

21. Programmwoche
Samstag, 18. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
"Egmont-Ouvertüre", op. 84
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Josef Suk:
Klavierquartett a-Moll, op. 1
Fauré Quartett
Mario Castelnuovo-Tedesco:
Violinkonzert Nr. 2, op. 66
Tianwa Yang
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Pieter-Jelle de Boer
George Gershwin:
Klavierkonzert F-Dur
Cécile Ousset
Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Olivier Messiaen:
Cinq rechants
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Rupert Huber

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Anton Eberl:
Konzert B-Dur, op. 45
Duo Tal & Groethuysen
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Reinhard Goebel
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate c-Moll

21. Programmwoche
Samstag, 18. Mai 2024

Hiyoli Togawa, Viola
Lilit Grigoryan, Klavier
Andreas Jakob Romberg:
Violinkonzert Nr. 12 g-Moll
Chouchanne Siranossian
Capriccio Barockorchester
Maurice Ravel:
"Jeux d'eau"
Pierre-Laurent Aimard, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert B-Dur, Wq 164
Machiko Takahashi
Concertgebouw-Kammerorchester Amsterdam
Leitung: Roland Kieft

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Schubert:
Rondo A-Dur, D 438
Baiba Skride, Violine
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Bedřich Smetana:
"Mein Vaterland", Aus Böhmens Hain und Flur
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jakub Hrůša
César Franck:
Präludium, Fuge und Variationen h-Moll, op. 18
Michael Korstick, Klavier
Michail Glinka:
"Ruslan und Ludmilla", Suite
BBC Philharmonic
Leitung: Wassili Sinaiski

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Frédéric Chopin:
Polonaise As-Dur, op. 53
Susanne Anatchkova, Klavier
Alice Mary Smith:
Sinfonie c-Moll, Allegretto amorevole
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Arthur Sullivan:
Overture di Ballo
The Philharmonia Orchestra
Leitung: Charles Mackerras
Engelbert Humperdinck:
Humoreske E-Dur
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert g-Moll, R 315
Amandine Beyer
Gli Incogniti
Frederick Delius:
"Florida", By the River
Orchester der Welsh National Opera
Leitung: Charles Mackerras
Johann Franz Xaver Sterkel:
Sinfonie D-Dur, Allegro vivace
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Frank Schmid

21. Programmwoche
Samstag, 18. Mai 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Charlotte Fehmer, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und gut

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Holzappel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzappel

17.00 Uhr

Orte und Worte

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

21. Programmwoche
Samstag, 18. Mai 2024

Moderation: Kamilla Kaiser

„Venice“: Ein musikalischer Streifzug durch die schwimmende Stadt mit der Cellistin Anastasia Kobekina

„Von dem Moment, als ich vom Bahnhof die ersten Schritte in die Stadt gemacht habe, war ich einfach fasziniert. Es war nicht nur die Schönheit. Venedig hat so viele Charaktere. Die Stadt hat eine Anziehungskraft, die ich nicht erklären kann.“ Die junge Cellistin Anastasia Kobekina erzählt im Gespräch, wie sich ihre Faszination für die Stadt der Brücken und Kanäle auf ihrem neuen Album widerspiegelt.

19.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

ARD Oper

„Acis and Galatea“: Masque in einem Akt von Georg Friedrich Händel
Text von Alexander Pope und John Gay

Acis: Hugo Hymas, Tenor
Galatea: Berit Norbakken, Sopran
Polyphem: Andreas Wolf, Bass
Damon: Joshua Ellicott, Tenor
Chorist: Jonas Boy, Tenor
Capella Augustina
Leitung: Andreas Spering

Aufnahme vom September 2023 aus dem Funkhaus Wallrafplatz in Köln

Im Anschluss:

„I Lamenti d’Orfeo“: Festa di camera in einem Akt von Giovanni Alberto Ristori
Text von Giovanni Claudio Pasquini

Orfeo: Valer Sabadus, Countertenor
Calliope: Francesca Lombardi Mazzulli, Sopran
Ensemble 1700
Leitung: Dorothee Oberlinger

Aufnahme vom August 2023 aus dem Globe Theater Neuss

Zwei hinreißende Einakter aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts in WDR-Aufnahmen aus dem Spätsommer 2023: Die Capella Augustina und ihr exquisites vokales Soloensemble stellen unter Andreas Spering ihre Neuproduktion von Händels Masque „Acis and Galatea“ vor; die Dresdner Serenata „I Lamenti d’Orfeo“ von Giovanni Alberto Ristori präsentieren der

21. Programmwoche
Samstag, 18. Mai 2024

Countertenor Valer Sabadus in der Rolle des mythischen Sängers und die Sopranistin Francesca Lombardi Mazzulli als Muse Kalliope – seine Mutter. An der Seite des temperamentvollen Star-Duos: Dorothee Oberlinger und ihr Ensemble 1700.

