

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

Samstag, 23. März 2019

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

Die Stunde der Affen

Kafkas „Bericht für eine Akademie“ revisited

Von Dagmar Just

Frühjahr 1917. In Europa herrscht Krieg. Lenin reist mithilfe des deutschen Generalstabs aus dem Zürcher Exil nach St. Petersburg. In Paris wird die Premiere von Eric Saties Ballett „Parade“ zum Skandal. Und Franz Kafka schreibt in Prag einen hoch musikalischen Text, den er einem Menschenaffen namens Rotpeter in den Mund legt. Wieso? Sein Rotpeter steht zwischen Edgar Rice Burroughs' „Tarzan“ (1912) und Wolfgang Köhlers berühmtem Schimpansen Sultan aus der in Berlin veröffentlichten „Intelligenzprüfung an Anthropoiden“ (1917). Die Deutung von Kafkas nur neun Seiten langem „Bericht für eine Akademie“ ist umstritten - seine rhetorischen Qualitäten sind es nicht. Die Rede wird noch vor der Veröffentlichung rezitiert und gehört bis heute zum Repertoire vieler Bühnen. Und sollten die Theoretiker der Künstlichen Intelligenz recht haben mit ihrer Vermutung, Menschen würden die neuen Affen sein, könnte sie in Zukunft eine völlig neue praktische Bedeutung erlangen ...

Regie: Beate Ziegs

Produktion: DlfKultur 2017

Sonntag, 24. März 2019

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

Meine Leser, das schreckliche Volk

Theodor Fontane und die Juden

Von Jürgen Buch

Den offenen politischen Antisemitismus seiner Zeit machte Theodor Fontane nicht mit. Er war sogar mit Juden befreundet, von denen er nur Gutes erfahren habe. Sein wichtigster Verleger war jüdisch, wie auch ein großer Teil seiner Leserschaft. Dennoch waren die Juden dem Schriftsteller nicht sympathisch. In seinen Briefen und Tagebüchern finden sich herabwürdigende Urteile, Schmähungen und Tiraden über Juden: Es sei, trotz aller Begabungen, „ein schreckliches Volk“. Ihre „unschönen Gaunergesichter“ drängten sich überall auf, schreibt er aus Norderney. In seinen veröffentlichten Schriften hält er sich zurück - aus Rücksicht auf seine vielen jüdischen Leser? Weil er den offenen Antisemitismus der wilhelminischen Gesellschaft ablehnte? Oder weil er es nicht wagte, sich offen zu seiner Abneigung zu bekennen?

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

Von Damaskus bis Wikipedia

Unterwegs mit dem syrischen Exilschriftsteller Aboud Saeed
Von Thomas Böhm

Die syrische Revolution machte aus dem 1983 geborenen Schmied und Schweißer Aboud Saeed einen Schriftsteller. Weil die Demonstrationen das Klima der Angst durchbrachen, begann Saeed auf Facebook seine Sicht der Dinge zu veröffentlichen. Seine respektlosen Statusmeldungen, in denen er Privates, Revolutionäres, Alltägliches und Absurdes vermischt, erschienen in Deutschland unter dem Titel „Der klügste Mensch im Facebook“ und brachten Saeed den Ruf eines „arabischen Bukowski“ ein. Nach einer Lesereise im Jahre 2013 bat er um Asyl, lebt und schreibt seither in Berlin.

Mit Denis Moschitto, Thomas Böhm

Regie: Claudia Kattanak

Produktion: Dlf 2016

Montag, 25. März 2019

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Chancen und Risiken von Telemedizin

Von Ingeborg Breuer

Zunehmend ist mit Ärztemangel zu rechnen, nicht nur in ländlichen Gebieten. Damit die Versorgung dennoch stabil und gut bleibt, werden auch neue Wege erprobt: Videosprechstunden und Internetdiagnosen gehören dazu. Ob also die sogenannte Telemedizin eine Methode der Zukunft sein kann, obwohl es in Deutschland nach wie vor das Fernbehandlungsverbot gibt, fragt dieser Kulturtermin.

Dienstag, 26. März 2019

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Begabt nur für die Weberei?

Das weibliche Bauhaus

Von Michaela Gericke

Es sollte die erste reformorientierte, freigeistige Kunstschule werden - und endlich eine, die auch offen für Frauen ist. Das Bauhaus. Doch als sich mehr Frauen als Männer bewarben, erschrecken die Gründer um Walter Gropius. Bald wurde eine gesonderte „Frauenklasse“ eingerichtet: in der Weberei. Obwohl sich einige der Bauhaus-Studentinnen später herausragende Positionen eroberten, in der Fotografie und im Modedesign, (Anni Albers, Ellen Auerbach, Grete Stern, Ré Soupault) blieben große Begabungen im Schatten. Höchste Zeit, die Geschichte des Bauhauses neu zu erzählen.

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

Mittwoch, 27. März 2019

19.04 - 19.30 Uhr
KULTURTERMIN

Leinen los!

Das Marinehaus in Berlins Mitte soll „Kern eines Museums- und Kreativquartiers“ werden
Von Christian W. Find

Seit über 20 Jahren steht das Marinehaus leer, direkt gegenüber dem Märkischen Museum. Das Corps-Haus einer kaiserlichen Marineeinheit mit großem Ballsaal war in der Novemberrevolution 1918 hart umkämpft, zu DDR-Zeiten diente es als Bürogebäude, dann wurde es still. Wie festgezurr, liegt es am Ufer der Spree. Nun will sich das Marinehaus als „Stadtlabor“ für das Stadtmuseum neu aufstellen, ab 2022 soll der jüngst beschlossene Architektorentwurf umgesetzt werden. Sein neuer Kurs, das Leitmotiv ist „Partizipation“. Das Marinehaus soll „Analyst und Katalysator einer Stadtidentität“ werden.

