

18. Programmwoche
Samstag, 27. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Luigi Bassi:
"Rigoletto-Fantasie"
Sebastian Manz, Klarinette
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Asher Fisch
Friedrich Ernst Fesca:
Flötenquartett G-Dur, op. 38
Linos Ensemble
Johann Sebastian Bach:
"Alles mit Gott und nichts ohn' ihn", BWV 1127
Dorothee Miels, Sopran
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Leoš Janáček:
"Idylle"
Mitglieder des Sinfonieorchesters des Südwestfunks
Leitung: Karl Ludwig Nicol
Kurt Atterberg:
Sinfonie Nr. 8, op. 48
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Ari Rasilainen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1
Jean-Guihen Queyras
Freiburger Barockorchester
Leitung: Petra Müllejans
Michail Glinka:
Trio pathétique d-Moll

18. Programmwoche
Samstag, 27. April 2024

Borodin Trio
Ignaz Moscheles:
Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Josef Triebensee:
Concertino Es-Dur
Silke Avenhaus, Klavier
Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie
Leopold Mozart:
Sinfonie G-Dur - „Neue Lambacher“
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gustav Holst:
Seven Partsongs, op. 44
Susan Longfield, Sopran
The Purcell Singers
English Chamber Orchestra
Leitung: Imogen Holst
Andreas Jakob Romberg:
Streichquartett g-Moll, op. 16, Nr. 2
Leipziger Streichquartett
Dora Pejačević:
Phantasie concertante d-Moll, op. 48
Volker Banfield, Klavier
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Ari Rasilainen

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

18. Programmwoche
Samstag, 27. April 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert Es-Dur, KV 371
Ab Koster, Naturhorn
Tafelmusik
Leitung: Bruno Weil
Carl Loewe:
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Mari Kodama
Russian National Orchestra
Leitung: Kent Nagano
Emanuel Aloys Förster:
Quintett Es-Dur, op. 26
Les Adieux
Johannes Brahms:
Serenade A-Dur, Allegro moderato, op. 16
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Charles Mackerras
Ludwig van Beethoven:
Sonate A-Dur, op. 2, Nr. 2
Michael Korstick, Klavier
Joseph Leopold von Eybler:
Sinfonie Nr. 2 d-Moll, Finale
L'Orchestre de Chambre de Genève
Leitung: Michael Hofstetter

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Ulrike Jährling
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Helmut Ruppel, Berlin Zum 300. Geburtstag von Immanuel Kant
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

18. Programmwoche
Samstag, 27. April 2024

Klassik bis Zwei
Moderation: Claus Fischer
12:10 Kultur Aktuell
12:40 Klassik Aktuell

14.00 Uhr

Feature

15.00 Uhr

Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren
Moderation: Dirk Hühner

Neue Saiten: Gitarre, Cello und Streichquartett in Debütaufnahmen

Vier, sechs und sechzehn Saiten werden in dieser Folge „Talente und Karrieren“ auf originelle Weise gestrichen und gezupft. Der japanisch-amerikanische Cellist Yoshika Masuda widmet sich auf seiner Debüt-CD Werken, die von Frauen komponiert wurden. Die Gitarristin Émilie Fend erkundet die romantischen und modernen Farben ihres Instrumentes und das Chaos String Quartet setzt auf einen abenteuerlichen Mix von Haydn, Hensel und Ligeti.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

18. Programmwoche
Samstag, 27. April 2024

ARD Oper

Richard Strauss: Intermezzo

Hofkapellmeister Robert Storch: Thomas Johannes Mayer
Christine, seine Frau: Maria Bengtsson
Anna, die Kammerjungfer: Anna Schoeck
Baron Lummer: Thomas Blondelle
Kapellmeister Stroh: Clemens Bieber
Notar: Markus Brück
Frau des Notars: Nadine Secunde
Kommerzienrat: Joel Allison
Justizrat: Simon Pauly
Kammersänger: Tobias Kehrer
Therese: Lilit Davtyan
Orchester der Deutschen Oper Berlin
Sir Donald Runnicles, musikalische Leitung

Der Stoff ist zeitlos. Ein fehlgeleiteter Brief einer Dame von zweifelhaftem Ruf sorgt für Unruhe im häuslichen Frieden. Es geht um Missverständnisse, Verwechslungen und eine Paarbeziehung am Rande des Scheiterns, eine „kleine Eheoper“, wie der Komponist sein Werk selbst beschrieben hat. Richard Strauss brachte mit diesem Stoff kaum verhüllt sein eigenes Eheleben auf die Bühne. Die Inszenierung an der Deutschen Oper Berlin ist der zweite Teil einer Richard-Strauss-Trilogie unter der musikalischen Leitung von Sir Donald Runnicles und in der Regie von Tobias Kratzer, die verschiedene Stadien einer Paarbeziehung beleuchtet.