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Nabil Atassi

Gebhard Ullmann

Der Saxophonist und Multiinstrumentalist Gebhard Ullmann gehört zu den Großen des Berliner Jazz. Mit seinen 66 Jahren ist der gebürtige Bad Godesberger und seit 40 Jahren Wahl-Berliner kein bisschen müde – auch wenn sich das Geschäft als Jazz-Musiker auch für ihn ziemlich verändert hat. Seine musikalische Offenheit reicht weit, das zeigen seine vielen Projekte und Bands mit unterschiedlichsten Formationen und Sound: Vom intimen Duo bis zum komplexen Großprojekt ist alles dabei - alle tragen irgendwie seine Handschrift und seinen wieder erkennbaren, ungestümen Sound. Zuletzt hat er eine ganze Menge Neues veröffentlicht – zu hören in Late Night Jazz mit Nabil Atassi, ebenfalls ein Blick zurück auf mehr als drei Jahrzehnte musikalische Karriere.

21. Programmwoche
Sonntag, 19. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:
Doppelkonzert d-Moll, BWV 1043
Tricia Park, Pinchas Zukerman, Violine
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Pinchas Zukerman
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Aus "Ein Sommernachtstraum"
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Johann Sebastian Bach:
Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971
Evgenij Koroliov, Klavier
Marco Uccellini:
Sonate, op. 4, Nr. 14
Hélène Schmitt, Violine
Arno Jochem, Violone
Markus Märkl, Cembalo
Antonín Dvořák:
"Karneval", Ouvertüre
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal
Alexander Skrjabin:
Sinfonie Nr. 1 E-Dur
Doris Soffel, Mezzosopran
Fausto Tenzi, Tenor
Frankfurter Kantorei
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

21. Programmwoche
Sonntag, 19. Mai 2024

Gioacchino Rossini:
"Guillaume Tell", Ouvertüre
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Karel Mark Chichon
Wolfgang Amadeus Mozart:
Trio Es-Dur, KV 498
Jörg Widmann, Klarinette
Tabea Zimmermann, Viola
Dénes Várjon, Klavier
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 98 B-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Carl Maria von Weber:
Klarinettenquintett B-Dur, op. 34
Eric Hoeplich, Klarinette
Ensemble Les Adieux
Vítězslav Novák:
"Toman und die Waldnymphe", op. 40
Radio-Sinfonieorchester Prag
Leitung: Jakub Hrůša

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Rosetti:
Hornkonzert Es-Dur
Andrew Joy
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Goritzki
Georg Friedrich Händel:
"The King Shall Rejoice" D-Dur, HWV 260
The Sixteen
Leitung: Harry Christophers
Bernhard Crusell:
Klarinettenkonzert B-Dur, op. 11
Eric Hoeplich
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

21. Programmwoche
Sonntag, 19. Mai 2024

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Charles Gounod:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Beethoven Academie
Leitung: Hervé Niquet
Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur, R 808
Amandine Beyer, Violine
Anna Fontana, Orgel
Gli Incogniti
Stanisław Moniuszko:
Contredanses
Anna Walachowski, Ines Walachowski, Klavier
Adolphe Adam:
"Giselle", Bauern-Pas de deux
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyngé
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert B-Dur, Allegro moderato
Jian Wang
Camerata Salzburg
Louise Farrenc:
Sonate A-Dur, Scherzo, op. 39
Lucie Bartholomäi, Violine
Verena Louis, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

William Herschel
Sinfonie Nr. 17 C-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Jean Sibelius
Suite für Violine und Streichorchester d-Moll, op. 117
Nicolas Dautricourt
Orquestra Vigo 430
Leitung: Alejandro Garrido Porras
Alexandre Tansman
Sonatine für Flöte und Klavier
Tatjana Ruhland, Oliver Triendl

21. Programmwoche
Sonntag, 19. Mai 2024

José de Nebra
Suite spanischer Tänze
Joël Grare, Percussion
Concerto Köln
Leitung: Pablo Heras-Casado
Francesco Maria Veracini
Ouvertüre für Orchester Nr. 3 B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Johanna plaudert aus der Schule (7-Teiler)
Von Susanne Friedmann
Es liest: Claudia Geisler

Die achtjährige Johanna erzählt, was sie in der Schule von Tannenberg so alles erlebt hat, nachdem sie mit ihrer Familie aus Norddeutschland in den Schwarzwald gezogen ist. Ungewöhnlich ist ihre neue Schule schon: Der Rektor heißt Stoffel und ihr Lehrer heißt, so glaubt sie jedenfalls, Herr Witzel. Es gibt nur zwei Klassen, aber keine Schulglocke in der Dorfschule, und in der Pause wird nicht gefrühstückt, sondern gevespert. Mit Lehrer Witzel aber ist es richtig lustig. Johanna hat deshalb den Trennungsschmerz von ihrer „ersten und liebsten Lehrerin“ in Norddeutschland bald überwunden.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Marek Kalina

