

22. Programmwoche  
**Samstag, 25. Mai 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:  
Introduktion und Allegro appassionato G-Dur, op. 92  
Florian Uhlig, Klavier  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Christoph Poppen  
Kurt Weill:  
"Eine Unterhaltungsmusik", op. 9  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Grzegorz Nowak  
Paul Hindemith:  
Six Chansons  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed  
Francis Poulenc:  
"Les biches", Ballett-Suite  
Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden  
Leitung: Marcello Viotti  
César Franck:  
Sonate A-Dur  
Janina Ruh, Violoncello  
Boris Kusnezow, Klavier  
Maurice Ravel:  
"Rhapsodie espagnole"  
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Sergiu Celibidache

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 103 Es-Dur - "Mit dem Paukenwirbel"  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

22. Programmwoche  
**Samstag, 25. Mai 2024**

---

Leitung: Rafael Kubelik  
Jean Sibelius:  
"Kyllikki", op. 41  
Leif Ove Andsnes, Klavier  
Ottorino Respighi:  
"Feste Romane"  
New York Philharmonic  
Leitung: Giuseppe Sinopoli  
Claude Debussy:  
"Proses lyriques"  
Christine Schäfer, Sopran  
Irwin Gage, Klavier  
Franz Anton Hoffmeister:  
Sinfonia concertante Nr. 1 Es-Dur  
Dieter Klöcker, Giuseppe Porgo, Klarinette  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Johannes Moesus

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Stamitz:  
Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur  
Werner Matzke  
Concerto Köln  
Cristofano Malvezzi/Antonio Archilei/Emilio de Cavalieri:  
"La Pellegrina", Intermedio Nr. 1  
Dorothee Leclair, Sopran  
Collegium Vocale Gent  
Capriccio Stravagante Renaissance Orchestra  
Leitung: Skip Sempé  
Luigi Boccherini:  
Sinfonie Nr. 15 d-Moll  
Le Concert des Nations  
Leitung: Jordi Savall

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Christoph Wagenseil:  
Sinfonie C-Dur  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaigg  
Frédéric Chopin:  
Scherzo b-Moll, op. 31  
Maurizio Pollini, Klavier  
Joseph Haydn:  
Violinkonzert C-Dur, Hob. VIIa/1  
Pinchas Zukerman  
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Radoslaw Szulc  
Joseph Rheinberger:  
Nonett Es-Dur, op. 139  
Ensemble Wien-Berlin  
Carl Michael Ziehrer:  
"Diesen Kuss der ganzen Welt", op. 442  
Razumovsky Sinfonia  
Leitung: Alfred Walter  
Fanny Hensel:  
Capriccio h-Moll  
Philip Mayers, Klavier

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Jan von Campenhausen, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

22. Programmwoche  
**Samstag, 25. Mai 2024**

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Imke Griebisch  
10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und gut

---

14.00 Uhr

---

Hörspiel

---

15.00 Uhr

---

Holzapfel live  
Raten oder Wünschen  
mit Stephan Holzapfel

---

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

---

18.00 Uhr

---

Talente und Karrieren  
Moderation: Dirk Hühner

Preisgekrönte Barockmusik aus Berlin und Nürnberg: Das Duo Agion und Barock Plus

Die internationalen Händel Festspiele Göttingen vergeben jedes Jahr einen Preis an junge Musikerinnen und Musiker. Im vergangenen Jahr haben gleich zwei Ensembles gewonnen, die nicht nur Händel neuen Schwung verleihen: Das Berliner Duo Agion mit Violine und Cembalo und das Flötenensemble Barock Plus aus Nürnberg. Das Preisträgerkonzert lässt aufhorchen.

---

19.00 Uhr

---

Unser Leben  
Aus Religion und Gesellschaft

22. Programmwoche  
**Samstag, 25. Mai 2024**

---

20.00 Uhr

---

ARD Oper

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz  
Moderation: Henry Altmann

Und was machen Sie sonst so? - Jazzers Nebenberufe

Bei weitem nicht jeder oder jede kann und konnte vom Jazz leben. Jazzmusiker:innen haben und hatten zum Teil absurde „Day Jobs“, um nachts ihrer Jazz-Leidenschaft zu können – vom Bestatter, Erotikshow-Pianisten zum Rechtsanwalt, vom Fahrstuhlführer zum Taxifahrer reicht(e) das Spektrum der Betätigung. Wie sich Neben- und Hauptjob beim Jazz beeinflussen, erkundet Henry Altmann.

