

Produzentenbericht 2014

Inhaltsverzeichnis

1. Überblick
2. Liste der Produzenten
3. Internes Regelwerk zur Programmvergabe
4. Minutenkosten exemplarischer genretypischer Sendungen

1. Überblick

Auftragsproduktionen 2014

| | in Tausend Euro | in % |
|------------------------------------|-----------------|-------|
| Auftragsvolumen Gesamt | 20.393,0 | 100 % |
| davon Auftragsproduktionen | 15.444,5 | 75,7 |
| davon Koproduktionen | 3.347,4 | 16,4 |
| davon Mischproduktionen | 1.601,1 | 7,9 |
| Volumen an abhängige Produzenten | 4.007,1 | 19,6 |
| Volumen an unabhängige Produzenten | 16.385,9 | 80,4 |

Sortierung nach ARD-Genre

| | in Tausend Euro | in % |
|------------------------|-----------------|-------------|
| Politik/Gesellschaft | 3.052,3 | 15,0 |
| darunter Dokumentation | (184,5) | (0,9) |
| Kultur/Wissenschaft | 1.245,2 | 6,1 |
| darunter Dokumentation | (0,0) | (0,0) |
| Religion | 0,0 | 0,0 |
| Sport | 112,5 | 0,6 |
| Spielfilm (Degeto) | 0,0 | 0,0 |
| darunter Kino | (0,0) | (0,0) |
| Fernsehfilm | 5.555,0 | 27,2 |
| darunter Kino | (757,0) | (3,7) |
| Unterhaltung | 5.042,1 | 24,7 |
| Musik | 728,9 | 3,6 |
| Familie | 3.258,8 | 16,0 |
| darunter Animation | (532,6) | (2,6) |
| Bildung und Beratung | 1.113,4 | 5,5 |
| Spot/Überleitung | 284,8 | 1,4 |
| Vorabend | 0,0 | 0,0 |
| Summe Genre | 20.393,0 | 100% |

2. Liste der Produzenten

| Produzent - Name | Abhängig: Ja/ Nein |
|---|--------------------|
| 3B-Produktion GmbH | Nein |
| a prima vista Teams und Technik GmbH & Co.KG | Nein |
| ACCENTUS Music GMBH | Nein |
| ACHT FRANKFURT GmbH & Co. KG | Nein |
| Alexander S. Preuss | Nein |
| Alexandra Schatz Filmproduktion UG | Nein |
| almost famous Film- und Medienproduktion UG | Nein |
| Along Mekong Productions (Girrbach, Lambert, Linke Gbr) | Nein |
| Amerikafilm GmbH | Nein |
| ANTAEUS Film- und Medienvertrieb GmbH & Co.KG | Nein |
| ARPAD BONDY Filmproduktion | Nein |
| Artgore Ltd. | Nein |
| Avanti Media OHG | Nein |
| Balance Film GmbH | Nein |
| Bavaria Media GmbH | Nein |
| Berlin Producers Film GmbH & Co.KG | Nein |
| Bildersturm Filmproduktion GmbH | Nein |
| BLUEPRINT Film GmbH | Nein |
| BosePark Productions UG | Nein |
| B-Picture GbR | Nein |
| c.a.t. medienetage GbR | Nein |
| can do berlin filmproduktion (Riha & Riha GbR) | Nein |
| Christopher Guse | Nein |
| Chronik TV | Nein |
| Condor Filmproduktion Berlin | Nein |
| credo:film GmbH | Nein |
| Cumulus Media GmbH | Nein |
| Daniel Ast | Nein |
| der apparat multimedia gmbh | Ja |
| Der Betrieb GbR | Nein |
| DFA Produktion GmbH | Nein |
| DIBS Film | Nein |
| DIE BASISberlin Medien GmbH | Nein |
| Digitrick Gerd Wanie | Nein |
| dirk manthey film | Nein |
| DOCDAYS Productions GmbH | Nein |
| DOKfilm Fernsehproduktion GmbH | Ja |
| Dosfilm | Nein |