09.00 Uhr

Lebenswelten

Die Neuen aus dem Morgenland
Iraner verändern eine Kirchgemeinde
Von Andreas Roth

Die evangelisch-reformierte Gemeinde in Halle an der Saale wurde 1681 von französischen Glaubensflüchtlingen gegründet. Heute nimmt die Gemeinde ihrerseits Geflüchtete auf: Iranerinnen und Iraner, die sich hier in Deutschland taufen ließen. Was bringt Menschen aus dem Iran dazu, in Deutschland zum Christentum zu konvertieren? Hoffen sie, dass die Taufe ihre Chancen auf Asyl verbessert? Erleben sie in der reformierten Gemeinde Offenheit und Freiheit, die sie in ihrem Heimatland bitter vermissen? Und wie kommen

21. Programmwoche
Sonntag, 19. Mai 2024

sie sich näher: die Zugewanderten aus dem Morgenland und die Alteingesessenen, von denen einige ihre familiären Wurzeln bis zu den hugenottischen Einwanderern zurückverfolgen können? Wo liegen die Gewinne, wo die Verluste für beide Seiten?

09.30 Uhr

Bachkantate

Erschallet, ihr Lieder
Kantate BWV 172 am 1. Pfingsttag
Ingrid Schmithüsen, Sopran
Yoshikazu Mera, Countertenor
Makoto Sakurada, Tenor
Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki
Präludium (Toccat) und Fuge für Orgel F-Dur, BWV 540
Ludger Mai

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus Heilig Kreuz, Berlin-Hohenschönhausen
Predigt: Kaplan Bernhard Holl

11.00 Uhr

Konzert am Pfingstsonntag

Iván Fischer
Johannes Brahms
Ungarischer Tanz Nr. 14
Budapest Festival Orchestra
Antonin Dvořák
Cellokonzert h-Moll, op. 104
Pieter Wispelwey
Budapest Festival Orchestra
Gioacchino Rossini
La scala di seta (Die seidene Leiter): Ouvertüre
Budapest Festival Orchestra
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Budapest Festival Orchestra
Sergej Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30

21. Programmwoche
Sonntag, 19. Mai 2024

Jorge Bolet
London Symphony Orchestra
Zoltán Kodály
Háry-János-Suite
Budapest Festival Orchestra

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen

Musik-Anschauung 7 – Ernsthaftige Parodien oder Vom Wesen des musikalischen Recyclings (20)

Dass Bach sich mit der gleichen trompetenbeglänzten Arie einmal an die polnische Königin und wenig später im Weihnachts-Oratorium an den „liebsten Heiland“ wendet, hat manche Bach-Verehrer irritiert. Aber die Übertragung rhetorischer Formeln aus dem weltlichen in den geistlichen Bereich war ein völlig legitimes Mittel der Wiederverwertung musikalischer Eintagsfliegen fürs wiederkehrende Kirchenjahr – ebenso wie das Neuarrangement von Konzerten für aktuelle Besetzungen. Ein Blick in die Werkstatt eines viel beschäftigten Genies.

17.00 Uhr

Kammermusik
mit dem Busch Trio

Franz Schubert

Klaviertrio Es-Dur, D 929

Antonín Dvořák

Klavierquartett D-Dur, op. 23

Miguel da Silva, Viola

Maurice Ravel

Klaviertrio a-Moll

Antonín Dvořák

5 Bagatellen für 2 Violinen, Violoncello und Harmonium, op. 47

Maria Milstein, Violine

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Marek Janowski dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 14.06.1996 in der Berliner Philharmonie
Robert Schumann
Szenen aus Goethes Faust
Ruth Ziesak, Sopran
Veronica Cangemi, Sopran
Sibylla Rubens, Sopran
Brigitte Balleys, Mezzosopran
Mette Ejsing, Mezzosopran
Thomas Randle, Tenor
Thomas Quasthoff, Bariton
Roman Trekel, Bariton
Peter Lika, Bass
Gilles Cachemaille, Bariton
Tölzer Knabenchor
Rundfunkchor Berlin

23.00 Uhr

Late Night Jazz
Moderation: Ulf Drechsel

Quiet Night
An diesem Pfingstsonntag unternimmt Ulf Drechsel eine entspannte Reise am Ende der Woche: „Quiet Night“ mit Jazz, Elektronik und Klassik an diesem hoffentlich sonnigen und turbulenten Pfingstwochenende.

21. Programmwoche
Montag, 20. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Strauss:
Tanzsuite
Staatskapelle Dresden
Leitung: Rudolf Kempe
Jan Dismas Zelenka:
Sonate Nr. 5 F-Dur
Ensemble con bravura
Franz Xaver Neruda:
Violoncellokonzert Nr. 3 A-Dur
Beate Altenburg
Anhaltische Philharmonie Dessau
Leitung: Golo Berg
Robert Schumann:
Romanzen, op. 69
MDR-Rundfunkchor
Klavier und Leitung: Howard Arman
Christoph Graupner:
Concerto A-Dur
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El
Arnold Schönberg:
Konzert B-Bur
Quatuor Diotima
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Paul Wranitzky:
Sinfonie D-Dur, op. 52
NDR Radiophilharmonie

21. Programmwoche
Montag, 20. Mai 2024

Leitung: Howard Griffiths
Alexander Glasunow:
Mélodie, op. 20, Nr. 1
Steven Isserlis, Violoncello
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: John Eliot Gardiner
Arnold Mendelssohn:
"Deutsche Messe", op. 89
Eva-Maria Schappé, Sopran
Judith Hilger, Alt
Julius Pfeifer, Tenor
Philip Niederberger, Bass
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Johann Sebastian Bach:
Partita d-Moll, BWV 1004
Christian Tetzlaff, Violine
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 7 d-Moll
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Roberto Abbado

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Vincent d' Indy:
Fantasie über französische Volksthemen, op. 31
Albrecht Mayer, Oboe
Academy of St. Martin in the Fields
Dora Pejačević:
Neun Walzer-Capricen, op. 28
Nataša Veljković, Klavier
Benjamin Britten:
Variationen über ein Thema von Frank Bridge, op. 10
Northern Sinfonia of England
Leitung: Richard Hickox

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Joachim Quantz:
Flötenkonzert h-Moll
Johannes Walter
Dresdner Kammersolisten
John Field:
Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll
Míceál O'Rourke
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Joseph Lanner:
"Die Kosenden", op. 128
Ensemble Wien
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett C-Dur, KV 157
Jerusalem Quartet
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur, Allegro con brio
Dagmar Becker, Flöte
Wolfgang Meyer, Klarinette
Rainer Schottstädt, Fagott
Bruno Schneider, Horn
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber
Louis Théodore Gouvy:
Sinfonietta D-Dur, Finale, op. 80
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Christian Arming

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Felix Mendelssohn Bartholdy
Ouvertüre für Orchester C-Dur, op. 101
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado
Johann Sebastian Bach
Flötensonate Nr. 3 E-Dur, BWV 1035
Maurice Steger, Blockflöte und Leitung
Mitglieder des La Cetra Barockorchesters Basel
Franz Berwald
Elfenspiel
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester Stockholm
Leitung: Sixten Ehrling

21. Programmwoche
Montag, 20. Mai 2024

Wolfgang Amadeus Mozart
Violinsonate G-Dur, KV 301
Isabelle Faust, Violine
Alexander Melnikov, Klavier
Franz Danzi
Fantasie über „La ci darem la mano“ aus Mozarts „Don Giovanni“
Andreas Ottensamer, Klarinette
Kammerakademie Potsdam

07.00 Uhr

Ohrenbär
Hörgeschichten für Kinder

Johanna geht auf Reisen
Von Susanne Friedmann
Es liest: Claudia Geisler

Johanna ist acht Jahre alt und richtet sich ihre Welt sehr selbständig ein. So lässt sie es sich nicht nehmen, ihre Ferienerlebnisse in Südfrankreich selbst zu erzählen. Ganz unverblümt ist zu erfahren, wie sich das Verreisen mit Mama, Papa, Oma und dem kleinen Bruder abspielt. Etwa, dass sich das Familienleben zu einem Großteil um die mitreisenden Zwergkaninchen Klopfer und Nicki dreht. Oder dass die Oma den Reiseproviant immer schon im Auto auspackt und aufisst, sobald der erste von 900 Kilometern zurückgelegt ist. Und wie Johanna französische Freunde findet und wie pfiffig sie mit dem Wangen-Küssen umzugehen weiß ...

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Strawinskys „Feuervogel“ für Kinder
Aufnahme des radio3-Kinderkonzerts vom 23. Juni 2019 im Großen Sendesaal des rbb
Igor Strawinsky:
Der Feuervogel. Suite aus dem Ballett
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Eduardo Strausser
Moderation: Christian Schruoff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Bin ich Leo oder Lea?
Transgender und sexuelle Identität
Von Lukas Meyer-Blankenburg

Biologisch ein Mädchen, aber der Selbstwahrnehmung nach ein Junge? Transident zu sein, ist

21. Programmwoche
Montag, 20. Mai 2024

heute normaler als noch vor einigen Jahren. Der Weg zum Outing bleibt für viele Jugendliche trotzdem schwer. Auch Eltern ringen mit dem richtigen Umgang. Wann ist das Kind noch in der Findungsphase, wann entwickelt es seine sexuelle Identität? Gerade beim Thema Transgender wirken gesellschaftliche Normvorstellungen immer noch stark. Aber auch die steigende Akzeptanz und Offenheit für sexuelle Vielfalt erzeugt neue Erwartungen. Ist queer cooler als hetero? Für religiöse Menschen kann bei der Frage nach der eigenen sexuellen Identität der Glaube beides sein: Halt und Hindernis.

