

17. Programmwoche
Samstag, 20. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Justin Heinrich Knecht:
"Die Aeolsharfe oder Der Triumph der Musik und Liebe", Ouvertüre
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Claude Debussy:
"Ibéria"
SWR- Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Sergiu Celibidache
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate B-Dur, KV 281
Jewgenij Koroliow, Klavier
Conradin Kreutzer:
"Missa de Sta. Francisca"
Cornelia Götz, Sopran
Ruth Sandhoff, Alt
Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor
Egbert Junghanns, Bass
Lettischer Staatschor „Latvija"
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Alexander Sumski
Theodor Kirchner:
Acht Stücke, op. 79
Johannes Moser, Violoncello
Paul Rivinius, Klavier
Max Reger:
"Ach Herr, strafe mich nicht.", op. 110, Nr. 2
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

17. Programmwoche
Samstag, 20. April 2024

Carl Loewe:
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Mari Kodama
Russian National Orchestra
Leitung: Kent Nagano
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur, op. 17, Nr. 3
Angeles String Quartet
Florence Price:
Sinfonie Nr. 1 e-Moll
Philadelphia Orchestra
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Johann Nepomuk Hummel:
Klavierquintett Es-Dur, op. 87
Klavierquintett Wien
Darius Milhaud:
"Saudades do Brazil", op. 67
Capella Cracoviensis
Leitung: Karl Anton Rickenbacher

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Domenico Scarlatti:
"Les femmes de bonne humeur", Ballett-Suite
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Robert Reimer
Jean Cras:
Flötenquintett
Linos Harfenquintett
Charles Villiers Stanford:
"Irische Rhapsodie Nr. 3", op. 137
Gemma Rosefield, Violoncello
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Manze

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Edvard Grieg:
Norwegische Tänze, op. 35, Nr. 1 und 2
Michala Petri, Blockflöte
The English Chamber Orchestra
Leitung: Okko Kamu
Joseph Haydn:
Sonate E-Dur, Hob. XVI/13
Lars Vogt, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Konzert B-Dur
Holland Baroque Society
Louis Spohr:
Violinkonzert Nr. 8 a-Moll
András Adorján, Flöte
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: David Shallon
Ferdinand Ries:
Klavierkonzert a-Moll, op. 132
Christopher Hinterhuber
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Uwe Grodd
Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert B-Dur, Wq 171
Orchestra of the Eighteenth Century
Leitung: Roel Dieltiens

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Frank Schmid

17. Programmwoche
Samstag, 20. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Mario Junglas, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog
12:10 Kultur Aktuell
12:40 Klassik Aktuell

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Kamilla Kaiser

17. Programmwoche
Samstag, 20. April 2024

Mit Mozart im Nachtzug: Das neue Album des Trio ClariNoir

Als Jugendliche haben die Brüder Ivo und Ilja Ruf zusammen mit dem befreundeten Nikolai Gast ihr Klarinetten trio gegründet, und schon schon immer hat sich die Musik von Mozart durch ihre Programme gezogen. Auf dem neuen Album „Mozart's Night Train“ geht es von Wien nach Brooklyn, mit Werken von Mozart und Ilja Ruf. Kamilla Kaiser spricht mit dem Trio ClariNoir über dessen neue unterhaltsame, musikalische Reise.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

ARD Oper

Richard Strauss: Elektra
Tragödie in einem Aufzug

Klytämnestra: Michaela Schuster
Elektra: Nina Stemme
Chrysothemis: Elza van den Heever
Aegisth: Wolfgang Ablinger-Sperrhacke
Orest: Johan Reuter
Der Pfleger des Orest: Anthony Robin Schneider
Die Vertraute: Serafina Starke
Die Schleppenträgerin: Anna Denisova
Ein junger Diener: Lucas van Lierop
Ein alter Diener: Andrew Harris
Erste Magd: Katharina Magiera
Zweite Magd: Marvic Monreal
Dritte Magd: Alexandra Ionis
Vierte Magd: Dorothea Herbert
Fünfte Magd: Lauren Fagan