Mitschnitt der Premiere vom 25. April an der Deutschen Oper Berlin.

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Wolf Kampmann

Der Denker - Der Berliner Schlagzeuger Tilo Weber

Der Berliner Schlagzeuger Tilo Weber spielt sich nur ungern in den Vordergrund. Ganz im Geiste Paul Motians beeindruckt er in verschiedenen Formationen mehr mit seiner charismatischen Präsenz als durch virtuose Auffälligkeit. So bildet er in jedem musikalischen Kontext, den er initiiert oder an dem er beteiligt ist, das Gravitationszentrum. Doch Weber ist nicht nur ein Mann der Grooves und Töne, sondern der nachdenkliche Drummer weiß auch um die Kraft des Wortes. Indem er sich der Texte des Theologen Martin Buber annimmt, wird er in schwierigen Zeiten zu einem Botschafter entwaffnender Menschlichkeit. Wolf Kampmann stellt den trommelnden Denker Tilo Weber in einem Porträt vor.

18. Programmwoche
Sonntag, 28. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:
Variationen B-Dur über ein Thema von Haydn, op. 56 a
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert G-Dur, Wq 44
Les Amis de Philippe
Cembalo und Leitung: Ludger Rémy
Franz Schubert:
Fantasie C-Dur, D 934
Sarah Christian, Violine
Lilit Grigoryan, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Kantate Nr. 4
Klaus Mertens, Bassbariton
Les Amis de Philippe
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett B-Dur, KV 458
Hagen Quartett
Francis Poulenc:
Sept chansons
Europa Chor Akademie

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Martin Kraus:
Sinfonie cis-Moll
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Petter Sundkvist
Robert Schumann:
Zwölf Stücke, op. 85

18. Programmwoche
Sonntag, 28. April 2024

Eric Le Sage, Frank Braley, Klavier
Florence Price:
Violinkonzert Nr. 2
Er-Gene Kahng
Janáček Philharmonic Orchestra
Leitung: Ryan Cockerham
Ludwig van Beethoven:
Sonate g-Moll, op. 5, Nr. 2
Pieter Wispelwey, Violoncello
Dejan Lazić, Klavier
Isaac Albéniz:
"Iberia"
L'Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Ernest Ansermet

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Tomás Luis de Victoria:
"O quam gloriosum"
New York Polyphony
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur, KV 200
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Camille Saint-Saëns:
"Caprice andalous", op. 122
Elina Buksha, Violine
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Christian Arming

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

18. Programmwoche
Sonntag, 28. April 2024

Antonio Soler:
Sonate g-Moll, R 87
Marie-Luise Hinrichs, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert Es-Dur, op. 31, Nr. 21
Giuliano Carmignola
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
Josef Gungl:
"Träume auf dem Ozean", op. 80
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Christian Simonis
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 2 B-Dur
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel
Francesco Maria Veracini:
Ouvertüre Nr. 6 B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 10 Es-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Erik Satie
Gnossienne für Klavier Nr. 7
Jean-Yves Thibaudet, Klavier
Georg Christoph Wagenseil
Posaunenkonzert Es-Dur
Jörgen van Rijen, Posaune
Combattimento Consort Amsterdam
Leitung: Jan Willem de Vriend
Ralph Vaughan Williams; Howard Ferguson; Alan Bush; Alan Rawsthorne; Elisabeth Lutyens; Elizabeth Maconchy; Gerald Finzi;
Grace Williams; Gordon Jacob
Diabelleries. Variationen für Kammerorchester
Kölner Kammerolisten
Kurt Atterberg
Suite Nr. 3, op. 19 Nr. 1
Sara Trobäck Hesselink, Violine
Per Högberg, Viola
Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Neeme Järvi
Béla Bartók
Ungarische Skizzen für Orchester
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

(I) Wenn Opi miaut und Omi bellt (2-Teiler)

Von Andrea Behnke

Es liest: Thomas Gerber

Früher gab es jede Woche zwei Omi-Opi-Tage für Jante. Doch seit Omi bei Opi ausgezogen ist, ist alles anders: Einen Tag ist Jante nun bei Opi und der Katze Milchen – und einen Tag bei Omi und dem Wackelpuddingdackel Waldemar. Das liegt sicher daran, dass Opi Katzen lieber mag und Omi Hunde, glaubt Jante. Er ist ziemlich sauer auf Omi, weil sie Opi alleine gelassen hat. Aber dann fängt Jante an zu verstehen, dass auch Großeltern sich gleichzeitig vermissen und doch nicht zusammen sein können ...