09.30 Uhr

Bachkantate

Erhöhtes Fleisch und Blut
Kantate, BWV 173 am 2. Pfingstfesttag
Monika Mauch, Sopran
Pascal Bertin, Countertenor
Charles Daniels, Tenor
Harry van der Kamp, Bassbariton
Montréal Baroque
Leitung: Eric Milnes
Passacaglia für Orgel c-Moll, BWV 582
Iveta Apkalna

10.00 Uhr

Katholische Meditation
Von Michael Kinnen

10.30 Uhr

Konzert am Pfingstmontag

London Mozart Players
François Devienne
Flötenkonzert Nr. 8 G-Dur
James Galway
Georg Joseph Vogler
Ballettsuite Nr. 2
Leitung: Matthias Bamert

City of Birmingham Symphony Orchestra
Robert Schumann
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Stephan Hough
Leitung: Andris Nelsons
Joseph Haydn

21. Programmwoche
Montag, 20. Mai 2024

Sinfonie Nr. 90 C-Dur, Hob. I:90
Leitung: Sir Simon Rattle
Edward Elgar
Violinkonzert h-Moll, op. 61
Ida Haendel
Leitung: Sir Simon Rattle
Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43
Leitung: Sakari Oramo
Felix Mendelssohn Bartholdy
Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40
Stephen Hough
Leitung: Lawrence Foster

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Blindverkostung

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21
Aufnahme vom 08.05.2024 aus Studio 14 des rbb

17.00 Uhr

Geistliche Musik
Rossini: Petite Messe Solennelle

Marina Rebeka, Sopran
Sara Mingardo, Alt
Francesco Meli, Tenor
Alex Esposito, Bass
Daniele Rossi, Orgel
Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
Edouard Lalo
Cellokonzert d-Moll
Han-Na Chang
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rom
Leitung: Antonio Pappano

21. Programmwoche
Montag, 20. Mai 2024

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Hans-Christoph Rademann dirigiert den RIAS Kammerchor
Konzertaufnahme vom 15.09.2009 im Konzerthaus Berlin
Felix Mendelssohn Bartholdy
Singet dem Herrn ein neues Lied, op. 91
Joseph Phibbs
Singet dem Herrn ein neues Lied, Psalm 98
Caroline Stein, Sopran
Felix Mendelssohn Bartholdy
Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, op. 42
Caroline Stein, Sopran
Victoria Borisova-Ollas
Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser. Psalm 42
Caroline Stein, Sopran
Cristo Fischesser, Bass

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

21. Programmwoche
Dienstag, 21. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170
Hans-Jacob Eschenburg
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen
Maurice Ravel:
Klavierkonzert D-Dur - "Konzert für die linke Hand"
Hüseyin Sermet
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Roger Norrington
Henry Purcell:
Aus "Timon of Athens"
Dorothee Miels, Sopran
Lautten Compagny Berlin
Leitung: Wolfgang Katschner
Joseph Haydn:
Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe/1
Håkan Hardenberger
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Cornelius Meister
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert F-Dur, R 574
Akademie für Alte Musik Berlin
Johann Sebastian Bach:
Magnificat D-Dur, BWV 243
Cornelia Horak, Sopran
Rebecca Martin, Alt
Andreas Weller, Tenor
Konrad Jarnot, Bass
Windsbacher Knabenchor
Deutsche Kammer-Virtuoson Berlin
Leitung: Karl-Friedrich Beringer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

21. Programmwoche
Dienstag, 21. Mai 2024

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ottorino Respighi:
"Rossiniana"
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Lamberto Gardelli
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate Es-Dur, KV 380
Alina Ibragimova, Violine
Cédric Tiberghien, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Suite C-Dur
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Paul Goodwin
Claude Debussy:
Streichquartett g-Moll, op. 10
Quatuor Van Kuijk
Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Der 42. Psalm", op. 42
Ruth Ziesak, Sopran
Helene Schneiderman, Alt
Christoph Prégardien, Jan Kobow, Tenor
Gotthold Schwarz, Adolph Seidel, Bass
Kammerchor Stuttgart
Deutsche Kammerphilharmonie
Leitung: Frieder Bernius

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gaetano Donizetti:
"Les Martyres", Ballettmusik
Philharmonia Orchestra
Leitung: Antonio de Almeida
Jules Massenet:
"Werther", Duett Charlotte - Werther aus dem 1. Akt
Elīna Garanča, Mezzosopran
Jonas Kaufmann, Tenor
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Karel Mark Chichon
Germaine Tailleferre:
Klaviertrio

