

SO 1

- **Allerheiligen** -
Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 **KLASSIK AM MORGEN (I)**

Jacques Offenbach:

"Les deux aveugles": Ouvertüre
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Leitung: Jean-Pierre Haeck

Johann Melchior Molter:

Sinfonie für Streicher und Basso continuo A-Dur
Main-Barockorchester Frankfurt
Leitung: Martin Jopp

Peter Tschaikowsky:

Drei Sätze für zwei Violinen, Viola und Violoncello
Endellion String Quartet

Jan Neruda:

Trompetenkonzert Es-Dur
Ole Edvard Antonsen
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie F-Dur, KV 75
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

07:00 **KLASSIK AM MORGEN (II)**

Gioacchino Rossini:

"La gazza ladra" (Die diebische Elster): Ouvertüre
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Claudio Abbado

Johann Ladislas Dussek:

Klavierkonzert G-Dur, op. 1 Nr. 3
Howard Shelley, Klavier und Leitung
Ulster Orchestra

Sergej Prokofjew:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25
Gürzenich-Orchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie für zwei Oboen, zwei Hörner, Streicher und
Basso continuo G-Dur,
Wq 180
Akademie für Alte Musik Berlin

John Dowland:

Lachrimae Antiquae Novae
Sirius Viols

08:00 **KLASSIK FÜR KINDER**

Mit Stephan Holzapfel
**Musikgeschichten und
knifflige Rätsel für wache Ohren**

09:00 **LEBENSWELTEN**

Festhalten oder loslassen?

Neue Wege in der Trauerarbeit
Von Frederick Wyrwich
Stirbt ein naher Angehöriger, spüren viele
Trauernde eine enge innere Verbindung zu ihm und
halten so über den Tod hinaus an dem Verstorbenen
fest. Das erleichtert es zunächst, mit dem Verlust
des geliebten Menschen umzugehen und auch die
Umwelt hat eine Weile Verständnis, dass
Trauerarbeit Zeit braucht.
Doch irgendwann soll damit Schluss sein, die
Hinterbliebenen müssen sich von dem Toten lösen,
mahnen herkömmliche Ratgeber. Das lehnen viele
Angehörige für sich ab. Aber wie sollen zum Beispiel
Menschen, die ihren Lebenspartner verloren haben,
nach vorn schauen können und offen sein für eine
neue Liebe, ohne loszulassen? Neue Ansätze, wie
die des Psychologen Roland Kachler, plädieren
dafür, einen „sicheren Ort“ für den Verstorbenen zu
finden, um am Ende zwar die Trauer, aber nicht die
geliebte Person gehen zu lassen.

09:30 **BACHKANTATE**

Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben
Kantate am 21. Sonntag nach Trinitatis, BWV 109
Ruth Sandhoff, Alt
Julius Pfeifer, Tenor
Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Wachet auf, ruft uns die Stimme,
BWV 645
Ton Koopman, Orgel

10:00 **KATHOLISCHER GOTTESDIENST**

Übertragung aus der Pfarrkirche St. Joseph in Berlin
Predigt: Erzbischof Dr. Heiner Koch

11:00 **SONNTAGSKONZERT**

Carlo Maria Giulini
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36
Orchester der Mailänder Scala

Robert Schumann:

„Manfred“, op. 115: Overtüre
Los Angeles Philharmonic Orchestra

Peter Tschaikowsky:

Violinkonzert D-Dur, op. 35
Kyung-Wha Chung
Berliner Philharmoniker

Maurice Ravel:

Rapsodie espagnole
Los Angeles Philharmonic Orchestra

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95
Chicago Symphony Orchestra

Frédéric Chopin:

Andante Spianato und Grande Polonaise brillante
Es-Dur, op. 22
Krystian Zimerman, Klavier
Los Angeles Philharmonic Orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Le Nozze di Figaro": Overtüre
Philharmonia Orchestra

14:00 FEATURE

Zum 5. Todestag von Helmut Schmidt

Wer Visionen hat, sollte zum Arzt gehen

Von Detlef Michelers

Regie: der Autor

Produktion: NDR/SR/RB/rbb/WDR 2009

Bundesweit populär wurde Helmut Schmidt bei der Sturmflut von 1962 als Innensenator von Hamburg.

Von 1974 bis 1982 stellte der SPD-Politiker den 5.

Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland.

Seine Kanzlerschaft wurde von der unversöhnlichen

Konfrontation zwischen Staatsgewalt und

linksrevolutionärem Terrorismus überschattet, die

in den blutigen Ereignissen des "Deutschen

Herbstes" von 1977 ihren Höhepunkt fand.

Außer Helmut Schmidt kommen Helmut Kohl,

Walter Scheel, Richard von Weizsäcker, Hans-Dietrich

Genscher und andere Zeitzeugen zu Wort.

15:00 LUDWIG VAN BEETHOVEN

Eine Sendereihe von Eleonore Büning

44. Folge

„Mit dem obligaten Akkompagnement auf die Welt gekommen“

Kammermusik war, wie der Name bis heute anzeigt, einst ein Privileg der Happy Few. Als die Duos, Trios, Quartette und Quintette endlich aus der fürstlichen

Kammer ausschwärmten ins öffentliche Konzert, waren zunächst Werke mit Bläsern besonders beliebt. Seinen größten Publikumserfolg erzielte Beethoven mit dem Septett op. 20.

17:00 CLEVER GIRLS

Käthe Paulus

22. Dezember 1868 Offenbach bis 26. Juli 1935 Berlin

Moderation: Manuela Reichart

Unsere Studiogäste: Cordula Pflaum, Pilotin und Ausbildungskapitänin bei der Lufthansa & Barbara Waibel, Luftfahrthistorikerin Zeppelin-Museum in Friedrichshafen

Ein Fallschirm kann Leben retten, aber nur wenn er sich verlässlich öffnen lässt. Dass das funktioniert, hat die Luftfahrt einer echten Pionierin zu verdanken: Käthe Paulus. Sie entwickelte im ersten Weltkrieg das sogenannte Fallschirmpaket für Piloten. Dadurch rettete sie unzähligen Soldaten das Leben. 1917 wurde sie mit dem Verdienstorden für Kriegshilfe ausgezeichnet. Aber eigentlich war Käthe Paulus gar keine militärische Person, sondern eine Luftakrobatin, die sich in abenteuerlichen Kostümen aus Heißluftballons stürzte und dann mit einem Fallschirm landete. Noch lieber wäre sie vermutlich selbst Pilotin geworden, aber Frauen war damals die "erwerbsmäßige Passagierbeförderung" verboten.

18:00 PIANO LOUNGE

Mit Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes.

19:00 DAS GESPRÄCH

20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT

Christoph Eschenbach dirigiert das Konzerthausorchester Berlin

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Vikingur Olafsson

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

Konzertaufnahme vom 30.11.2019 im Konzerthaus Berlin

Jukka-Pekka Saraste dirigiert das Konzerthausorchester Berlin

Magnus Lindberg:

Violoncellokonzert Nr. 2

Dmitrij Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 8 c-Moll, op. 65
Konzertaufnahme vom 31.03.2017 im Konzerthaus Berlin

23:00 LATE NIGHT JAZZ

mit Ulf Drechsel

Jazz-Diskotheek -

News from Jazz & Blues

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MO2

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45
Kultur Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (11/30)

Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog

14:00 MEINE MUSIK

Mit Bernhard Schrammek
Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das
Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45
Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19:00 DER HINTERGRUND

Der stumme Tod (4/6)
nach dem Roman von Volker Kutscher
Folge 4: 6.-7. März
(WH v. 30.10.2020)

19:30 DER TAG

Mit Peter Claus 19:50 Kultur Aktuell

20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT

**Donald Runnicles dirigiert das Orchester der
Deutschen Oper Berlin**

Richard Wagner:

Siegfried, 3. Aufzug (aus: Der Ring des Nibelungen)
Konzertaufnahme vom 05.09.2018 in der Berliner
Philharmonie beim Musikfest Berlin

22:30 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (11/30)

Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11:10 Uhr)

23:00 MUSIK DER GEGENWART

Mit Andreas Göbel

Neue Musik aktuell

00:05 ARD-NACHTKONZERT

DI 3

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45
Kultur Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (12/30)

Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog

14:00 MEINE MUSIK

Mit Kai Luehrs-Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das
Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45

Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

19:00 DER HINTERGRUND

Und manchmal sogar fast prophetisch

Die vielen Heimaten des Künstlers Roger D. Servais
 Autorin: Maya Christin Schönfelder
 Roger David Servais ist in Belgien zur Welt gekommen – und fast überall auf der Welt zuhause. Der Maler und Designer liebt seine Heimaten genau wie seine vielen verschiedenen Arten, sich künstlerisch auszudrücken. Die Liebe verschlug ihn einst nach Ostberlin. Erst nach zehn Jahren und mit Hilfe des belgischen Königs gelang der jungen Familie die Ausreise nach Westberlin. Heute pendelt er zwischen Antwerpen, New York und Charlottenburg. Dass er die Sprache der Mörder seiner jüdischen Familie heute mit Berliner Melodie spricht, sieht Roger David Servais als seinen persönlichen Sieg über die Geschichte. Maya Kristin Schönfelder hat ihm zugehört.

19:30 DER TAG

Mit Peter Claus 19:50 Kultur Aktuell

20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT

Live Jazz "JAB 105" aus dem A-Trane in Berlin

Two Concerts One Night, das ist auch heute das Motto des Abends im "Wohnzimmer" der Berliner Jazzszene. Im ersten Set spielt das Wood & Steel Trio mit Christian Kögel - Gitarre, Roland Neffe Marimba & Vibraphon und Marc Muellbauer - Bass. Im zweiten Set wird das Duo Magda Mayas - Keyboards - Tony Buck - Schlagzeug zu hören sein.

22:30 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (12/30)

Von Brit Bennett
 Gelesen von Tessa Mittelstaedt
 (WH v. 11:10 Uhr)

23:00 MUSIK DER GEGENWART

Mit Margarete Zander

Die Sheng in der neuen Musik

Die klangliche Neugier in der zeitgenössischen Musik ist unbegrenzt und ungebrochen, und so finden auch immer mehr traditionelle außereuropäische Instrumente ihren Weg in die musikalische Moderne. Eines von ihnen ist die chinesische Musikorgel Sheng. Der chinesische Sheng-Virtuose Wu Wei lebt seit langem in Berlin

und spielt das Instrument sowohl in der traditionellen chinesischen als auch in der zeitgenössischen Musik.

00:05 ARD-NACHTKONZERT



Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (13/30)

Von Brit Bennett
 Gelesen von Tessa Mittelstaedt

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog

14:00 MEINE MUSIK

Mit Matthias Käther

Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

19:00 FEATURE

In Lypowez – ein ukrainisches Städtchen

Von Lorenz Hoffmann und Lars Meyer

Regie: Wolfgang Rindfleisch

Produktion: MDR 2020

- Ursendung –

Wladimir Kukuza ist einer der letzten Juden in Lypowez, einem kleinen Städtchen, 200 Kilometer von Kiew entfernt. Von Sommer 1941 bis Frühjahr 1945, lebte Wla-dimir mit seiner Mutter und drei Geschwistern versteckt im Haus einer

nichtjüdischen Verwandten. Er spricht von der Angst, die sie hatten, wenn deutsche Soldaten ins Haus kamen und von Straffaktionen der SS. Von den Massenerschießungen am Stadtrand, bei denen die Deutschen fast alle 2000 Bewohner des Ghettos von Lypowez ermordeten, erfährt Kukuza erst im Er-wachsenenalter. Eine Baumgruppe in einem Sonnenblumenfeld. Jahrzehnte lagen die Gräber hier unbeachtet und ungeschützt, noch heute wühlen Tiere Knochen an die Oberfläche. Wer kümmert sich um die Gebeine, wer um das Gedenken? Was weiß das ukrainische Städtchen Lypowez von seiner jüdischen Vergangenheit?

- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Julian Anderson:
 "The Crazy Moon"
Jean Sibelius:
 Violinkonzert d-Moll, op. 47
 Hilary Hahn, Violine
Edward Elgar:
 Sinfonie Nr. 2 Es-Dur, op. 63
 Konzertaufnahme vom 04.10.2020 in der Berliner Philharmonie
- 22:30 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (13/30)
 Von Brit Bennett
 Gelesen von Tessa Mittelstaedt
 (WH v. 11:10 Uhr)
- 23:00 MUSIK DER KONTINENTE**
 Mit Peter Rixen
Weltgewandter Bayer: Mulo Francel
 Als Saxophonist der Erfolgscombo Quadro Nuevo hat sich Francel einen Namen gemacht. Als Interpret und improvisierender Musiker über italienische Canzoni, Bossa Nova, Tango, Orient und vieles mehr. Ein Erfahrungsschatz, der ihm auch in seinen diversen Solo-Projekten zugute kommt.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

DO 5

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
 Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45
 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
 Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45
 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (14/30)
 Von Brit Bennett Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Anja Herzog
- 14:00 MEINE MUSIK**
 Mit Kamilla Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
 Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das
 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45
 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur
 Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell
 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 DER ZWEITE GEDANKE**
 Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
**Zerrissenes Amerika? Nach den
 Präsidentschaftswahlen**
 Wie wollen wir leben? - Zentrale Fragen der Kultur
 und Gesellschaft im Gespräch bei rbbKultur. Zwei
 Gäste, ein wichtiges Thema der Zeit, eine
 unterhaltsame, kritische, konstruktive Debatte. On
 Second Thought: Der zweite Gedanke ist oft ein
 neuer.
- 19:30 DER TAG**
 Mit Peter Claus 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Hervé Niquet dirigiert Le Concert Spirituel
Henri-Joseph Rigel:
 Sinfonie Nr. 7 D-Dur

Johann Adolf Hasse:

"La clemenza di Tito", Oper seria in drei Akten: Vo disperato a morte, Arie des Sesto
Isabelle Druet, Mezzosopran (Sesto)

Christoph Willibald Gluck:

"Demofonte", Oper in drei Akten: Sperai vicino il lido, Arie des Timante, 1. Akt
Isabelle Druet, Mezzosopran (Timante)

François-Joseph Gossec:

Suite de danses für Orchester
Sinfonie F-Dur, op. 8/2

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur, KV 297 'Pariser Sinfonie'
Konzertaufnahme vom 10.06.2006 in der Friedenskirche Potsdam (Musikfestspiele Potsdam Sanssouci)

22:30 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (14/30)

Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11:10 Uhr)

23:00 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Georges Brassens

In Frankreich werden seine Chansons bis heute in Klassenarbeiten analysiert. Sein Thema ist die Freiheit, seine Musik an den Swing angelehnt, und seine Chanson-Texte sind mal sarkastisch, mal einfühlsam.

00:05 ARD-NACHTKONZERT

FR 6

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45
Kultur Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (15/30)

Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Anja Herzog

14:00 MEINE MUSIK

Mit Fanny Tanck

Klassik, garantiert subjektiv

15:50 DAS WORT ZUM SABBAT

Jehoschua Ahrens, Darmstadt

16:00 DER TAG

Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

19:00 HÖRSPIEL

Der stumme Tod (5/6)

nach dem Roman von Volker Kutscher

Folge 5: 7. - 12. März

Mit Ole Lagerpusch, Alice Dwyer, Jakob Diehl, Fabian Busch, Dennis Moschitto, Uwe Ochsenknecht, Rudolf Kowalski, Malte Arkona, Jan Gregor Kremp, Reiner Schöne, Peter Nottmeier, Annika Mauer, Johanna Gastdorf u. v. a.

Bearbeitung:

Thomas Böhm und Benjamin Quabeck

Regie: Benjamin Quabeck

Komposition, Liedtexte & Musik:

Verena Guido mit Ensemble und das WDR Funkhausorchester

Dramaturgie:

Thomas Leutzbach und Holger Rink

Produktion: WDR/RB/rbb für die ARD-

Hörspielprogramme und Deutschlandradio 2020 Während die Berliner Filmwelt durch der Mordserie an Schauspielerinnen in Aufruhr ist und die Presse mit Spekulationen Stimmung gegen die Polizei macht, gelingt es Rath, die ersten Fäden in seinen verzweigten Ermittlungen zusammenzuführen. Er bekommt einen neuen unerwarteten Ermittlungsgehilfen an die Seite, an dem auch Charlotte Ritter Gefallen findet. Rath gelingt es zwar, die eher privaten Untersuchungen nach und nach zu einem Ende zu bringen, aber die Obduktionsberichte über die getöteten

Schauspielerinnen geben viele Fragen auf – bis plötzlich eine heiße Spur daraus erwächst.

20:00 BLINDVERKOSTUNG

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

22:00 KLASSIK LOUNGE

22:30 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (15/30)

Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23:00 MUSIK DER KONTINENTE

Mit Peter Rixen

Klezmer & Yiddish Soul

Die jungen Klezmer-Bands in den USA und Europa stehen für individuelle Konzepte und einen unverwechselbaren Ensemble-Sound. Gleichzeitig beziehen sie sich auf einen gemeinsamen Nenner: die großen Altmeister des Yiddish Soul, die einst als osteuropäische Migranten in die USA kamen.

00:05 ARD-NACHTKONZERT

SA **7**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:15 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell

09:00 FEATURE

Ein Untergrundverlag und der Mauerfall

Wie die radix-Blätter die Revolution ins Rollen brachten
Von David Siebert

Regie: Andrea Lederque

Produktion: SWR 2019

Eine versteckte Druckerei, illegal besorgtes Papier, geschmuggelte Druckmaschinen, heimliche Lesungen: Von 1986 bis 1989 betrieben drei junge Ostberliner den Untergrundverlag radix. Obwohl der Verlag hunderttausende Seiten mit systemkritischen Texten druckte, die in der gesamten DDR verbreitet wurden, konnte die Stasi ihn nicht enttarnen. Auf "Staatsfeindliche Hetze" standen in der DDR bis zu zehn Jahre Gefängnisstrafe. Was hat die radix-Macher bewegt, ein solches Risiko einzugehen? Was haben sie mit ihren Publikationen angestoßen? Und was halten sie davon, wenn die rechtspopulistische AfD heute im Osten die "Wende 2.0" propagiert?

09:30 DER MORGEN

Mit Ev Schmidt 09:30 Kultur Aktuell

10:00 DER TAG

Mit Peter Claus 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 11:45 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur Aktuell 13:10 Kultur Aktuell 13:45 Kultur Aktuell

14:00 FEATURE

Herbst 1929 - Schatten über Babylon (5/6)

Eine sechsteilige Podcastserie
von Volker Heise

Teil 5: Die blinde Wut

Mit Benno Fuhrmann, Fritz Haberlandt, Nina Gummig, Anton v. Lucke, Godehard Giese, Sebastian Urzendowsky, Michael Schenck, Camille Jung und Claudia Jakobshagen

Idee und Buch: Volker Heise

Musik: Thomas Fehlmann

Schnitt/Produktion: Stephan Lindner

Recherche: Lea Brinkschulte

Produktion: rbb/WDR/RB 2020

Anfang November haben zehn Prozent der Wahlberechtigten dem Volksbegehren gegen den Young-Plan zugestimmt, es muss im Parlament verhandelt werden. Der Börsencrash hat Tod und Elend zur Folge. Die Arbeitslosenzahlen steigen, amerikanische Banken ziehen Geld aus Deutschland ab, Unternehmen und Kommunen gehen langsam das Geld aus. Zur gleichen Zeit wird Berlin von einem Korruptionsskandal erschüttert. Stadträte werden verhaftet, der Stuhl des Bürgermeisters wackelt. In den neuen Babelsberger Filmstudios beginnen die

Dreharbeiten für „Der blaue Engel“. Bei der Sichtung erster Ausschnitte prophezeit Heinrich Mann, die Oberschenkel der Dietrich würden ein größerer Erfolg als die Schauspielkunst des Hauptdarstellers. Emil Jannings dreht durch.

15:00 HOLZAPFEL LIVE

Raten oder Wünschen.

Mit Stephan Holzapfel

17:04 WEITER LESEN

das LCB im rbb

Benjamin Moser über Susan Sontag

Am Mikrophon: Anne-Dore Krohn

Dieser Herbst scheint der literarische Herbst der Autorin und Regisseurin Susan Sontag zu sein: Bei Hanser erscheinen die Erzählungen "Wie wir jetzt leben", die US-amerikanische Autorin Sigrid Nunez hat mit "Sempre Susan" persönliche Erinnerungen veröffentlicht und der US-amerikanische Schriftsteller Benjamin Moser erhebt mit dem Buch "Sontag" den Anspruch, die Biographie geschrieben zu haben. Anne-Dore Krohn spricht mit Benjamin Moser über die stilprägende Denkerin des 20. Jahrhunderts und die Neuerscheinungen zu Susan Sontag.

18:00 TALENTE UND KARRIEREN

Gold im Gepäck: Der Pianist Alexandre Kantorow

Mit dem Gewinn der Goldmedaille beim Tschaikowsky-Wettbewerb 2019 hat der französische Pianist Alexandre Kantorow den Grundstein für eine internationale Karriere gelegt. Er ist erst 23 Jahre alt und hat bereits vier CDs aufgenommen, zuletzt ein Album mit Brahms, Liszt und Bartók. Für das kommende Jahr sind zwei Konzerte in Berlin angekündigt, unter anderem mit der Staatskapelle.

19:04 UNSER LEBEN

Aus Religion und Gesellschaft

20:00 LIVE VOM JAZZFEST BERLIN 2020

Mit Ulf Drechsel

Das Jazzfest Berlin findet in diesem Jahr nicht nur in Berlin statt. Die ARD, Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur treten in diesem Jahr - Corona-bedingt - als langjährige Kooperationspartner des Festivals in besonderer Weise in Erscheinung, indem in einigen Landesfunkhäusern Konzerte produziert werden, die zu einer der tragenden Programmsäulen des

diesjährigen Jazzfest Berlin werden. Einige davon hören Sie in der vierstündigen Liveübertragung: Vom rbb Natalia Mateo mit Gästen und einem Bill Withers Tribute, vom SWR das Kammerflimmer Kollektief, vom DLF das Philip Zoubek Trio und vom SR das Quintett Hydropuls. Desweiteren hören Sie Ausschnitte aus Konzerten, die im Berliner Kulturquartier silent green stattfinden.

- **angeschlossen sind SR2 KulturRadio, WDR 3, NDR Info, BR Klassik und ab 22:05 Uhr SWR2 und Bremen Zwei -**

00:05 ARD-NACHTKONZERT



Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 KLASSIK AM MORGEN (I)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Rondo für Klavier und Orchester D-Dur, KV 382

Murray Perahia, Klavier und Leitung

English Chamber Orchestra

Robert Schumann:

"Genoveva", op. 81: Ouvertüre

London Symphony Orchestra

Leitung: John Eliot Gardiner

François Devienne:

Flötenkonzert D-Dur

András Adorján

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

Joseph Martin Kraus:

Streichquartett c-Moll

Salagon Quartett

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso B-Dur, HWV 313

Berliner Barock Solisten

Leitung: Reinhard Goebel

07:00 KLASSIK AM MORGEN (II)

Joseph Joachim:

Ouvertüre für Orchester C-Dur

Maastricht Philharmonic Orchestra

Leitung: Roland Bader

Leopold Mozart:

Sinfonia da camera für Horn, Violine,
zwei Violen und Basso continuo D-Dur
Herman Jeurissen, Gerard Hettema
Concerto Rotterdam
Leitung: Heinz Friesen

Ida Presti:

Danse rythmique
Chris Bilobram, Gitarre

Peter von Winter:

Sinfonie D-Dur
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Moesus

Georg Philipp Telemann:

Konzert für drei Violinen, Streicher und Basso
continuo F-Dur, TWV 53:F1
Petra Müllejans, Gottfried von der Goltz, Anne
Katharina Schreiber
Freiburger Barockorchester

08:00 KLASSIK FÜR KINDER

Mit Marek Kalina

**Musikgeschichten und
knifflige Rätsel für wache Ohren**

09:00 LEBENSWELTEN

Auch sie waren Widerstandskämpfer

Hans Coppi erinnert an seine Eltern
Von Christine Werner
Der Historiker Hans Coppi wurde im November 1942
im Berliner Frauengefängnis Barnimstraße geboren.
Seine Eltern Hilde und Hans Coppi hat er nie
kennengelernt. Sie waren in der Widerstandsgruppe
"Rote Kapelle" aktiv und wurden vom Hitler-Regime
hingerichtet, da war er noch kein Jahr alt. Hans
Coppi wuchs dann bei seinen Großeltern in der DDR
auf. Dort wurden die Eltern als antifaschistische
Helden gefeiert, in der Bundesrepublik galten sie als
Landesverräter. Der Sohn hat die Geschichte der
Widerstandsgruppe "Rote Kapelle" erforscht und
fragt, wie die Nachkommen die Erinnerung
wachhalten können.