(II) Joschi und der Herzstein (5-Teiler)

Von Katharina Bendixen

Es liest: Florian Lukas

Joschi ist ein empfindliches Kind, oft ist es ihm zu laut, zu schnell, zu wild. Im Kindergarten spielt er zwar mit den anderen Kindern, seine Freunde sind sie aber nicht. Papa gefällt das gar nicht, Freunde sind doch wichtig! Da kommt ein neuer Junge in die Gruppe. Ben spielt auch gern ruhige Spiele. Schnell freunden sie sich an. Nur manchmal bekommt Joschi ein seltsames Gefühl. Immer dann, wenn Ben zum Beispiel sagt: „Du musst mir den Quetschie aus deiner Brotbox schenken, sonst bin ich nicht mehr dein Freund.“ Was soll Joschi tun? Er möchte Bens Freund sein! Aber wenn einer mit so was droht, ist das überhaupt eine Freundschaft?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Liebe barrierefrei
Sexuelle Selbstbestimmung von Menschen mit Behinderung
Von Liane Gruß

Liebe, Sex und Zärtlichkeit sind urmenschliche Bedürfnisse. Doch für Menschen mit Behinderung ist es nicht einfach, ihre Sexualität leben zu können. Das Bedürfnis nach Nähe, sich selbst und andere zu spüren, ist groß. Aber wie lässt es sich erfüllen, vor allem, wenn man keinen festen Partner hat? Zahlt dann die Krankenkasse für körperliche Liebe? Menschen mit Behinderung haben häufig andere Ansprüche an Aufklärung, Dating oder Sex. Neben dem Recht auf sexuelle Selbstbestimmung ermöglicht eine eigene Sexualität aber auch gesellschaftliche Teilhabe, sagen

18. Programmwoche
Sonntag, 28. April 2024

Organisationen, in deren Umfeld Menschen mit Beeinträchtigung arbeiten und leben. Manche brauchen Unterstützung bei der Partnersuche. Für andere ist Sexualbegleitung der richtige Weg, um der Lust nachzugehen.

09.30 Uhr

Bachkantate

Johann Sebastian Bach
Wo gehest du hin? Kantate, BWV 166 zum Sonntag Cantate
Guro Hjemli, Sopran
Terry Wey, Countertenor
Gerd Türk, Tenor
Markus Volpert, Bass
Chor der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen; Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge C-Dur für Orgel, BWV 547
Marie-Claire Alain an der Schnitger-Orgel der Martinikerk in Groningen, Niederlande

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Katholischen Akademie Die Wolfsburg, Mühlheim
Predigt: Generalvikar Klaus Pfeffer
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Sinfonieorchester Göteborg

Peter Tschaikowsky
Der Woiwode, op. 78
Peter Tschaikowsky
Der Woiwode, op. 78
Sinfonische Ballade für Orchester
Leitung: Neeme Järvi
Edvard Grieg
Klavierkonzert a-Moll, op. 16
Lilya Zilberstein, Klavier
Leitung: Neeme Järvi
Richard Strauss
Ein Heldenleben, op. 40

18. Programmwoche
Sonntag, 28. April 2024

Leitung: Kent Nagano
Große Tondichtung für Orchester
Erich Wolfgang Korngold
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Baiba Skride, Violine
Leitung: Santtu-Matias Rouvali
Nikolaj Rimskij-Korsakow
Sinfonie Nr. 2, op. 9
Leitung: Neeme Järvi
Bernhard Henrik Crusell
Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur, op. 11
Martin Fröst, Klarinette
Leitung: Okko Kamu

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach
Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Musik-Anschauung 6 – Bester Stimmung! oder „Das Wohltemperirte Clavier“ (17)

Weder ein großer „Brocken“ wie die Matthäus-Passion noch die populären Brandenburgischen Konzerte haben den Komponisten Bach nach seinem Tod in Erinnerung gehalten, sondern ein Werk, das eine aufregende Mischung aus pädagogischem „Gradus ad parnassum“ und physikalischem Experiment darstellt. In den beiden Sammlungen des „Wohltemperirten Claviers“ lotet Bach die neuen Möglichkeiten der „gleichschwebend temperierten“ Stimmung auf dem Cembalo mit jeweils 24 Präludien und Fugen in allen Tonarten aus – und offeriert zugleich eine großartige Vielfalt im Umgang mit musikalischer Freiheit und Strenge.

