

28. Programmwoche  
**Samstag, 6. Juli 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Michail Glinka:

aus: „Ruslan und Ludmila“, Ouvertüre

SWR Symphonieorchester

Leitung: Ben Gernon

Anton Eberl:

"Zu Steffen sprach im Traume", Variationen, op. 5

Marie-Luise Hinrichs, Klavier

Gabriel Fauré:

"Pelléas et Mélisande", Suite, op. 80

Sarah Wegener, Sopran

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Heinz Holliger

Marcel Tournier:

Sonatine für Harfe solo, op. 30

Xavier de Maistre

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert D-Dur, KV 175

Christian Zacharias

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Peter Tschaikowsky:

Streichquartett Nr. 1 D-Dur, op. 11

Klenke Quartett

Hector Berlioz:

aus: „La Damnation de Faust“, op. 24

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Niels Wilhelm Gade:

28. Programmwoche  
**Samstag, 6. Juli 2024**

---

Novelletten E-Dur, op. 58  
Sinfonietta Köln  
Leitung: Cornelius Frowein  
Ethel Smyth:  
Violinsonate a-Moll, op. 7  
Thomas Albertus Irnberger, Violine  
Barbara Moser, Klavier  
Thomas Tallis:  
Nine Psalm Tunes for Archbishop Parker  
The Tallis Scholars  
Johann Sebastian Bach:  
Dreistimmige Sinfonien für Klavier, BWV 787-801  
Martin Stadtfeld  
César Franck:  
"Ce qu'on entend sur la montagne", Sinfonische Dichtung  
Orchestre Philharmonique de Radio France  
Leitung: Mikko Franck

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Salieri:  
26 Variationen über „La folia di Spagna“  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Carlo Gesualdo da Venosa:  
Vier Motetten, aus: Sacrarum cantionum liber primus a 5  
Ensemble Vocal Européen de La Chapelle Royale  
Johann Sebastian Bach:  
Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Berliner Barock Solisten

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

28. Programmwoche  
**Samstag, 6. Juli 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Paul Peuerl:

Suite Nr. 8, aus: Neue Padouan, Intrada, Dantz unnd Galliarda

Luca Guglielmi, Orgel

Joseph Haydn:

aus: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur, 2. Satz: Andante

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Simon Rattle

Engelbert Humperdinck:

aus: „Hänsel und Gretel“, Ouvertüre

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Franz Krommer:

Oktett F-Dur, op. 57

Bläserensemble Sabine Meyer

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur, D 82

Swedish Chamber Orchestra Örebro

Leitung: Thomas Dausgaard

Joe Hisaishi:

aus: „Departures“

London Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Joe Hisaishi

---

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid

06:10 radio3 Aktuell

06:20 radio3 Aktuell

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Sommer der Demokratie

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:40 radio3 Aktuell

07:50 radio3 Aktuell

08:10 radio3 Aktuell

08:20 radio3 Aktuell

08:40 radio3 Aktuell

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:40 radio3 Aktuell

09:50 radio3 Aktuell

---

28. Programmwoche  
**Samstag, 6. Juli 2024**

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Claus Fischer  
10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

---

Hörspiel

15.00 Uhr

---

Holzapfel live  
Raten oder Wünschen  
mit Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

---

Orte und Worte

18.00 Uhr

---

Talente und Karrieren  
Moderation: Kamilla Kaiser

Junge Musiker:innen im Konzert: Ein Ausblick auf den musikalischen Sommer 2024  
Welche Festivals finden statt und welche besonderen Spielorte lassen sich erkunden? Moderatorin Kamilla Kaiser präsentiert eine Auswahl von Konzerten in Berlin und Brandenburg, ob beim kammermusikalischen Auftritt in der Klosterkirche oder beim großen Jugendorchester Treffen im Berliner Konzerthaus.