09:30 BACHKANTATE

Mache dich, mein Geist, bereit

Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis, BWV 115
Dorothee Miels, Sopran
Damien Guillon, Countertenor
Thomas Hobbs, Tenor
Peter Kooij, Bass

Collegium Vocale Gent (Chor & Orchester)

Leitung: Herreweghe, Philippe
Präludium und Fuge C-Dur, BWV 531
Marcell Fladerer-Armbrrecht an der Arp-Schnitger-
Orgel der St-Jacobi-Kirche, Hamburg

10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST

Übertragung aus der Propsteikirche
Heilig Geist in Jülich
Predigt: Propst Josef Wolf
- Übernahme WDR 5 -

11:00 SONNTAGSKONZERT

Freiburger Barockorchester

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre C-Dur
Leitung: Thomas Hengelbrock

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert F-Dur, RV 293
Gottfried von der Goltz, Violine
Harp Consort
Leitung: Andrew Lawrence-King

Gottfried von der Goltz

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade für 2 kleine Orchester D-Dur, KV 239
Leitung: Petra Müllejans

Johann Georg Pisendel:

Fantasie - Imitation des caractères de la danse
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200
Leitung: Pablo Heras-Casado

Georg Philipp Telemann:

Suite für 2 Oboen, Streicher und Basso continuo B-
Dur, TWV 55:B1
Leitung: Petra Müllejans
Gottfried von der Goltz

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 5 D-Dur, op. 107
Leitung: Pablo Heras-Casado

Joseph Haydn:

Klavierkonzert G-Dur, Hob XVIII:4
Andreas Staier, Hammerklavier
Leitung: Gottfried von der Goltz

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051

14:00 HÖRSPIEL

Ma ville après – Paris danach

Von Marie Chartron, Kristel Le Pollotec und Anouschka Trocker

Mit Anne Müller und Anne Ratte-Polle

Regie: Anouschka Trocker

Produktion: rbb/SR 2017

Am 13. November 2015 starben bei den Terroranschlägen auf den Musikclub Bataclan und diverse Cafés in Paris 130 Menschen. Die Terroristen agierten im Namen des Islamischen Staates, ihre Attacken richteten sich gegen die westliche Lebensweise und Kultur. „Novembre 13“ hat sich in das Gedächtnis und das Lebensgefühl der Franzosen gegraben wie 9/11 in das der US-Amerikaner. In den Monaten danach galt der Ausnahmezustand, Demonstrationen waren verboten, Militär patrouillierte in nie gekanntem Ausmaß durch die Straßen, Freilichtveranstaltungen wurden abgesagt. Weitere Attentate wurden befürchtet. Wie lebt man mit dieser Gefahr? Ändert sich das Leben? Die Stadt? Das Hörstück unternimmt eine akustische Erkundung im Jahr danach.

15:00 LUDWIG VAN BEETHOVEN

Eine Sendereihe von Eleonore Büning
45. Folge

"In der Blüte der ganze zukünftige Apfel"

Zu Fuß wandert man nur knapp zwölf Kilometer vom Beethovenhaus in Baden bei Wien bis zum Schönberghaus in Mödling. Doch in Gedanken tut man einen Jahrhundertsprung: 1823 entstand in Baden das Chorfinale der Neunten, 1918 wurde in Mödling der „Verein für musikalische Privataufführungen“ gegründet. Was lernte Schönberg sonst noch von Beethoven?

17:00 CLEVER GIRLS

Susanne Witte

3. April 1905 Berlin bis 27. Januar 2005 Berlin

Moderation: Julia Riedhammer

Eine fremde Frau steht vor der Tür und bittet um ein Dach über dem Kopf. Sie ist Jüdin und soeben knapp der Deportation in ein Konzentrationslager entkommen. Susanne Witte nimmt die verfolgte Regina Kirschbaum bei sich auf. Teilt in den drei Jahren bis zum Kriegsende mit der untergetauchten Frau ihre Wohnung, die Lebensmittelmarken und auch die seelischen Nöte. Sie riskiert ihr Leben.

Dafür wird sie im Jahre 1999 von der Gedächtnisstätte Yad Vashem in Jerusalem in die Reihe der „Gerechten der Völker“ aufgenommen. Nach dem Krieg arbeitete Susanne Witte als Sozialfürsorgerin im Bezirksamt Reinickendorf und gründete als Rentnerin eine Begegnungsstätte für Senioren.

18:00 PIANO LOUNGE

Mit Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes.

19:00 DAS GESPRÄCH

20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT

François-Xavier Roth dirigiert

Les Siècles beim Musikfest Berlin 2019

Jean-Philippe Rameau:

Les Indes galantes, Suite

Helmut Lachenmann:

Mouvement (- vor der Erstarrung)

Hector Berlioz:

Harold en Italie, op. 16

Tabea Zimmermann, Viola

Konzertaufnahme vom 15.09.2019 in der Berliner Philharmonie (Musikfest Berlin)

François-Xavier Roth dirigiert

die Berliner Philharmoniker

Igor Strawinsky:

Symphonies pour instruments à vent

Bernd Alois Zimmermann:

Violinkonzert

Carolin Widmann, Violine

Claude Debussy:

Images für Orchester: 1. Giges

György Ligeti:

Lontano

Claude Debussy:

Images für Orchester: 3. Rondes de printemps

György Ligeti:

Atmosphères

Claude Debussy:

Images für Orchester: 2. Iberia

Konzertaufnahme vom 13.09.2018 in der Berliner Philharmonie (Musikfest Berlin)

23:00 LATE NIGHT JAZZ

mit Ulf Drechsel

Jazz-Diskotheek -

News from Jazz & Blues

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

MO 9

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur
Aktuell

10:00 **KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 **LESUNG**

Die verschwindende Hälfte (16/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt

11:40 **KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Claus Fischer

14:00 **MEINE MUSIK**

Mit Bernhard Schrammek
Klassik, garantiert subjektiv

16:00 **DER TAG**

Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das
Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45
Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19:00 **DER HINTERGRUND**

Der stumme Tod (5/6)
nach dem Roman von Volker Kutscher
Folge 5: 7. - 12. März
(WH v 06.11.2020)

19:30 **DER TAG**

Mit Frank Meyer 19:50 Kultur Aktuell

20:00 **RBBKULTUR RADIOKONZERT**

**Christian Thielemann dirigiert die Berliner
Philharmoniker**
Giuseppe Verdi:
Quattro Pezzi Sacri. Ausgeführt von Chor und
Orchester
Sibylla Rubens, Sopran

Rundfunkchor Berlin

Tänze aus dem 3. Akt der Oper „Macbeth“
Tanz der Königin, 3. Akt aus: „Don Carlos“,
Oper in 5 Akten
Tänze aus dem 3. Akt aus: „Otello“,
Dramma lirico in 4 Akten

Franz Liszt:

Von der Wiege bis zum Grabe, R 424

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur, KV 467
Maurizio Pollini, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouvertüre D-Dur,
op. 27
Konzertaufnahme aus der Berliner Philharmonie
vom 12.12.2012

22:30 **LESUNG**

Die verschwindende Hälfte (16/30)

Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11.10 Uhr)

23:00 **MUSIK DER GEGENWART**

Mit Moderator

Titel

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

DI 10

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45
Kultur Aktuell

10:00 **KLASSIK BIS ZWEI**

Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 **LESUNG**

Die verschwindende Hälfte (17/30)

Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt

- 11:40** **KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Claus Fischer
- 14:00** **MEINE MUSIK**
Mit Kai Luehrs-Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00** **DER TAG**
Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00** **RASEND LANGSAM**
Podcast von Jürgen Gressel-Hichert
Unterwegs zur Langeweile
Je mehr Corona uns in die eigenen vier Wände zwingt, desto größer scheint sie zu werden: die Langeweile. Und in der Tat kann sie äußerst giftig, ja manchmal sogar tödlich enden, wenn man ihr erliegt. Dabei ist Langeweile eigentlich eine Gefühlsdroge, die man handhaben kann. Aber auch hier kommt es auf die Dosis an: für die einen wirkt sie Fantasie anregend, für andere ist sie der blanke Horror. Langeweile ist nicht ganz ohne. Aber bei allen Risiken und Nebenwirkungen - wir haben da was ...
- 19:30** **DER TAG**
Mit Frank Meyer 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00** **RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Marc Minkowski dirigiert die Berliner Philharmoniker
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 59 A-Dur
"Feuer-Sinfonie"
Ludwig van Beethoven:
Die Geschöpfe des Prometheus, Ballettmusik op. 43
Konzertaufnahme vom 17.10.2020 aus der Berliner Philharmonie
- 22:30** **LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (17/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11.10 Uhr)
- 23:00** **MUSIK DER GEGENWART**
Mit Eckhard Weber
Der Komponist Luis de Pablo
Luis de Pablo gehört zu einer Generation spanischer Komponisten, die sich während der Franco-Diktatur

für die Neue Musik einsetzten und den Austausch mit der internationalen Szene suchten, etwa 1959 bei den Darmstädter Ferienkursen. Kürzlich wurde der 90-jährige Komponist für sein Lebenswerk mit dem Goldenen Löwen des Musikfests der Biennale von Venedig ausgezeichnet.

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

MI 11

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00** **DER MORGEN**
Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00** **KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10** **LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (18/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40** **KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Claus Fischer
- 14:00** **MEINE MUSIK**
Mit Matthias Käther
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00** **DER TAG**
Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00** **FEATURE**
Die Akte Hanna
Ein Leben im Blick der Securitate
Von Senta Höfer
Regie: Cordula Dieckmeiß
Produktion: DlfKultur 2019
In den 1970er und 1980er Jahren arbeitete die Rumäniendeutsche Helga Höfer als Journalistin für

den Bayerischen Rundfunk. Sie recherchierte, bahnte Kontakte an, führte Interviews und übersetzte. Die westdeutschen Korrespondenten strickten daraus ihre Beiträge. Sie selbst war selten im Fernsehen zu sehen, wurde aber ausgiebig abgehört. Über dreißig Jahre später lässt sich ihre Tochter Senta Höfer die Securitate-Akte zeigen und findet eine teils unfreiwillig komische, teils gespenstische Chronik ihrer eigenen Kindheit in Bukarest vor. Und sie erkennt, wie die Folgen der Beschattung bis in die Gegenwart reichen.

- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Michael Gielen dirigiert
das Berliner Sinfonie-Orchester
Claude Debussy:
 Jeux, Poème dansé für Orchester
Bernd Alois Zimmermann:
 Dialoge für zwei Klaviere und Orchester
 Andreas Grau, Götz Schumacher
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie C-Dur, KV 338
Darius Milhaud:
 'La création du monde', Ballett in fünf Szenen, op. 81
Manuel de Falla:
 Noches en los jardines de España (Nächte in spanischen Gärten)
 Jelena Baschkirowa, Klavier
Isaac Albéniz:
 Cantos de España für Klavier, op. 232
 España, sechs Albumblätter für Klavier, op. 165
 Jelena Baschkirowa
Igor Strawinsky:
 Le sacre du printemps
 Konzertaufnahme vom 03.02.2000 im Konzerthaus Berlin
- 22:30 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (18/30)
 Von Brit Bennett
 Gelesen von Tessa Mittelstaedt
 (WH v. 11:10 Uhr)
- 23:00 MUSIK DER KONTINENTE**
 Mit Peter Rixen
Oud grenzenlos
 Kein anderer Klang verkörpert die arabische Musikkultur präziser als der Klang der arabischen Kurzhalslaute Oud. Während das Instrument

einerseits für die Tradition steht, offenbart es andererseits in vielfältigen zeitgenössischen Projekten seine universellen Verwendungsmöglichkeiten

00:05 ARD-NACHTKONZERT

DO **12**

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
 Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45
 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
 Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45
 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse
 Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (19/30)
 Von Brit Bennett
 Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
 Mit Claus Fischer
- 14:00 MEINE MUSIK**
 Mit Kamilla Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
 Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45
 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 DER ZWEITE GEDANKE**
 Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Israel-Kritik und Antisemitismus
Gäste: Omri Boehm, Daniel Cohn-Bendit
 Wie wollen wir leben? - Zentrale Fragen der Kultur und Gesellschaft im Gespräch bei rbbKultur. Zwei Gäste, ein wichtiges Thema der Zeit, eine unterhaltsame, kritische, konstruktive Debatte. On Second Thought: Der zweite Gedanke ist oft ein neuer.

- 19:30 DER TAG**
Mit Frank Meyer 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Antonio Méndez dirigiert
die Kammerakademie Potsdam
Konzertaufnahme vom 14.06.2015 in der
Kreuzkirche Königs Wusterhausen
Richard Strauss:
Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur
Ramón Ortega Quero
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61
Sergio Azzolini dirigiert
die Kammerakademie Potsdam
Joseph Haydn:
L'Isola disabitata, Ouvertüre, Hob. Ia:13
Wolfgang Amadeus Mozart:
Fagottkonzert B-Dur, KV 191
Sergio Azzolini
Hornkonzert Es-Dur, KV 447
Radovan Vlatković
César Franck:
Trio für Violine, Violoncello und Klavier
fis-Moll, op. 1 Nr. 1
Trio Novanta
- 22:30 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (19/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11:10 Uhr)
- 23:00 THE VOICE**
Mit Susanne Papawassiliu
Zaz
Lässig, gekonnt, frech und voller Lebensfreude. Zaz
grüßt den klassischen französischen Chanson, lädt
aber auch Salsa, Pop oder südamerikanische Sounds
ein zu ihrem fröhlichen Picknick. Und das alles
charmant unkompliziert.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

FR 13

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45
Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Claus Fischer 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (20/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Claus Fischer
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Fanny Tanck
Klassik, garantiert subjektiv
- 15:50 SCHALOM**
Jüdisches Leben heute
- 16:00 DER TAG**
Mit Frank Meyer 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das
Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45
Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 HÖRSPIEL**
Der stumme Tod (6/6)
nach dem Roman von Volker Kutscher
Folge 6: 12. März
Mit Ole Lagerpusch, Alice Dwyer, Jakob Diehl,
Fabian Busch, Dennis Moschitto, Uwe
Ochsenknecht, Rudolf Kowalski, Malte Arkona, Jan
Gregor Kremp, Reiner Schöne, Peter Nottmeier,
Annika Mauer, Johanna Gastdorf u. v. a.
Bearbeitung:
Thomas Böhm und Benjamin Quabeck
Regie: Benjamin Quabeck
Komposition, Liedtexte & Musik:
Verena Guido mit Ensemble und das
WDR Funkhausorchester

Dramaturgie: Thomas Leutzbach und Holger Rink
 Produktion: WDR/RB/rbb für die ARD-
 Hörspielprogramme und Deutschlandradio 2020
 Gereon Raths Alleingänge haben ihn schon häufiger
 in die Bredouille gebracht, doch diesmal wird es
 richtig brenzlich. Das Spiel von Licht und Schatten auf
 der Leinwand droht ihm zum Verhängnis zu werden.