| | |
|---|------|
| Dr. Joachim Castan, Filmkontor | Nein |
| Dr. Wolfgang Dümcke | Nein |
| Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin GmbH | Nein |
| Eichberg Film | Nein |
| EIKON Media GmbH | Nein |
| EMS-Electronic Media School GmbH | Ja |
| Endemol Deutschland GmbH | Nein |
| EuroArts Music International GmbH | Nein |
| FEEDMEE DESIGN GMBH | Nein |
| FF-movie.Tv, Frank Feustle | Nein |
| Filmaufbau Leipzig GmbH | Nein |
| Filmgraphik (Peters Züge GbR) | Nein |
| Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF | Nein |
| Finkernagel & Lück Medienproduktion | Nein |
| fischer tv & film | Nein |
| Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co.KG | Nein |
| Gipsy Deluxe TV GmbH | Nein |
| Heimatfilm G.b.R | Nein |
| Hoferichter & Jacobs GmbH | Nein |
| Im Bilde Medienproduktion GbR | Nein |
| IT WORKS! Medien GmbH | Nein |
| JOKE & ORG Medien GmbH | Nein |
| Joroni Produktions- und Verleih GmbH | Nein |
| Katrin Rothe | Nein |
| KICK-FILM GmbH | Nein |
| Kloos + Co. Medien GmbH | Nein |
| Kobalt Kreation GmbH | Nein |
| KOBALT Productions GmbH | Nein |
| lena müller von müller.film | Nein |
| Leykauf Film GmbH & Co. KG | Nein |
| Lona media Filmproduktion | Nein |
| Look! Filmproduction | Nein |
| LOOKS Filmproduktionen GmbH | Nein |
| Lunabeach TV und Media GmbH | Nein |
| Lutz Dambeck Film | Nein |
| Made in Germany Filmproduktion GmbH | Nein |
| MAJADE Filmproduktions GmbH | Nein |
| makido film GmbH | Nein |
| Medea Film Factory UG | Nein |
| Medienstudio Tandem GmbH | Nein |
| MeteoGroup Deutschland GmbH | Nein |
| MGS Filmproduktion | Nein |

| | |
|---|------|
| MotionWorks GmbH | Nein |
| nachtaktivfilm | Nein |
| Neue Road Movies Zweite GmbH | Nein |
| Noahfilm GbR | Nein |
| NUHR Media GmbH | Nein |
| ostwärts-film | Nein |
| Perfect Shot Films GmbH | Nein |
| pong Film GmbH | Nein |
| Räuberleiter GmbH | Nein |
| Real Film Berlin GmbH | Nein |
| Riesenbuhei Entertainment GmbH | Nein |
| Rommel Film e. K. | Nein |
| Schmidt & Paetzel Fernsehfilme GmbH | Nein |
| short cut filmproduktion | Nein |
| spoonfilm gmbh | Nein |
| stadtlandfilm GbR | Nein |
| Stefan Göbel | Nein |
| Tag/Traum Filmproduktion GmbH & Co.KG | Nein |
| TAKE IT MEDIA GMBH | Nein |
| TeleFactory Weidt & Müller GbR | Nein |
| telekult | Nein |
| Telepool GmbH | Nein |
| Trevista audio design | Nein |
| ULMEN TELEVISION GmbH | Nein |
| Unitel GmbH & Co. KG | Nein |
| Ute Bönnen Gerald Endres Film | Nein |
| Veloria- Film u. Fernsehproduktion | Nein |
| VISION X Film- und Fernsehproduktion GmbH | Nein |
| WIEDUWILT FILM & TV PRODUCTION GmbH | Nein |
| wts mixedmedia | Nein |
| WÜSTE FILM WEST GmbH | Nein |
| ZeitZeugenTV Film- und Fernsehproduktion GmbH | Nein |
| zero one film GmbH | Nein |

Zwei Produzenten haben der Nennung im Produzentenbericht widersprochen.