22.04 - 23.00 Uhr
FEATURE

Das Mädchen von Bukarest

Eine Michael-Jackson-Recherche
Von Christoph Spittler

Während des Michael-Jackson-Konzerts 1992 in Bukarest stürmt eine junge Frau die Bühne. Jackson umarmt sie, tanzt sanft mit ihr, küsst sie sogar - bis die Security-Leute das Mädchen von der Bühne zerren. Und dann geschieht etwas Seltsames. Jackson unterbricht den Song und sinkt minutenlang in sich zusammen. Hat die Szene ihn so erschüttert? Wurde Jackson, diese Ikone der Künstlichkeit, für einen Moment von echten Emotionen überwältigt? Gerät die bis ins kleinste Detail durchkalkulierte Showmaschinerie hier wirklich für ein paar Minuten aus dem Takt? Oder handelt es sich um ein fest eingeplantes Element der „Dangerous World Tour“? Die Suche nach dem Mädchen von Bukarest führt in ein Labyrinth von Emotion und simulierter Authentizität, in ein postsozialistisches Rumänien voller Sehnsüchte und Fan-Enthusiasmus.

Regie: Philippe Bruehl
Produktion: Dlf 2018

Donnerstag, 28. März 2019

22.04 - 23.00 Uhr
PERSPEKTIVEN

Dokument: Chinas Seelen

Ian Johnson über die Rückkehr der Religionen nach Mao
Ein Perspektiven-Dokument

China war einmal ein fast religiös zu nennendes Gemeinwesen. Im 20. Jahrhundert änderte sich das schlagartig. Religion galt als rückständig. Erst in den letzten Jahren ist ein markanter Wandel zu beobachten. Traditionelle Religionen sind im Kommen und werden sogar gefördert, Christentum und Islam werden dagegen eher argwöhnisch betrachtet. Ian Johnson begleitet den chinesischen Weg der Rückkehr des Religiösen publizistisch und erzählt darüber.

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

Freitag, 29. März 2019

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

Apis Mellifica

Von Jiří Ort

Kleine Gruppen von Menschen scheinen bei ihren Zusammenkünften wie unter Hypnose zu stehen und führen seltsame Tanzfiguren auf. Sie haben Angst vor Feuer und Rauch, verzehren Unmengen von Propolis, und ihr einziger erkennbarer, gemeinsamer Nenner ist die langjährige Arbeit mit Bienenvölkern. Wurden sie durch den Umgang mit Bienen mit einer unbekanntem Erkrankung infiziert, die ihr Verhalten beeinflusst? Oder sind sie Opfer einer gezielten Manipulation mit Drogen? Warum sind ihre Pupillen mit einem feinen Facettenraster überzogen? Warum verfallen weitere Menschen jenem geheimnisvollen Bienenrausch? Die Antworten sind nicht nur bei der Honigbiene - *apis mellifica* - zu suchen, sondern auch bei unserem sorglosen Umgang mit der leidgeprüften Natur.

Mit Karin Anselm, Gerd Baltus, Ernst Konarek, Siemen Rühaak, Manfred G. Herrmann, Andreas Durban, Erwin Geisler, Hans Gubo, Ralf Lichtenberg

Bearbeitung & Regie: Andreas Weber-Schäfer

Produktion: SR 1993

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

Samstag 23.03.19				
00:00	Nachrichten, Wetter	04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Peter Tschaikowsky: Variationen A-Dur über ein Rokoko-Thema, op. 33 Gautier Capuçon, Violoncello Orchester des Marinskij-Theaters Leitung: Valery Gergiev Christoph Graupner: Sonate G-Dur, GWV 708 Ars Musica Zürich Ludwig van Beethoven: Aus "Die Geschöpfe des Prometheus", op. 43 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner	09:35 KULTURRADIO AM VORMITTAG Am Mikrophon: Monika van Bebber
00:05 ◆	ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Alexander von Zemlinsky: "Die Seejungfrau" SWR Sinfonieorchester Leitung: Cornelius Meister Johannes Brahms: "Der Gang zum Liebchen", op. 31, Nr. 3 Anne Le Bozec, Klavier Vocalensemble Rastatt Leitung: Holger Speck Anton Bruckner: Symphonie Nr. 1 c-Moll, WAB 101 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Michael Gielen Luigi Cherubini: "Sciant gentes" Maria Keohane, Sopran Margot Oitzinger, Alt Thomas Hobbs, Tenor Sebastian Noack, Bariton Kammerchor Stuttgart Hofkapelle Stuttgart Leitung: Frieder Bernius Frederick Delius: "On hearing the first cuckoo in spring" Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola	05:00 Nachrichten, Wetter (BR)	05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) George Gershwin: "Shall we dance", Walking the dog Katia und Marielle Labèque, Klavier Francesco Durante: Cembalokonzert B-Dur Gerald Hambitzer Concerto Köln Robert Fobbes: Fantasie über Mozart's "Die Zauberflöte" Emmanuel Pahud, Flöte Philharmonisches Orchester Rotterdam Leitung: Yannick Nézet-Séguin Henry Purcell: "The Married Beau", Schauspielmusik Friedemann Eichhorn, Violine Wolf-Dieter Arens, Klavier Peter Warlock: "Capriol Suite" Guildhall String Ensemble Leitung: Robert Salter	09:45 Kulturkalender 10:00 Nachrichten, Wetter 10:10 Kultur aktuell 10:45 Geschmackssache 11:00 Nachrichten, Wetter 11:10 Kultur aktuell 11:45 Kulturkalender 12:00 Nachrichten, Wetter 12:04 KULTURRADIO AM MITTAG Am Mikrophon: Anja Herzog 12:10 Kultur aktuell 12:45 Satire (Wdh.) 13:00 Nachrichten, Wetter 13:10 Kultur aktuell 13:45 Kulturkalender 14:00 Nachrichten, Wetter 14:10 Das Porträt (Wdh.) 14:45 CD der Woche (Wdh.) 15:00 Nachrichten, Wetter 15:04 KLASSIK NACH WUNSCH mit Imke Griebisch Telefonnummer für Hörerwünsche: 030 / 30 10 70 10 (Anrufbeantworter)
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:00 Nachrichten, Wetter	06:05 KULTURRADIO AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt	17:00 Nachrichten, Wetter 17:04 ZEITPUNKTE 18:00 Nachrichten, Wetter 18:04 KAMMERMUSIK mit Dirk Hühner Franz Liszt und seine "Etudes d'exécution transcendante" Mit Titeln wie „Wilde Jagd“, „Eroica“ und „Harmonies du soir“ deutet Franz Liszt an, dass es ihm bei seinen „transzendentalen“ Etüden um weit mehr geht als um Fingerübungen. Schon im Alter von 14 Jahren beginnt er einen Etüden-Zyklus, der die ersten Ideen dazu enthält. Über zwei Jahrzehnte entwickelt er diese Stücke weiter, bis sie in der Vereinigung von Poesie und Virtuosität zu einem Meilenstein der Klavierliteratur herangewachsen sind.
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Joseph Haydn: Symphonie Nr. 29 E-Dur Austro-Hungarian Haydn Orchestra Leitung: Adam Fischer Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll, op. 30 Olga Gollej, Klavier Leipziger Streichquartett Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 1 G-Dur Münchner Rundfunkorchester Leitung: Roberto Abbado Philippe Gaubert: "Trois aquarelles" shawnigan-trio Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis C-Dur, KV 220 - "Spatzenmesse" Ann Monoyios, Sopran Elisabeth Graf, Alt Oly Pfaff, Tenor Franz-Josef Selig, Bass Christoph Lehmann, Orgel Kölner Kammerchor Collegium Cartusianum Leitung: Peter Neumann	06:45 Worte für den Tag Pfarrer i. R. Helmut Ruppel, Berlin	07:00 Nachrichten, Wetter 07:10 Das Porträt 07:45 Frühkritik 08:00 Nachrichten, Wetter 08:10 Kultur aktuell 08:45 Satire	19:00 Nachrichten, Wetter 19:04 KULTURTERMIN Das literarische Gespräch Moderation: Nadine Kreuzahler
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	09:00 Nachrichten, Wetter	09:04 FEATURE Die Stunde des Affen Kafkas "Bericht für eine Akademie" revidiert Von Dagmar Just Regie: Beate Ziegs Produktion: DfKultur 2017	