20:00 **SCHRAMMEK & KÄTHER**

Die 10 besten Variationswerke

Die Kunst des Variierens war in allen Epochen und
 Gattungen beliebt. Gleichgültig, ob das Thema eine
 Opernarie, ein Gassenhauer oder eine simple
 Bassmelodie ist – stets ist in Variationswerken die
 volle Fantasie und Kreativität der Komponisten
 gefordert. Wem ist das in den vergangenen
 Jahrhunderten eigentlich am besten gelungen? Ein
 klarer Fall für Schrammek & Käther. In zwei
 unterhaltsamen Sendestunden ermitteln sie die
 zehn besten Variationszyklen ever.

22:00 **KLASSIK LOUNGE**

22:30 **LESUNG**

Die verschwindende Hälfte (20/30)

Von Brit Bennett
 Gelesen von Tessa Mittelstaedt
 (WH v. 11:10 Uhr)

23:00 **MUSIK DER KONTINENTE**

Mit Peter Rixen

Weltmusik Aktuell

Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

Produktion: DlfKultur 2019

Berlin soll im Jahr 2030 eine smarte, kreative,
 urbane und vor allem sozial verträgliche Stadt sein.
 So zumindest steht es in der "Berlin-Strategie 2030"
 des Senats. Aber wie soll das gehen, wenn schon
 heute die Menschen auf die Straße gehen, um für
 bezahlbaren Wohnraum zu demonstrieren? Es fehlt
 an Schulen, Kitas, Wohnungen und sogar die
 Feuerwehr ist überlastet. Wegziehen ist für viele
 keine Lösung. Aber was dann? Der Stadtrand? Auch
 dort wird alles immer dichter. Sandra Löhr und
 Sonja Heizmann mit Schlaglichtern einer Stadt am
 Scheideweg.

09:30 **DER MORGEN**

Mit Anja Herzog 09:30 Kultur Aktuell

10:00 **DER TAG**

Mit Frank Meyer 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur
 Aktuell 11:10 Rasend Langsam (WH v. 10.11.2020)
 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur Aktuell 13:10
 Kultur Aktuell 13:45 Kultur Aktuell

14:00 **FEATURE**

Herbst 1929 - Schatten über Babylon (6/6)

Eine sechsteilige Podcastserie von Volker Heise

Teil 6: Die letzte Premiere

Mit Benno Fuhrmann, Fritz Haberlandt, Nina
 Gummig, Anton v. Lucke, Godehard Giese, Sebastian
 Urzendowsky, Michael Schenck, Camille Jung und
 Claudia Jakobshagen

Idee und Buch: Volker Heise

Musik: Thomas Fehlmann

Schnitt/Produktion: Stephan Lindner

Recherche: Lea Brinkschulte

Produktion: rbb/WDR/RB 2020

Im Dezember scheidet das Volksbegehren gegen
 den Young-Plan deutlich. Hugenberg scheint
 geschlagen, die Republik gestärkt. Aber in der
 Weimarer Republik hat sich eine neue Front
 gebildet: aus den bürgerlichen Rechten und den
 Schlägern der NSDAP. Sie sollen für Hugenberg die
 Drecksarbeit machen. In Thüringen wird mit
 Wilhelm Frick das erste NSDAP-Mitglied Minister. In
 Babelsberg enden gleichzeitig die Dreharbeiten für
 den blauen Engel in Hugenbergs UFA-Studios. Im
 März zerbricht die Große Koalition, eine bürgerliche
 Minderheitsregierung tritt an und drängt die SPD
 aus der Verantwortung. Die deutsche Politik bewegt
 sich auf den Abgrund zu.

SA **14**

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 **DER MORGEN**

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45
 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell

09:00 **FEATURE**

Die verdichtete Stadt

Berlin am Scheideweg
 Von Sandra Löhr und Sonja Heizmann
 Regie: Gabriele Brennecke

Im April soll „Der blaue Engel“ in Berlin uraufgeführt werden. Marlene Dietrich hat schon ein Ticket für Hollywood in der Tasche. Sie ist überzeugt: der Film wird ein Misserfolg.

15:00 HOLZAPFEL LIVE

Raten oder Wünschen.

Mit Stephan Holzapfel

17:00 WEITER LESEN

das LCB im rbb

Hallgrímur Helgason "60 Kilo Sonnenschein"

Am Mikrophon: Anne-Dore Krohn

In Deutschland wurde vor allem sein Roman „101 Reykjavík“ bekannt – jetzt hat der isländische Schriftsteller Hallgrímur Helgason ein Buch über die Geschichte Islands geschrieben. In „60 Kilo Sonnenschein“ erzählt er von den Fischern und Farmern um 1900 im Ort Siglufjörður – sie waren so arm, dass sie zum Teil ihre eigenen Kinder aussetzten. Doch dann kommen Fischfänger aus der weiten Welt und bringen neue Werte und Waren in den abgelegenen Fjord. In Island erhielt das Buch den Literaturpreis für den besten Roman des Jahres.

18:00 TALENTE UND KARRIEREN

Kian Soltani und Aaron Pilsan im Konzert

Bei der Schubertiade in Hohenems hat Kian Soltani im Alter von 19 Jahren sein erstes weit beachtetes Konzert gegeben. Seitdem hat er sich zu einem herausragenden jungen Cellisten entwickelt, der gleichermaßen in der Carnegie Hall wie im Pierre Boulez Saal zu Hause ist. Im Sommer 2020 ist er nach Hohenems zurückgekehrt und hat mit seinem Klavierpartner Aaron Pilsan Beethoven, Strawinsky und Schostakowitsch gespielt.

19:00 UNSER LEBEN

Aus Religion und Gesellschaft

20:00 BERLINER PHILHARMONIKER

live aus der Berliner Philharmonie

Robin Ticciati dirigiert das

Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

"Wiener Perspektiven" II

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364

Gustav Mahler:

Ausgewählte Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn", für Kammerorchester bearbeitet von Klaus Simon
Dorothea Röschmann, Sopran

Alina Pogostkina, Violine

Timothy Ridout, Viola

John Relyea, Bass

Moderation: Shelly Kupferberg

23:00 LATE NIGHT JAZZ

Mit Ulf Drechsel

Bloß Blues

Blues ist nicht gleich Blues. Country-Blues ist etwas ganz anderes als Chicago-Blues. Mal wird Blues akustisch, mal elektrisch gespielt. Mal von einem Solisten, mal von einer Big Band. Gesungen oder instrumental. Auch durch den Jazz zieht sich der Blues wie ein roter Faden.

00:05 ARD-NACHTKONZERT

so **15**

- Volkstrauertag -

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 KLASSIK AM MORGEN (I)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 10 G-Dur, KV 74

Concentus Musicus Wien

Leitung: Nikolaus Hanoncourt

Giuseppe Maria Cambini:

Sinfonia concertante Nr. 7 für Oboe, Fagott und Orchester

Diego Dini Ciacci, Oboe

Paolo Carlini, Fagott

Orchestra di Padova e del Veneto

Leitung: Diego Dini Ciacci

Giocchino Rossini:

Serenata Es-Dur

Philharmonisches Orchester des Teatro Comunale Bologna

Leitung: Riccardo Chailly

Frédéric Chopin:

Krakowiak, op. 14

Jan Lisiecki, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbanski

- Karl von Ordóñez:**
Sinfonie C-Dur
L'arte del mondo
Leitung: Werner Erhardt
- 07:00 KLASSIK AM MORGEN (II)**
- Robert Schumann:**
Ouverture zu "Genoveva", op. 81
London Symphony Orchestra
Leitung: John Eliot Gardiner
- José Pons:**
Sinfonie G-Dur
Concerto Köln
- Christoph Förster:**
Honkonzert Es-Dur
Barry Tuckwell, Horn
Academy of St. Martin-in-the-Fields
Leitung: Sir Neville Marriner
- Henry Purcell:**
"The Fairy Queen", Suite
Harmony of Nations Baroque Orchestra
Leitung: Alfredo Bernardini
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
Streichersinfonie Nr. 6 Es-Dur
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Thomas Fey
- 08:00 KLASSIK FÜR KINDER**
Mit Ev Schmidt
- Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren**
- 09:00 LEBENSWELTEN**
- ARD-Themenwoche #WIELEBEN – BLEIBT ALLES ANDERS**
- Alternativ leben inmitten der Villenkolonie**
Das Projekthaus in Potsdam-Babelsberg
Von Kai Adler
Sie wollten neue gemeinschaftliche Modelle ausprobieren, wollten selbstbestimmt leben und gemeinsam arbeiten, sich in gesellschaftliche Debatten einmischen: Als die über 30 Akteur*innen 2005 aus der Uckermark in die Villengegend von Neubabelsberg zogen, hatten sie schon viele Jahre miteinander Politik gemacht und waren in der Jugendkulturarbeit aktiv. In Potsdam kauften sie ein Gelände samt Villa, die sie zu einem Projekt- und Wohnhaus umbauten. Heute leben sie nicht nur solidarisch und generationsübergreifend unter einem Dach, sie kümmern sich auch um andere:
- Mehrere antirassistische Organisationen haben hier ihren Sitz, es gibt ein Werkhaus und Begegnungsstätten. Das Projekthaus ist mit seinen Bewohner*innen gewachsen und zu einem beliebten Treffpunkt in Potsdam geworden.
- 09:30 BACHKANTATE**
- Wohl dem, der sich auf seinen Gott**
Kantate am 23. Sonntag nach Trinitatis, BWV 139
Gillian Keith, Sopran
Hilary Summers, Alt
William Kendall, Tenor
Peter Harvey, Bass
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Präludium und Fuge für Orgel C-Dur, BMV 547
Kilian Nauhaus, Orgel
- 10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST**
übertragen aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde in Berlin-Charlottenburg (Friedenskirche)
Predigt: Pastor Hendrik Kissel
- 11:00 SONNTAGSKONZERT**
- Herbert Blomstedt**
- Carl Nielsen:**
"Maskerade": Overture
San Francisco Symphony Orchestra
- Franz Schubert:**
Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200
Staatskapelle Dresden
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Flötenkonzert D-Dur, KV 314
Johannes Walter
Staatskapelle Dresden
- Max Reger:**
Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller, op. 100
Gewandhausorchester Leipzig
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40
Jean-Yves Thibaudet
Gewandhausorchester Leipzig
- Richard Wagner:**
Siegfried-Idyll
San Francisco Symphony Orchestra