21. Programmwoche
Dienstag, 21. Mai 2024

Trio Karénine
Carl Stamitz:
Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur
Sabine Meyer
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz F-Dur, op. 46, Nr. 4
SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Jiří Stárek
Ludwig van Beethoven:
Sonate g-Moll, op. 5, Nr. 2
András Schiff, Klavier
Miklós Perényi, Violoncello
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie B-Dur, Wq deest
moderntimes_1800
Leitung: Julia Moretti
Muzio Clementi:
Sonate C-Dur, op. 3, Nr. 1
Klavierduo Genova und Dimitrov
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento F-Dur, KV 213
Bläser der Berliner Philharmoniker
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert g-Moll, R 333
Giuliano Carmignola
Accademia dell'Annunciata
Leitung: Riccardo Doni

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Jörg Thadeusz

21. Programmwoche
Dienstag, 21. Mai 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Jan von Campenhausen, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (24/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Gary Bertini dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Konzertaufnahme vom 28.05.2003 in der Berliner Philharmonie

Igor Strawinsky

Scherzo fantastique, op. 3

Sergej Prokofjew

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 19

Ilya Gringolts

Dmitrij Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 1 f-Moll, op. 10

22.30 Uhr

Lesung

21. Programmwoche
Dienstag, 21. Mai 2024

Franz Kafka: Das Schloss (24/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart
mit Andreas Göbel

Heinz Holliger zum 85. Geburtstag

Er ist eine Mehrfachbegabung: Als Oboist hat Heinz Holliger die Möglichkeiten seines Instruments wesentlich erweitert. Als Dirigent setzt er sich für wichtige, oft vernachlässigte Werke, nicht nur der Neuen Musik, ein. Und als Komponist hat er u. a. mit seinem Scardanelli-Zyklus Musikgeschichte geschrieben. „Man muss Neue Musik nicht verstehen, man muss sie fühlen“, so der Musiker. Heute ist der 85. Geburtstag von Heinz Holliger.

21. Programmwoche
Mittwoch, 22. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur
Anna Malikova
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie g-Moll
Cappella Coloniensis
Leitung: Hans-Martin Linde
Édouard Lalo:
"Norwegische Fantasie"
Thomas Christian, Violine
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Stefan Blunier
Franz Schubert:
Sonate As-Dur, D 557
Michael Endres, Klavier
Antonio Salieri:
"De profundis clamavi"
Michael Haydn:
"Alleluja in die resurrectionis"
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Ave verum corpus", KV 618
WDR Rundfunkchor und Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Johann Wenzel Kalliwoda:
Sinfonie Nr. 7 g-Moll
Das Neue Orchester
Leitung: Christoph Spering

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

21. Programmwoche
Mittwoch, 22. Mai 2024

Joseph Haydn:
Sinfonia concertante Nr. 105 B-Dur
Ramón Ortega Quero, Oboe
Eberhard Marschall, Fagott
Hanno Simons, Violoncello
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Violine und Leitung: Radoslav Szulc
Ludwig van Beethoven:
Sonate C-Dur, op. 2, Nr. 3
Vestard Shimkus, Klavier
Barbara Strozzi:
"L'amante segreto"
Maria Cristina Kiehr, Sopran
Karl-Ernst Schröder, Chitarrone
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviertrio G-Dur, KV 496
Daniel Barenboim, Klavier
Nikolaj Znaider, Violine
Kyril Zlotnikov, Violoncello
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Heinz Holliger

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonín Dvořák:
Rhapsodie a-Moll, op. 14
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Hans E. Zimmer
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur
Ophélie Gaillard
Pulcinella Orchestra
Johann Peter Pixis:
Klavierkonzert Es-Dur, op. 68
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

21. Programmwoche
Mittwoch, 22. Mai 2024

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 43 Es-Dur
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Billy Mayerl:
"In My Garden: Summertime"
Eric Parkin, Klavier
Jacques Offenbach:
"La fille du tambour-major", Ouvertüre
Orchestre national de Lille
Leitung: Darrell Ang
Johann Ladislaus Dussek:
Sonate F-Dur
Silke Aichhorn, Harfe
Henri-Gustave Casadesus:
Violakonzert c-Moll
Nemanja Radulović
Double Sens
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur, op. 5, Nr. 1
Pieter Wispelwey, Violoncello
Dejan Lazić, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Jörg Thadeusz

21. Programmwoche
Mittwoch, 22. Mai 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Jan von Campenhausen, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (25/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Lahav Shani dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Konzertaufnahme vom 01.12.2017 in der Philharmonie Berlin

Felix Mendelssohn Bartholdy

Meeresstille und glückliche Fahrt, Ouvertüre D-Dur, op. 27

William Walton

Bratschenkonzert a-Moll

Tabea Zimmermann, Viola

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op. 36

22.30 Uhr

Lesung

21. Programmwoche
Mittwoch, 22. Mai 2024

Franz Kafka: Das Schloss (25/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Charles Aznavour – Zum 100. Geburtstag

Er wurde der „französische Frank Sinatra“ genannt – der französisch-armenische Schauspieler, Liedtexter, Komponist und Sänger mit der rauen Stimme. Er hat über 1300 Chansons komponiert, mehr als 180 Millionen Platten verkauft und in über 60 Filmen mitgewirkt – unter anderem mit den beiden Starregisseuren Volker Schlöndorff und François Truffaut. Seine Prominenz auf der ganzen Welt hat er für seinen Kampf für die Anerkennung der Gräueltaten an den Armeniern als Völkermord eingesetzt. Gesungen hat er in mehreren Sprachen – auch auf Deutsch. Dabei stand der Text seiner Chansons immer im Vordergrund.