22. Programmwoche  
**Sonntag, 26. Mai 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Jan Dismas Zelenka:  
Ouverture F-Dur  
Das Neu-Eröffnete Orchestre  
Johannes Brahms:  
Vier Klavierstücke, op. 119  
Felix Wahl  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Cembalokonzert G-Dur, Wq 3  
Les Amis de Philippe  
Cembalo und Leitung: Ludger Rémy  
Robert Schumann:  
Konzertstück F-Dur, op. 86  
Stefan Dohr, Elke Schulze Höckelmann, Volker Grewel, Thomas Sonnen, Horn  
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
Leitung: Paavo Järvi  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate G-Dur, KV 379  
Christian Tetzlaff, Violine  
Lars Vogt, Klavier  
Julius Ernst Rautenstein:  
"Ich schlafe, aber mein Herz wachet"  
Weser-Renaissance  
Leitung: Manfred Cordes  
Franz Schubert:  
"Moments musicaux", D 780  
Michael Korstick, Klavier

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Camille Saint-Saëns:  
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur

22. Programmwoche  
**Sonntag, 26. Mai 2024**

---

Stephen Hough  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Sakari Oramo  
August Klughardt:  
"Schilflieder", op. 28  
Albrecht Mayer, Oboe  
Tabea Zimmermann, Viola  
Markus Becker, Klavier  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 39 g-Moll  
Heidelberger Sinfoniker  
Leitung: Thomas Fey  
Mélanie Bonis:  
Klavierquartett D-Dur, op. 124  
Mozart Piano Quartet  
Richard Strauss:  
"Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie  
SWR Symphonieorchester  
Leitung: Alejo Pérez

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Rosetti:  
Hornkonzert Es-Dur  
Peter Francomb  
Northern Sinfonia  
Leitung: Howard Griffiths  
Juan Crisóstomo de Arriaga:  
"Herminie"  
Violet Serena Noorduyn, Sopran  
Il Fondamento  
Leitung: Paul Dombrecht  
Gabriel Pierné:  
"Ramuntcho", Suite Nr. 1  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Darrell Ang

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Sergej Tanejew:  
Klavierquintett g-Moll, op. 30  
Vadim Repin, Ilya Gringolts, Violine  
Nobuko Imai, Viola  
Lynn Harrell, Violoncello  
Michail Pletnev, Klavier  
Arcangelo Corelli:  
Concerto grosso c-Moll, op. 6, Nr. 3  
Amandine Beyer, Yoko Kawakubo, Violine  
Gli Incogniti  
Franz Danzi:  
Fantasie über "La ci darem la mano"  
Sabine Meyer, Klarinette  
Württembergisches Kammerorchester  
Leitung: Jörg Faerber  
Joseph Joachim Raff:  
Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur  
Daniel Müller-Schott  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Hans Stadlmair  
Louis Spohr:  
Walzer A-Dur, op. 89 - "Erinnerung an Marienbad"  
NDR Radiophilharmonie Hannover  
Leitung: Howard Griffiths  
Francis Poulenc:  
Sinfonietta, Molto vivace  
Orchestre National de France  
Leitung: Charles Dutoit

06.00 Uhr

---

Klassik am Morgen

Robert Schumann  
Die Braut von Messina. Ouvertüre für Orchester, op. 100  
Schwedisches Kammerorchester, Örebro  
Leitung: Thomas Dausgaard

Frédéric Nicolas Duvernoy  
Horntrio Nr. 2 F-Dur  
Felix Klieser, Horn  
Andrej Bielow, Violine  
Herbert Schuch, Klavier



22. Programmwoche  
**Sonntag, 26. Mai 2024**

---

Edward Elgar

Introduktion und Allegro für Streichquartett und Streichorchester, op. 47

Daniel Hope, Violine

Daria Zappa, Violine

Ryszard Groblewski, Viola

Nicola Mosca, Violoncello

Zürcher Kammerorchester

Elias Parish-Alvars

La mandoline. Grande fantasia für Harfe, op. 84

Xavier de Maistre, Harfe

Manuel de Falla

El sombrero de tres picos (Der Dreispitz). Suite Nr. 2

Dresdner Philharmonie

Leitung: Jörg-Peter Weigle

---

07.00 Uhr

---

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Von Amseln, Bären und Bärenamseln (5-Teiler)

Von Martin Klein

Es liest: Hanno Koffler

Herr Bär und Frau Amsel sind Nachbarn. Er wohnt in der Höhle unter der Linde, sie in der Baumkrone. Frau Amsels Leidenschaft ist das Singen, doch ihr Gesangs-Talent ist arg begrenzt. Ständig fühlt sich Herr Bär gestört, bis ihn eines Tages wunderbare Musik weckt. Sie stammt von Maestro Meistersänger, der zu Besuch bei Frau Amsel weilt. Als sich wenig später vier Amselküken im Nest tummeln, ist er allerdings wieder verschwunden. Frau Amsel hat nun mächtig Stress, die hungrigen Schnäbel zu füttern. Da wird Herr Bär von den Kleinen überraschend als Papa betrachtet. Ob das geht?