Prager Philharmonischer Chor
Berliner Philharmoniker
Dirigent: Kirill Petrenko

(Aufführungen vom 23., 26. und 31. im Rahmen der Osterfestspiele im Festspielhaus Baden-Baden)

Als „lächerliche Finsternis“ lässt sich dieses schwarze Loch als Oper nun wahrlich nicht bezeichnen. In Richard Strauss' und Hugo von Hofmannsthals Tragödie „Elektra“ soll durch einen Muttermord wieder Licht in eine tyrannische, angstbeherrschte Finsternis einziehen. Herausgekommen ist ein Werk der Opernextreme, das man nicht oft wiederholen kann. Insofern besitzt die Aufführung bei den Osterfestspielen in Baden-Baden durchaus Einmaligkeit, auch mit Blick auf eine exzellente Besetzung und den Berliner Philharmonikern als Orchester im Graben unter der musikalischen Gesamtleitung von Kirill Petrenko.

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Eva Garthe

So war die Jazzahead 2024

Jeden Frühling treffen sich tausende Jazzfans und -fachleute auf der Jazzahead in Bremen, der einzigen europäischen Musikmesse für Jazz. Late Night Jazz war bei der diesjährigen Ausgabe der Jazzahead vom 11. bis 13. April dabei – und hat vor allem viel Musik von den zahlreichen Showcase-Konzerten mitgebracht, u. a. von Acts aus dem diesjährigen Partnerland Niederlande.

17. Programmwoche
Sonntag, 21. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 1 g-Moll - „Winterträume“
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Ernest Chausson:
"Poème", op. 25
Itamar Zorman, Violine
Kwan Yi, Klavier
Paul Hindemith:
Sinfonische Metamorphosen nach Themen von Carl Maria von Weber
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Manuel de Falla:
"El sombrero de tres picos", Suite Nr. 2
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Andrés Orozco-Estrada
Arnold Schönberg:
Kammersinfonie Nr. 1, op. 9 b
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Edward Elgar:
Violoncellokonzert e-Moll, op. 85
Jing Zhao
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Yakov Kreizberg
Wolfgang Amadeus Mozart:
Flötenquartett C-Dur, KV 285 b
Henrik Wiese, Flöte

17. Programmwoche
Sonntag, 21. April 2024

Artemis Quartett
Felix Draeseke:
Klavierkonzert Es-Dur, op. 36
Markus Becker
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michael Sanderling
Louise Farrenc:
Klarinettentrio Es-Dur, op. 44
Linos Ensemble
Franz Lehár:
Concertino
Volker Worlitzsch, Violine
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Heinz Geese

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Théophile Eichner:
Harfenkonzert D-Dur, op. 5, Nr. 2
Silke Aichhorn
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas
Orlando di Lasso:
"Psalmus Septimus Poenitentialis"
Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe
Johann Joseph Fux:
Ouverture d-Moll
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

17. Programmwoche
Sonntag, 21. April 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:
"La cambiale di matrimonio", Ouvertüre
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Joseph Haydn:
Sonate G-Dur, Hob. XVI/40
András Schiff, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert B-Dur, R 372
Amandine Beyer
Gli Incogniti
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio B-Dur, op. 97 - „Erzherzog-Trio“
Trio Fontenay
Louis Spohr:
Variationen B-Dur über ein Thema aus der Oper „Alruna“, WoO 15
Christoffer Sundqvist, Klarinette
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Simon Gaudenz
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento Es-Dur, Allegro, KV 563
Gidon Kremer, Violine
Kim Kashkashian, Viola
Yo-Yo Ma, Violoncello

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

John Field
Divertissement Streichquartett und Klavier Nr. 2 A-Dur
Míceál O'Rourke, Klavier
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Claude Debussy
Rhapsodie für Saxophon und Orchester
Kenneth Radnofsky, Alt-Saxophon
New York Philharmonic
Leitung: Kurt Masur
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 18 G-Dur, Hob. I:18
Österreichisch-Ungarisches Haydn-Orchester
Leitung: Adam Fischer
Maurice Ravel
Sonatine für Klavier fis-Moll
Dinorah Varsi, Klavier
Jean Françaix
Sérénade für kleines Orchester
Ulster Orchestra
Leitung: Thierry Fischer