17.00 Uhr

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

Piano Lounge
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker

Arnold Schönberg

Verklärte Nacht, op. 4

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

Andris Nelsons dirigiert die Berliner Philharmoniker. Konzertaufnahme vom 11.12.2021 in der Berliner Philharmonie

Jüri Reinvere

Maria Anna, wach im Nebenzimmer

Mieczysław Weinberg

Trompetenkonzert, op. 94

Håkan Hardenberger

Igor Strawinsky

Le sacre du printemps

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Claudia Hartmann

Elbjazz 2022: Leléka & Acher-Sommer-Enders

Wir senden zwei Konzerte vom renommierten Elbjazz-Festival:

Leléka

Leléka ist das Quartett um die im Donbass geborene Sängerin Viktoria Leléka. Sie zog nach ihrem Schauspielstudium in Kiew nach Deutschland, um Jazzgesang zu studieren. Dort traf sie auf ihre Mitmusiker Thomas Kolarczyk (Kontrabass), Povel Widstrand (Klavier) und Jakob Hegner (Schlagzeug). Gemeinsam schaffen sie einen zeitgenössischen Sound, der ukrainische Volksmusik mit Jazzrhythmen kombiniert.

Acher-Sommer-Enders

Johannes Enders und Micha Acher lernten sich in der Weilheimer Musikschul-Bigband kennen. Enders machte sich als innovativer Jazzsaxofonist einen Namen; Acher mischte mit seiner Band „The Notwist“ die internationale Indie-Szene auf. Gemeinsam mit der Free-Jazz-Legende Günter „Baby“ Sommer am Schlagzeug finden die beiden wieder zusammen und lassen ihre gesammelten Erfahrungen in einem neuen Projekt zusammenfließen.

18. Programmwoche
Sonntag, 28. April 2024



18. Programmwoche
Montag, 29. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Friedrich von Flotow:
"Martha", Ouvertüre
Staatskapelle Dresden
Leitung: Hans Vonk
Ralph Vaughan Williams:
"Flos Campi"
Herbert Kleiner, Viola
MDR-Rundfunkchor
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Howard Arman
Johann Friedrich Fasch:
Ouvertüre F-Dur
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Dmitrij Bortnjanskij:
"Cherubinischer Lobgesang Nr. 7"
Lena Carina Traube, Alt
Sebastian Reim, Oliver Kaden, Yongkeun Kim, Tenor
Gun-Wook Lee, Thomas Oertel-Gormanns, Bass
MDR-Rundfunkchor
Leitung: Risto Joost
Thomas Schmidt:
"Gesänge der Nacht", op. 48
Alexander Baillie, Violoncello
James Lisney, Klavier
Franz Schmidt:
Sinfonie Nr. 3 A-Dur
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Fabio Luisi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

18. Programmwoche
Montag, 29. April 2024

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur, KV 133
Concentus Musicus
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Edward Elgar:
"Sea Pictures", op. 37
Rodolfus Choir
English Chamber Orchestra
Leitung: Kenneth Woods
Louise Farrenc:
Grandes variations sur un thème du Comte Gallenberg, op. 25
Jean Muller, Klavier
Solistes Européens Luxembourg
Leitung: Christoph König
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur, op. 76, Nr. 3
Angeles String Quartet
Moritz Moszkowski:
"Aus aller Herren Länder", op. 23
Polnisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Antoni Wit

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Martin Kraus:
"Sinfonie funèbre"
Drottningholm Baroque Ensemble
Leitung: Stefan Parkman
Emmanuel Chabrier:
"La Sulamite"
Susanne Mentzer, Mezzosopran
Voix de femmes des Chœurs de Toulouse-Midi-Pyrénées
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Leitung: Michel Plasson
Richard Strauss:
Duett-Concertino
Eduard Brunner, Klarinette
Milan Turković, Fagott
Bamberger Symphoniker
Leitung: Lothar Zagrosek

18. Programmwoche
Montag, 29. April 2024

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie A-Dur, Allegro moderato, KV 114
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate
Edvard Helsted:
"Das Blumenfest in Genzano", Pas de deux
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyng
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie D-Dur, Wq 183, Nr. 1
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Rebecca Miller
Joseph Joachim:
Violinkonzert Nr. 2 d-Moll
Christian Tetzlaff
Danish National Symphony Orchestra
Leitung: Thomas Dausgaard
Ludwig van Beethoven:
Sonate Fis-Dur, op. 78
Stephen Kovacevich, Klavier
Niccolò Jommelli:
Ciaccona, op. 5, Nr. 13
Cappella de'Turchini
Leitung: Antonio Florio

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Jörg Thadeusz

18. Programmwoche
Montag, 29. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Lutz Nehk, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (11/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

18. Programmwoche
Montag, 29. April 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

radio3 am Abend

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Antonio Pappano dirigiert die Staatskapelle Berlin und den Chor der Staatsoper Berlin. Konzertaufnahme vom 13.06.2021 in der Staatsoper Berlin.