(II) Märchen aus dem Land „Vielleicht und Irgendwann“ (2-Teiler)

Von Martina Dierks

Es liest: Eva Kryll

Schlossgespenst Califano ist schon so alt wie das Land ‚Vielleicht und Irgendwann‘, in dem es lebt. Eines Tages bekommt Califano Besuch von den Gespenstern Brullio und Karabano. Die beiden geben furchtbar mit ihren Künsten an und nennen ihn frech einen Gespensteropa. Als der seine Trompete holt, passiert etwas Seltsames ... Auch König Ottolo lebt in diesem Land. Jeden Tag verspeist er einen Schokoladenkuchen, bis er dabei plötzlich auf eine Murmel beißt und seine Schneidezahnspitze abbricht! Trotz Schmerzen – zum Zahnarzt will er nicht! Da wendet Prinzessin Esmeralda eine List an, um ihrem Vater zu helfen.

---

08.00 Uhr

---

22. Programmwoche  
**Sonntag, 26. Mai 2024**

---

Klassik für Kinder  
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren  
Moderation: Stephan Holzapfel

---

09.00 Uhr

---

Lebenswelten

Wenn der Glaube an die Demokratie verloren geht  
Was hält uns noch zusammen?  
Von Andreas Roth

Das Vertrauen in die Demokratie hat für Britt Heydenreich und Christian Siegel Risse bekommen. Die Krankenschwester und dreifache Mutter fühlt sich mit ihrer Haltung zum Impfen oder zur Familie in Politik und Medien immer weniger repräsentiert. Der Künstler hat einst als Teil der DDR-Opposition die Demokratie mit erkämpft und bemüht sich nun als Stadtrat um deren Überleben. Beide leben in Sachsen und stehen für widerstreitende Erfahrungen mit der Demokratie. Nicht alles, was sie von ihr erhofften, hat sich erfüllt. Was enttäuscht sie? Was treibt sie dennoch an? Wie gehen sie mit der Vielfalt der Meinungen in ihrem Umfeld um? Wo gehen sie auf Andersdenkende zu? Und wo endet ihr Engagement?

09.30 Uhr

---

Bachkantate

Gelobet sei der Herr, mein Gott  
Kantate BWV 129 am Trinitatisfest

Ruth Holton, Sopran  
Daniel Taylor, Countertenor  
Peter Harvey, Bass  
Monteverdi Choir; English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner

Präludium und Fuge für Orgel G-Dur, BWV 541  
Andrea Marcon

10.00 Uhr

---

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Breitscheidplatz Berlin  
Predigt: Bischof Christian Stäblein

22. Programmwoche  
**Sonntag, 26. Mai 2024**

---

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

Daniel Harding

Joseph Haydn  
Cellokonzert C-Dur, Hob. VIIb:1  
Gautier Capuçon, Violoncello  
Mahler Chamber Orchestra

Gustav Holst  
Die Planeten, op. 32  
Frauenstimmen des Chores des Bayerischen Rundfunks  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Peter Tschaikowsky  
Souvenir d'un lieu cher, op. 42  
Janine Jansen, Violine  
Mahler Chamber Orchestra

Ludwig van Beethoven  
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37  
Maria João Pires, Klavier  
Schwedisches Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Johannes Brahms  
Violinkonzert D-Dur, op. 77  
Isabelle Faust, Violine  
Mahler Chamber Orchestra

14.00 Uhr

---

Feature

15.00 Uhr

---

Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach - Eine Musikserie in 26 Teilen von Michael Struck-Schloen  
Der Richard Strauss des 18. Jahrhunderts – Bach und die Instrumente seiner Zeit (21)  
Bach war der Sohn eines Stadtpfeifers aus dem 17. Jahrhundert, der die meisten Instrumente noch selbst spielen musste. Obwohl Johann Sebastian nachweislich Geige, Bratsche und alle Arten von Tasteninstrumenten beherrschte, interessierte er sich auch für die Spielweise, Klangfarbe und Symbolik aller übrigen Instrumente und kümmerte sich um ihre bauliche Weiterentwicklung. So einmalig die instrumentale Farbigkeit des Bach-Orchesters ist, so sehr hat er seine Musiker auch spieltechnisch gefordert – ein Richard Strauss des 18. Jahrhunderts.