- Ludwig van Beethoven:**
Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67
Gewandhausorchester Leipzig
- 14:00** **ARD RADIO TATORT**
Bankraub und Gerechtigkeit
Von Franz Dobler
Mit Bibiana Beglau, Johannes Silberschneider u. v. a.
Komposition: Das Hobos
Regie: Ulrich Lampen
Produktion: BR 2020
- Ursendung –
In ihrem zweiten Fall haben es die Münchner Ermittler Jaqueline Hosnicz und Jakob Rosenberg mit einer Serie von Banküberfällen zu tun, die lange nicht als Serie erkannt wurde: Weil die Bande ihre Ziele immer knapp außerhalb der Stadtgrenze in einem anderen Landkreis wählt und die Beute unspektakulär ist. Auffällig ist, dass die Bankräuber ruhig und ohne sinnlose Gewalt vorgehen und über äußerst diffizile Fluchtwege davonrasen. Da gibt es plötzlich einen erneuten Überfall, diesmal mit einem Toten. Und einem Bekennerschreiben: „Wir sind in der Tradition des bayerischen Bankräubers Theo Berger und wir holen uns die soziale Gerechtigkeit, um die wir alle beschissen werden.“ Rosenberg kennt die Geschichte um den sogenannten ‚Al Capone vom Donaumoos‘...
- 15:00** **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Eine Sendereihe von Eleonore Büning
46. Folge
"Best of Beethoven"
Längst haben sich die schönsten Stellen zu Schlagern verselbständigt. Beethoven eroberte die Charts. Eine Auswahl von Lieblingsstücken, mit Gastmusikfetzen aus Bellinis „Norma“ sowie von Chuck Berry, John Lennon, Miguel Rios, Walter Murphy und den Toten Hosen.
- 17:00** **CLEVER GIRLS**
„Turnmutter Schröder“ - Els Schröder
Von 09.06.1899 in Fürth bis 31.03.1996 in München
Moderation: Franziska Walser
Die Turnerbewegung – ins Leben gerufen von „Turnvater“ Jahn - hatte lange vor allem die körperliche Ertüchtigung von Männern im Blick. Frauen bekamen erst ab 1880 eigene Abteilungen und durften nur einen kleinen Teil der Übungen mitmachen. Auf keinen Fall Kopfstand oder Sprünge mit gespreizten Beinen! Am 4. Oktober 1929 stellte dann Els Schroeder die Rollen in der Deutschen Turnerschaft auf den Kopf. Sie wurde zur ersten „Frauenturnwartin“ mit deutlichem Vorsprung vor den männlichen Gegenkandidaten. Bei der Olympiade 1936 trainierte sie das Deutsche Turnerinnenteam zur Goldmedaille. Weil sie aber konsequent die Mitgliedschaft in der NSDAP und den Hitlergruß verweigerte, musste sie bald darauf alle Ämter niederlegen.
- 18:00** **PIANO LOUNGE**
Mit Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes.
- 19:00** **DAS GESPRÄCH**
- 20:00** **RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Heinrich Schütz:
Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herre Zebaoth, SWV 29
Cantus Domus
Chor des Jungen Ensembles Berlin
Leitung: Ralf Sochaczewsky
Die mit Tränen säen, Motette, BWV 378
Cantus Domus
Chor des Jungen Ensembles Berlin
Leitung: Ralf Sochaczewsky
Johannes Brahms:
Ein Deutsches Requiem, op. 45
Maria Bengtsson, Sopran
Matthias Goerne, Bariton
Cantus Domus
Chor des Jungen Ensembles Berlin
Leitung: Vladimir Jurowski
Konzertaufnahme vom 03.11.2019 in der Berliner Philharmonie
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Meeresstille und glückliche Fahrt, Ouvertüre D-Dur, op. 27
Leitung: Lahav Shani
William Walton:
Bratschenkonzert a-Moll
Tabea Zimmermann, Viola
Leitung: Lahav Shani
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op. 36
Leitung: Lahav Shani

Konzertaufnahme vom 01.12.2017 in der Berliner Philharmonie

Boris Blacher:

Variationen über ein Thema von Niccolò Paganini, op. 26

Leitung: Marek Janowski

Konzertaufnahme vom 16.02.2010 in der Berliner Philharmonie

23:00 LATE NIGHT JAZZ

Mit Ulf Drechsel

Jazz-Diskothek -

News from Jazz & Blues

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MO 16

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Peter Claus 06:20 Kultur Aktuell 06:45

Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45

Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10

Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur

Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (21/30)

Von Brit Bennett

Gelesen von Tessa Mittelstaedt

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Jens Lehmann

14:00 MEINE MUSIK

Mit Bernhard Schrammek

Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das

Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45

Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur

Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19:00 DER HINTERGRUND

19:30 DER TAG

Mit Frank Schmid 19:50 Kultur Aktuell

20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT

Komponist:

Musiktitel ff

Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche

Symphonie-Orchester Berlin

Edward Elgar:

"The dream of Gerontius", op. 38

Petra Lang, Mezzosopran

Robert Gambill, Tenor

Alastair Miles, Bass

Arvid Gast, Orgel

Rundfunkchor Berlin

RIAS Kammerchor

Konzertaufnahme vom 01.05.1998 in der

Philharmonie Berlin

Alexander Glasunow:

"Chopiniana", op. 46

22:30 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (21/30)

Von Brit Bennett

Gelesen von Tessa Mittelstaedt

(WH v. 11:10 Uhr)

23:00 MUSIK DER GEGENWART

Mit Andreas Göbel

Der Dirigent Jonathan Stockhammer

Er ist einer der vielseitigsten Dirigenten unserer

Tage. Jonathan Stockhammer, in Deutschland

lebender Amerikaner, hat zunächst Politologie und

Chinesisch studiert, danach Komposition und

Dirigieren. Er arbeitet am Pult von

Sinfonieorchestern, Opernhäusern und

Spezialensembles für Neue Musik. Neben

zahlreichen Projekten mit zeitgenössischer Musik

hat er auch mit Rappern oder den Pet Shop Boys

zusammengearbeitet.

00:05 ARD-NACHTKONZERT

DI 17

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Peter Claus 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (22/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Kai Luehrs-Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das
Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45
Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 RASEND LANGSAM**
Podcast von Jürgen Gressel-Hichert
Unterwegs durch die Nacht
Die Nacht ist eigentlich zu schade, um sie zu
verschlafen. Gerade wenn es ruhig wird, erwachen
die Geister der Nacht. Aber Vorsicht! Manche dieser
nächtlichen Begleiter haben es in sich. Sie zwingen
dazu, sich mit sich selber zu beschäftigen. Nachts
sieht man klarer. Auch wenn es dunkel ist. Oder
gerade deswegen?
- 19:30 DER TAG**
Mit Frank Schmid 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Marin Alsop dirigiert
das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Edward Elgar:

Variationen über ein eigenes Thema für Orchester,
op. 36

Carl Nielsen:

Flötenkonzert
Ulf-Dieter Schaaff

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95
Konzertaufnahme vom 05.03.2004 im Konzerthaus
Berlin

**Michail Jurowski dirigiert das Rundfunk-
Sinfonieorchester Berlin**

Karol Szymanowski:

Stabat mater für Soli, Chor und Orchester, op. 53
Marina Mescheriakova, Sopran
Bogna Bartosz, Mezzosopran
Zoran Todorovich, Tenor
Andrzej Dobber, Bassbariton
Rundfunkchor Berlin

Maurice Ravel:

Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2 für Orchester

22:30 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (22/30)

Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11.10 Uhr)

23:00 MUSIK DER GEGENWART

Mit Margarete Zander
Die Cymbalom-Spielerin Enikő Ginzery
Vorläufer des Cymbalom lassen sich bis ins 16.
Jahrhundert nachweisen, im 19. Jahrhundert
entstand die bis heute gebräuchliche Konzertform
des Instruments. Eine der erfolgreichsten
Spielerinnen auf dem Cymbalom ist Enikő Ginzery.
Ein wichtiger Bereich ihrer Arbeit ist die
zeitgenössische Musik, v. a. in Werken von György
Kurtág, bei dem sie auch Interpretationskurse belegt
hat.

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MI 18

- Buß- und Bettag -

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Peter Claus 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (23/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Matthias Käther
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das
Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45
Kultur Aktuell **17:10 Gast im Studio: ARD-
Themenwoche #WIELEBEN – BLEIBT ALLES ANDERS**
Buß- und Bettag Pfarrer Hans-Jörg Baaske
Umweltbeauftragter der EKBO
17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30
Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 FEATURE**
Zum 100. Geburtstag
Todesfugen und Sprachgitter
Der Celan-Effekt
Von Thomas von Steinaecker
Mit Manuel Bittorf, Maria Hartmann, und Niklas
Kohrt
Regie: Christine Nagel
Produktion: rbb/WDR 2020
- Ursendung –
50 Jahre nach seinem Tod ist die Rezeption Paul
Celans heute unüberschaubar geworden.

Akademische Abhandlungen, Übersetzungen,
Anselm Kiefers Bilder-Zyklen, Hommagen junger
Lyriker*innen, Vertonungen in der Neuen Musik
oder von Dark Wave-Bands. Selbst seine Biografie ist
Stoff von Romanen und Opern, der Briefwechsel mit
seiner Geliebten, Ingeborg Bachmann, ein
Bestseller. Und das obwohl Celans Texte als Inbegriff
des schwer Verständlichen und Hermetischen
gelten. Weggefährten wie Klaus Reichert, Celan-
Forscherin Barbara Wiedemann, Lyriker Marcel
Beyer und Komponist Peter Ruzicka gehen der Frage
nach, wie es zur internationalen Mythisierung des
Autors kam.

- 19:30 DER TAG**
Mit Frank Schmid 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Kirill Petrenko dirigert
die Berliner Philharmoniker
Andrew Norman:
Neues Werk (Auftrag Stiftung)
Richard Strauss:
Metamorphosen
Dmitri Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 9, Es-Dur op. 70
Konzertaufnahme vom 31.10. 2020
- 22:30 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (23/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11:10 Uhr)
- 23:00 MUSIK DER KONTINENTE**
Mit Peter Rixen
Samba, Bossa & Beyond
Brasiliens Música Popular Brasileira (MPB) erfreut
sich auch in Europa einer stattlichen Fangemeinde.
Der Samba hat sich schon früh als Rückgrat der
brasilianischen Musik etabliert. Doch das größte
lateinamerikanische Land weist aufgrund seiner
Einwandererkultur einen faszinierenden
Variantenreichtum auf, der weit über den
Zuckerhut-Sound hinausreicht.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

DO 19

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (24/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Kamilla Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das
Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45
Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 DER ZWEITE GEDANKE**
**ARD-Themenwoche #WIELEBEN - BLEIBT ALLES
ANDERS**
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Visionen – eine Gefahr für die Zukunft?
Moderation: Natascha Freundel und Svenja
Flaßpöhler (Kooperation mit dem Philosophie
Magazin) Gäste: Wolfram Eilenberger und Luisa
Neubauer
Wie wollen wir leben? - Zentrale Fragen der Kultur
und Gesellschaft im Gespräch bei rbbKultur. Zwei
Gäste, ein wichtiges Thema der Zeit, eine
unterhaltsame, kritische, konstruktive Debatte. On
Second Thought: Der zweite Gedanke ist oft ein
neuer.
- 19:30 DER TAG**
Mit Frank Schmid 19:50 Kultur Aktuell

- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Vladimir Ashkenazy dirigiert
das Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Abschlusskonzert der Brandenburgischen
Sommerkonzerte 1993 am 02.09.1993 im
Konzerthaus Berlin
Ludwig van Beethoven:
Leonoren-Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, op. 138
Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 61
Christian Tetzlaff, Violine
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
**Juri Gilbo dirigiert die Russische
Kammerphilharmonie St. Petersburg**
Felix Mendessohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90
Sergej Rachmaninow:
Vocalise, op. 34 Nr. 14, bearbeitet für Violine und
Orchester
Michel Geshwin, Violine
- 22:30 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (24/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11:10 Uhr)
- 23:00 THE VOICE**
Mit Ortrun Schütz
Diana Krall
An der Kanadierin kommt keiner vorbei. Ihre
Smooth-Jazz-Welle rollt seit Ende der Neunziger
über Europa hinweg und hat einen regelrechten
Vokal-Jazz Boom ausgelöst. Jetzt hat sie ein neues
Album herausgebracht: „This dream of you“ ist noch
leiser und intimer – wahrscheinlich ihr
persönlichstes Album.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

FR 20

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10

- Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (25/30)
Von Brit Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Jens Lehmann
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Fanny Tanck
Klassik, garantiert subjektiv
- 15:50 DAS WORT ZUM SABBAT**
Rabbiner Avraham Radbil, Konstanz
- 16:00 DER TAG**
Mit Frank Schmid 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 HÖRSPIEL**
Drei Songs, 1954
Von David Zane Mairowitz
Mit Rüdiger Vogler, David Weyl
Regie: David Zane Mairowitz
Produktion: rbb 2014
Großvater und 12jähriger Enkel sind einander seit Jahren nicht mehr begegnet. Nun müssen sie - durch die Umstände gezwungen - eine Strecke Zeit miteinander verbringen. Sie sind sich fremd und jeder ist auf seine Weise in seiner eigenen Welt gefangen. Am Ende aber zeigt der eine dem anderen den Weg ins Freie. Und umgekehrt.
- 20:00 JAZZ BERLIN**
Mit Ulf Drechsel
Jazzfest Berlin 1984 - Rhythm & Blues und electric coolness
Das New Rhythm & Blues Quartet - kurz NRbQ - war vor allem von den späten 1960er bis zu den 80er Jahren in den USA sehr populär, wenngleich kommerziell ziemlich erfolglos. NRbQ war in erster Linie eine Live-Band und das stellte das für dieses Konzert um zwei Bläser, The Whole Wheat Horns, erweiterte Quartett auch beim Jazzfest Berlin unter Beweis.

Jimmy Giuffre war aus anderem Holz geschnitzt. Er prägte den berühmten "Four Brothers Sound" der Woody Herman Band, war eine der Schlüsselfiguren des Westcoast Jazz, unter dem Einfluss von Debussy Anhänger des sogenannten Third Stream und wichtiger Wegbereiter des Free Jazz. Mit seiner Öffnung hin zum "Electric Jazz" führte Giuffre diese Stränge zusammen.