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Fritz und Frieda auf der Suche nach Abenteuern (7-Teiler)

Von Ariane Grundies

Es liest: Jens Wawrczeck

Fritz und Frieda sind beste Freunde. Sie würden gerne richtige Abenteuer erleben, solche, wie es sie nur in Geschichten zu geben scheint. Das Schlaraffenland zum Beispiel kann man doch nur über einen geheimen Eingang finden. Wie findet man den denn? Offenbar ist es unmöglich, im echten Leben Geheimgänge zu öffnen, einen magischen Fotoapparat zu bedienen oder einen Schatz zu finden, Schlossgespenstern zu begegnen, Diebe zu fangen oder gegen einen Drachen zu kämpfen. An jedem dieser Abenteuer scheinen Fritz und Frieda zu scheitern. Oder etwa nicht? Ist ihre Suche doch erfolgreich?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Vom Geschmack der Vernunft
Tischgespräche im Hause Immanuel Kants
Von Christian Modehn

Immanuel Kant ist bekannt für sein höchst anspruchsvolles Werk über menschliches Erkennen und vernünftiges Handeln. Doch der Philosoph der Aufklärung führte auch ein gastfreundliches Haus. Der Theoretiker, der am 22.04.1724 in Königsberg geboren wurde, war ein Freund kritischer Dispute, am liebsten in Gesellschaft bei gutem Essen und Wein. Leidenschaftlich verteidigt er z. B. die Revolution in Frankreich. Zu einem ungewöhnlichen Mahl hat Kant heute unter anderen Philosophen und Theologen eingeladen. Sie wollen wissen, was menschliche Freiheit eigentlich bedeutet oder „vernünftige Religion“. Auch eine andere Idee des Gastgebers kommt auf den Tisch: Ist eine universale Friedensordnung möglich? Ein Salongespräch mit Immanuel Kant anlässlich seines 300. Geburtstags.

09.30 Uhr

17. Programmwoche
Sonntag, 21. April 2024

Bachkantate

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. Kantate, BWV 12 zum Sonntag Jubilate
Marion Eckstein, Alt
Julian Podger, Tenor
Marek Rzepka, Bass
Emma Black, Barockoboie
Paolo Bacchin, Zugtrompete
Balthasar-Neumann-Chor; Balthasar-Neumann-Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend. Choralbearbeitung für Orgel, BWV 709
Ewald Kooiman

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde, Berlin-Charlottenburg (Friedenskirche)
Predigt: Pastor Hendrik Kissel

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

André Previn

Antonin Dvořák
Cellokonzert h-Moll, op. 104
Heinrich Schiff, Violoncello
Wiener Philharmoniker
Hector Berlioz
Symphonie fantastique, op. 14
London Philharmonic Orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für 2 Klaviere und Orchester Es-Dur, KV 365
Radu Lupu, Klavier
London Symphony Orchestra
Maurice Ravel
Ma mère l'oye
Los Angeles Philharmonic
William Walton
Violakonzert
Jurij Baschmet, Viola
London Symphony Orchestra

17. Programmwoche
Sonntag, 21. April 2024

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach
Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Luther und Bach – Der Thomaskantor als Theologe (16)

Mehr als fünfzig theologische Titel enthielt die Bibliothek von Johann Sebastian Bach, darunter gleich zwei Gesamtausgaben der Werke von Martin Luther. Der Reformator gehörte zur theologischen Kernbeschäftigung des Musikers – immerhin hatte Luther die Musik und das Gesangbuch als Instrument der Verkündigung perfektioniert; mehrere Lieder und Choräle stammen von ihm. Bach hat Luthers Aussagen theologisch aktualisiert: in dreizehn Kantaten über Luther-Choräle, aber auch in den Chorälen, die er in seine Passionen eingeflochten hat.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Zubin Mehta dirigiert die Berliner Philharmoniker. Konzertaufnahme vom 24.09.2015 in der Berliner Philharmonie
Franz Schmidt
Notre Dame: Intermezzo

17. Programmwoche
Sonntag, 21. April 2024

Erich Wolfgang Korngold
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Gil Shaham
Camille Saint-Saëns
Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78
Thierry Escaich, Orgel

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Claudia Hartmann

Kraft und Tiefe - Bobby Rausch Live in Berlin

Bassklarinette, Baritonsaxofon und Schlagzeug - eine eher ungewöhnliche Besetzung für ein Jazz-Trio. Die Berliner Band „Bobby Rausch“ erschafft mit dieser Instrumentierung ganz eigene Klangwelten: dunkel, kraftvoll, psychedelisch. Musik zum Tanzen, Schwärmen, Grübeln. Eine rbb Aufnahme vom Dezember 2023.