17.00 Uhr

---

Die Alltagsfeministinnen

18.00 Uhr

---

Berlin liest ein Buch  
live aus dem Haus des Rundfunks des rbb

Das Aktionsbuch ist in diesem Jahr „Arbeit“ von Thorsten Nagelschmidt. Zum Auftakt ist der Autor live vor Ort - im Haus des Rundfunks des rbb.

Moderation: Anja Herzog und Thomas Böhm

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 17.02.2024 in der Berliner Philharmonie  
Charlotte Bray  
A Dark Doorway  
Hector Berlioz  
Roméo et Juliette, Symphonie dramatique für Soli, Chor und Orchester, (op. 17)  
Richard Wagner  
Zweiter Aufzug aus der Oper „Tristan und Isolde“ (Konzertante Aufführung)  
Michael Weinius (Tenor)  
Dorothea Röschmann (Sopran)  
Franz-Josef Selig (Bass)  
Karen Cargill (Mezzosopran)  
Jan Remmers (Tenor)

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz

Das „Globe Unity Orchestra“ - zu Ehren von Alexander von Schlippenbach

Der Jazzpreis Berlin 2024 geht an den Pianisten und Komponisten Alexander von Schlippenbach. Der Preis, mit 15.000 Euro dotiert, wird von radio3 und der Senatsverwaltung für Kultur vergeben. Der Preis wird am 3. Juli im Rahmen eines Konzertes im Studio 14 des rbb verliehen. Alexander von Schlippenbach zählt zur ersten Generation der europäischen Free Jazz Musiker. Der Pianist hat eine Form des musikalischen Austauschs kultiviert, der auf höchster Ebene Hören und Emotion, Kalkül und spontane Reaktion miteinander verbindet, so die Begründung der Jury. Seine grundlegende Arbeit, unter anderem mit dem „Globe Unity Orchestra“ hat vielen heutigen

22. Programmwoche  
**Sonntag, 26. Mai 2024**

---

Künstlern den Weg bereitet. Daher sendet Late Night Jazz zu Ehren von Alexander von Schlippenbach einige Live Aufnahmen seines „Globe Unity Orchestra“.

22. Programmwoche  
**Montag, 27. Mai 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Bedřich Smetana:  
Aus „Mein Vaterland“  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Paavo Berglund  
Joseph Haydn:  
Sonate Nr. 48 C-Dur  
Ragna Schirmer, Klavier  
Antonín Dvořák:  
Slawische Rhapsodie As-Dur, op. 45, Nr. 3  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Paavo Berglund  
Gioacchino Rossini:  
Streichersonate Nr. 1 G-Dur  
Thüringisches Kammerorchester Weimar  
Leitung: Martin Hoff  
Max Bruch:  
Romanze a-Moll, op. 42  
Salvatore Accardo, Violine  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Kurt Masur  
Josef Suk:  
"Ein Sommermärchen", op. 29  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Fabrice Bollon

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Ottorino Respighi:  
"Belkis, Regina di Saba", Suite  
Radio Filharmonisch Orkest Holland  
Leitung: Vladimir Ashkenazy

22. Programmwoche  
**Montag, 27. Mai 2024**

---

Emilie Mayer:  
Klaviertrio h-Moll, op. 16  
Trio Vivente  
Reynaldo Hahn:  
Aus „Venezia“  
Anne Sofie von Otter, Mezzosopran  
Bengt Forsberg, Klavier  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Streichquartett D-Dur, op. 83  
Rasumowsky Quartett  
Carl Maria von Weber:  
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur  
Peter Rösel  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Herbert Blomstedt

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Schubert:  
Fünf Deutsche Tänze, D 90  
Ostbottnisches Kammerorchester  
Leitung: Juha Kangas  
Dmitrij Bortnjanskij:  
Quintetto  
Pratum Integrum Orchestra  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Violinkonzert d-Moll  
Hiro Kurosaki  
Cappella Coloniensis  
Leitung: Sigiswald Kuijken