Konzertaufnahmen vom 4. November 1984, Philharmonie

22:00 KLASSIK LOUNGE

22:30 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (25/30)

Von Brit Bennett

Gelesen von Tessa Mittelstaedt

(WH v. 11:10 Uhr)

23:00 MUSIK DER KONTINENTE

Mit Peter Rixen

Sevdah - Blues auf Bosnisch

Sevdah, das sind leidenschaftlich vorgetragene Lieder über gescheiterte Lieben und unerfüllte Sehnsüchte. Erst in jüngster Zeit hat diese Volksmusik-Tradition, die weit in die Vergangenheit zurückreicht, ihren Platz auf der Weltmusik-Karte eingenommen.

00:05 ARD-NACHTKONZERT

SA 21

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45

Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45

Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell

09:00 FEATURE

ARD-Themenwoche #WIELEBEN –

BLEIBT ALLES ANDERS

Klang der Kohle

Von Lorenz Hoffmann

Regie: Andreas Meinetsberger

Produktion: MDR 2020

- Ursendung –

Wie klingt das Ende einer Epoche? Nostalgisch nach scheppernden Kohleschütten und klackenden Briketts im Connewitzer Altbau? Unbeirrbar malmend und mahlend wie die Schaufelräder der Bagger im Tagebau Schleenhain? Sanft wie Wellen auf dem gefluteten Restloch Cospudener See? Am Anfang war Kettenrassel - Förderkörbe, die im Tiefbauschacht Dölitz schwarzbraunen Rohstoff nach oben holten. Das energiehungrige Leipzig schrie danach und der Puls einer ganzen Industrie-Region schlug über ein Jahrhundert lang im Takt der Spitzhacken, Förderbänder, Kohlemühlen und Kraftwerksturbinen. 2038 wird Schluss sein mit der Kohle in Leipzig. Die Tagebau-Kumpels murren, Fridays For Future stampfen ungeduldig mit den Füßen. Es knirscht in der Region.

09:30 DER MORGEN

Mit Anja Herzog 09:30 Kultur Aktuell

10:00 DER TAG

Mit Frank Schmid 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur Aktuell 11:10 Rasend Langsam (WH v 17.11.2020) 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur Aktuell 13:10 Kultur Aktuell 13:45 Kultur Aktuell

14:00 FEATURE

Zum 100. Geburtstag

Todesfugen und Sprachgitter

Der Celan-Effekt

Von Thomas von Steinaecker (WH v 18.11.2020)

15:00 HOLZAPFEL LIVE

Raten oder Wünschen.

Mit Stephan Holzapfel

17:00 WEITER LESEN

das LCB im rbb

Eva Roman und "Pax"

Am Mikrofon: Nadine Kreuzahler

An die Eltern und den Bruder hat Pax keine Erinnerungen, sie sind von einer Reise nicht zurückgekehrt. Tante Beatrix, altjüngferlich und einigermaßen verklemmt, zieht ihn in einer Kleinstadt groß, so gut sie eben kann. Seine Kindheit und Jugend verlaufen zunächst ganz gewöhnlich provinziell. Dann aber wird ihm klar, dass es etwas gibt, was er lieber für sich behalten möchte.

Eva Roman erzählt sensibel und in klaren Bildern von Sorge und Fürsorge, Verantwortung, einem Coming Out und dem Westen der Bundesrepublik in

den 1980er und 1990er Jahren. Nadine Kreuzahler spricht mit der Autorin und mit Thorsten Dönges vom Literarischen Colloquium Berlin.

18:00 TALENTE UND KARRIEREN

Energischer Aufstieg: Die Cellistin Raphaela Gromes

Die Münchner Cellistin Raphaela Gromes hat mit ihrem Klavierpartner Julian Riem schon etliche Preise gewonnen und einige CD-Aufnahmen gemacht. Ihr erstes Album mit Orchesterbegleitung entstand in Berlin mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Darauf spielt sie romantische Konzertstücke unter anderem von Robert Schumann und setzt so ihren Aufstieg in Star-Regionen energisch fort.

19:00 UNSER LEBEN

Aus Religion und Gesellschaft

20:00 BERLINER PHILHARMONIKER

Live aus der Berliner Philharmonie

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

"Wiener Perspektiven" IV

Arnold Schönberg:

"Herzgewächse"

"Pierrot lunaire" für Sprechstimme und Kammerensemble

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie Nr. 41 C-Dur 'Jupiter'

Anu Komsu, Sopran

Leitung: Robin Ticciati

Moderation: Andreas Knaesche

23:00 LATE NIGHT JAZZ

Mit Ulf Drechsel

Bloß Blues

Blues ist nicht gleich Blues. Country-Blues ist etwas ganz anderes als Chicago-Blues. Mal wird Blues akustisch, mal elektrisch gespielt. Mal von einem Solisten, mal von einer Big Band. Gesungen oder instrumental. Auch durch den Jazz zieht sich der Blues wie ein roter Faden.

00:05 ARD-NACHTKONZERT

so 22

- Totensonntag -

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 **KLASSIK AM MORGEN (I)**

Jacques Offenbach:

"Les Bavards", Ouvertüre
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Howard Griffiths

Karol Kurpinski:

Klarinettenkonzert B-Dur
Sharon Kam, Klarinette
Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Gregor Bühl

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Fuge Es-Dur
Violetta Khachikyan, Klavier
Johann Sebastian Bach:
Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo
d-Moll, BWV 1043
Isabelle Faust, Bernhard Forck, Violine
Akademie für Alte Musik Berlin

François-Joseph Gossec:

Sinfonie F-Dur, op. 8 Nr. 2
Les Agrémens
Leitung: Guy Van Waas

07:00 **KLASSIK AM MORGEN (II)**

Carl Philipp Emanuel Bach:

Streichersinfonie G-Dur, Wq 182 Nr. 1
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood

Domenico Cimarosa:

Konzert für Oboe und Streichorchester
C-Dur
Lajos Lencsés, Oboe
Kammerorchester Arcata Stuttgart
Leitung: Patrick Strub

Sergej Prokofjew:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25
Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

Miguel Llobet:

Mazurka
Michael Tröster, Gitarre

Giuseppe Sammartini:

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo
F-Dur
Ensemble Odyssee

08:00 **KLASSIK FÜR KINDER**

Mit Stephan Holzapfel
**Musikgeschichten und
knifflige Rätsel für wache Ohren**

09:00 **LEBENSWELTEN**

Memento mori und fühl dich frei

Mit Philosophie die Angst besiegen
Von Michael Reitz
Die Pandemie hat gezeigt: Geringe Veränderungen reichen aus, um manche Zeitgenossin am Sinn des Lebens zweifeln zu lassen, wenn die gewohnten Ablenkungen durch Konsum und Freizeitvergnügen nicht mehr zur Verfügung stehen. Doch existenzielle Angst verschwindet nicht, wenn sie mit kurzweiligen Placebos zugespästert wird. Philosophen und Denker wie Jean-Paul Sartre, Albert Camus und Sören Kierkegaard, die die Wechselwirkung von Angst, Sinnlosigkeit, Sinnsuche und letztendlich auch der Bejahung des Lebens thematisiert haben, hätten in der Bedrohung durch einen tödlichen Virus auch die Chance gesehen, über sich hinauszuwachsen. Sie waren überzeugt: Erst im Bewusstsein der eigenen Sterblichkeit gelangt der Mensch zu wahrer Freiheit.

09:30 **BACHKANTATE**

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig.

Kantate am 24. Sonntag nach Trinitatis, BWV 26
Antonia Frey, Alt
Daniel Johannsen, Tenor
Klaus Häger, Bass
Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532
Ton Koopman an der Arp-Schnitger-Orgel im Dom zu Brandenburg

10:00 **KATHOLISCHER GOTTESDIENST**

übertragen aus St. Servatius, Siegburg
Predigt: Pfarrer Karl-Heinz Wahlen
- Übernahme WDR 5 -

11:00 SONNTAGSKONZERT

Sir Colin Davis

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 96 D-Dur, Hob. I:96
Königliches Concertgebouw Orchester

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74
Ernst Ottensamer, Klarinette

Wiener Philharmoniker

Antonín Dvořák:

Sinfonische Variationen, op. 78
London Symphony Orchestra

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73

Claudio Arrau, Klavier

Staatskapelle Dresden

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 2 B-Dur, D 125

Staatskapelle Dresden

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester

C-Dur, KV 299

Hubert Barwahser, Flöte

Osian Ellis, Harfe

London Symphony Orchestra

14:00 HÖRSPIEL

Drei Songs, 1954

Von David Zane Mairowitz
(WH v 20.11.2020)

15:00 LUDWIG VAN BEETHOVEN

Eine Sendereihe von Eleonore Büning
47. Folge

„Dass du nicht enden kannst, das macht dich groß.

Und dass du nie beginnst, das ist dein Los“

Die barocke Konvention der langsamen Einleitung verwandelte Beethoven in Philosophie. Den Schluss zögerte er gerne mit einer erweiterten Coda hinaus. Sein eigenes Ende war mit einem Vierteljahr des Leidens verbunden. Es folgten erst die Nachrufe, dann die Verklärung.

17:00 CLEVER GIRLS

Frau des Monats

Moderation: Franziska Walser

18:00 PIANO LOUNGE

Mit Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes.

19:00 DAS GESPRÄCH

20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT

Christian Thielemann dirigiert die Berliner Philharmoniker

Richard Strauss:

Tod und Verklärung, op. 24

Konzertaufnahme vom 07.12.2002 in der Berliner Philharmonie

Franz Liszt:

Von der Wiege bis zum Grabe

Konzertaufnahme vom 12.12.2012 in der Berliner Philharmonie

Johannes Brahms:

Nänie, op. 82

Gesang der Parzen, op. 89

Schicksalslied, op. 54

Rundfunkchor Berlin

Konzertaufnahme vom 12.12.2009 in der Berliner Philharmonie

Richard Strauss:

Sinfonische Fantasie aus:

"Die Frau ohne Schatten"

Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur

Stefan Dohr, Horn

Konzertaufnahme vom 07.12.2002 in der Berliner Philharmonie

Giuseppe Verdi:

Quattro pezzi sacri

Sibylla Rubens, Sopran

Rundfunkchor Berlin

Konzertaufnahme vom 6.12.2012 in der Berliner Philharmonie

23:00 LATE NIGHT JAZZ

Mit Ulf Drechsel

Jazz-Diskotheek -

News from Jazz & Blues

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MO **23**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45

- Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Andreas Knaesche 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (26/30)
Von Britt Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Andreas Knaesche
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Bernhard Schrammek
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das
Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45
Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur
Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 DER HINTERGRUND**
**"Es gibt keine Zeile, die nichts mit meiner Existenz
zu tun hätte"**
Zum 50. Todestag des Dichters Paul Celan
Eine Sendung von Dunja Welke
Der 1920 im heute ukrainischen Czernowitz
geborene Paul Celan hat mit dem
Jahrhundertgedicht „Todesfuge“ seiner Mutter ein
„Grab in den Lüften“ gegeben. Die Eltern wurden
von den Nazis ermordet, das Trauma grundiert etwa
800 Gedichte. Aber in Deutschland will man in den
1950er und 60 Jahren davon nichts wissen. Die
Sendung zeichnet das Bild eines zerrissenen
Dichters. 1970 begeht er Selbstmord. Der Suhrkamp
Verlag veröffentlichte unlängst seine Briefe neu.
Herausgeberin Barbara Wiedemann, der
Czernowitzer Experte Petro Rychlo sowie Celans
ehemaliger Lektor Klaus Reichert kommen zu Wort.
- 19:30 DER TAG**
Mit Carolin Pirich 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**
**Robin Ticciati dirigiert das
Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**
Alina Pogostkina, Violine
Timothy Ridout, Viola

- Dorothea Röschmann, Sopran
John Relyea, Bass
"Wiener Perspektiven" II
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und
Orchester, KV 364
Gustav Mahler:
Ausgewählte Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“,
für Kammerorchester bearbeitet von Klaus Simon
Konzertaufnahme vom 14.11.2020 in der Berliner
Philharmonie
- 22:30 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (26/30)
Von Britt Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11.10 Uhr)
- 23:00 MUSIK DER GEGENWART**
Mit Andreas Göbel
Die Donaueschinger Musiktage
Vom 15. bis 18. Oktober sollten in diesem Jahr die
Donaueschinger Musiktage stattfinden. Wie so viele
Festivals, musste auch dieses in diesem Jahr
abgesagt werden. Wir senden daher Aufnahmen der
vergangenen Festivaljahrgänge.
- 00:05 ARD-NACHTKONZERT**

DI 24

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45
Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10
Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur
Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Andreas Knaesche 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (27/30)
Von Britt Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt

- 11:40** **KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Andreas Knaesche
- 14:00** **MEINE MUSIK**
Mit Kai Luehrs-Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00** **DER TAG**
Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00** **DER HINTERGRUND**
Alte Töne, neues Zuhause
Wie das Berliner Lautarchiv sich auf den Umzug ins Humboldt Forum vorbereitet
Von Susanne Gugel und Thorsten Gabriel
Die Sprachen der Welt in einem Museum der Stimmen konservieren – das war vor rund 100 Jahren die Idee des Berliner Sprachwissenschaftlers Wilhelm Doegen. Tausende Sprachproben nahm er auf, vor allem von Kriegsgefangenen, aber auch von prominenten Zeitgenossen wie Friedrich Ebert oder Max Planck. Weniger bekannt ist, dass Doegen auch Verbrecherstimmen sammelte, um Polizeischülern vorzuführen wie Kriminelle klingen. Das Interesse an den mehr als 7.000 mittlerweile digitalisierten Exponaten ist weltweit groß. Um die Geschichte der teils ethisch fragwürdigen Aufnahmen weiter erforschen zu können, will sich das Lautarchiv im Humboldtforum besser vernetzen.
- 19:30** **DER TAG**
Mit Carolin Pirich 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00** **RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Tugan Sokhiev dirigiert die Berliner Philharmoniker
César Franck:
"Le chasseur maudit"
Sergej Rachmaninow:
Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43
Nikolai Lugansky, Klavier
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Scheherazade, op. 35
Konzertaufnahme vom 13.10.2016 in der Berliner Philharmonie

- 22:30** **LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (27/30)
Von Britt Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
(WH v. 11:10 Uhr)
- 23:00** **MUSIK DER GEGENWART**
Mit Andreas Göbel
Helmut Lachenmann zum 85. Geburtstag
Bis in die 80er-Jahre hinein polarisierte seine Musik, wurden Aufführungen seiner Werke gestört oder kamen erst gar nicht zustande. Inzwischen genießt Helmut Lachenmann längst das Ansehen als einer der wichtigsten Komponisten und Musikdenker der Gegenwart. Mit seiner "Musique concrète instrumentale" hat er Musikgeschichte geschrieben und weit mehr geleistet als "nur" das Geräusch gleichberechtigt in die Musik einzuführen. Am 27. November wird Helmut Lachenmann 85 Jahre alt.
- 00:05** **ARD-NACHTKONZERT**

MI 25

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

- 06:00** **DER MORGEN**
Mit Shelly Kupferberg 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00** **KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Andreas Knaesche 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10** **LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (28/30)
Von Britt Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40** **KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Andreas Knaesche
- 14:00** **MEINE MUSIK**
Mit Matthias Käther
Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

19:00 FEATURE

75 Jahre Benesch - Dekrete

Vertreibung. Odsun – Das Sudetenland

Von Vít Poláček und Matthias Schmidt

Regie: die Autoren

Produktion: MDR 2020

- Ursendung –

Sie lebten jahrhundertlang friedlich zusammen: Tschechen und Sudetendeutsche. Doch die deutsche Gewaltherrschaft, der Zweite Weltkrieg und die Vertreibung - tschechisch Odsun/Abzug - zerstörten diese Welt. Rund drei Millionen Sudetendeutsche mussten nach 1945 ihre Heimat verlassen. Tschechen und Slowaken haben sich dem Thema Vertreibung, dem Odsun, erst spät gestellt. Bis heute sind die Beneš-Dekrete, die die Deutschen 1945 enteigneten und entrechteten, umstritten. Erst jetzt wagt eine junge Generation von Tschechen, wie die Gruppe „Antikomplex“, eine kritische Reflexion der tschechischen Nachkriegsgeschichte. Sie thematisieren, dass auch die tschechische Seite mit der Vertreibung etwas verloren hat. Erstmals schauen nun Tschechen und Deutsche gemeinsam zurück, in einer Koproduktion des MDR mit dem öffentlich-rechtlichen, tschechischen TV Sender CT in Zusammenarbeit mit Arte. Wie steht es um die Versöhnung von Tschechen und Deutschen? Wie normal kann das Verhältnis zwischen den europäischen Nachbarn Tschechien und Deutschland angesichts der Vertreibung und ihrer Vorgeschichte sein? Lange Zeit hatte jedes Land sein eigenes Narrativ der Geschichte - eine „getrennte“ Erinnerung auf die Ereignisse von 1918 bis heute. Die Dokumentation bemüht sich erstmals um eine gemeinsame Aufarbeitung im Sinne einer europäischen Erinnerungskultur.

19:30 DER TAG

Mit Carolin Pirich 19:50 Kultur Aktuell

20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT

**Stanisław Skrowaczewski dirigiert
das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

Martin Fröst, Bassettklarinetten

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur

Konzertaufnahme vom 15.12.2013 in der Philharmonie Berlin

22:30 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (28/30)

Von Britt Bennett

Gelesen von Tessa Mittelstaedt

(WH v. 11.10 Uhr)

23:00 MUSIK DER KONTINENTE

Mit Peter Rixen

Celtic Groove

Schon lange erfreut sich der Irish Folk einer Fangemeinde auch jenseits der grünen Insel. Die Celtic Music präsentiert sich allerdings in weitaus zahlreicheren Verästelungen – über den Nordwesten der iberischen Halbinsel bis hin zu den Nachfahren europäischer Migranten in Kanada. Musikantische Traditionen und die Unvoreingenommenheit gegenüber Neuerungen sind Teil des anhaltenden Erfolges.

00:05 ARD-NACHTKONZERT

DO 26

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45

Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45

Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10

Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Andreas Knaesche 10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (29/30)

Von Britt Bennett

Gelesen von Tessa Mittelstaedt

- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Andreas Knaesche
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Kamilla Kaiser
Klassik, garantiert subjektiv
- 16:00 DER TAG**
Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 DER ZWEITE GEDANKE**
Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Revolution oder Stillstand in Belarus? - Vom Kampf für Freiheit im Osten Europas
Wie wollen wir leben? - Zentrale Fragen der Kultur und Gesellschaft im Gespräch bei rbbKultur. Zwei Gäste, ein wichtiges Thema der Zeit, eine unterhaltsame, kritische, konstruktive Debatte. On Second Thought: Der zweite Gedanke ist oft ein neuer.
- 19:30 DER TAG**
Mit Carolin Pirich 19:50 Kultur Aktuell
- 20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT**
Philippe Jordan dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Richard Wagner:
"Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg", Ouvertüre
Robert Schumann:
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 54
Lars Vogt, Klavier
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68
Konzertaufnahme von den Brandenburgischen Sommerkonzerten vom 27.08.2011 in der Marienkirche Bernau
- 22:30 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (29/30)
Von Britt Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt (WH v. 11:10 Uhr)
- 23:00 THE VOICE**
Mit Susanne Papawassiliu
Nick Cave
Der Meister der Düsternis und Melancholie hat mit seinem jüngsten Album, "Idiot Prayer: Nick Cave

Alone At Alexandra Palace", bewiesen, dass er auch ganz allein auf einer Konzertbühne - ohne Band und ohne Publikum - mit seinen Songs berühren kann.

00:05 ARD-NACHTKONZERT

FR **27**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

- 06:00 DER MORGEN**
Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45 Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45 Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10 Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur Aktuell
- 10:00 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Andreas Knaesche 10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40
- 11:10 LESUNG**
Die verschwindende Hälfte (30/30)
Von Britt Bennett
Gelesen von Tessa Mittelstaedt
- 11:40 KLASSIK BIS ZWEI**
Mit Andreas Knaesche
- 14:00 MEINE MUSIK**
Mit Fanny Tanck
Klassik, garantiert subjektiv
- 15:50 SCHALOM**
Jüdisches Leben heute
- 16:00 DER TAG**
Mit Carolin Pirich 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell
- 19:00 HÖRSPIEL**
Neuss Helden Vonz Welte
Von Judith Stadlin und Michael van Orsouw
Autorenproduktion im Auftrag des rbb 2017
Zwischen Politik und Märchen bewegen sich die acht Geschichten, die das Performer-Duo Satz und Pfeffer diesmal erzählen. Als Helden treten in den Stücken zum Beispiel auf: Donat Trampe vonz Amerika, Hansell plus Greten, Angelse Merkelbach

und Wilhelm Tellig. Das Unerhörte: Jedes einzelne Wort dieser Kurzdramen ist ein deutscher, österreichischer oder Schweizer Ortsname. In einen neuen Sinnzusammenhang gestellt, ergeben sich daraus Texte, die skurril und hochkomisch und dabei voller Poesie sind. Nach „Vill Lachen Ohnewitz“ und „Buus Halt Waterloo“ hier Teil 3 und Abschluss der „Ortsnamen-Trilogie“, die die Landkarte geschrieben hat.

19:30 DER TAG

Mit Carolin Pirich 19:50 Kultur Aktuell

20:00 GOLDBERG-VARIATIONEN

Mit Clemens Goldberg

Zu Gast: das Klavierduo Grau-Schumacher

Das Klavierduo Andreas Grau und Götz Schumacher ist regelmäßig zu Gast auf den großen Berliner Bühnen, so beim Musikfest Berlin und bei den Berliner Philharmonikern. Ihre Interpretationen zeichnen sich durch große Klarheit, Eleganz und intellektuellen Tiefgang aus. So auch ihr Beitrag zum Beethoven-Jahr, eine Aufnahme mit Beethovens Großer Fuge kombiniert mit Variationszyklen von Max Reger. In einer weiteren Aufnahme spüren sie Wagners Einfluss auf Brahms auf und kombinieren das Parsifal-Vorspiel mit Debussys Nocturnes.

22:00 KLASSIK LOUNGE

22:30 LESUNG

Die verschwindende Hälfte (30/30)

Von Britt Bennett

Gelesen von Tessa Mittelstaedt

(WH v. 11:10 Uhr)

23:00 MUSIK DER KONTINENTE

Mit Peter Rixen

Weltmusik Aktuell

Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps

00:05 ARD-NACHTKONZERT

SA **28**

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Ev Schmidt 06:20 Kultur Aktuell 06:45

Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45
Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Kultur Aktuell

09:00 FEATURE

Schwere Freiheit

Über ein Leben nach dem Knast

Von Heike Bittner

Regie: Ulf Köhler

Produktion: MDR 2015

Neun Jahre saß René Glückstroh in Sachsen im Gefängnis für das Verüben von Selbstjustiz. Er rächte ein Verbrechen, das ein anderer seinem kleinen Bruder zugefügt hatte. Die Wut überkam ihn; der andere entging nur knapp dem Tod. Mit zwei Kartons, einer Schachtel Zigaretten und ca. 1.000 Euro in bar macht er sich an jenem Tag im April auf in ein neues Leben. Und das beginnt ohne Wohnung, ohne Arbeit, ohne Freunde und ist voller Ungewissheiten: Wo soll er schlafen, was essen? Wie soll er eine Arbeit finden, sich bewerben? Wie Geld verdienen? Wird sich jemand um ihn kümmern? Und wird er es allein schaffen?

09:30 DER MORGEN

Mit Ev Schmidt 09:30 Kultur Aktuell

10:00 DER TAG

Mit Carolin Pirich 10:10 Kultur Aktuell 10:45 Kultur Aktuell 11:10 Kultur Aktuell 12:10 Kultur Aktuell 12:45 Kultur Aktuell 13:10 Kultur Aktuell 13:45 Kultur Aktuell

14:00 FEATURE

Klappmaulhelden können alles

Die Puppen des Nikolaus Habjan

Von Eva-Maria Götz

Regie: die Autorin

Produktion: Dlf 2019

Der zeitlebens gefeierte Dirigent Karl Böhm, der als junger Mensch gequälte Friedrich Zawrel, dessen Peiniger, Dr. Heinrich Groß: Als Kunstfiguren leben sie weiter. Und wie! Nikolaus Habjan lässt sie triumphieren und leiden, widersprechen, sich winden, einlenken. Seine Klappmaul-Puppen erreichen die Herzen der Zuschauer, bringen sie zum Weinen, zum Sich-Gruseln und zum Lachen. Der vielfach preisgekrönte Puppenspieler erzählt mit seinen Figuren weder Märchen noch Lovestorys, sondern Zeitgeschichte. Und so stürzt er Maestro Böhm vom Sockel des Unantastbaren, indem er ihn als treuen Diener seiner Herren vorführt.

Er gibt Friedrich Zawrel, Opfer des NS-Regimes, Gesicht und Stimme. Und zeigt dem Arzt Heinrich Groß, wie der nie mehr gesehen werden wollte, als Exekutor des Euthanasie-Programms im Wiener Krankenhaus Spiegelgrund. Nach dem Krieg ging die Karriere des Arztes genauso ungebrochen weiter wie die von Karl Böhm. Nur Friedrich Zawrel musste jahrzehntelang warten, bis jemand seine Geschichte hören wollte. Jemand wie Nikolaus Habjan.