17. Programmwoche
Montag, 22. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ernst Wilhelm Wolf:
Sinfonie C-Dur
Franz Liszt Kammerorchester Weimar
Leitung: Nicolás Pasquet
Johann Joachim Quantz:
Konzert g-Moll
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
Carl Loewe:
Streichquartett F-Dur, op. 24, Nr. 2
Hallensia Quartett
Christoph Willibald Gluck:
"Orphée et Eurydice", Ballettmusiken
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Johann Baptist Vanhal:
Kontrabasskonzert
Yun Sun
Thüringisches Kammerorchester Weimar
Leitung: Martin Hoff

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Roger Norrington
Dmitrij Schostakowitsch:
Aus 24 Präludien und Fugen, op. 87
Jewgenij Koroliow, Klavier
Heinrich Schütz:

17. Programmwoche
Montag, 22. April 2024

"Musikalische Exequien", op. 7
Dorothee Miels, Anja Zügner, Sopran
Alexander Schneider, Countertenor
Jan Kobow, Tobias Mähger, Tenor
Matthias Lutze, Harry van der Kamp, Bass
Dresdner Kammerchor
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Wolfgang Amadeus Mozart:
Flötenquartett D-Dur, KV 285
Lisa Friend, Flöte
Brodsky Quartet
Carl Maria von Weber:
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll
Karl-Heinz Steffens
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Reinecke:
Klavierquartett D-Dur, op. 272
Linos Ensemble
Jean-Marie Leclair der Ältere:
"Scylla et Glaucus", Ouvertüre und Ausschnitte
Véronique Gens, Sopran
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
Celedonio Romero:
"Concierto de Málaga"
Pepe Romero, Gitarre
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

17. Programmwoche
Montag, 22. April 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Gotthilf Jänichen:

Cembalokonzert g-Moll

Henricke Seitz

Main-Barockorchester Frankfurt

Arrigo Pedrollo:

Concertino

Lajos Lencsés, Oboe

Kammerorchester Arcata Stuttgart

Leitung: Patrick Strub

Muzio Clementi:

Sonate B-Dur, op. 12

Klavierduo Genova und Dimitrov

Franz Lehár:

"Altwiener Liebeswalzer"

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Michail Jurowski

Joseph Haydn:

Notturmo C-Dur, Hob. II/25

Marten Root, Flöte

Michael Niesemann, Oboe

Jean Sibelius:

Presto D-Dur

Göteborgs Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

17. Programmwoche
Montag, 22. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Helmut Ruppel, Berlin Zum 300. Geburtstag von Immanuel Kant
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (6/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

17. Programmwoche
Montag, 22. April 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

radio3 am Abend

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Karel Mark Chichon dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 18.10.2015 in der Berliner Philharmonie
Isaac Albéniz
Suite española, op. 47
Béla Bartók
Violakonzert
Tabea Zimmermann
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74

22.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (6/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
Moderation: Margarete Zander

Der Pianist Lorenzo Soulès

Der junge französische Pianist hat bei Pierre-Laurent Aimard und Tamara Stefanovich studiert. Auf seinem neuen Album widmet er sich u. a. Werken von Tristan Murail und George Benjamin.