Giacomo Puccini

La fanciulla del West

Anja Kampe, Sopran

Marcelo Alvarez, Tenor

Michael Volle, Bariton

Stephan Rügamer, Tenor

Jan Martinik, Bass

Lukasz Golinski, Bariton

22.30 Uhr

Lesung

18. Programmwoche
Montag, 29. April 2024

Franz Kafka: Das Schloss (11/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
Moderation: Margarete Zander

Die Komponistin Unsuk Chin

Die südkoreanische Komponistin wurde in Seoul geboren und kam 1985 nach Deutschland. Sie studierte in Hamburg bei György Ligeti und zog anschließend nach Berlin. Mit ihrer strukturell dichten, gleichzeitig aber klangsinnlichen Musik ist Unsuk Chin eine der wichtigsten Komponistinnen unserer Zeit. Am 18. Mai wird ihr in München der diesjährige Ernst von Siemens Musikpreis verliehen.

18. Programmwoche
Dienstag, 30. April 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Friedrich Händel:
"Wassermusik", HWV 348-350
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Andrew Manze
Sergej Rachmaninow:
Suite Nr. 1, op. 5
GrauSchumacher Piano Duo
Peter Tschaikowsky:
Suite G-Dur, op. 61 - „Mozartiana“
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gerd Albrecht
Dmitrij Schostakowitsch:
Zwei Streichoktettsätze, op. 11
Peter Rainer, Yuki Kasai, Matan Dagan, Christine Plath, Violine
Christoph Starke, Yair Lantner, Viola
Georg Boge, Jan-Peter Kuschel, Violoncello
Leitung: Michael Sanderling
Max Reger:
Der 100. Psalm, op. 106
Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Henri Duparc:
"Lénore"
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Leitung: Michel Plasson
Antonin Dvořák:
"Zypressen"

18. Programmwoche
Dienstag, 30. April 2024

Bennewitz Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara", KV 528
Margaret Marshall, Sopran
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Günter Wand
Władysław Żeleński:
Klavierkonzert Es-Dur, op. 60
Jonathan Plowright
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Łukasz Borowicz
Gustav Holst:
Sinfonie F-Dur, op. 8
Ulster Orchestra
Leitung: JoAnn Falletta

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

George Gershwin:
"Rhapsody in Blue"
Jon Nakamatsu, Klavier
Rochester Philharmonic Orchestra
Leitung: Jeff Tyzik
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur, Hob. III/64
Quatuor Mosaïques
Darius Milhaud:
"La création du monde", op. 81
New World Symphony
Leitung: Michael Tilson Thomas

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

18. Programmwoche
Dienstag, 30. April 2024

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ermanno Wolf-Ferrari:
Divertimento D-Dur, Variazioni su un tema capriccioso, op. 20
Oviedo Filarmonia
Leitung: Friedrich Haider
Johann Sebastian Bach:
Konzert f-Moll, BWV 1056
Academy of St. Martin in the Fields
Klavier und Leitung: Murray Perahia
David Popper:
Violoncellokonzert Nr. 3 G-Dur
Wen-Sinn Yang
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Niklas Willén
Heitor Villa-Lobos:
Gitarrenkonzert
Julian Bream
London Symphony Orchestra
Leitung: André Previn
Antonio Vivaldi:
Konzert Es-Dur, R 257
Bolette Roed, Blockflöte
Arte Dei Suonatori
Alice Mary Smith:
Sinfonie a-Moll, Allegro
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Jörg Thadeusz

18. Programmwoche
Dienstag, 30. April 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Lutz Nehk, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (12/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

18. Programmwoche
Dienstag, 30. April 2024

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

radio3 Konzert

James Conlon dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Konzertaufnahme vom 04.02.2013 in der Philharmonie Berlin.

Leonard Bernstein

Sinfonie Nr. 2

Joyce Yang, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch

Lady Macbeth von Mzensk. Suite für Orchester

22.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (12/29)

Gelesen von Ulrich Matthes

Regie: Ralf Ebel

rbb 2008

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

Das Ensemble LUX:NM Berlin

Das LUX:NM contemporary music ensemble berlin verbindet Kammermusik mit Elektronik und szenischen Ideen. Die ungewöhnliche Besetzung mit u. a. Akkordeon, Saxophon, Posaune, Klavier und zwei Celli ist dabei Herausforderung für Komponistinnen und Komponisten für neue klangliche Kombinationen.

18. Programmwoche
Mittwoch, 1. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:
"Silvana", Ouvertüre
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Howard Griffiths
Johannes Brahms:
Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Händel, op. 24
Andreas Boyde, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem d-Moll, KV 626
Krisztina Laki, Sopran
Doris Soffel, Alt
Robert Swensen, Tenor
Thomas Quasthoff, Bass
Kölner Rundfunkchor
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Gary Bertini
Ferruccio Busoni:
"Kultaselle"
Françoise Groben, Violoncello
Ira Maria Witoschynskyj, Klavier
Pietro Locatelli:
Concerto grosso Es-Dur, op. 7, Nr. 6
Andrea Keller, Violine
Concerto Köln

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Gottlieb Graun:
Violinkonzert c-Moll
Zefira Valova
Il Pomo d'Oro

18. Programmwoche
Mittwoch, 1. Mai 2024

Johann Kaspar Kerll:
"Missa superba"
Dorothee Miels, Sopran
Jürgen Banholzer, Countertenor
Hans-Jörg Mammel, Tenor
Markus Flaig, Bass
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Joachim Raff:
"Macbeth", Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett A-Dur, op. 18, Nr. 5
Belcea Quartet
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 5 Es-Dur
Finnisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonín Dvořák:
"Tschechische Suite", op. 39
Detroit Symphony Orchestra
Leitung: Antal Doráti
Claude Debussy:
"Six épigraphes antiques"
Michael Korstick, Klavier
Paul Dukas:
"Polyeucte", Ouvertüre
Brüsseler Philharmoniker
Leitung: Hervé Niquet

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Cécile Chaminade:

Etude romantique Ges-Dur, op. 132

Johann Blanchard, Klavier

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 98 B-Dur, Finale

Austro-Hungarian Haydn Orchestra

Leitung: Adam Fischer

Gioacchino Rossini:

Bläserquartett Nr. 4 B-Dur, Allegro vivace

Les Vents Français

Johann Christian Schiefferdecker:

Concert Nr. 5 F-Dur

Ensemble Toutes Suites

Frédéric Chopin:

Krakowiak F-Dur, op. 14

Jan Lisiecki, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbański

E. T. A. Hoffmann:

"Liebe und Eifersucht", Ouvertüre

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Johannes Goritzki

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Sergej Ljapunow

Barcarolle gis-Moll, op. 46

Florian Noack, Klavier

Julius Röntgen

Sinfonie Nr. 22 Fis-Dur

Helsingborg Symphony Orchestra

Leitung: David Porcelijn

Antonio Vivaldi

Sonate für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo C-Dur, RV 801

Ensemble Zefiro

Florence Price

Konzertouvertüre für Orchester Nr. 1

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Leitung: John Jeter

Maurice Ravel

Tzigane, Konzertrhapsodie für Violine und Klavier

Jonian Ilias Kadesha, Nicholas Rimmer

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Geschichten aus Saponien (1)
Von Heidi Knetsch und Stefan Richwien
Es liest: Boris Aljinovic

Das Königreich Saponien lag auf der Weltkugel an einer ungünstigen Stelle. Es war von so hohen Bergen umgeben, dass niemand es kannte. So lebten die Leute hier auch ganz anders als die Leute in den bekannten Ländern. Allein die königliche Familie: König Ladislaus der Letzte hasste das Regieren, weil er sich dazu auf einen harten Thron setzen musste. Seine Gemahlin Serafina pflegte ihre Träume mit der Wirklichkeit zu verwechseln und wollte verhindern, dass ihre Tochter Adela eine Maus heiratete. Und Prinz Wendelin hielt sich für einen tollkühnen Ritter, war aber so ängstlich, dass er sich vor seinem eigenen Schatten fürchtete.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Was in den Sternen steht
Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 4. September 2022 im Großen Sendesaal des rbb
Gustav Holst:
The Planets (Die Planeten), op. 32
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Christian Reif
Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Konzert am 1. Mai

Leonard Slatkin
Niccolò Paganini
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 6
Midori
London Symphony Orchestra
Richard Strauss
Don Quixote, op. 35
János Starker, Violoncello
Andreas Röhn, Violine
Oscar Lysy, Viola
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Mario Castelnovo-Tedesco
Gitarrenkonzert Nr. 2 C-Dur, op. 160
Kazuhito Yamashita

18. Programmwoche
Mittwoch, 1. Mai 2024

London Symphony Orchestra
George Gershwin
Lullaby für Streichorchester
Saint Louis Symphony Orchestra

11.00 Uhr

Europakonzert der Berliner Philharmoniker in Georgien
Mit Ehrendirigent Daniel Barenboim

Johannes Brahms
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
Lisa Batiashvili Violine
Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Liveübertragung aus dem Amphitheater Tsinandali, Georgien

13.00 Uhr

Hörspiel

Savannah Bay
Von Marguerite Duras
SFB 1985

15.00 Uhr

Blindverkostung
Moderation: Christian Detig und Andreas Göbel

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle vier Wochen, immer am ersten Freitag im Monat. Und immer in der ARD-Audiothek.

17.00 Uhr

Piano Lounge - Extra

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Karina Canellakis dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Konzertaufnahme vom 18.09.2021 im Konzerthaus Berlin. Thomas Hampson ist der Solist des Abends.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Karina Canellakis

Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
2. Ging heut morgen über's Feld
Thomas Hampson, Bariton
Gustav Mahler
Des Knaben Wunderhorn. Fassung für Singstimme und Orchester
Thomas Hampson (Bariton)
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

Konzertaufnahme vom 18.09.2021 aus dem Konzerthaus Berlin

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

18. Programmwoche
Donnerstag, 2. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Michael Haydn:
Hornkonzert D-Dur
Jan Schroeder
NDR-Sinfonieorchester
Leitung: Héctor A. Urbón
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio d-Moll, op. 49
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie
Julius Röntgen Vater:
Sinfonie Nr. 15 fis-Moll
Trio Parnassus
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn
Johann Sebastian Bach:
Toccatà d-Moll, BWV 913
Stepan Simonian, Klavier
Julius Klengel:
Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll
Xenia Jankovic
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bjarte Engeset

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie B-Dur, KV 319
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Stanisław Skrowaczewski
Robert Schumann:
Fantasie C-Dur, op. 17
Florian Uhlig, Klavier

18. Programmwoche
Donnerstag, 2. Mai 2024

Jacques Ibert:
"Don Quichotte Suite"
Henry Kiichli, Bass
Slowakisches Rundfunk-Sinfonieorchester Bratislava
Leitung: Adriano
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur, op. 64, Nr. 1
Doric String Quartet
Dmitrij Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 9 Es-Dur
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Rudolf Barschai

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Sebastian Bach:
Suite instrumentaler Kantatensätze
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paul Goodwin
Richard Strauss:
Hymne, op. 34, Nr. 2
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Michael Gläser
Joseph Haydn:
Violinkonzert G-Dur, Hob. VIIa/4
Il Pomo d'Oro
Violine und Leitung: Riccardo Minasi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ernst Eichner:

18. Programmwoche
Donnerstag, 2. Mai 2024

Harfenkonzert D-Dur, op. 9
Marion Hofmann
Kammerorchester des Berliner Sinfonie-Orchesters
Leitung: Hans-Peter Frank
Franz Schubert:
Sonate A-Dur, D 959
András Schiff, Klavier
Giuseppe Sammartini:
Konzert F-Dur
Danya Segal, Blockflöte
Musica Alta Ripa
Antonín Dvořák:
Klavierquartett Es-Dur, op. 87
Fauré Quartett
Georges Bizet:
Aus „Scènes bohémiennes“
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Louise Farrenc:
Streichquintett a-Moll, op. 30
Quintetto Bottesini

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Jörg Thadeusz
06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Lutz Nehk, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

18. Programmwoche
Donnerstag, 2. Mai 2024

Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Klassik Aktuell
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (13/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke
Die Debatte mit Ann Kristin Schenten

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Bebersee Festival 2005. Konzertaufnahme vom 31.07.2005 im Konzerthangar Flughafen Groß Döln.

Ralph Vaughan Williams
Nocturne und Scherzo für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello
Elisabeth Glass, Violine
Viviane Hagner, Violine
Thomas Selditz, Viola
Helena Baillie, Viola
Claudio Bohórquez, Violoncello

Benjamin Britten
Folk Song-Arrangements. Vol. 4: Moore's Irish Melodies.
Sinéad Mulhern, Sopran
Sebastian Stoermer, Klavier

William Walton
3 Façade Settings.
Sinéad Mulhern, Sopran
Sebastian Stoermer, Klavier

Mark-Anthony Turnage
Sleep on. Drei Wiegenlieder für Violoncello und Klavier
Adrian Brendel, Violoncello
Markus Groh, Klavier

Jean Françaix
15 portraits d'enfants d'Auguste Renoir
Yaara Tal, Klavier
Andreas Groethuysen, Klavier

Gabriel Fauré
Klavierquartett Nr. 1 c-Moll, op. 15
Viviane Hagner, Violine
Helena Baillie, Viola
Adrian Brendel, Violoncello
Andreas Groethuysen, Klavier

Johannes Brahms
Violinkonzert D-Dur, op. 77
Viviane Hagner, Violine
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Konzertaufnahme vom 06.03.2010 im Konzerthaus

18. Programmwoche
Donnerstag, 2. Mai 2024

22.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (13/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Berlin Voices

Musikstadt Berlin: von hier stammen oder hierher zieht es viele Musikerinnen und Musiker. Auf dem Streifzug durch die Berliner Szene sind unter anderen Agnes Phoebe Lou, Joy Denalane, Atrin Madani, Kitty Hoff, Lisa Bassenge und viele andere spannende Stimmen mit dabei.