3. Internes Regelwerk zur Programmvergabe

Auszug Fernsehproduktionsrichtlinien vom 01.03.2013:

4.2 Durchführung von Auftragsproduktionen/Koproduktionen/ Lizenzankäufen

4.2.1 Produzentenauswahl (nur bei Auftragsproduktionen)

Grundsätzlich wird zwischen drei Arten der Produzentenauswahl unterschieden:

- Angebotseinholung,
- Preisermittlung sowie
- Freie Vergabe.

Für im Hause entstandene Programmideen, Stoff- und Buchentwicklungen, deren Herstellung extern realisiert werden soll, ist der Produktionsauftrag nach einer Angebotseinholung zu vergeben. Verantwortlich für die Angebotseinholung sind die zuständige Produktionsleitung und Redaktionsleitung. Die Anzahl der zur Angebotsabgabe aufzufordernden Firmen richtet sich nach dem geschätzten Auftragswert. Bei der Vergabeentscheidung sind die Leitungen der Abteilung Herstellung und der Hauptabteilung Produktion zu beteiligen.

Bei Anforderungen mit einem voraussichtlichen Auftragswert

- von mehr als 50.000 Euro bis 250.000 Euro sind mindestens 3 Angebote,
 - von mehr als 250.000 Euro sind mindestens 5 Angebote
- einzuholen.

Wird die erforderliche Angebotsanzahl nicht erreicht, ist dies der Programmdirektorin bzw. dem Programmdirektor sowie der Produktions- und Betriebsdirektorin bzw. dem Produktions- und Betriebsdirektor zu begründen und von diesen zu genehmigen.

Beim Vergleich der Angebote ist in der Regel das Angebot zu berücksichtigen, welches, orientiert an der Leistungsbeschreibung der Redaktion sowie hinsichtlich Programmerwartungen und Kostenaufwand des rbb, das wirtschaftlichste Angebot ist. Abweichungen sind der Programmdirektorin bzw. dem Programmdirektor sowie der Produktions- und Betriebsdirektorin bzw. dem Produktions- und Betriebsdirektor zu begründen und die Fortsetzung des Vergabeverfahrens von diesen zu genehmigen.

Bei Anforderungen mit einem voraussichtlichen Auftragswert bis 50.000 Euro kann die Vergabe ohne vorherige Angebotseinholung nach einer formlosen gewissenhaften Preisermittlung erfolgen. Dieses ist zu dokumentieren.

Sofern externe Produzentinnen/Produzenten nachweislich einen Programmvorschlag eingebracht haben, kann der entsprechende Produktionsauftrag ebenfalls ohne Angebotseinholung an diese vergeben werden (Freie Vergabe).

4. Minutenkosten exemplarischer genretypischer Sendungen

In der folgenden Übersicht sind Kosten pro Sendeminute für ausgewählte, beispielhaft genretypische fiktionale und nichtfiktionale Auftragsproduktionen im Jahr 2014 dargestellt.

| Programm | Genre | Sendung | Länge in Minuten | Ø Kosten pro Sendeminute in Euro |
|--------------|--------------------------|-----------------------------|------------------|----------------------------------|
| rbb | Politik und Gesellschaft | rbb-Reportage Luzyca | 28 | 1.003 |
| rbb | Kultur und Wissenschaft | Geheimnisvolle Orte | 45 | 1.622 |
| Das Erste | Fernsehfilm | Polizeiruf 110 | 88,5 | 15.471 |
| | | Tatort | 88,5 | 17.479 |
| rbb | Unterhaltung | „Kessler“ (8 Folgen) | 405 | 1.278 |
| | | Karnevalsgala | 130 | 1.220 |
| rbb und Kika | Familie | „Schau in meine Welt“ | 25 | 1.980 |
| | | „quergelesen“ | 15 | 1.313 |
| rbb | Bildung/Beratung | TOP - Täter, Opfer, Polizei | 26 | 1.000 |