17. Programmwoche
Dienstag, 23. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:
"Peer Gynt", Suite Nr. 1
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Pietari Inkinen
Franz Schubert:
Sonate A-Dur, D 574
Julia Fischer, Violine
Martin Helmchen, Klavier
Franz Liszt:
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
Boris Berezovsky
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Robert Spano
Jean-Philippe Rameau:
"Les Indes galantes", Les Incas du Pérou
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Ton Koopman
Marianne von Martínez:
"La Tempesta"
Barbara Tisler, Sopran
Spirit of Musicke
Wolfgang Amadeus Mozart:
Cassation B-Dur, KV 99
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Michael Sanderling

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Isaac Albéniz:
Klavierkonzert a-Moll, op. 78
Clélia Iruzun

17. Programmwoche
Dienstag, 23. April 2024

Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Jac van Steen
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett Es-Dur, op. 117
Rasumowsky Quartett
Georg Philipp Telemann:
"Komm, Geist des Herrn"
Dorothee Miels, Sopran
Elisabeth Graf, Alt
Knut Schoch, Tenor
Ekkehard Abele, Bass
Kammerchor Michaelstein
Telemannisches Collegium Michaelstein
Leitung: Ludger Rémy
Erik Satie:
"Six Grosseilles"
Olga Scheps, Klavier
Frederick Delius:
Suite
Ralph Holmes, Violine
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vernon Handley

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wilhelm Stenhammar:
"Romeo und Julia", Suite
Göteborg Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sechs Lieder ohne Worte, op. 30
Michael Korstick, Klavier
François-Joseph Fétis:
Flötenkonzert h-Moll
Gaby Pas-van Riet
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Fabrice Bollon

05.00 Uhr

17. Programmwoche
Dienstag, 23. April 2024

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Anna Amalia zu Sachsen-Weimar-Eisenach:

"Erwin und Elmire", Ouvertüre

Staatskapelle Weimar

Leitung: Peter Gülke

Ignaz Moscheles:

Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Louis Spohr:

Sinfonie Nr. 3 c-Moll

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Peter Warlock:

"Capriol-Suite"

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Tomaso Albinoni:

Oboenkonzert d-Moll, op. 9, Nr. 2

Paul Dombrecht

Il Fondamento

Johann Nepomuk Hummel:

"Sappho von Mitilene", Ouvertüre

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

17. Programmwoche
Dienstag, 23. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Helmut Ruppel, Berlin Zum 300. Geburtstag von Immanuel Kant
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (7/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

17. Programmwoche
Dienstag, 23. April 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Roger Norrington dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Konzertaufnahme vom 12.05.2013 in der Berliner Philharmonie
Ralph Vaughan Williams
Sinfonie Nr. 1
Lisa Milne, Sopran
Simon Keenlyside, Bariton
Rundfunkchor Berlin

22.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (7/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

Der Pianist und Dirigent Michael Wendeborg

Mit seiner Gesamteinspielung sämtlicher Klavierwerke von Pierre Boulez hat Michael Wendeborg für Furore gesorgt. Die zeitgenössische Musik spielt für ihn sowohl als Pianist als auch als Dirigent eine zentrale Rolle.

17. Programmwoche
Mittwoch, 24. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Leoš Janáček:
"Lachische Tänze"
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Gerd Albrecht
Franz Schubert:
34 Valses sentimentales, D 779
Michael Endres, Klavier
Sergej Prokofjew:
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
Vilde Frang
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Søndergård
Anton Fils:
Sinfonie C-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Johann Friedrich Meister:
Sonate Nr. 4 e-Moll
Musica Antiqua Köln
Alfredo Casella:
"Italia", op. 11
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Alun Francis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Pablo de Sarasate:
"Faust-Fantasie", op. 52
Thomas Christian, Violine
Bamberger Symphoniker
Leitung: Johannes Rieger

17. Programmwoche
Mittwoch, 24. April 2024

Antonio Rodriguez de Hita:
"La Briseida", Arie Nr. 4
María Bayo, Sopran
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
Florence Price:
Sinfonie Nr. 3 c-Moll
The Women's Philharmonic
Leitung: Apo Hsu
Anonymus:
"La bella noeva"
Accordone
Peter Tschaikowsky:
"Manfred-Sinfonie", op. 58
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Vasily Petrenko

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ermanno Wolf-Ferrari:
"Suite veneziana", op. 18
Oviedo Filarmonia
Leitung: Friedrich Haider
Franz Schubert:
Allegro a-Moll, D 947 - „Lebensstürme"
David Fray, Jacques Rouvier, Klavier
Georg Joseph Vogler:
Sinfonie d-Moll
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