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

19:30	THE VOICE mit Lothar Jänichen Norma Winstone - die britische Vokalistin sieht sich weniger als Frontfrau denn als Teil eines Ensembles und liebt es, mit ihren Partnern improvisierte Linien zu verweben und Harmonien aufblühen zu lassen	02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:04	KLASSIK AM MORGEN (I) Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur, Hob. III:1 Goldmund Quartett Antonio Salieri: "La grotta di Trofonio": Ouvertüre Mannheimer Mozartorchester Leitung: Thomas Fey Johann Joachim Quantz: Flötenkonzert Nr. 97 g-Moll, QV 5:206 Eric Lamb Die Kölner Akademie Leitung: Michael Alexander Willens Alexander Glasunow: Nocturne Des-Dur, op. 37 Stephen Coombs, Klavier Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 3 e-Moll Festival Strings Lucerne Leitung: Achim Fiedler
20:00	Nachrichten, Wetter	02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Waldemar von Bauszern: Oktett d-Moll Berolina Ensemble Albert William Ketèlbey: "Suite romantique" Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Leitung: Adrian Leaper Ignaz Holzbauer: Flötenkonzert e-Moll La Stagione Frankfurt Flöte und Leitung: Karl Kaiser Max Reger: "An die Hoffnung", op. 124 Margarete Bence, Alt Nordwestdeutsche Philharmonie Leitung: Hermann Scherchen Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade c-Moll, KV 388 - "Nacht Musique" Quintett Chantilly	07:00	Nachrichten, Wetter
20:04	KONZERT AM SAMSTAGABEND Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77 Akiko Suwanai Richard Strauss: Eine Alpensinfonie, op. 64 Konzertaufnahme vom 24.02.2019 im Konzerthaus Berlin	04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	07:04	KLASSIK AM MORGEN (II) Jean-Philippe Rameau: "Les surprises de l'Amour": Ouvertüre zum 1. Akt Les Talens Lyriques Leitung: Christophe Rousset Carl Maria von Weber: Sieben Variationen über ein Thema aus "Silvana", op. 33 Raphaël Sévère, Klarinette Jean-Frédéric Neuberger, Klavier Percy Fletcher: Folksong and Fiddle Dance Royal Ballet Sinfonia Leitung: Gavin Sutherland Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur, KV 97 Concentus Musicus Wien Leitung: Nikolaus Harnoncourt Jean-Marie Leclair: Violinkonzert a-Moll, op. 7 Nr. 5 Jaap Schröder, Violine und Leitung Concerto Amsterdam
23:00	Nachrichten, Wetter	04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Johann Sebastian Bach: Partita D-Dur, BWV 828 Juan José Chuquisengo, Klavier Vincenzo Bellini: Oboenkonzert Es-Dur Christoph Hartmann Ensemble Berlin Joseph Haydn: Symphonie Nr. 99 Es-Dur London Classical Players Leitung: Roger Norrington	08:00	Nachrichten, Wetter
23:04	LATE NIGHT JAZZ mit Ulf Drechsel Berlin 21 Eine Zeit lang spielte die Band "Berlin 21" in Quartettbesetzung mit Schlagzeug, Bass, Piano und Gitarre. Seit 2018 wieder im ursprünglichen Trio-Line up mit Lionel Haas am Piano und Martin Lillich am Bass. Eine klangliche Besonderheit steuert Bandleader und Drummer Torsten Zwingenberger mit der von ihm entwickelten, so genannten "Drumming 5.1"-Technik bei, indem er parallel zum traditionellen Schlagzeug auf diversen Perkussionsinstrumenten spielt, die er zum Teil von seinen Reisen auf mehreren Kontinenten mitbrachte. Teil 2 der Konzertaufnahme vom 13. Oktober 2018, Berlin, Kulturhaus Lichtenberg bis 00:00 Uhr	05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	08:04	KLASSIK FÜR KINDER mit Stephan Holzapfel Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Sonntag 24.03.19		05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Pavel Josef Vejvanovský: Sonata "Sancti Petri et Pauli" Blechbläserensemble Ludwig Güttler Virtuosi Saxoniae Leitung: Ludwig Güttler Amanda Maier: Streichquartett A-Dur Cecilia Zilliacus, Julia Maria Kretz, Violine Johanna Persson, Viola Kati Raitinen, Violoncello Henri-Joseph Rigel: Sinfonie F-Dur, op. 21, Nr. 6 Concerto Köln Franz Schubert: Sonate D-Dur, D 384 Ulrich Beetz, Violine Rolf-Dieter Arens, Klavier Pierre-Montan Berton: Nouvelle Chaconne e-Moll Bayerische Kammerphilharmonie Leitung: Reinhard Goebel Johann Pachelbel: Canon und Gigue Harmonie Universelle Leitung: Florian Deuter	09:00	Nachrichten, Wetter
00:00	Nachrichten, Wetter	06:00	Nachrichten, Wetter	09:04	GOTT UND DIE WELT Meine Leser, das schreckliche Volk Theodor Fontane und die Juden Von Jürgen Buch
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 - "Schottische" Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen Maurice Duruflé: Prélude, récitatif et variations, op. 3 shawnigan-trio Édouard Lalo: "Le Roi d'Ys", Ouvertüre Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen Gioacchino Rossini: "Petite Messe solennelle", Offertoire Christian von Blohn, Orgel Anton Bruckner: Messe e-Moll, WAB 27 Kammerchor Saarbrücken Bläser der Kammerphilharmonie Mannheim Leitung: Georg Grün	09:30	BACHKANTATE Widerstehe doch der Sünde Kantate am Sonntag Oculi, BWV 54 Nathalie Stutzmann, Alt English Baroque Soloists Leitung: Sir John Eliot Gardiner O Gott, du frommer Gott, Partita, BWV 767 Joachim Grubich, Orgel	10:00	EVANGELISCHER GOTTESDIENST Übertragung aus der Gethsemanekirche in Berlin-Prenzlauer Berg Predigt: Pfarrer Tobias Kuske
11:00	Nachrichten, Wetter	11:00	Nachrichten, Wetter		

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

<p>11:04 SONNTAGSKONZERT Thomas Hengelbrock Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll, op. 64 Daniel Hope Chamber Orchestra of Europe Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 36 C-Dur, KV 425 'Linzer Sinfonie' Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur Alice Sara Ott Münchener Philharmoniker Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98 NDR Elbphilharmonie Orchester Johann Bernhard Bach: Orchestersuite Nr. 1 g-Moll Freiburger Barockorchester Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll Christian Tetzlaff Deutsche Kammerphilharmonie Bremen</p>	<p>20:04 BERLINER PHILHARMONIKER Sir Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker Igor Strawinsky: Apollon musagète Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur Christine Schäfer, Sopran Konzertaufnahme vom 16.02.2011 in der Berliner Philharmonie Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker Werke von Julius Klengel, Astor Piazzolla, Felix Mendelssohn Bartholdy u. a. Konzertaufnahme vom 01.10.2007 in der Berliner Philharmonie</p>	<p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Henryk Melcer: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll Jonathan Plowright BBC Scottish Symphony Orchestra Leitung: Christoph König Maurice Durufle: Vier Motetten über gregorianische Themen, op. 10 Choir of Trinity College Cambridge Leitung: Richard Marlow Johann Sebastian Bach: Französische Suite c-Moll, BWV 813 Andrej Gawrilow, Klavier Joseph Haydn: Symphonie Nr. 77 B-Dur Austro-Hungarian Haydn Orchestra Leitung: Adam Fischer Luigi Boccherini: Streichquintett F-Dur, G 338 Ensemble Concertant Frankfurt Gustav Holst: "Indra", op. 13 Ulster Orchestra Leitung: JoAnn Falletta</p>
<p>14:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>23:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>
<p>14:04 FEATURE Von Damaskus bis Wikipedia Unterwegs mit dem syrischen Exilschriftsteller Aboud Saeed Von Thomas Böhm Regie: Claudia Kattanek Produktion: Dlf 2016</p>	<p>23:04 LATE NIGHT JAZZ mit Ulf Drechsel Jazz-Diskothek - News from Jazz & Blues Mit Erinnerungen an den Pianisten Cecil Taylor, der morgen 90 Jahre alt werden würde und mit dem Gitarristen Jürgen Heckel als Studiogast. Die von ihm geleitete Band BAJAZZO feiert mit einem Konzert am 28. März in der WABE in Berlin ihr 40-jähriges Bestehen mit vielen Weggefährten aus vier Jahrzehnten und mit einem brandneuen Album.</p>	<p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Johannes Brahms: Trio Es-Dur, op. 40 Marie Luise Neunecker, Horn Frank Peter Zimmermann, Violine Wolfgang Sawallisch, Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie B-Dur, KV 22 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll, op. 33 Camille Thomas Orchestre National de Lille Leitung: Alexandre Bloch</p>
<p>15:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>bis 00:00 Uhr</p>	<p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>
<p>15:04 FRANZ SCHUBERT Eine Sendereihe von Christine Lemke-Matwey in 26 Folgen 12. Folge Gute Stücke, schlechte Stücke: Kritik an Schubert Niemand würde es heute wagen, Schuberts Musik „trivial“ zu nennen, seine Klaviertechnik als „halbe Meisterschaft“ zu verspotten oder ihm „einfallslose“ Wiederholungen vorzuwerfen. Frühere Zeiten kennen hier kein Pardon. Schubert, heißt es, habe viel zu viel komponiert, um nicht auch Wegwerfware produziert zu haben, Musik to go, wenn man so will. Ketzerische Frage: Ist da etwa mehr dran, als uns lieb wäre?</p>	<p>Montag 25.03.19</p>	<p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Antonio Vivaldi: Konzert A-Dur, RV 548 Gábor Boldoczki, Trompete Capella Gabetta Violine und Leitung: Andrés Gabetta Georg Joseph Vogler: Ballettsuite Nr. 2 London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert Georg Philipp Telemann: Konzert B-Dur, TWV 44:43 Akademie für Alte Musik Berlin Johann Samuel Schröter: Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur, op. 3 English Chamber Orchestra Klavier und Leitung: Murray Perahia Simon Diaz: "Caballo Viejo" Traditional: "Alma Llanera" L'Arpeggiata Leitung: Christina Pluhar Ferdinand David: Concertino B-Dur, op. 12 Klaus Thunemann, Fagott Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Neville Marriner</p>
<p>17:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>
<p>17:04 ZEITPUNKTE</p>	<p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Max Bruch: Symphonie Nr. 1 Es-Dur, op. 28 Staatskapelle Weimar Leitung: Michael Halász Georg Philipp Telemann: Suite G-Dur La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider Ralph Vaughan Williams: Messe g-Moll Kerstin Klein-Koyuncu, Sopran Manja Raschka, Alt Falk Hoffmann, Tenor Felix Plock, Bariton MDR-Rundfunkchor Leitung: Nigel Short Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge b-Moll, BWV 891 David Theodor Schmidt, Klavier Alexander Glasunow: "Die Jahreszeiten", op. 67 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Fabrice Bollon</p>	<p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>
<p>18:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>	<p>06:00 Nachrichten, Wetter</p>
<p>18:04 MUSIKLAND BRANDENBURG mit Imke Griebisch Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</p>		
<p>19:00 Nachrichten, Wetter</p>		
<p>19:04 DAS GESPRÄCH</p>		
<p>20:00 Nachrichten, Wetter</p>		

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

<p>06:05 KULTURRADIO AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Prälat Dr. Stefan Dybowski, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:05 KULTURRADIO AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>12:05 KULTURRADIO AM MITTAG Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Die einzige Geschichte (6/22) Von Julian Barnes Gelesen von Frank Arnold</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Shelly Kupferberg</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16:10 Zu Gast</p>	<p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>18:04 ALTE MUSIK mit Bernhard Schrammek Hochkultur in Lübeck - Instrumentalwerke von Dietrich Buxtehude Dietrich Buxtehude war um 1700 die zentrale Musikerpersönlichkeit in der Hansestadt Lübeck. Er organisierte Konzerte und gottesdienstliche Aufführungen, spielte selbst meisterhaft die Orgel und galt auch überregional als künstlerische Autorität. Seine vielen Werke für Tasteninstrumente und ganz besonders seine großartigen Triosonaten sind Ausnahmewerke der instrumentalen Kammermusik dieser Zeit.</p> <p>19:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>19:04 KULTURTERMIN Chancen und Risiken von Telemedizin Von Ingeborg Breuer</p> <p>19:30 THE VOICE mit Ortrun Schütz Memphis Minnie - die US-amerikanische Bluesmusikerin trat zu einer Zeit auf, als die Musiker den Blues noch als reine Männersache ansahen</p> <p>20:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>20:04 SCHÖNE STIMMEN mit Rainer Damm Die italienische Altistin Sara Mingardo Die gebürtige Venezianerin besitzt eine Kontra-Alt-Stimme. In ihrer Heimat ist sie neben ihren Konzerten als Gesangs-Professorin tätig. Ihr Repertoire reicht von Monteverdi über Rossini bis Verdi. In Berlin macht sie sich eher rar, in Hamburg war sie als Penelope in Monteverdis „Ulisse“ zu erleben.</p> <p>21:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>21:04 MUSIK DER GEGENWART mit Margarete Zander Die Edition Juliane Klein In den zwei Jahrzehnten ihres Bestehens hat sich die Edition Juliane Klein zu einem der wichtigen Verlage für zeitgenössische Musik entwickelt mit Werken u. a. von Hermann Keller, Gordon Kampe, Joanna Wozny oder der Gründerin Juliane Klein.</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 DAS GESPRÄCH</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>23:04 LESUNG Die einzige Geschichte (6/22) Von Julian Barnes (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 5px;">Dienstag 26.03.19</p> <p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Wolfgang Amadeus Mozart: "Idomeneo", Ballettmusik Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Christopher Hogwood Maurice Ravel: Introduction und Allegro Shalamov Piano Duo Carl Reinecke: Flötenkonzert D-Dur, op. 283 Andreas Blau Berliner Philharmoniker Leitung: Yannick Nézet-Séguin Felix Mendelssohn Bartholdy: "Paulus", 1. Teil Sunhae Im, Sopran Anke Vondung, Alt Christoph Genz, Tenor Detlef Roth, Bass Rundfunkchor Berlin Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marek Janowski</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Felix Mendelssohn Bartholdy: "Paulus", 2. Teil Sunhae Im, Sopran Christoph Genz, Tenor Detlef Roth, Bass Rundfunkchor Berlin Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marek Janowski Franz Schubert: Rondo A-Dur, D 438 Elisabeth Wallfisch, Violine The Brandenburg Orchestra Leitung: Roy Goodman Johann Joseph Fux: Sinfonia B-Dur Neue Hofkapelle Graz Leitung: Michael Hell Ferdinand Ries: Klavierkonzert g-Moll, op. 177 Piers Lane The Orchestra Now Leitung: Leon Botstein</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>
--	---	--

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Joseph Haydn: Scherzando G-Dur, Hob. II/36 Haydn-Ensemble Berlin Ignaz Joseph Pleyel: Sextett Es-Dur Consortium Classicum César Franck: "Psyché", Sinfonische Dichtung Gürzenich-Orchester Köln Leitung: Yuri Ahronovitch	10:00	Nachrichten, Wetter	20:00	Nachrichten, Wetter
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	10:10	Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40	20:04	KLASSIK-WERKSTATT mit Clemens Goldberg Konzert für zwei Klaviere Jan Ladislav Dussek unterrichtete den hoch begabten Prinz Louis Ferdinand von Preußen im Klavierspiel. Das 1805 in Berlin entstandene Konzert für zwei Klaviere stellt an Lehrer und Schüler höchste Anforderungen.
05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Tomaso Albinoni: Konzert C-Dur, op. 7, Nr. 11 Anthony Robson, Catherine Latham, Oboe Collegium Musicum 90 Leitung: Simon Standage Pablo de Sarasate: "Romanza Andaluza", op. 22, Nr. 1 Chloë Elise Hanslip, Violine London Symphony Orchestra Leitung: Paul Mann Pietro Baldassare: Sonate F-Dur Gábor Tarkövi, Trompete Kammerorchester des BR-Symphoniorchesters Leitung: Radoslaw Szulc Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett A-Dur, KV 298 Lisa Friend, Flöte Mitglieder des Brodsky Quartet Giuseppe Martucci: Fantasie über "Un ballo in maschera" Pietro Spada, Giorgio Cozzolino, Klavier Haydn Wood: "Suite Paris" Slowakisches Radio-Sinfonie-Orchester Bratislava Leitung: Ernest Tomlinson	11:00	Nachrichten, Wetter	21:00	Nachrichten, Wetter
		11:10	Das Porträt (Wdh.)	21:04	MUSIK DER KONTINENTE mit Peter Rixen News From Africa Afrikas Musiker spielen schon lange eine wichtige Rolle im globalen Konzert. Dabei sind sie nicht nur Bewahrer der Tradition, sondern sichern sich auch selbstbewusst ihre Teilhabe an modernen Konzepten.
		11:45	Kulturnachrichten	22:00	Nachrichten, Wetter
		12:00	Nachrichten, Wetter	22:04	MÄRKISCHE WANDLUNGEN "fontane.200/Autor - Die Leitstellung" Aus dem Museum Neuruppin u. a. mit Museumsleiterin Maja Peers-Oeljeschläger und Kuratorin Prof. Dr. Heike Grereis Eine Sendung von Danuta Görnandt
		12:05	KULTURRADIO AM MITTAG Am Mikrofon: Frank Rawel	23:00	Nachrichten, Wetter
		12:10	Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)	23:04	LESUNG Die einzige Geschichte (7/22) Von Julian Barnes Gelesen von Frank Arnold
		12:45	Kulturkalender	23:35	NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr
		13:00	Nachrichten, Wetter	Mittwoch 27.03.19	
		13:10	CD-Kritik	00:00	Nachrichten, Wetter
		14:00	Nachrichten, Wetter	00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Friedrich Kiel: "Missa solemnis", op. 40 Brigitte Lindner, Sopran Regine Röttger, Mezzosopran Elisabeth Graf, Alt Thomas Dewald, Tenor Karl Fäth, Bass Kölnener Rundfunkchor Kölnener Rundfunkorchester Leitung: Helmuth Froschauer Michail Glinka: Variationen e-Moll über "Die Nachtigall" von Alexander Aljabjew Vladimir Stoupe, Klavier Erich Wolfgang Korngold: "Symphonic Serenade", op. 39 Nordwestdeutsche Philharmonie Leitung: Werner Andreas Albert Edvard Grieg: "Sigurd Jorsalfar", Drei Orchesterstücke, op. 56 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Eivind Aadland
06:00	Nachrichten, Wetter	14:30	LESUNG		
06:05	KULTURRADIO AM MORGEN Am Mikrofon: Ev Schmidt	15:00	Nachrichten, Wetter		
06:10	Das Porträt	15:05	KULTURRADIO AM NACHMITTAG Am Mikrofon: Shelly Kupferberg		
06:45	Worte für den Tag Prälat Dr. Stefan Dybowski, Berlin	15:10	Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)		
07:00	Nachrichten, Wetter	15:45	Kulturnachrichten		
07:10	Kommentar	16:00	Nachrichten, Wetter		
07:45	Frühkritik	16:10	Zu Gast		
08:00	Nachrichten, Wetter	16:45	Kultur aktuell		
08:10	Kultur aktuell	17:00	Nachrichten, Wetter		
08:45	Lesestoff	17:10	Kultur aktuell		
09:00	Nachrichten, Wetter	17:45	Kulturnachrichten		
09:05	KULTURRADIO AM VORMITTAG Am Mikrofon: Carolin Pirich	18:00	Nachrichten, Wetter		
09:10	Wissen	18:04	MUSIKSTADT BERLIN mit Kai Luehrs-Kaiser Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt		
09:30	Kulturkalender	19:00	Nachrichten, Wetter		
09:45	Geschmackssache	19:04	KULTURTERMIN Begabt nur für die Weberei? Das weibliche Bauhaus Von Michaela Gericke		
		19:30	THE VOICE mit Ortrun Schütz Lotte Lenya - die österreichisch-amerikanische Schauspielerin und Sängerin war eine der berühmtesten Künstlerinnen des Zwanzigsten Jahrhunderts		

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

22:00	Nachrichten, Wetter	04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Johann Sebastian Bach: "Lobet Gott in seinen Reichen", BWV 11 Taverner Consort Taverner Players Leitung: Andrew Parrott John Tavener: "Eternal Memory" Raphael Wallfisch, Violoncello Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Justin Brown Claude Debussy: "Children's Corner" Die Taschenphilharmonie Leitung: Peter Stangel	10:10	Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
22:04	FEATURE Das Mädchen von Bukarest Eine Michael-Jackson-Recherche Von Christoph Spittler Regie: Philippe Bruehl Produktion: DfF 2018			11:00	Nachrichten, Wetter
23:00	Nachrichten, Wetter			11:10	Das Porträt (Wdh.)
23:04	LESUNG Die einzige Geschichte (8/22) Von Julian Barnes (Wiederholung von 14.30 Uhr)			11:45	Kulturnachrichten
23:35	NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr	05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	12:00	Nachrichten, Wetter
Donnerstag 28.03.19		05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 2 c-Moll Europa Galante Leitung: Fabio Biondi Leopold Mozart: Sinfonie G-Dur, G14 London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert Georg Philipp Telemann: Partita Nr. 4 g-Moll, TWV 41:1g2 Alon Sariel, Mandoline Concerto Foscari Joseph Haydn: Symphonie Nr. 27 G-Dur Heidelberger Sinfoniker Leitung: Thomas Fey Camille Saint-Saëns: Romanze B-Dur, op. 27 Neues Berliner Kammerorchester Violine und Leitung: Michael Erxleben Frédéric Chopin: Drei Walzer, op. 70 Alice Sara Ott, Klavier	12:05	KULTURRADIO AM MITTAG Am Mikrophon: Frank Rawel
00:00	Nachrichten, Wetter			12:10	Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Kurt Atterberg: Symphonie Nr. 6 C-Dur, op. 31 NDR Radiophilharmonie Leitung: Ari Rasilainen Johann Sebastian Bach: Toccata g-Moll, BWV 915 Stepan Simonian, Klavier Georg Friedrich Händel: "Acis und Galatea", Masque in 2 Teilen, HWV 49 a Julia Kleiter, Sopran Christoph Prégardien, Michael Slattery, Tenor Wolf Matthias Friedrich, Bass NDR Chor FestspielOrchester Göttingen Leitung: Nicholas McGegan	06:00	Nachrichten, Wetter	12:45	Kulturkalender
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:05	KULTURRADIO AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt	13:00	Nachrichten, Wetter
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Henry Holden Huss: Klavierkonzert H-Dur, op. 10 Ian Hobson BBC Scottish Symphony Orchestra Leitung: Martyn Brabbins Franz Schubert: Streichquintett C-Dur, D 956 Valentin Erben, Violoncello Belcea Quartet Manuel Cardoso: Magnificat Secundi toni Ensemble Vocal Européen Leitung: Philippe Herreweghe Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur, R 93 Tom Finucane, Laute New London Consort Leitung: Philip Pickett Charles Villiers Stanford: "Oedipus tyrannus", Vorspiel, op. 29 BBC National Orchestra of Wales Leitung: Rumon Gamba	06:10	Das Porträt	13:10	CD-Kritik
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:45	Worte für den Tag Prälat Dr. Stefan Dybowski, Berlin	14:00	Nachrichten, Wetter
		07:00	Nachrichten, Wetter	14:30	LESUNG Die einzige Geschichte (9/22) Von Julian Barnes Gelesen von Frank Arnold
		07:10	Kommentar	15:00	Nachrichten, Wetter
		07:45	Frühkritik	15:05	KULTURRADIO AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Shelly Kupferberg
		08:00	Nachrichten, Wetter	15:10	Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)
		08:10	Kultur aktuell	15:45	Kulturnachrichten
		08:45	Lesestoff	16:00	Nachrichten, Wetter
		09:00	Nachrichten, Wetter	16:10	Zu Gast
		09:05	KULTURRADIO AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich	16:45	Kultur aktuell
		09:10	Wissen	17:00	Nachrichten, Wetter
		09:30	Kulturkalender	17:10	Kultur aktuell
		09:45	Geschmackssache	17:45	Kulturnachrichten
		10:00	Nachrichten, Wetter	18:00	Nachrichten, Wetter
				18:04	KLASSIK FÜR EINSTEIGER mit Christian Schruff Brahms komponiert für Orchester
				19:00	Nachrichten, Wetter
				19:04	KULTURTERMIN
				19:30	THE VOICE mit Ortrun Schütz Elina Duni - Jazz und Poesie nach Gedichten und Balladen u. a. von James Joyce und Paul Verlaine
				20:00	Nachrichten, Wetter