18. Programmwoche
Freitag, 3. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Konzert As-Dur

Begoña Uriarte, Karl Hermann Mrongovius, Klavier

Bamberger Symphoniker

Leitung: Antoni Wit

Johannes Brahms:

"Gesang der Parzen", op. 89

Chor des Bayerischen Rundfunks

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Bohuslav Martinů:

Nonett

Mitglieder der Akademie des Symphoniorchesters des Bayerischen Rundfunks

Johann Sebastian Bach:

"Das Wohltemperierte Klavier", Präludium und Fuge g-Moll, BWV 885

Dina Ugorskaja

Alexander Glasunow:

Sinfonie Nr. 1 E-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Neeme Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Max Bruch:

Violinkonzert Nr. 2 d-Moll

Ingolf Turban

Bamberger Symphoniker

Leitung: Lior Shambadal

Franz Schubert:

Vier Impromptus, D 899

Boris Bloch, Klavier

18. Programmwoche
Freitag, 3. Mai 2024

Joseph Haydn:
Orgelkonzert F-Dur, Hob. XVIII/7
Amsterdam Baroque Orchestra
Orgel und Leitung: Ton Koopman
Antonio Vivaldi:
Gloria D-Dur, R 589
Barbara Hendricks, Sopran
Ann Murray, Mezzosopran
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Dimitri Kabalewski/Franz Schubert:
Fantasie f-Moll
Claire Huangci, Klavier
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Cornelius Meister

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georges Bizet:
"L'Arlésienne", Suite Nr. 1
Orchestre de la Bastille
Leitung: Myung-Whun Chung
Elisabeth Jacquet de la Guerre:
"Samson"
Isabelle Desrochers, Sopran
Les Voix Humaines
Johann Sebastian Bach:
Konzert D-Dur, BWV 1050 a
Marcello Gatti, Flöte
Enrico Gatti, Violine
Michele Barchi, Cembalo
Ensemble Aurora

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

18. Programmwoche
Freitag, 3. Mai 2024

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur, KV 120
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel
Johann Sebastian Bach:
Französische Suite Nr. 2 c-Moll, BWV 813
Martin Stadtfeld, Klavier
Pancho Vladigerov:
"Vardar", op. 16
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Horia Andreescu
Clémence de Grandval:
Trio de salon
Lajos Lencsés, Oboe
Libor Sima, Fagott
François Killian, Klavier
Giovanni Battista Pergolesi:
Violinkonzert B-Dur
Alessandro Tampieri
Accademia Bizantina
Johannes Brahms:
Serenade D-Dur, op. 11
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Bernard Haitink

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Jörg Thadeusz

18. Programmwoche
Freitag, 3. Mai 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Lutz Nehk, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (14/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

18. Programmwoche
Freitag, 3. Mai 2024

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

Arbeit (Teil 4/4)
Von Thorsten Nagelschmidt

Berlin in einer Frühlingsnacht. Genau zwölf Stunden wird sie heute dauern. Es ist Freitagabend und in Kreuzberg und Neukölln rüsten sich die ersten für eine lange Nacht des Feierns. Während sich die einen in Schale werfen, ziehen sich die anderen ihre Arbeitskleidung an, checken Rettungsfahrzeuge und Einsatzwagen, sortieren die Deals für den Abend oder nehmen die erste Pizza-Bestellung entgegen. Arbeiten, wo andere Party machen. Gerade radelt Bederitzky zu seinem Taxi. Mit etwas Glück kriegt er heute die große Tour. Späti-Besitzerin Anna füllt die Kühlschränke nach. Hoffentlich kommen heute nicht wieder diese Horden von besoffenen Touristen! Drogendealer Felix hat Zahnschmerzen und die Bude voller Freunde, die alle nur kommen, weil er guten Stoff vertickt. Dann lieber gleich ins „Lobotomy“, seinen alten Club, wo sich zu vorgerückter Stunde Ten auf seinen Platz als Türsteher begibt und ab und an Ingrid vorbeikommt, die Flaschensammlerin. Zwölf Stunden hat die Nacht und noch ist der Abend jung.

Mit Matthias Matschke, Axel Prah, Thorsten Nagelschmidt, Schorsch Kamerun, Isabel Dornheim, Alina Sokhna M'Baye, Asad Schwarz, Mo Issa, Jasmin Tabatabai, Sandra Bezler, Thomas Arnold, Imogen Kogge, Ole Lagerpusch, Kathrin Angerer, Johannes Benecke, Jasha Eliah Deppe, Şiir Eoğlu, Martin Engler, Felix Goeser, Max Hegewald, Bernd Moss, Falk Rockstroh u. v. a.

Bearbeitung: Ralf Haarmann und Thorsten Nagelschmidt

Musik & Regie: Ralf Haarmann

Produktion: rbb/ MDR/ WDR 2024

Ursendung

20.00 Uhr

Blindverkostung
Moderation: Christian Detig

Richard Wagner: Wesendonck-Lieder

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (14/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente
Weltmusik Aktuell
Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps
Moderation: Peter Rixen