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

22. Programmwoche  
**Montag, 27. Mai 2024**

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jacques Offenbach:  
"La fille du tambour-major", Ouvertüre  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Richard Bonyngne  
Antonio Vivaldi:  
Konzert A-Dur, R 546  
Robin Peter Müller, Violine  
La Folia Barockorchester  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Quintett Es-Dur, KV 452  
Stephen Hough, Klavier  
Philharmonisches Bläserquintett Berlin  
Christian Sinding:  
Romanze D-Dur, op. 100  
Henning Kraggerud, Violine  
Christian Ihle Hadland, Klavier  
Niels Wilhelm Gade:  
Konzertouvertüre C-Dur, op. 14  
Danish National Radio Symphony Orchestra  
Leitung: Christopher Hogwood  
Domenico Scarlatti:  
Sonate cis-Moll, K 247  
Sergei Babayan, Klavier

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Anja Herzog  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
P. Manfred Kollig SSSC, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell



22. Programmwoche  
**Montag, 27. Mai 2024**

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Carolin Pirich  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Album der Woche  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (28/29)  
Gelesen von Ulrich Matthes  
Regie: Ralf Ebel  
rbb 2008

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Shelly Kupferberg  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

22. Programmwoche  
**Montag, 27. Mai 2024**

---

19.00 Uhr

---

Auftakt

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und den RIAS Kammerchor  
Konzertaufnahme vom 28.01.2024 im Konzerthaus Berlin

Johann Sebastian Bach

Messe für Soli, Chor und Orchester h-Moll, BWV 232

Julia Lezhneva (Sopran)

Alice Lackner (Sopran)

Hugh Cutting (Altus)

Patrick Grahl (Tenor)

Christian Immler (Bass)

22.30 Uhr

---

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (28/29)

Gelesen von Ulrich Matthes

Regie: Ralf Ebel

rbb 2008

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

50 Jahre Arditti Quartet

Im vergangenen halben Jahrhundert hat das Arditti Quartet Musikgeschichte geschrieben. Das Spezialensemble für zeitgenössische Musik hat in dieser Zeit viele hundert Streichquartette uraufgeführt, von denen etliche inzwischen zum festen Repertoire der neuen Musik gehören.

22. Programmwoche  
**Dienstag, 28. Mai 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Otto Nicolai:  
"Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Daniel Barenboim  
Mary Harvey/John Blow/Anonymus:  
"Lady Dering and friends"  
Barbara Tisler, Sopran  
Spirit of Musicke  
Franz Liszt:  
"Mephisto-Walzer Nr. 1"  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Mario Venzago  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
"Idomeneo", Ballettmusik  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Christopher Hogwood  
Johann Sebastian Bach:  
"Nach dir, Herr, verlanget mich", BWV 150  
Johannette Zomer, Sopran  
Britta Schwarz, Alt  
Clemens Bieber, Tenor  
Klaus Mertens, Bass  
Ernst Senff Chor Berlin  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Edward Elgar:  
Violinkonzert h-Moll, op. 61  
James Ehnes  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Vladimir Ashkenazy

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

22. Programmwoche  
**Dienstag, 28. Mai 2024**

---

Alice Mary Smith:  
Sinfonie a-Moll  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley  
Eugen d'Albert:  
"Seejungfräulein", op. 15  
Viktorija Kaminskaite, Sopran  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Jun Märkl  
Richard Wagner:  
"Tannhäuser", Ouvertüre und Bacchanal  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Lorin Maazel  
Robert Schumann:  
Streichquartett A-Dur, op. 41, Nr. 3  
Zehetmair Quartett  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 45 fis-Moll - „Abschieds-Sinfonie“  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Stefan Sanderling

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Eduardo Toldra:  
"Vistes al mar"  
Ensemble Esperanza  
Leitung: Chouchane Siranossian  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate G-Dur, op. 30, Nr. 3  
Sophie Moser, Violine  
Katja Huhn, Klavier  
William Walton:  
"The Wise Virgins", Ballettsuite  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Louis Frémaux

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:  
"König Stephan", Ouvertüre  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Riccardo Chailly  
Jacques Pierre Joseph Rode:  
Violinkonzert Nr. 13 fis-Moll  
Friedemann Eichhorn  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Nicolás Pasquet  
Leopold Mozart:  
Konzert Es-Dur  
Hermann Baumann, Radowan Wlatkowitsch, Horn  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Variations concertantes D-Dur, op. 17  
Sebastian Heß, Violoncello  
Moritz Eggert, Klavier  
Carl Loewe:  
Klavierkonzert A-Dur  
Ewa Kupiec  
Philharmonie de Lorraine  
Leitung: Jacques Houtmann  
Bernhard Henrik Crusell:  
Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll  
Martin Fröst  
Göteborgs Sinfoniker  
Leitung: Okko Kamu