17. Programmwoche
Mittwoch, 24. April 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jacques Offenbach:
"Ritter Blaubart", Ouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
Conradin Kreutzer:
Variationen B-Dur
Klaus Thunemann, Fagott
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Giovanni Benedetto Platti:
Violoncellokonzert g-Moll
Pavel Serbin, Barockvioloncello
Pratum Integrum Orchestra
Leopold Godowsky:
Sinfonische Metamorphose über „Wein, Wein und Gesang“
Konstantin Scherbakov, Klavier
Giuseppe Verdi:
"I vespri siciliani", Ballettmusik
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: José Serebrier
Carl Reinecke:
Sinfonie Nr. 1 A-Dur
Berner Symphonie-Orchester
Leitung: Johannes Moesus

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Helmut Ruppel, Berlin Zum 300. Geburtstag von Immanuel Kant
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (8/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

17. Programmwoche
Mittwoch, 24. April 2024

19.00 Uhr

radio3 am Abend

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Kammermusikkonzert mit Simon Höfele (Trompete) und Magdalena Müllerperth (Klavier). Konzertaufnahme vom 14.07.2018 in der Stiftskirche St. Marien Neuzelle

Eugène Bozza
Rustiques
Gabriel Parès
Crépuscule
Claude Debussy
L'isle joyeuse
George Enescu
Légende
Théo Charlier
Solo de Concours Nr. 1
Augustin Savard
Morceau de concours
Philippe Gaubert
Cantabile und Scherzetto
George Gershwin
Nr. 1 Prelude B-Dur
Théo Charlier
Solo de Concours Nr. 2

22.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (8/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

17. Programmwoche
Mittwoch, 24. April 2024



17. Programmwoche
Donnerstag, 25. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 67 F-Dur
NDR-Sinfonieorchester
Leitung: Herbert Blomstedt
Ludwig van Beethoven:
Klarinetten trio B-Dur, op. 11 - „Gassenhauer-Trio“
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Richard Wagner:
"Wesendonck-Lieder"
Lioba Braun, Mezzosopran
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Peter Schneider
Niels Wilhelm Gade:
Klaviertrio F-Dur, op. 42
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie
Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll
Steven Isserlis
Sinfonieorchester des NDR
Leitung: Christoph Eschenbach

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 87 A-Dur
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Bruno Weil
Georg Philipp Telemann:
Quartett G-Dur
Florilegium
Aram Chatschaturjan:

17. Programmwoche
Donnerstag, 25. April 2024

Violinkonzert d-Moll
Nemanja Radulović
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra
Leitung: Sascha Goetzel
Friedrich Kuhlau:
Sonate a-Moll, op. 8 a
Jens Lühr, Klavier
Richard Strauss:
Oboenkonzert D-Dur
Stefan Schilli
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Marion Eugenie Bauer:
"American Youth", op. 36
Diana Ambache, Klavier
Ambache Chamber Orchestra
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate F-Dur, Wq 70, Nr. 3
Rainer Oster, Orgel
Franz Anton Hoffmeister:
Violakonzert B-Dur
Ashan Pillai
Gulbenkian Orchestra Lisbon
Leitung: Christopher Hogwood

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Bodin de Boismortier:

17. Programmwoche
Donnerstag, 25. April 2024

"Cinquième gentillesse", op. 45
Le Concert Spirituel
Leitung: Hervé Niquet
Carl Reinecke:
Variationen über eine Sarabande von Bach, op. 24
Duo d'Accord
Johann Strauß:
"Donauweibchen", op. 427
Berliner Philharmoniker
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur, KV 81
The Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Agustín Barrios:
"Sueño en la floresta"
John Williams, Gitarre
Joseph Wölfl:
Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur
Yorck Kronenberg
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Helmut Ruppel, Berlin Zum 300. Geburtstag von Immanuel Kant
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

17. Programmwoche
Donnerstag, 25. April 2024

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (9/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

17. Programmwoche
Donnerstag, 25. April 2024

Moderation: Natascha Freundel

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Live: Sir Donald Runnicles dirigiert das Orchester der Deutschen Oper Berlin
Richard Strauss: Intermezzo