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

20:04	TALENTE UND KARRIEREN mit Dirk Hühner Klavier-Debüts an der Ruhr Beim Klavierfestival Ruhr treffen seit dreißig Jahren regelmäßig Starpianisten und junge Nachwuchsmusiker auf ein enthusiastisches Publikum. Im vergangenen Jahr feierte das Festival sein Jubiläum mit einem französischen Programm und mit Debütkonzerten von Sergei Redkin, Jamina Gerl, Inga Fiolia, Mao Fujita und Juan Carlos Fernández-Nieto.	02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Antonio Rosetti: Oboenkonzert Es-Dur, M C36 Christian Specht Hamburger Symphoniker Leitung: Johannes Moesus Claude Debussy: "Printemps" Finnisches Radio-Sinfonieorchester Leitung: Jukka-Pekka Saraste Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur, op. 96 Yuuko Shiokawa, Violine András Schiff, Klavier Joseph Haydn: Symphonie Nr. 39 g-Moll Heidelberger Sinfoniker Leitung: Thomas Fey Jan van Gilse: Symphonie Nr. 1 F-Dur Netherlands Symphony Orchestra Leitung: David Porcelijn	07:45	Frühkritik
21:00	Nachrichten, Wetter	04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	08:00	Nachrichten, Wetter
21:04	MUSIK DER KONTINENTE mit Peter Rixen Weltmusik Aktuell Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps	04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Adalbert Gyrowetz: Quartett G-Dur, op. 11 Nr. 2 Ensemble Agora Johann Nepomuk Hummel: Klavierkonzert h-Moll, op. 89 Stephen Hough English Chamber Orchestra Leitung: Bryden Thomson	08:10	Kultur aktuell
22:00	Nachrichten, Wetter	05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	08:45	Lesestoff
22:04	PERSPEKTIVEN Dokument: Chinas Seelen Ian Johnson über die Rückkehr der Religionen nach Mao	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Pietro Locatelli: Concerto grosso c-Moll, op. 1, Nr. 11 The Raglan Baroque Players Leitung: Elizabeth Wallfisch Joachim Raff: Chaconne, WoO 39 Münchener Rundfunkorchester Leitung: Ivan Repui Johannes Brahms: Aus 16 Walzer, op. 39 Schemann Klavierduo Ignaz Fränzl: Sinfonie Nr. 5 C-Dur Concerto Köln Anthony Holborne: "His happy youth" Paul O'Dette, Laute und Cittern The King's Noyse Leitung: David Douglass Léo Delibes: "Les filles de Cadix", Chanson espagnole Sol Gabetta, Violoncello Prager Philharmoniker Leitung: Charles Olivieri-Munroe	09:00	Nachrichten, Wetter
23:00	Nachrichten, Wetter	06:00	Nachrichten, Wetter	09:05	KULTURRADIO AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich
23:04	LESUNG Die einzige Geschichte (9/22) Von Julian Barnes (Wiederholung von 14.30 Uhr)	06:05	KULTURRADIO AM MORGEN Am Mikrophon: Ev Schmidt	09:10	Wissen
23:35	NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr	06:10	Das Porträt	09:30	Kulturkalender
Freitag 29.03.19		06:45	Worte für den Tag Prälat Dr. Stefan Dybowski, Berlin	09:45	Geschmackssache
00:00	Nachrichten, Wetter	07:00	Nachrichten, Wetter	10:00	Nachrichten, Wetter
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll, BWV 232 - "Hohe Messe" Carolyn Sampson, Sopran Daniel Taylor, Countertenor Charles Daniels, Tenor Klaus Mertens, Bass Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Ton Koopman Carl Stamitz: Quartett B-Dur, op. 19 Nr. 2 Eduard Brunner, Klarinette Gottfried Schneider, Violine Adelheid Baader, Viola Helmut Veihelmann, Violoncello Gabriel Yared: "The English Patient", Suite Philip Martin, Klavier Münchener Rundfunkorchester Leitung: Gavin Sutherland	07:10	Kommentar	10:10	Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	07:45	Nachrichten, Wetter	11:00	Nachrichten, Wetter
		07:50	Nachrichten, Wetter	11:10	Das Porträt (Wdh.)
		08:00	Nachrichten, Wetter	11:45	Kulturnachrichten
		08:10	Nachrichten, Wetter	12:00	Nachrichten, Wetter
		08:45	Nachrichten, Wetter	12:05	KULTURRADIO AM MITTAG Am Mikrophon: Frank Rawel
		09:00	Nachrichten, Wetter	12:10	Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)
		09:05	Nachrichten, Wetter	12:45	Kulturkalender
		09:10	Nachrichten, Wetter	13:00	Nachrichten, Wetter
		09:30	Nachrichten, Wetter	13:10	CD-Kritik
		09:45	Nachrichten, Wetter	14:00	Nachrichten, Wetter
		10:00	Nachrichten, Wetter	14:30	LESUNG Die einzige Geschichte (10/22) Von Julian Barnes Gelesen von Frank Arnold
		10:10	Nachrichten, Wetter	15:00	Nachrichten, Wetter
		11:00	Nachrichten, Wetter	15:05	KULTURRADIO AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Shelly Kupferberg
		11:10	Nachrichten, Wetter	15:10	Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)
		11:45	Nachrichten, Wetter	15:45	Kulturnachrichten
		12:00	Nachrichten, Wetter	16:00	Nachrichten, Wetter
		12:05	Nachrichten, Wetter	16:10	Zu Gast
		12:10	Nachrichten, Wetter	16:45	Kultur aktuell
		12:45	Nachrichten, Wetter	17:00	Nachrichten, Wetter
		13:00	Nachrichten, Wetter	17:10	Kultur aktuell
		13:10	Nachrichten, Wetter	17:45	Kulturnachrichten
		14:00	Nachrichten, Wetter	18:00	Nachrichten, Wetter

13. Programmwoche
23. März - 29. März 2019

18:04	<p>ALTE MUSIK mit Bernhard Schrammek Kapellmeister in Rudolstadt - Philipp Heinrich Erlebach Geboren in Ostfriesland, gelangte Philipp Heinrich Erlebach bereits als junger Mann an den Hof des Grafen von Schwarzburg-Rudolstadt. Im Jahre 1681 übernahm er die Leitung der Rudolstädter Hofkapelle und behielt diese angesehene Stellung mehr als drei Jahrzehnte bis zu seinem Tod. Die Musik spielte an dem kleinen thüringischen Hof eine sehr große Rolle, Erlebach konnte sich dabei in den verschiedensten Gattungen der Instrumental- und Vokalmusik betätigen.</p>	23:04	<p>LESUNG Die einzige Geschichte (10/22) Von Julian Barnes (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p>
		23:35	<p>NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>
18:50	<p>SCHALOM Jüdisches Leben heute</p>		
19:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>		
19:04	<p>KULTURTERMIN Religion und Gesellschaft</p>		
19:30	<p>THE VOICE mit Ortrun Schütz James Tormé - der Jazz-Sänger aus Los Angeles, Kalifornien, ist der Sohn des Sängers Mel Tormé und der britischen Schauspielerin Janette Scott</p>		
20:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>		
20:04	<p>JAZZ BERLIN mit Ulf Drechsel Jazzfest Berlin 1982 - Mit 81 Jahren zurück auf die Bühne: Alberta Hunter Die 1895 in Memphis, Tennessee, geborene Pianistin und Sängerin trat schon als Teenagerin in Clubs in Chicago auf und machte ab 1921 Schallplattenaufnahmen u. a. mit Fletcher Henderson und Louis Armstrong. In den 50er Jahren verabschiedete sich Alberta Hunter von der Bühne und arbeitete als Krankenschwester. Als sie im Alter von 81 Jahren in den Ruhestand versetzt wurde, nahm sie ihre musikalischen Aktivitäten wieder auf, ging ins Aufnahmestudio und gastierte auf internationalen Festivals. Zwei Jahre vor ihrem Tod wurde sie in der Berliner Philharmonie bejubelt - live übertragen in der ARD! Vor der Wiederbegegnung mit Alberta Hunter hören sie Aufnahmen des Orquest Conexion Latina und des Dino Saluzis Quartets, für die in früheren Jazz-Berlin-Sendungen die Zeit nicht reichte. Konzertaufnahme vom 6. November 1982, Philharmonie</p>		
22:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>		
22:04	<p>HÖRSPIEL Apis Mellifica Von Jiří Ort Mit Karin Anselm, Gerd Baltus, Ernst Konarek, Siemen Rühaak, Manfred G. Herrmann, Andreas Durban, Erwin Geisler, Hans Gubo, Ralf Lichtenberg Bearbeitung & Regie: Andreas Weber-Schäfer Produktion: SR 1993</p>		
23:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>		