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Anja Herzog

22. Programmwoche  
**Dienstag, 28. Mai 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
P. Manfred Kollig SSCC, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Carolin Pirich  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Klassik Aktuell  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung

Franz Kafka: Das Schloss (29/29)  
Gelesen von Ulrich Matthes  
Regie: Ralf Ebel  
rbb 2008

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

22. Programmwoche  
**Dienstag, 28. Mai 2024**

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

Thadeusz und die Beobachter

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Kirill Petrenko dirigiert Berliner Philharmoniker  
Konzertaufnahme vom 16.02.2024 in der Philharmonie Berlin

Johannes Brahms

Tragische Ouvertüre d-Moll, op. 81

Karol Szymanowski

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, op. 35

Lisa Batiashvili, Violine

Richard Strauss

Sinfonia Domestica. Für Orchester, op. 53

22.30 Uhr

---

Lesung

22. Programmwoche  
**Dienstag, 28. Mai 2024**

---

Franz Kafka: Das Schloss (29/29)  
Gelesen von Ulrich Matthes  
Regie: Ralf Ebel  
rbb 2008  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
Moderation: Margarete Zander

Die Geigerin Patricia Kopatchinskaja

Patricia Kopatchinskaja gilt als eine der eigenwilligsten Geigerinnen der Gegenwart. Nicht nur mit ihren ungewöhnlichen Interpretationen des klassischen Repertoires macht sie seit Jahren auf sich aufmerksam, sondern auch auf dem Gebiet der zeitgenössischen Musik.



---

22. Programmwoche  
**Mittwoch, 29. Mai 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:  
"Jubel-Ouvertüre", op. 59  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths  
Franz Schubert:  
Sinfonie Nr. 2 B-Dur  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Günter Wand  
Eugène Auguste Ysaÿe:  
Violinkonzert Nr. 8  
Albrecht Laurent Breuninger  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Welisar Gentscheff  
Percy Grainger:  
Fantasie über Themen aus „Porgy and Bess“  
Klavierduo Genova und Dimitrov  
Benjamin Britten:  
Violoncellosinfonie, op. 68  
Daniel Müller-Schott  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Michael Haydn:  
Sinfonie Nr. 2 C-Dur  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Lavard Skou-Larsen  
Johannes Brahms/Paul Hindemith:  
20 Walzer  
Herbert Schuch, Gülru Ensari, Klavier

22. Programmwoche  
**Mittwoch, 29. Mai 2024**

---

Antonín Dvořák:  
"Rusalka Fantasie"  
Pittsburgh Symphony Orchestra  
Leitung: Manfred Honeck  
Johann Sebastian Bach:  
Messe F-Dur, BWV 233  
Hannah Morrison, Sopran  
Reginald Mobley, Countertenor  
Gianluca Buratto, Bass  
Monteverdi Choir  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner  
George Gershwin:  
"Porgy and Bess", Suite  
Detroit Symphony Orchestra  
Leitung: Antal Doráti

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Schubert:  
Sinfonische Fragmente D-Dur, D 708 a  
Scottish Chamber Orchestra  
Leitung: Charles Mackerras  
Bedřich Smetana:  
Streichquartett Nr. 2 d-Moll  
Bennewitz Quartet  
Ferdinand Ries:  
Introduktion und Rondo, op. 144  
Christopher Hinterhuber, Klavier  
New Zealand Symphony Orchestra  
Leitung: Uwe Grodd

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

22. Programmwoche  
**Mittwoch, 29. Mai 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Agathe Backer-Grøndahl:  
Drei Klavierstücke, op. 25  
Solveig Funseth  
Antonio Vivaldi:  
Konzert F-Dur, R 551  
Adrian Iliescu, Satoko Koike, Sini Simonen, Violine  
Kammerorchester Stuttgart  
Leitung: Ariadne Daskalakis  
Johan Severin Svendsen:  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur, Andante  
Philharmonisches Orchester Oslo  
Leitung: Mariss Jansons  
Carl Michael Ziehrer:  
"Hereinspaziert", op. 518  
Razumovsky Sinfonia  
Leitung: Michael Dittrich  
Joseph Haydn:  
Sonate B-Dur, Hob. XVI/41  
Alain Planès, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonia Concertante Es-Dur, Presto, KV 364  
Frank Peter Zimmermann, Violine  
Tabea Zimmermann, Viola  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Gianluigi Gelmetti