21. Programmwoche
Donnerstag, 23. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert F-Dur, KV 242 - "Lodron-Konzert"
Kurt Bauer, Heidi Bung, Ulrike Bauer, Klavier
Rundfunkorchester Hannover des NDR
Leitung: Zdeněk Mácal
Johannes Brahms:
Klaviertrio c-Moll, op. 101
Gisela Gmelin-Schellong, Klavier
Marietta Kratz, Violine
Bernhard Gmelin, Violoncello
Franz Benda:
Flötenkonzert e-Moll
Laurence Dean
Hannoversche Hofkapelle
George Enescu:
Klaviertrio a-Moll
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 2 d-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Louis Spohr:
Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll
Sabine Meyer
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Kenneth Sillito
Antonio Vivaldi:
Salve Regina c-Moll, R 616

21. Programmwoche
Donnerstag, 23. Mai 2024

Sara Mingardo, Alt
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Paul Hindemith:
Violakonzert - "Der Schwanendreher"
Tabea Zimmermann
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: David Shallon
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate B-Dur, op. 45
Duo Arp Frantz
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 91 Es-Dur
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Max Bruch:
"Schwedische Tänze", op. 63
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Lieder ohne Worte, op. 67
Michael Endres, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur, KV 447
Timothy Brown
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Paul Dukas:
"Der Zauberlehrling"
Netherlands Radio Philharmonic
Leitung: Jean Fournet

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Cécile Chaminade:

Etude symphonique B-Dur, op. 28

Johann Blanchard, Klavier

Antonio Vivaldi:

Flötenkonzert D-Dur, op. 10 - "Der Stieglitz"

Emmanuel Pahud

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Johan Svendsen:

"Norwegische Rhapsodie Nr. 2", op. 19

Lettisches Nationales Sinfonieorchester

Leitung: Terje Mikkelsen

Ferdinand Hérold:

Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll

Angéline Pondepeyre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Conrad van Alphen

Johann Christian Fischer:

Oboenkonzert Nr. 2 Es-Dur

Michael Niesemann

Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Franz Krommer:

Sinfonie Nr. 5 Es-Dur

Orchestra della Svizzera italiana

Leitung: Howard Griffiths

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Jörg Thadeusz

21. Programmwoche
Donnerstag, 23. Mai 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Jan von Campenhausen, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (26/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Howard Griffiths dirigiert das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt

Konzertaufnahme vom 09.09.2012 in der Erlöserkirche Potsdam

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Hebriden h-Moll, op. 26

Edward Elgar

Cellokonzert e-Moll, op. 85

Benedict Kloeckner

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43

22.30 Uhr

Lesung

21. Programmwoche
Donnerstag, 23. Mai 2024

Franz Kafka: Das Schloss (26/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

21. Programmwoche
Freitag, 24. Mai 2024

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Edward Elgar:
"Enigma-Variationen", op. 36
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Neville Marriner
Max Bruch:
Konzert B-Dur
Simone Zraggen, Katharina Schmitz, Violine
Lars Anders Tomter, Viola
Xenia Jankovic, Violoncello
Mandelring Quartett
Peter von Winter:
Sinfonia D-Dur
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Moesus
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge G-Dur, BWV 884
Dina Ugorskaja, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Sechs Lieder im Freien zu singen", op. 59
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Rupert Huber
Reinhold Glière:
Hornkonzert B-Dur, op. 91
Marie-Luise Neunecker
Bamberger Symphoniker
Leitung: Werner Andreas Albert

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert Nr. 1 E-Dur

21. Programmwoche
Freitag, 24. Mai 2024

Angéline Pondepeyre
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen
Ludwig van Beethoven:
Quintett Es-Dur, op. 16
Stephen Hough, Klavier
Philharmonisches Bläserquintett Berlin
Louis Spohr:
Sinfonia concertante h-Moll, op. 88
Henning Kraggerud, Oyvind Bjora, Violine
Oslo Camerata
Leitung: Stephan Barratt-Due
Camille Saint-Saëns:
Sonate Nr. 1 c-Moll
Christian Poltéra, Violoncello
Kathryn Stott, Klavier
Paul Hindemith:
"Nobilissima Visione"
Deutsches Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Julian Kuerti