15:00 **HOLZAPFEL LIVE**

Raten oder Wünschen.

Mit Stephan Holzapfel

17:00 **WEITER LESEN**

das LCB im rbb

Daniela Danz: "Wildniß"

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn

Mit „Wildniß“ hat die Thüringer Dichterin Daniela Danz einen der bemerkenswertesten Lyrikbände des Jahres vorgelegt. Das Wort und die Schreibweise hat sie sich von Hölderlin geliehen, aber der Begriff zieht sich als Schlüsselwort durch den ganzen fabelhaften Gedichtband. Neben Bezügen zu Kollegen deutet sie die Wildnis aber auch als den Weg ins Freie, ins Unbekannte, in die Natur und was von ihr übrig blieb, und sie erkennt darin zugleich Zugänge zur unergründbaren menschlichen Existenz. Anne-Dore Krohn spricht mit Daniela Danz und Thomas Geiger vom Literarischen Colloquium Berlin.

18:00 **TALENTE UND KARRIEREN**

Zwischen Lesbos und Berlin:

Die Pianistin Kiveli Dörken

Vor fünf Jahren hat Kiveli Dörken zusammen mit ihrer älteren Schwester Danae Dörken ein Festival auf der griechischen Insel Lesbos gegründet. Die musikalischen Freundschaften, die dort entstanden sind, begleiten sie auch in ihrem Berliner Leben. So hat sie ihre erste CD unter anderem mit dem Geiger Christian Tetzlaff aufgenommen. Darauf widmet sie sich der märchenhaften Spätromantik von Josef Suk.

19:00 **UNSER LEBEN**

Aus Religion und Gesellschaft

20:00 **BERLINER PHILHARMONIKER**

Adam Fischer dirigiert

die Berliner Philharmoniker

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 36 C-Dur, KV 425

"Linzer Sinfonie"

Joseph Haydn:

Berenice che fai. Kantate, Hob. XXIVa:10

Julia Lezhneva, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Ch'io mi scordi di te? - Non temer, amato bene",

KV 505

Julia Lezhneva, Sopran

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob. I:104

Konzertaufnahme vom 05.10.2019 in der Berliner Philharmonie

Iván Fischer dirigiert

die Berliner Philharmoniker

George Enescu:

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, op. 9

1. Satz: Prélude à l'unisson

Béla Bartók:

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

Wolfgang Amadeus Mozart:

Mitridate, re di Ponto, KV 87

Arie des Sifare, 2. Akt

Christiane Karg, Sopran

"Misera dove son - Ah! Non son'io che parlo", KV 369

Christiane Karg, Sopran

Sinfonie Nr. 38 D-Dur, KV 504

Konzertaufnahme vom 26.10.2016 in der Berliner Philharmonie

23:00 **LATE NIGHT JAZZ**

Mit Ulf Drechsel

Play it again: Jazz-Geschichte neu entdeckt

Ein Streifzug durch Wieder- und Erstveröffentlichungen historischer Jazzaufnahmen

00:05 **ARD-NACHTKONZERT**

SO **29**

- 1. Advent -

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

06:00 **KLASSIK AM MORGEN (I)**

Daniel-François-Esprit Auber:

"Gustave ou Le Bal masqué", Ouverture

English Chamber Orchestra
 Leitung: Richard Bonyng
Johann Christian Bach:
 Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und
 Orchester A-Dur

Stephan Schardt, Violine
 Joachim Fiedler, Violoncello
 Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Isaac Albéniz:

Pavana capricho, op. 12
 Miguel Baselga, Klavier

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 4 D-Dur, Hob. I:4
 Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Johann Melchior Molter:

Klarinettenkonzert Nr. 4 D-Dur
 Wolfgang Meyer, Klarinette
 Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Leitung: Vladislav Czarnecki

07:00 KLASSIK AM MORGEN (II)

Johann Sebastian Bach:

Konzert, BWV 1055
 Anna Vinnitskaya, Klavier
 Kammerakademie Potsdam

Johannes Matthias Sperger:

Streichtrio Nr. 4 F-Dur
 Viktor Simcisko, Violine
 Milan Telecky, Viola
 Juraj Alexander, Violoncello

Johann Strauß, Vater:

Brennende Liebe. Polka mazur, op. 129
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Manfred Honeck

Christian Sinding:

Suite im alten Stil op. 10
 Itzhak Perlman, Violine
 London Symphony Orchestra
 Leitung: André Previn

Sergej Prokofjew:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Michael Tilson Thomas

08:00 KLASSIK FÜR KINDER

Mit Stephan Holzapfel

**Musikgeschichten und
 knifflige Rätsel für wache Ohren**

09:00 LEBENSWELTEN

Gott, Glaube und LGBT

Über die Schwierigkeit, Religion und Sexualität in
 Einklang zu bringen

Von Dorothea Brummerloh

LGBT - das steht für Homosexuelle und alle anderen,
 deren sexuelle Orientierung und geschlechtliche
 Identität von der Norm abweicht. Während dieses
 Kürzel sogar von der UN-

Menschenrechtskommission verwendet wird, tun
 sich die Religionen oft noch schwer damit, dass

nicht jedes Paar aus Mann und Frau besteht. Für
 einen evangelischen Pastor begehen Schwule und

Lesben ein „todeswürdiges Verbrechen“. Auch nach
 jüdisch-orthodoxer Auffassung ist Homosexualität

verwerflich, selbst in liberalen Gemeinden haben es
 LGBT-Menschen schwer. Das Gleiche gilt für fast alle

muslimischen Gemeinden – in vielen islamisch
 geprägten Staaten droht Homosexuellen die

Todesstrafe. Wie gelingt es jungen Christen,
 Muslimen und Juden Sexualität und Glauben

dennoch in Einklang zu bringen?

09:30 BACHKANTATE

Schwingt freudig euch empor

Kantate, BWV 36 am 1. Advent

Arleen Augér, Sopran

Gabriele Schreckenbach, Alt

Peter Schreier, Tenor

Walter Heldwein, Bass

Gächinger Kantorei

Bach-Collegium Stuttgart

Leitung: Helmuth Rilling

10:00 EVANGELISCHER GOTTESDIENST

übertragen aus der Pauluskirche in
 Berlin-Lichterfelde

Predigt: Pfarrerin Barbara Neubert

11:00 SONNTAGSKONZERT

Rafael Frühbeck de Burgos

Joseph Haydn:

Sinfonie G-Dur, Hob. I:100

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll, op. 40

Agustin Anievas, Klavier

New Philharmonia Orchestra

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Manuel de Falla:

El sombrero de tres picos. Suite Nr. 2 für Orchester

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Johannes Brahms:

Violinkonzert D-Dur, op. 77

David Oistrach, Violine

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Johann Strauß, Sohn:

Kaiser-Walzer, op. 437

Dresdner Philharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 35 D-Dur, KV 385

Orchester der Deutschen Oper Berlin

14:00 HÖRSPIEL

Neuss Helden Vonz Welte

Von Judith Stadlin und Michael van Orsouw

Autorenproduktion im Auftrag des rbb 2017

(WH v 27.11.2020)

15:00 ADVENTSMUSIK

u. a. mit dem Staats- und Domchor Berlin, der

Lautten Compagney Berlin und dem Ensemble

Singer Pur

17:00 CLEVER GIRLS

Marie Munk

4. Juli 1885 in Berlin bis 17. Januar 1978 in

Cambridge/USA

Moderation: Susanne Utsch

Als Kindergärtnerin startete Marie Munk in ihr

Berufsleben. Von dort ergriff sie jede Chance, die

sich ihr als Frau in der Weimarer Republik bot: 1907

Studium, 1911 die Promotion in Jura - als erste Frau

in Preußen. Danach arbeitete sie als Assistentin in

einer Rechtsanwaltskanzlei. Der Zugang zu höheren

juristischen Positionen ist Frauen noch verboten.

Erst 1924 kann sie eine eigene Kanzlei eröffnen,

1930 wird sie als eine der ersten Frauen in

Deutschland zur Richterin ernannt und erarbeitet

sich einen Ruf als Spezialistin für Ehe- und

Familienrecht. Ihr mühsamer Aufstieg macht Marie

Munk sensibel für die Bedürfnisse von Frauen in

juristischen Berufen. 1914 gründet sie mit

Kolleginnen den Deutschen Juristinnenverein,

Vorgänger des heutigen Deutschen

Juristinnenbundes.

18:00 PIANO LOUNGE

Mit Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes.

19:00 DAS GESPRÄCH

20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT

Live aus der Berliner Philharmonie:

Karina Canellakis dirigiert

das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 5 Es-Dur, op. 82

Moderation: Shelly Kupferberg

23:00 LATE NIGHT JAZZ

Mit Ulf Drechsel

Jazz-Diskotheek -

News from Jazz & Blues

00:05 ARD-NACHTKONZERT

MO30

Nachrichten stündlich

(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21,22 Uhr)

06:00 DER MORGEN

Mit Anja Herzog 06:20 Kultur Aktuell 06:45

Worte für den Tag 07:10 Kultur Aktuell 07:45

Frühkritik 08:10 Kultur aktuell 08:45 Literatur 09:10

Kultur Aktuell 09:30 Kultur Aktuell 09:45 Kultur

Aktuell

10:00 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Imke Griebisch 10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11:10 LESUNG

Letzte Geschichten (1/21)

Von Olga Tokarczuk

Gelesen von Dagmar Manzel, Angelika Thomas und Lisa Hrdina

Mutter, Tochter, Enkelin: Drei Frauen auf der Suche nach einem verbindlichen und sinnstiftenden Ort,

im Leben und im Sterben. Ida möchte noch einmal in ihr Elternhaus zurückkehren. Doch unterwegs hat sie einen Unfall im Schneetreiben, findet Unterschlupf bei einem alten Ehepaar, fühlt die Anwesenheit ihrer Mutter, die den Tod ihres Mannes betrauert, der in einem von der Außenwelt abgeschnitten Haus gestorben ist. Enkelin Maja dagegen erlebt das Sterben auf einer Südseeinsel. In einem Zauberkünstler glaubt sie ihren toten Vater wieder zu finden. Die in Warschau geborene und heute in Breslau lebende Literaturnobelpreisträgerin Olga Tokarczuk entwirft ein ebenso aufwühlendes wie rätselhaftes und Mythen beladenes Triptychon über Liebe, Leben und Tod.

11:40 KLASSIK BIS ZWEI

Mit Imke Griebisch

14:00 MEINE MUSIK

Mit Bernhard Schrammek

Klassik, garantiert subjektiv

16:00 DER TAG

Mit Peter Claus 16:10 Kultur Aktuell 16:30 Das Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 16.30 Uhr) 16:45 Kultur Aktuell 17:10 Gast im Studio 17:50 Kultur Aktuell 18:10 Kultur Aktuell 18:30 Kultur Aktuell 18:45 Kultur Aktuell

19:00 DER HINTERGRUND

LIVE: Verleihung des Walter-Serner-Preises 2020

Die Jury hat sich entschieden und kürt die Gewinnerin/den Gewinner des Walter-Serner-Preises 2020. Autor*innen waren herzlich dazu eingeladen, sich mit unveröffentlichten Kurzgeschichten zu bewerben, die in der erzählerischen Tradition von Walter Serner vom Leben in den großen Städten berichten – ob digital oder analog, Pandemie-geprägt oder nicht, autofiktional oder total erlogen. Die Journalistin und Schriftstellerin Kathrin Passig, in diesem Jahr Gastjurorin, hält eine Laudatio. Sonja Longolius und Janika Gelinek vom Literaturhaus Berlin sowie Nadine Kreuzahler und Anne-Dore Krohn von rbbKultur berichten von den Einreichungen und der Entscheidung der Jury. Mit einer Lesung des Gewinnertextes bei dieser weitgehend digitalen, aber nicht weniger feierlichen Preisverleihung.

19:30 DER TAG

Mit Peter Claus 19:50 Kultur Aktuell

20:00 RBBKULTUR RADIOKONZERT

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
"Wiener Perspektiven" IV

Arnold Schönberg:

'Pierrot lunaire' für Sprechstimme und Kammerensemble

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 41 C-Dur 'Jupiter'

Anu Komsj, Sopran

Konzertaufnahme vom 21.11.2020 in der Berliner Philharmonie

22:30 LESUNG

Letzte Geschichten (1/21)

Von Olga Tokarczuk

Gelesen von Dagmar Manzel, Angelika Thomas und Lisa Hrdina

(WH v. 11.10 Uhr)

23:00 MUSIK DER GEGENWART

Mit Andreas Göbel

Abenteuer mit Humor: György Ligeti und Mauricio Kagel

So unterschiedlich die Werke im Einzelfall ausgefallen sind - die Musik von György Ligeti und Mauricio Kagel verbindet einen Hang zum tiefgründigen Humor, zur bitteren Ironie und zu überraschenden (nicht nur klingenden) Blickwinkeln. Ein Vergleich.

00:05 ARD-NACHTKONZERT