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Anja Herzog

22. Programmwoche  
**Mittwoch, 29. Mai 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
P. Manfred Kollig SSCC, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei  
Moderation: Carolin Pirich  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (1/26)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Simonischek

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

22. Programmwoche  
**Mittwoch, 29. Mai 2024**

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Shelly Kupferberg  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

Auftakt

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert  
Moderation: Andreas Knaesche  
  
Live: Dima Slobodeniouk dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
  
Seong-Jin Cho, Klavier  
  
Sergej Prokofjew  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 („Symphonie classique“)  
  
Ludwig van Beethoven  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op.73  
  
Jean Sibelius  
Die Okeaniden - Sinfonische Dichtung op. 73  
  
Claude Debussy  
"La Mer" - Drei sinfonische Skizzen für großes Orchester  
  
Liveübertragung aus der Berliner Philharmonie.  
Moderation: Andreas Knaesche

22. Programmwoche  
**Mittwoch, 29. Mai 2024**

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Der Verschollene (1/26)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Simonischek  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

Ausklang  
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

22. Programmwoche  
**Donnerstag, 30. Mai 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Muffat:  
Concerto grosso g-Moll  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Gottfried von der Goltz  
Max Bruch:  
"Kol Nidrei", op. 47  
Daniel Müller-Schott, Violoncello  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Christoph Eschenbach  
Julius Röntgen Vater:  
Variationen über eine norwegische Volksweise  
Trio Parnassus  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: David Porcelijn  
Alexander von Zemlinsky:  
Klarinetten trio d-Moll, op. 3  
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll  
Frank Peter Zimmermann  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Alan Gilbert

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Gioacchino Rossini:  
"Il Turco in Italia", Ouvertüre  
National Philharmonic Orchestra  
Leitung: Riccardo Chailly  
Zoltán Kodály:  
"Marosszéker Tánze"

22. Programmwoche  
**Donnerstag, 30. Mai 2024**

---

Staatliche Philharmonie Brunn  
Leitung: José Serebrier  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichquartett Es-Dur  
Henschel Quartett  
Reynaldo Hahn:  
"Le bal de Béatrice d'Este"  
New London Orchestra  
Leitung: Ronald Corp  
Henri Vieuxtemps:  
Sonate B-Dur, op. 36  
Christian Euler, Viola  
Paul Rivinius, Klavier  
Johann Sebastian Bach:  
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Ton Koopman

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Napoléon-Henri Reber:  
Trio C-Dur, op. 30  
Trio Elégiaque  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Missa brevis C-Dur, KV 220  
Ann Monoyios, Sopran  
Elisabeth Graf, Alt  
Oly Pfaff, Tenor  
Franz-Josef Selig, Bass  
Christoph Lehmann, Orgel  
Kölner Kammerchor  
Collegium Cartusianum Köln  
Leitung: Peter Neumann  
Franz Liszt:  
"Ungarische Fantasie"  
Jorge Bolet, Klavier  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Iván Fischer



22. Programmwoche  
**Donnerstag, 30. Mai 2024**

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Haydn:  
Klaviertrio C-Dur, Hob. XV/27  
The Florestan Trio  
Domenico Scarlatti:  
Oboenkonzert d-Moll  
Christoph Hartmann  
Ensemble Berlin  
Joseph Lanner:  
"Die Werber", op. 103  
Peter Guth, Gidon Kremer, Violine  
Kim Kashkashian, Viola  
Georg Hörtnagel, Kontrabass  
Franz Schubert:  
Sonate A-Dur, D 959  
Krystian Zimerman, Klavier  
Johan Helmich Roman:  
Sinfonia D-Dur  
Drottningholm Barockensemble  
Leitung: Jaap Schröder  
Marie Jaëll:  
Violoncellokonzert F-Dur  
Xavier Phillips  
Brussels Philharmonic  
Leitung: Hervé Niquet

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Anja Herzog

22. Programmwoche  
**Donnerstag, 30. Mai 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
P. Manfred Kollig SSCC, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung

Der Verschollene (2/26)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Simonischek

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

---

22. Programmwoche  
**Donnerstag, 30. Mai 2024**

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 Gast

Vertreter der Katholischen Kirche zu Fronleichnam

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Ann Kristin Schenten

---

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Sebastian Weigle dirigiert das Landesjugendsinfonieorchester Brandenburg

Konzertaufnahme der Sendereihe „Talente und Karrieren“ (Junge Künstler) vom 12.09. - 13.09.2007 im Großen Sendesaal des Funkhauses Nalepastraße in Berlin

Robert Schumann

Violoncellokonzert a-Moll, op. 129

Claudio Bohórquez

Dmitrij Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 7 C-Dur, op. 60

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Der Verschollene (2/26)

Von Franz Kafka

Gelesen von Peter Simonischek

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

The Voice  
Moderation: Torsten Föste

Gisela May zum 100. Geburtstag

Sie ist eine der ganz Großen, vielleicht DIE Frau des Deutschen Chansons. Die Stimme ist fest, klar und wandelbar. Jedes Wort hat Gewicht. Nicht ohne eine gewisse Strenge, wenn es das Lied erfordert. Bei Brecht, Weill, Eisler. Und dann wieder verspielt und fantasievoll – so in ihren legendären Musicalrollen. Oder in Kästners „13 Monaten“, mit herausragenden Arrangements. Oder mit einer Brel-Platte in kongenialer Übersetzung. Am 31. Mai jährt sich der Geburtstag dieser großen Schauspielerin, Sängerin und Diseuse zum 100. Mal.

22. Programmwoche  
**Freitag, 31. Mai 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Friedrich Zelter:  
Violakonzert Es-Dur  
Hariolf Schlichtig  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hariolf Schlichtig  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Sechs Lieder ohne Worte, op. 38  
Amir Katz, Klavier  
Jules Massenet:  
"Scènes pittoresques"  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Jun Märkl  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
"Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
Anton Bruckner:  
"Locus iste"; „Christus factus est“; „Ave Maria“  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Peter Dijkstra  
Alexander Glasunow:  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Neeme Järvi

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Arnold Bax:  
"From Dusk till Dawn"  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Bryden Thomson

22. Programmwoche  
**Freitag, 31. Mai 2024**

---

Johannes Brahms:  
Klarinetten trio a-Moll, op. 114  
Martin Fröst, Klarinette  
Roland Pöntinen, Klavier  
Torleif Thedéen, Violoncello  
Sergej Prokofjew:  
"Ägyptische Nächte", op. 61  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Gerd Albrecht  
Robert Schumann:  
Klaviertrio g-Moll, op. 110  
Hyperion Trio  
Joseph Haydn:  
Konzert F-Dur, Hob. XVIII/3  
Viviane Chassot, Akkordeon  
Kammerorchester Basel

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Leopold Anton Kozeluch:  
Sinfonie A-Dur - „A la française“  
Concerto Köln  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Drei Motetten  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Peter Dijkstra  
Richard Wagner:  
Sinfonie E-Dur  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

22. Programmwoche  
**Freitag, 31. Mai 2024**

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Anna Amalia Prinzessin von Preußen:

Sonate F-Dur

Emmanuel Pahud, Flöte

Johann Strauß:

"Cagliostro in Wien", Ouvertüre

Wiener Philharmoniker

Leitung: Willi Boskovsky

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert B-Dur, KV 207

Vilde Frang

Arcangelo

Leitung: Jonathan Cohen

Michael Haydn:

Sinfonie Nr. 34 Es-Dur

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Johannes Goritzki

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert a-Moll

Dinorah Varsi

Stuttgarter Kammerorchester

Leitung: Michael Hofstetter

Ferdinand Ries:

Sinfonie Nr. 6 D-Dur

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

Friedrich Witt:

Flötenkonzert G-Dur

Susanne Barner

Hamburger Symphoniker

Leitung: Johannes Moesus

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

22. Programmwoche  
**Freitag, 31. Mai 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
P. Manfred Kollig SSCC, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei  
Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

Lesung

Der Verschollene (3/26)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Simonischek

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck



22. Programmwoche  
**Freitag, 31. Mai 2024**

---

15.50 Uhr

---

Schalom  
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Shelly Kupferberg  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

Hörspiel

20.00 Uhr

---

Goldberg-Variationen  
Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: der Pianist Florian Noack

Florian Noack erklärt selbst, er habe einen „bulimischen Appetit für Entdeckungen“. In früheren CDs bezog sich das vor allem auf russische Musik. Eine besondere Leidenschaft hegt der schon mehrfach preisgekrönte Pianist für Transkriptionen. Auf seiner neusten CD „I wanna be like you“ geht die Reise von der Renaissance bis in die Gegenwart.

22.00 Uhr

---

Klassik Lounge

22. Programmwoche  
**Freitag, 31. Mai 2024**

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Der Verschollene (3/26)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Simonischek  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

Musik der Kontinente  
Weltmusik Aktuell  
Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps  
Moderation: Peter Rixen