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Constant Lambert:
"Les Rendez-vous"
English Chamber Orchestra
Leitung: Richard Bonyng
Johann Sebastian Bach:
"Wer mich liebet, der wird mein Wort halten", BWV 74
Lisa Larsson, Sopran
Derek Lee Ragin, Countertenor
Christoph Genz, Tenor
Panajotis Iconomou, Bass
Monteverdi Choir
The English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert C-Dur, KV 503
Olivier Cavé
Divertissement
Leitung: Rinaldo Alessandrini

21. Programmwoche
Freitag, 24. Mai 2024

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Peter Tschaikowsky:

"Der Nussknacker", Schneeflockenwalzer

Philharmonisches Orchester Bergen

Leitung: Neeme Järvi

Johann Christian Bach:

Klavierkonzert F-Dur, op. 7, Nr. 2

Anthony Halstead, Hammerklavier

The Hanover Band

Johann Nepomuk Hummel:

Fagottkonzert F-Dur, W 23 - "Grand Concerto"

Pavel Langpaul

Praga Camerata

Leitung: Lucie Sedláková Hůlová

Marion Eugenie Bauer:

Klavierkonzert, op. 36 - "American Youth"

Diana Ambache

Ambache Chamber Orchestra

Ludwig van Beethoven:

Sonate e-Moll, op. 90

Maurizio Pollini, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Flötenkonzert D-Dur, KV 314

Sol Gabetta, Violoncello

Kammerorchester Basel

Leitung: Sergio Ciomei

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Jörg Thadeusz

21. Programmwoche
Freitag, 24. Mai 2024

06:10 radio3 Aktuell
06:20 radio3 Aktuell
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Jan von Campenhausen, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 radio3 Aktuell
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (27/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag
Moderation: Susanne Papawassiliu
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

ARD Radio Tatort

Shikimicki
Von Dominik Bernet

Near-Future-Krimi im Alpenstaat. Laura Martinis Kampf gegen den Überwachungsstaat geht weiter. Ein Whistleblower führt sie ins Epizentrum der Macht. In der Metropole Zürich herrscht das SHI, hochgerüstet mit der neuesten Generation KI. Hilfssheriff Emil hält im Outlog verzweifelt die Stellung.

Selbst wenn das SHI (Swiss Health Institute) das Gegenteil behauptet: Auch im Jahr 2056 gibt es noch Morde in der Schweiz! Um dies zu beweisen, reist die Lodge-Betreiberin und Ex-Kommissarin Laura Martini vom Outlog ins überhitzte Zürich. Unterstützt von ihrem «Hilfssheriff» Emil und ihrer Stammgästin Regine will sie dort einen SHI-Whistleblower befragen. Doch der wird vor ihren Augen von einem herabfallenden Klimaanlagekompressor erschlagen. Ein grotesker Unfall? Ein eskalierter Streit um notorisch knappen Wohnraum im ruppigen Zürcher «Underground»? Oder eine explizite Warnung an Laura von ihrem Ex-Chef Luzi Kalberer, der jetzt das SHI, Herzstück des Überwachungsstaates, leitet?

Durch Hinweise aus den «Albedo-Files» führen Lauras Ermittlungen nicht nur in die stickigen Niederungen des Zürcher Prekariats, sondern auch in die wohltemperierte und elitäre Parallelwelt der im wörtlichen Sinne «oberen Zehntausend», denen – zu Lauras Überraschung – auch Regine

21. Programmwoche
Freitag, 24. Mai 2024

angehört. Dort regiert nicht nur Geld, sondern auch und vor allem künstliche Intelligenz.
Und die scheint Laura nicht besonders wohlgesonnen zu sein...

Mit: Karin Pfammatter (Laura), Julian A. Schneider (Emil), Marie Löcker (Regine), Annika Meier (Hanna), Thomas Sarbacher (Luzi), Andri Schenardi (Albedo), Sabrina Amali (Kiki/ Drohnen), Alexander M. Schmidt (Lidwetzky), Sabina Deutsch (Amalia), Kilian Land (RoboCop/ RoboRoll/ Polizist), Néisha da Silva (Bulu), Michael Schertenleib (Smolk)

Tontechnik: Tom Willen
Regieassistent: Nora Osagiobare
Dramaturgie: Susanne Janson
Regie: Mark Ginzler
Produktion: SRF für den ARD Radio Tatort 2024

20.00 Uhr

Goldberg-Variationen
Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: der Pianist Florian Noack

Florian Noack erklärt selbst, er habe einen „bulimischen Appetit für Entdeckungen“. In früheren CDs bezog sich das vor allem auf russische Musik. Eine besondere Leidenschaft hegt der schon mehrfach preisgekrönte Pianist für Transkriptionen. Auf seiner neusten CD „I wanna be like you“ geht die Reise von der Renaissance bis in die Gegenwart.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.30 Uhr

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (27/29)
Gelesen von Ulrich Matthes
Regie: Ralf Ebel
rbb 2008
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente
Musikalische Begegnungen