Hofkapellmeister Robert Storch: Thomas Johannes Mayer
Christine, seine Frau: Maria Bengtsson
Anna, die Kammerjungfer: Anna Schoeck
Baron Lummer: Thomas Blondelle
Kapellmeister Stroh: Clemens Bieber
Notar: Markus Brück
Frau des Notars: Nadine Secunde
Kommerzienrat: Joel Allison
Justizrat: Simon Pauly
Kammersänger: Tobias Kehrer
Therese: Lilit Davtyan
Orchester der Deutschen Oper Berlin
Sir Donald Runnicles, musikalische Leitung

Übertragung aus der Deutschen Oper Berlin

22.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (9/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

17. Programmwoche
Freitag, 26. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Leif Ove Andsnes
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Wolfgang Sawallisch
Georg Friedrich Händel:
"Dixit Dominus", HWV 232
Julia Kleiter, Barbara Fleckenstein, Sopran
Bernhard Schafferer, Andreas Hirtreiter, Countertenor
Andrew Tortise, Tenor
Werner Rollenmüller, Bass
Chor des Bayerischen Rundfunks
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Howard Arman
Michail Michajlowitsch:
"Kaukasische Skizzen", op. 10
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marc Andrae
Carl Stamitz:
Klarinettenquartett, op. 19, Nr. 3
Eduard Brunner, Klarinette
Gottfried Schneider, Violine
Adelheid Baader, Viola
Helmut Veihelmann, Violoncello
Franz Liszt:
"Les Préludes"
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Georg Solti

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

17. Programmwoche
Freitag, 26. April 2024

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert C-Dur, KV 299
Werner Tast, Flöte
Katharina Hanstedt, Harfe
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Amy Beach:
Klaviertrio a-Moll, op. 150
Monte Piano Trio
Arnold Bax:
"Tintagel"
Bamberger Symphoniker
Leitung: David Syrus
Franz Liszt:
"Paganini-Etüden"
Daniil Trifonov, Klavier
Max Reger:
Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin, op. 128
Dresdner Philharmonie
Leitung: Jörg-Peter Weigle

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Camille Saint-Saëns:
Septett Es-Dur, op. 65
Renaud Capuçon, Esther Hoppe, Violine
Béatrice Muthélet, Viola
Gautier Capuçon, Violoncello
Janne Saksala, Kontrabass
Frank Braley, Klavier
David Guerrier, Trompete
Ludwig van Beethoven:
Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 - „Sturm-Sonate“
Stephen Kovacevich, Klavier
Henri-Joseph Rigel:
Sinfonie Nr. 10 d-Moll
Concerto Köln

05.00 Uhr

17. Programmwoche
Freitag, 26. April 2024

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Joachim Quantz:
Flötenkonzert Nr. 132 g-Moll
Johannes Walter
Dresdner Kammersolisten
Franz Lachner:
Nonett F-Dur
Ensemble Wien-Berlin
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Das Märchen vom Zaren Saltan", Musikalische Bilder
Philharmonia Orchestra
Leitung: Vladimir Ashkenazy
Johann Friedrich Fasch:
Sinfonia G-Dur
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur, op. 20
Linos Ensemble
Emmanuel Chabrier:
"Bourée fantasque"
Angela Hewitt, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Anja Herzog

17. Programmwoche
Freitag, 26. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Helmut Ruppel, Berlin Zum 300. Geburtstag von Immanuel Kant
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (10/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

17. Programmwoche
Freitag, 26. April 2024

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

20.00 Uhr

Goldberg-Variationen
Moderation: Clemens Goldberg

zu Gast: Dorothee Oberlinger

Dorothee Oberlinger startete ihre Karriere mit einem kleinen Instrument, der Blockflöte. Dem verschaffte sie aber international große Geltung und so folgten als weitere Schritte eine Professur in Salzburg, das Ensemble 1700 und seit 2018 die Leitung der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci. Vom 7. bis 23. Juni steht das Festival unter dem Motto Tanz. Über die Programm-Highlights spricht sie mit Clemens Goldberg.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (10/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente