates und seiner Ideen. Walter Ulbricht ruft auf, die Höhen der Kultur zu stürmen. In der Kunstausbildung setzt man auf handwerkliches Können. Der ostdeutsche Staat wirbt damit, sich

besser um seine Künstler:innen zu kümmern als der Westen. Andererseits werden Sammlerbestände enteignet und im Westen zu Geld gemacht. Die Kunstaussstellung der DDR hat immense Besucherzahlen. Künstler:innen entwickeln eine eigene Formensprache, so wird es möglich anhand von Kunst unerkannt über Politik zu reden.

15:00 HOLZAPFEL LIVE

Raten oder Wünschen.

Mit Stephan Holzapfel

17:00 WEITER LESEN

Das LCB im rbb

Mit Nadine Kreuzahler und Thorsten Dönges

Sharon Dodua Otoo: "Adas Raum"

Wie schreiben sich traumatische Vergangenheiten in die eigene Biografie ein? Was heißt es, eine Frau zu sein? In ihrem Debütroman „Adas Raum“ spürt Sharon Dodua Otoo diesen Fragen nach. Sie lässt ihre Ada durch Raum und Zeit reisen: von Ghana nach England und Berlin. Von den Anfängen des Kolonialismus, zu den Revolutionen in Europa, zum Zweiten Weltkrieg bis in unsere Gegenwart. Ada ist nicht eine, sondern viele, wenn nicht alle Frauen. Sharon Dodua Otoo wurde 1972 in London geboren und lebt in Berlin. 2016 wurde sie mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet. (Wiederholung vom 27.03.2021)

18:00 TALENTE UND KARRIEREN

Mit Dirk Hühner

Charakter und Kontraste: Der Pianist Robert Neumann

Schon mit 14 Jahren bekam Robert Neumann glänzende Kritiken und wurde als "frühreife Musikerpersönlichkeit" bezeichnet. Nun ist er zwanzig und studiert in Freiburg, von wo aus er schon weite Tourneen unternommen hat. In Potsdam wurde er für eine Residenz im Nikolaisaal eingeladen. Gerade ist seine erste CD mit Chopin, Rachmaninow und Carl Philipp Emanuel Bach erschienen und zeigt einen jungen Pianisten, dem Charakterisierungen und Kontraste besonders liegen.

19:00 UNSER LEBEN

Aus Religion und Gesellschaft

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

OPER

Münchener Opernfestspiele

Wolfgang Amadeus Mozart: „Idomeneo“

Dramma per musica in drei Akten

Idomeneo: Matthew Polenzani, Tenor

Idamante: Emily D'Angelo, Sopran

Ilia: Olga Kulchynska, Sopran

Elettra: Hanna-Elisabeth Müller, Sopran

Arbace: Martin Mitterrutzner, Tenor

Oberpriester Poseidons: Caspar Singh, Tenor

Die Stimme (Orakel): Callum Thorpe, Bass

Chor der Bayerischen Staatsoper

Bayerisches Staatsorchester

Leitung: Constantinos Carydis

Zeitversetzte Übertragung aus dem

Prinzregententheater, München

00:05 ARD-NACHTKONZERT

so **25**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 KLASSIK AM MORGEN

Bernhard Henrik Crusell

Divertimento für Oboe und Streichquartett C-Dur, op. 9

Katsuya Watanabe, Oboe

Klaidi Sahatçı, Stefano Lo Re, Violine

Simonide Braconi, Viola

Sandro Laffranchini, Violoncello

Franz Schubert

„Die Zauberharfe“ D 644: Ouvertüre

Kammerorchester des Niederländischen Rundfunks

Leitung: Ton Koopman

Georg Philipp Telemann

Fantasie für Viola da gamba Nr. 4 F-Dur TWV 40:29

Sandro Rodrigues, Gitarre

Georges Bizet

„Carmen-Suite“ Nr. 2

London Symphony Orchestra

Leitung: Sir Neville Marriner

Franz Schubert

Rondo für Klavier E-Dur, D 506

Gerhard Oppitz

07:00 OHRENBÄR

Hörgeschichten für Kinder

- (I) Wo sind die Bäume von Riesenborg, Tellibald?**
Von Charlotte Richter-Peill
Es liest: Richard Barenberg
- (II) Penny und der Riese Pallawatsch**
Von Brigitte Endres
Es liest: Thomas Ahrens
- 08:00 KLASSIK FÜR KINDER**
Wir spazieren durch Paris
Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 18. September 2011 im Großen Sendesaal des rbb
George Gershwin:
An American in Paris (Ein Amerikaner in Paris)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Lutz Rademacher
Moderation: Christian Schruff
- 09:00 LEBENSWELTEN**
Prekär im Paradies
Wie Corona die soziale Spaltung auf den Kanaren verschärft
Von Lukas Grasberger
Ein Zelt unter wolkenfreiem Himmel, in der Nähe lockt das Meer - so stellt man sich perfekte Ferien vor. Doch wer hier im Süden Gran Canarias wohnt, macht keinen Urlaub. Carmen hat ihren Job in einem Hotel und ihre Wohnung verloren. Nun lebt sie mit Dutzenden Leidensgenossen auf einem improvisierten Campingplatz. Die Corona-Krise mit ihren Reisebeschränkungen hat die kanarischen Inseln ins Mark getroffen. Statt Deutschen und Briten sind in sonst leerstehenden Hotels Geflüchtete aus Marokko und dem Senegal untergebracht, die fast täglich in Booten anlanden. Die vergraulen noch die letzten Touristen, fürchten die Einheimischen. Ihre Hoffnungen richten sich auf die digitalen Nomaden: Privilegierte Corona-Flüchtlinge, die lebensnotwendige Einnahmen bringen – aber die soziale Spaltung auf den Kanaren umso schmerzhafter sichtbar machen.
- 09:30 BACHKANTATE**
Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz
Kantate BWV 136 zum 8. Sonntag nach Trinitatis
Daniel Taylor, Counertenor
Christoph Genz, Tenor
Brindley Sherrat, Bass
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
- Sonate für Orgel Nr. 1 Es-Dur BWV 525
Peter Alexander Stadtmüller
- 10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST**
Übertragung aus St. Answer in Ratzeburg
Predigt: Pastor Stefan Krinke und
Diakon Tobias Riedel
- Übernahme NDRInfo -
- 11:00 SONNTAGSKONZERT**
Riccardo Muti
Johann Strauß (Sohn)
Kaiser-Walzer, op. 437
Wiener Philharmoniker
Richard Strauss
„Aus Italien“, Sinfonische Fantasie für großes Orchester G-Dur, op. 16
Berliner Philharmoniker
Sergej Rachmaninow
Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43
Andrej Gawrilow
Philadelphia Orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364
Gerhart Hetzel, Rudolf Streng
Wiener Philharmoniker
Nino Rota
„La Strada“, Ballettsuite
Orchestra Filarmonica della Scala
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589
Wiener Philharmoniker
- 14:00 HÖRSPIEL**
Traumstadt. Ein Versuch über Berlin
Von Ronald Steckel
Mit Ronald Steckel
Regie: Ronald Steckel
Produktion: SFB 1984
Als der Autor Ronald Steckel im Sommer 1984 dieses Stück über West-Berlin schreibt, steht die Mauer, die die Stadt in zwei Hälften teilt, schon seit fast 25 Jahren. Augenfälliger konnte die Wunde nicht sein, die sich durch die Stadt zog und beredt Auskunft gab über das, was sie gezeichnet hat: Krieg, Zerstörung und Teilung. Auf den Berliner Personalausweisen stand immer noch „behelfsmäßig“ – so wie die ganze Stadt

behelfsmäßig, vorläufig, auf der Suche nach ihrer verloren gegangenen Identität war. „Traumstadt“ ist eine intensive Momentaufnahme aus dem Jahre 1984

Mo 26

- 15:00** **FRANZ SCHUBERT**
 Eine Sendereihe von
 Christine Lemke-Matwey
 4. Folge
Goethes Größe: die Geschichte einer Fernbeziehung
 Schubert ist hoch belesen und zeigt als Komponist keine Angst vor Monumenten, selbst vor Goethe nicht, seinem literarischen Übervater. Dass dieser ihn gar nicht wahrnimmt, kränkt ihn, tut seiner Verehrung aber keinen Abbruch. Schubert erkennt sich in Goethe als Zeitgenossen und beschäftigt sich mit dessen Werk länger als mit jedem anderen. Und der Weimarer Staatsrat und Minister? Verpasst eine wahrhaft historische Chance.
- 17:00** **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
OPER
 Bayreuther Festspiele
Richard Wagner: „Der fliegende Holländer“
 Romantische Oper in drei Aufzügen
 Daland: Georg Zeppenfeld, Bass
 Senta: Asmik Grigorian, Sopran
 Erik: Eric Cutler, Tenor
 Mary: Marina Prudenskaya, Mezzosopran
 Der Steuermann: Attilio Glaser, Tenor
 Der Holländer: John Lundgren, Bariton
 Chor der Bayreuther Festspiele
 Orchester der Bayreuther Festspiele
 Leitung: Oksana Lyniv
Liveübertragung aus dem Bayreuther Festspielhaus
- 23:00** **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
HÖRBAR - MUSIK GRENZENLOS
 Handverlesene Musik aus aller Welt
 Am Hörbar-Tresen: Bianca Schwarz (Moderation)
 Barkeeper: Martin Kersten (Musikauswahl)
 Eine Produktion von hr2-kultur
- 00:05** **ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00** **DER MORGEN**
 Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
 Aktuell
- 10:00** **KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10** **LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (42/61)
 Von Marcel Proust
 Gelesen von Peter Matic
- 11:40** **KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Jens Lehmann
- 14:00** **MEINE MUSIK**
 Mit Bernhard Schrammek
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00** **DER TAG**
 Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der
 Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio
 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30
 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 20:00** **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
OPER
 Bayreuther Festspiele
Richard Wagner: „Die Meistersinger von Nürnberg“
 Oper in drei Aufzügen
 Hans Sachs, Schuster: Michael Volle, Bariton
 Veit Pogner, Goldschmied: Georg Zeppenfeld, Bass
 Kunz Vogelgesang, Kürschner: Tansel Akzeybek,
 Tenor
 Konrad Nachtigal, Spengler: Armin Kolarczyk,
 Bariton
 Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber: Johannes Martin
 Kränzle, Bariton
 Fritz Kothner, Bäcker: Werner Van Mechelen,
 Bassbariton
 Balthasar Zorn, Zinngießer: Martin Homrich, Tenor

Ulrich Eisslinger, Würzkrämer: Christopher Kaplan, Tenor
 Augustin Moser, Schneider: Ric Furman, Tenor
 Hermann Ortel, Seifensieder: Raimund Nolte, Bassbariton
 Hans Schwarz, Strumpfwirker: Andreas Hörl, Bass
 Hans Foltz, Kupferschmied: Timo Riihonen, Bass
 Walther von Stolzing: Klaus Florian Vogt, Tenor
 David, Sachsens Lehrbube: Daniel Behle, Tenor
 Eva, Pogners Tochter: Camilla Nylund, Sopran
 Magdalene, Evas Amme: Wiebke Lehmkuhl, Alt
 Ein Nachtwächter: Günther Groissböck, Bass
 Chor der Bayreuther Festspiele
 Orchester der Bayreuther Festspiele
 Leitung: Philippe Jordan
 Zeitversetzte Übertragung aus dem Bayreuther Festspielhaus

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

DI 27

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**
 Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
 Aktuell

10:00 **KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 **LESUNG**
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (43/61)
 Von Marcel Proust
 Gelesen von Peter Matic

11:40 **KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Jens Lehmann

14:00 **MEINE MUSIK**
 Mit Kai Luehrs-Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv

16:00 **DER TAG**
 Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

20:00 **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
OPER
 Bayreuther Festspiele
Richard Wagner
„Tannhäuser“
 Romantische Oper in drei Akten
 Landgraf Hermann: Günther Groissböck, Bass
 Tannhäuser: Stephen Gould, Tenor
 Wolfram von Eschenbach: Markus Eiche, Bariton
 Walther von der Vogelweide: Magnus Vigilius, Tenor
 Biterolf: Olafur Sigurdarson, Bariton
 Heinrich der Schreiber: Jorge Rodríguez-Norton, Tenor
 Reinmar von Zweter: Wilhelm Schwinghammer, Bass
 Elisabeth, Nichte des Landgrafen: Lise Davidsen, Sopran
 Venus: Ekaterina Gubanova, Mezzosopran
 Ein junger Hirt: Katharina Konradi, Sopran
 Chor der Bayreuther Festspiele
 Orchester der Bayreuther Festspiele
 Leitung: Axel Kober
 Zeitversetzte Übertragung aus dem Bayreuther Festspielhaus

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

MI 28

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**
 Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
 Neue Aufnahmen 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
 Aktuell

10:00 **KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (44/61)
 Von Marcel Proust
 Gelesen von Peter Matic

11:40 KLASSIK BIS ZWEI
 Mit Jens Lehmann

14:00 MEINE MUSIK
 Mit Matthias Käther
Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG
 Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 KONZERT
 Bachfest Leipzig
 „Bachs Messias“ - ein Programm, das das Leben Christi von der Geburt bis zu seinem Tod nachstellt. Umrahmt von Sinfonien, Arien, Rezitativen, Chören und Chorälen aus Kantaten Johann Sebastian Bachs Ulrich Noethen, Evangelist
 Thomanerchor Leipzig
 Leitung: Gotthold Schwarz
 Ensembles von Ton Koopman, Masaaki Suzuki, Hans Christoph Rademann und Václav Luks
 Aufnahmen vom 11. - 14. Juni 2021 aus der Thomaskirche, der Nikolaikirche, dem Gewandhaus Leipzig und der Shoin Women's University Chapel, Kobe
 Im Anschluss:
 Kurt Weill Fest
Paul Hindemith
 Trompetensonate
Kurt Weill
 Intermezzo
George Antheil
 Trompetensonate
Kurt Weill
 Langsamer Fox und „Algi-Song“
George Gershwin
 „An American in Paris“ (Bearbeitung Frank Dupree)
 Simon Höfele, Trompete
 Frank Dupree, Klavier
 Aufnahme vom 27. Februar 2021 aus dem Bauhaus, Dessau

22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 GESPRÄCH
 Der Hutmacher Nuriel Molcho im Gespräch mit Gisela Steinhauer

23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021 LESUNG
 Wir sind allein unter den Bäumen (1/5)
 Von Jonathan Böhm
 Gelesen von Bernhard Conrad

23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021 JAZZ
 Kreative Grenzgänger: Die junge deutsch-luxemburgische Jazz-Szene
 Eine Sendung von Karsten Neuschwender

00:05 ARD-NACHTKONZERT

DO 29

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

06:00 DER MORGEN
 Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI
 Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (45/61)
 Von Marcel Proust
 Gelesen von Peter Matic

11:40 KLASSIK BIS ZWEI
 Mit Jens Lehmann

14:00 MEINE MUSIK
 Mit Kamilla Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG
 Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio: Vertreter der Katholischen Kirche zu Fronleichnam

17:50 Kultur Aktuell 18:10 Neue Aufnahmen 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

KONZERT

„Mondenkind“

Michael Wollny

Liveübertragung aus Schloss Johannisberg
im Anschluss:

51. Deutsches Jazzfestival Frankfurt

„Celebrating Charlie Parker“

Peter Bruun, Schlagzeug

Petter Eldh, Bass

hr-Bigband

Klavier und Leitung: Django Bates

Aufnahme vom 28. Oktober 2020 aus der Alten

Oper, Frankfurt am Main

22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021

GESPRÄCH

Physik-Nobelpreisträger Reinhard Genzel

im Gespräch mit Jeanne Turczynski

23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

LESUNG

Wir sind allein unter den Bäumen (2/5)

Von Jonathan Böhm

Gelesen von Bernhard Conrad

23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021

JAZZ

Jazzpreis Berlin 2021 – The Winner Is: Hannes Zerbe

Eine Sendung von Ulf Drechsel

00:05 ARD-NACHTKONZERT

FR **30**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45

Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45

Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10

Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur

Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 3: Die Welt der Guermantes (46/61)

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matic

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Jens Lehmann

14:00 MEINE MUSIK

Mit Fanny Tanck

Klassik, garantiert subjektiv

15:50 SCHALOM

Jüdisches Leben heute

16:00 DER TAG

Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Der

Stichtag 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30

Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

20:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

KONZERT

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Deutsche Radio Philharmonie

Leitung: Manfred Honeck

Aufnahme vom 18. Juli 2021 aus der Basilika

Ottobeuren

im Anschluss:

Kammermusiktage Mettlach

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 9 E-Dur, op. 14,1

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur, op. 110

Robert Schumann

Fantasie C-Dur, op. 17

Bernd Glemser, Klavier

Aufnahme vom 25. Juli 2021 aus der Alten Abtei

Mettlach

22:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021

GESPRÄCH

Der Journalist Justus von Daniels

im Gespräch mit Barbara Renno

23:00 ARD RADIOFESTIVAL 2021

LESUNG

Wir sind allein unter den Bäumen (3/5)

Von Jonathan Böhm

Gelesen von Bernhard Conrad

23:30 ARD RADIOFESTIVAL 2021

JAZZ

Jazz: Review: Jazz-Neuerscheinungen

00:05 Eine Sendung von Thomas Haak
ARD-NACHTKONZERT

SA 31

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**
Mit Susanne Papawassiliu 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur Aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Der Stichtag 09:45 Kultur
Aktuell

10:00 **DER TAG**
Mit Peter Claus 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur
Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell 13:10 Neue Aufnahmen 13:45
Kultur Aktuell

14:00 **FEATURE**
Kunst und Politik
Von documenta bis Restitution
Folge 4 - Erlös oder Erlösung?
Von Ralf Homann und Mareike Maage
Regie: Ralf Homann
Produktion: rbb 2021
- Ursendung –
Als größter deutscher Kunstskandal gilt der
„Schwabinger Kunstfund“ von 2012. Ein Nazischatz
von einer Milliarde Euro wurde phantasiert. Die Zahl
schmolz, die von den Behörden angekündigte große
Restitution blieb aus. Handelt es sich dabei ohne
Zweifel, um Kunst, generiert das Berliner
Humboldtforum eine andere Herausforderung:
Bereits die Einordnung der Relikte als Kunstobjekte
setzt die kolonialen Verbrechen des Deutschen
Reiches fort. Der Staat muss Lösungen für das
Unrecht der Vergangenheit finden.

15:00 **HOLZAPFEL LIVE**
Raten oder Wünschen
Mit Stephan Holzapfel

17:00 **WEITER LESEN**
Das LCB im rbb
Mit Anne-Dore Krohn und Thomas Geiger
**Teresa Präauer „Das Glück ist eine Bohne – und
andere Geschichten“**

Teresa Präauer, Jahrgang 1979, gehört zu den
bemerkenswertesten Autorinnen der jüngeren
Generation - nicht nur in Österreich. Sie studierte
Bildende Kunst und Germanistik und überrascht mit
jedem Band neu. In ihrer soeben im Wallstein Verlag
erschienenen Sammlung von Kurz- und
Kürzestgeschichten „Das Glück ist eine Bohne“
verarbeitet sie eigene Erfahrungen, Popgrößen von
Britney Spears bis Jimmy Hendrix oder einen sehr
österreichischen Après-Ski-Abend bis hin zu
Anleihen aus Literatur und Kunst zu einem
Gesamtbild der Gegenwart.
(Wiederholung vom 20.03.2021)

18:00 **TALENTE UND KARRIEREN**
Mit Dirk Hühner
**Neuer Geigenklang: Lucie Bartholomäi, Johan
Dalene und Philipp Jonas**
Zwei junge Geiger und eine Geigerin haben gerade
CDs mit hochromantischer Musik herausgebracht.
Der Schwede Johan Dalene zeigt sich mit einem
nordischen Programm zwischen Grieg und
Rautavaara. Philipp Jonas aus München schwelgt in
französischen Sonaten. Und die in Leipzig
studierende Lucie Bartholomäi konzentriert sich
ganz auf Komponistinnen wie Clara Schumann und
Louise Farrenc

19:00 **UNSER LEBEN**
Aus Religion und Gesellschaft

20:00 **ARD RADIOFESTIVAL 2021**
OPER
Wolfgang Amadeus Mozart: „Don Giovanni“
Dramma giocoso in zwei Akten KV 527
Don Giovanni: Davide Luciano, Bariton
Il Commendatore: Mika Kares, Bass
Donna Anna: Nadezhda Pavlova, Sopran
Don Ottavio: Michael Spyres, Tenor
Donna Elvira: Federica Lombardi, Sopran
Leporello: Vito Priante, Bariton
Masetto: David Steffens, Bass
Zerlina: Anna Lucia Richter, Sopran
musicAeterna Chor
Vitaly Polonsky, Choreinstudierung
musicAeterna Orchester
Leitung: Teodor Currentzis
Aufnahme vom 26. Juli 2021 aus dem Großen
Festspielhaus, Salzburg

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**