19.00 Uhr

---

Unser Leben  
Aus Religion und Gesellschaft

28. Programmwoche  
**Samstag, 6. Juli 2024**

---

20.00 Uhr

---

ARD Oper

Wolfgang Amadeus Mozart "La Clemenza di Tito"  
Oper in zwei Akten  
Libretto von Caterino Mazzola nach Pietro Metastasio

Tito: Bernard Richter  
Vitellia: Tara Erraught  
Sesto: Michèle Losier  
Servilia: Katharina Konradi  
Annio: Kangmin Justin Kim  
Publio: Han Kim  
Chor der Hamburgischen Staatsoper  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
Ltg.: Adam Fischer

(Aufführung vom 28. April 2024 aus der Staatsoper Hamburg)

In einer chaotischen, unruhigen Welt versucht Kaiser Titus, mit Milde – „clemenza“ – zu regieren, obwohl auf ihn ein Attentat verübt werden sollte. Ausgerechnet sein Freund Sesto ist in den Komplott verstrickt, angestiftet von Vitellia, die damit die Macht an sich reißen will. Als Titus von dem Verrat erfährt, stößt er an seine Grenzen: „Wenn für die Herrschaft ein strenges Herz vonnöten ist, nehmt mir die Herrschaft oder gebt mir ein anderes Herz.“ An der Staatsoper Hamburg ist „La Clemenza di Tito“ von Wolfgang Amadeus Mozart in einer Neuproduktion der Regisseurin Jetske Mijnsen zu sehen. Und die zeigt, dass alle drei Figuren Milde aber auch monströse Abgründe in sich finden. Am Pult steht der Mozart-Experte Adam Fischer.

---

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz  
Moderation: Eva Garthe

Jazz in Schottland

Obwohl die britische Jazzszene in den letzten Jahren einen enormen Aufschwung erfahren hat und international viel Beachtung findet, wird Jazz aus Schottland immer noch etwas stiefmütterlich behandelt. Zu groß ist die Strahlkraft von London. Late Night Jazz schafft Abhilfe und rückt heute Musiker und Musikerinnen aus dem Norden der Insel in den Fokus: unter anderen das aufstrebende Saxofontalent Matt Carmichael, den Pianisten Fergus McCreadie und die Band Mama Terra.

---

28. Programmwoche  
**Sonntag, 7. Juli 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
Leitung: Stanislaw Skrowaczewski  
Joseph Haydn:  
Klaviersonate Nr. 56 D-Dur, Hob XVI:42  
Ekaterina Derzhavina  
Camille Saint-Saëns:  
aus: „Samson et Dalila“, „Mon coeur s'ouvre“ und Danse bacchanale  
Elīna Garanča  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Karel Mark Chichon  
Johann Nepomuk Hummel:  
Trompetenkonzert, WoO 1  
Alison Balsom  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Pietari Inkinen  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Streichquartett Nr. 15 es-Moll, op. 144  
Rasumowsky Quartett

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Wilhelm Peterson-Berger:  
Earinna-Suite für Orchester  
Norrköping Symphony Orchestra  
Leitung: Michail Jurowski  
Ludwig van Beethoven:  
Klaviersonate c-Moll, op. 13 „Pathétique“  
Angela Hewitt  
Édouard Lalo:

28. Programmwoche  
**Sonntag, 7. Juli 2024**

---

Violinkonzert F-Dur, op. 20  
Woo Hyung Kim  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Divertimento B-Dur, KV 254  
Beaux Arts Trio  
Francis Poulenc:  
"Aubade"  
Erik Le Sage, Klavier  
Instrumentalensemble  
Leitung: Stéphane Denève

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

César Franck:  
"Le chasseur maudit"  
Orchestre de Paris  
Leitung: Daniel Barenboim  
Christian Sinding:  
Sonate im alten Stil für Violine und Klavier, op. 99  
Henning Kraggerud, Christian Ihle Hadland  
Antonín Dvořák:  
Amerikanische Suite A-Dur, op. 98b  
Budapest Festival Orchestra  
Leitung: Ivan Fischer

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Giuseppe Verdi:  
aus: „Un giorno di regno“, Ouvertüre

28. Programmwoche  
**Sonntag, 7. Juli 2024**

---

BBC Philharmonic Manchester  
Leitung: Edward Downes  
Emilie Mayer:  
Klaviertrio h-Moll, op. 16  
Trio Vivente  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 44 e-Moll - "Trauersinfonie"  
The Mozartists  
Leitung: Ian Page  
Johann Strauß:  
Unter den Linden, Walzer, op. 30  
The Viennese Orchestra of London  
Leitung: Jack Rothstein  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquintett Es-Dur, op. 4  
The Nash Ensemble  
Richard Addinsell:  
"Tom Brown's Schooldays", Ouvertüre  
BBC Concert Orchestra  
Leitung: Kenneth Alwyn  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Oktett Es-Dur, op. 20  
Duo Tal & Groethuysen

06.00 Uhr

---

Klassik am Morgen

Arturo Márquez  
Danzón Nr. 2  
Orchestra of the Americas  
Leitung: Alondra de la Parra  
Fanny Hensel  
Allegro grazioso B-Dur  
Sontraud Speidel, Klavier  
Antonio Vivaldi  
L'Olimpiade, RV 725: Ouvertüre  
L'Arte dell'Arco  
Leitung: Christopher Hogwood  
Julius Röntgen  
Serenade Nr. 2  
Linos Ensemble  
François Couperin  
Pièces en concert, bearbeitet für Violoncello und Streichorchester  
Corinne Morris  
Scottish Chamber Orchestra  
Leitung: Stephanie Gonley



07.00 Uhr

---

Ohrenbär  
Hörgeschichten für Kinder

Omas fahren nicht Motorrad! (7-Teiler)

Von Brigitte Endres

Es liest: Carmen-Maja Antoni

Am letzten Schultag ist Sami bester Laune. Doch seine Freude wird schnell gebremst, als er erfährt, dass seine Eltern während der Ferien keine Zeit für ihn haben werden. Es kommt noch schlimmer: Mama hat eine Leih-Oma für ihn bestellt! Eine fremde alte Frau soll auf ihn aufpassen. Seine Enttäuschung ist groß. Bis er Apolonia Wunderlich kennenlernt. Oma Polly kommt nämlich auf einem schweren Motorrad an und bringt einen schwarzen Kater mit. Sami fragt sich, wozu sie den struppigen alten Besen mitschleppt ... Er wird sich noch über einiges wundern. Denn so viel ist sicher: Oma Polly heißt nicht nur so, sie ist auch wunderbar.

08.00 Uhr

---

Klassik für Kinder  
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren  
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

---

Lebenswelten

Kein Gelobtes Land  
Deutsche Juden auf Heimatsuche  
Von Jens Rosbach

Jahrzehntelang galt Israel als Zufluchtsort für Jüdinnen und Juden, falls der Antisemitismus in der Diaspora unerträglich werden sollte. Doch seit dem Massaker der Hamas am 7. Oktober 2023 hat das Urvertrauen in die „sichere Heimstatt“ Israel gelitten. Zugleich ist die Religionsgemeinschaft hierzulande selbst zur Zielscheibe von Judenhass geworden, der in Folge des Krieges in Gaza immer bedrohlicher wird. Auch Deutschland scheint für Juden keine sichere Heimat mehr zu sein. Doch ängstlich wegducken wollen sie sich nicht: Sie organisieren Solidaritätsaktionen für die verschleppten Geiseln, psychologische Beratungen und sogar Selbstverteidigungskurse, um wehrhafter zu sein auf deutschen Straßen.

09.30 Uhr

---

Bachkantate

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust  
Kantate BWV 170 am 6. Sonntag nach Trinitatis  
Andreas Scholl, Countertenor

28. Programmwoche  
**Sonntag, 7. Juli 2024**

---

Collegium Vocale Gent  
Leitung: Philippe Herreweghe  
Erbarm dich mein, o Herre Gott, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 721  
Liuwe Tamminga

---

10.00 Uhr

---

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Dorfkirche Wildenbruch  
Predigt: Pfarrer Michael Dürschlag

11.00 Uhr

---

Sonntagskonzert

Charles Mackerras  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Klavierkonzert C-Dur, KV 503  
Alfred Brendel  
Scottish Chamber Orchestra  
Johannes Brahms  
Serenade Nr. 2 A-Dur, op. 16  
Scottish Chamber Orchestra  
Henri Vieuxtemps  
Violinkonzert Nr. 5 a-Moll, op. 37  
Pinchas Zukerman  
London Symphony Orchestra  
Franz Schubert  
Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944  
Philharmonia Orchestra  
Bohuslav Martinů  
Sinfonietta Giocosa für Klavier und kleines Orchester  
Dennis Hennig  
Australian Chamber Orchestra Sydney

14.00 Uhr

---

Feature

15.00 Uhr

---

Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling  
Der Start im Gängeviertel (1)

Brahms kam in einer der ärmsten Gegenden Hamburgs zur Welt. Sein Vater war jedoch ein musikalischer Aufsteiger, der die Begabung seines Sohnes förderte –, aber nur bis zu dem Punkt, an dem Brahms zum Familieneinkommen beitrug. Als der schüchterne Junge Komponist werden wollte, stieß er schnell auf Widerstand.

---

17.00 Uhr

---

Die Alltagsfeministinnen

---

18.00 Uhr

---

Piano Lounge  
Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

---

19.00 Uhr

---

Das Gespräch

---

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

---

23.00 Uhr

---

Late Night Jazz  
Moderation: Holger Zimmer

Jazz aktuell - Was passiert im Sommer und in Brandenburg?  
Vorschau auf die Jazzwerkstatt Peitz und das Radiofestival

Jazz ist mehr als nur Musik - Jazz ist Identifikation, Erinnerung und Neugierde. Das beweist immer wieder die Jazzwerkstatt Peitz. 1973 in der Niederlausitz gegründet, wird das Festival von den Fans liebevoll „Woodstock am Karpfenteich“ genannt. Den Geist von Freiheit bewahrt es sich bis heute. Mit dabei sind unter anderen: Alexander von Schlippenbach, Axel Dörner und die vielseitige Drummerin Sun Mi Hong. Und in diesem Jahr wird dort erstmals der JAZZPREIS BRANDENBURG verliehen. Late Night Jazz erkundet daher, was es in Berlin und Brandenburg Neues gibt. Und was

28. Programmwoche  
**Sonntag, 7. Juli 2024**

---

im ARD Radiofestival ab Mitte Juli an Jazz zu hören sein wird.

---

28. Programmwoche  
**Montag, 8. Juli 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Josef Suk:

Scherzo fantastique, op. 25

Philharmonisches Orchester des Theaters Altenburg-Gera

Leitung: Gabriel Feltz

Georg Friedrich Händel:

Suite g-Moll, HWV 432

Ragna Schirmer, Klavier

Johannes Brahms:

"Waldesnacht", op. 62, Nr. 3; „Im Herbst“, op. 104, Nr. 5; „Darthulas Grabesgesang“, op. 42, Nr. 3

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Robert Schumann:

Streichquartett a-Moll, op. 41, Nr. 1

Gewandhaus-Quartett

Dmitrij Schostakowitsch:

"Der Bolzen", Ballettsuite

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Zoltán Kodály:

"Tänze aus Galánta"

Budapest Festival Orchestra

Leitung: Iván Fischer

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sonate e-Moll, Wq 62, Nr. 12

Marc-André Hamelin, Klavier

Frederick Delius:

"Songs of Sunset"

Sally Burgess, Mezzosopran

28. Programmwoche  
**Montag, 8. Juli 2024**

---

Bryn Terfel, Bariton  
Waynflete Singers  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Leitung: Richard Hickox  
Igor Strawinsky:  
Konzert Es-Dur - „Dumbarton Oaks“  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Roger Norrington  
Anton Arenskij:  
Klavierquintett D-Dur, op. 51  
Lilya Zilberstein, Klavier  
Lucia Hall, Dora Schwarzberg, Violine  
Nora Romanoff-Schwarzberg, Viola  
Mark Drobinsky, Violoncello  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
"Trauermarsch", op. 103  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Bruno Weil

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Johannes Brahms:  
Drei Intermezzi, op. 117  
Hélène Grimaud, Klavier  
Domenico Cimarosa:  
"Il maestro di cappella"  
Riccardo Novaro, Bariton  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie D-Dur, KV 297  
Mahler Chamber Orchestra  
Leitung: Renaud Capuçon

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

28. Programmwoche  
**Montag, 8. Juli 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Giuseppe Ferlendis:  
Oboenkonzert Nr. 1 F-Dur  
Heinz Holliger  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Kenneth Sillito  
Francesco Durante:  
Konzert g-Moll  
Il Giardino Armonico  
Maurice Ravel:  
"Menuet antique"  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Stéphane Denève  
Robert Schumann:  
Vier Stücke, op. 32  
Eric Le Sage, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie F-Dur, KV 19 a  
The English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock  
Anne-Louise Brillon de Jouy:  
Sonate Nr. 7 B-Dur  
Nicolas Horvath, Klavier

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Anja Herzog

28. Programmwoche  
**Montag, 8. Juli 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Martin Kalinowski, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Album der Woche  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung

Der Prozess (3/18)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Matic

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek



28. Programmwoche  
**Montag, 8. Juli 2024**

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Auftakt

---

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Marek Janowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester und den Rundfunkchor Berlin

Konzertaufnahme vom 10.02.2013 in der Berliner Philharmonie

Igor Strawinsky

Psalmensymphonie

Alban Berg

Drei Orchesterstücke, op. 6

Max Reger

Der 100. Psalm, op. 106

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Der Prozess (3/18)

Von Franz Kafka

Gelesen von Peter Matic

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
Moderation: Margarete Zander

Was ist atonal?

Seit der Auflösung der Tonalität durch Arnold Schönberg hat die zeitgenössische Musik so manche Metamorphose durchlaufen. Was ist atonal? Wo stehen wir heute? Gedanken zur aktuellen Entwicklung und Präsenz der neuen Musik.

28. Programmwoche  
**Dienstag, 9. Juli 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:  
"Oberon", Ouvertüre  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Ingo Metzmacher  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert C-Dur, KV 503  
Rudolf Buchbinder  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Lawrence Foster  
Claudio Monteverdi:  
"Gloria in excelsis Deo"  
Capella Angelica  
Lautten Compagny Berlin  
Ernest Bloch:  
"Schelomo"  
Marc Coppey, Violoncello  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Kirill Karabits  
Franz Schubert:  
"Deutsche Messe", D 872  
RIAS-Kammerchor  
Radio-Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Marcus Creed  
Mieczysław Weinberg:  
Flötenkonzert Nr. 1 d-Moll  
Kornelia Brandkamp  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Tugan Sokhiev

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

28. Programmwoche  
**Dienstag, 9. Juli 2024**

---

Johann Sebastian Bach:  
Toccatà d-Moll, BWV 565  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Hugh Wolff  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Divertimento Es-Dur, KV 289  
Octophoros  
Alexander Glasunow:  
Klavierkonzert Nr. 1 f-Moll  
Stephen Coombs  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins  
Pierre-Auguste-Louis Blondeau:  
Streichquartett Nr. 2 C-Dur  
Quatuor ad Fontes  
Édouard Lalo:  
Violoncellokonzert d-Moll  
Ori Epstein  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

François Devienne:  
Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll  
Emmanuel Pahud  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini  
Joseph Haydn:  
Klaviertrio C-Dur, Hob. XV/27  
Martha Argerich, Klavier  
Alissa Margulis, Violine  
Julian Steckel, Violoncello  
Konzert F-Dur, Hob. XVII/6  
Andreas Frölich, Klavier  
Gilles Apap, Violine  
Delian Quartett

---

05.00 Uhr

---

28. Programmwoche  
**Dienstag, 9. Juli 2024**

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Cécile Chaminade:

Klaviertrio g-Moll, op. 11

Trio Parnassus

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso C-Dur, HWV 318

FestspielOrchester Göttingen

Leitung: Laurence Cummings

Franz Schubert:

"Kleine C-Dur-Sinfonie", D 589

Bamberger Symphoniker

Leitung: Jonathan Nott

Hugo Stähle:

Klavierquartett A-Dur, op. 1

Mozart-Klavierquartett

Josef Mysliveček:

Sinfonie C-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Carl Maria von Weber:

Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

Mitglieder des Wiener Oktetts

---

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

28. Programmwoche  
**Dienstag, 9. Juli 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Martin Kalinowski, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei  
Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Gast  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

Lesung

Der Prozess (4/18)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Matic

---

14.00 Uhr

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

28. Programmwoche  
**Dienstag, 9. Juli 2024**

---

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

---

19.00 Uhr

---

Feature

---

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Konzertaufnahme vom 28.08.2015 in der Berliner Philharmonie  
Benjamin Britten  
Variations on a theme of Frank Bridge  
Dmitrij Schostakowitsch  
Sinfonie Nr. 4 c-Moll, op. 43

---

22.30 Uhr

---

Lesung

Der Prozess (4/18)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Matic  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

28. Programmwoche  
**Dienstag, 9. Juli 2024**

---

23.00 Uhr

---

Musik der Gegenwart  
mit Andreas Göbel

Harrison Birtwistle zum 90. Geburtstag

Weit über die Szene der neuen Musik hinaus bekannt wurde der britische Komponist Harrison Birtwistle durch einen Skandal, als sein Stück „Panic“ bei der „Last Night of the Proms“ aufgeführt wurde und wütende Proteste hervorrief. Stile und Richtungen haben ihn nie interessiert, anregen ließ er sich von verschiedensten Quellen, darunter der Musik aus Mittelalter und Renaissance. Seinen Anspruch an die eigene Musik hat er einmal mit den Worten formuliert: „Ich will einfach nur so gut sein wie Beethoven.“ Am 15. Juli ist der 90. Geburtstag von Harrison Birtwistle.



28. Programmwoche  
**Mittwoch, 10. Juli 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Ferdinand Ries:  
"Die Braut von Messina", Ouvertüre  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths  
Ferdinand Hérold:  
Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur  
Angéline Pondepeyre  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Conrad van Alphen  
Joseph Martin Kraus:  
Sinfonie C-Dur  
Concerto Köln  
Leitung: Werner Ehrhardt  
Carl Reinecke:  
Sonate a-Moll, op. 35  
Dian Baker, Eckart Sellheim, Hammerklavier  
Peter Tschaikowsky:  
Sinfonie Nr. 5 e-Moll  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: George Szell

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Louis Spohr:  
Concertante A-Dur, op. 48  
Henning Kraggerud, Oyvind Bjora, Violine  
Oslo Camerata  
Leitung: Stephan Barratt-Due  
Luigi Boccherini:  
Streichsextett f-Moll, op. 23, Nr. 4  
Europa Galante

28. Programmwoche  
**Mittwoch, 10. Juli 2024**

---

Alexander Dreyschock:  
Klavierkonzert d-Moll, op. 137  
Piers Lane  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Niklas Willén  
Johannes Brahms:  
Sonate A-Dur, op. 100  
Arabella Steinbacher, Violine  
Robert Kulek, Klavier  
Charles Villiers  
Stanford: Konzertstück, op. 181  
Gillian Weir, Orgel  
Ulster Orchestra  
Leitung: Vernon Handley

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Albert Dietrich:  
Violoncellokonzert g-Moll, op. 32  
Alban Gerhardt  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Hannu Lintu  
Henry Purcell:  
"The Fairy Queen", Klagelied der Fairy-Queen aus dem 5. Akt  
Sylvia McNair, Sopran  
Concentus Musicus  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
Jean-Féry Rebel:  
"Les éléments"  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaig

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

28. Programmwoche  
**Mittwoch, 10. Juli 2024**

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Clara Schumann:

Scherzo c-Moll, op. 14

William Youn, Klavier

Edward Elgar:

Streicherserenade e-Moll, op. 20

Rotterdam Chamber Orchestra

Leitung: Conrad van Alphen

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

Klavierquintett B-Dur

Les Vents Français

Luigi Boccherini:

Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur

Yo-Yo Ma

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

Johann Sebastian Bach:

Klavierkonzert A-Dur, BWV 1055

Sebastian Knauer

Zürcher Kammerorchester

Ferdinand Ries:

Trio c-Moll, op. 143

The Nash Ensemble

---

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:10 radio3 Aktuell

06:20 radio3 Aktuell

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Martin Kalinowski, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 radio3 Aktuell

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 radio3 Aktuell

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 radio3 Aktuell

09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung

Der Prozess (5/18)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Shelly Kupferberg  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

28. Programmwoche  
**Mittwoch, 10. Juli 2024**

---

19.00 Uhr

---

Auftakt

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 02.06.1995 in der Berliner Philharmonie  
Sergej Tanejew  
Oresteja, Ouvertüre, op. 6  
Alexander Skrjabin  
Klavierkonzert fis-Moll, op. 20  
Jewgenij Michailow  
Hugo Wolf  
Penthesilea

22.30 Uhr

---

Lesung

Der Prozess (5/18)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Matic  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

28. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. Juli 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Camille Saint-Saëns:  
Suite, op. 16  
Steven Isserlis, Violoncello  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Christoph Eschenbach  
Robert Schumann:  
Variationen Es-Dur über ein eigenes Thema, WoO 24 - „Geistervariationen“  
Tzimon Barto, Klavier  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Günter Wand  
Julius Klengel:  
Doppelkonzert e-Moll, op. 45  
Xenia Jankovic, Christoph Richter, Violoncello  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Bjarte Engeset  
Giacomo Meyerbeer:  
"Der 91. Psalm"  
NDR Chor

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:  
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur, BWV 1069  
Le Concert Français  
Leitung: Pierre Hantaï  
Arnold Mendelssohn:  
Sonate c-Moll, op. 119  
Elzbieta Sternlicht, Klavier  
Carl Philipp Emanuel Bach:

28. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. Juli 2024**

---

Cembalokonzert d-Moll, Wq 22  
Ramón Ortega Quero, Oboe  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Peter Rainer  
Gabriel Fauré:  
Sonate d-Moll, op. 109  
Alban Gerhardt, Violoncello  
Cecile Licad, Klavier  
Édouard Lalo:  
Klavierkonzert f-Moll  
Nathanaël Gouin  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

---

04.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Schubert:  
Sonate a-Moll, D 821 - „Arpeggione-Sonate“  
Hanno Dönneweg, Fagott  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Gregor Bühl  
Josquin Desprez:  
"Miserere mei, Deus"  
La Chapelle Royale  
Frederick Delius:  
"In a Summer Garden"  
BBC Symphony Orchestra  
Leitung: Andrew Davis

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

28. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. Juli 2024**

---

Louis Théodore Gouvy:  
Sinfonietta D-Dur, Scherzo, op. 80  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Jacques Mercier  
Franz Xaver Richter:  
Sinfonie B-Dur  
Camerata Bern  
Leitung: Thomas Fürti  
Jacques Offenbach:  
"Orphée aux enfers", Ouvertüre  
Wiener Symphoniker  
Leitung: Bruno Weil  
Franz Schubert:  
Grand Duo C-Dur, Finale, D 812  
The Chamber Orchestra of Europe  
Leitung: Claudio Abbado  
Emilie Mayer:  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Leo McFall  
Joseph Haydn:  
Sonate Es-Dur, Hob. XVI/52  
Alfred Brendel, Klavier

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen  
Moderation: Anja Herzog  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Martin Kalinowski, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell



28. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. Juli 2024**

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Carolin Pirich  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

---

Lesung

Der Prozess (6/18)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Matic

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Frank Schmid  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

28. Programmwoche  
**Donnerstag, 11. Juli 2024**

---

19.00 Uhr

---

Der zweite Gedanke  
Die Debatte mit Natascha Freundel

20.00 Uhr

---

radio3 Konzert

Kammermusik mit Antje Weithaas (Violine) und Boris Kusnezow (Klavier)  
Konzertaufnahme vom 07.07.2019 in der St. Marienkirche Treuenbrietzen  
Witold Lutosławski  
Partita für Violine und Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Violinsonate A-Dur, KV 526  
Clara Schumann  
Drei Romanzen, op. 22  
Edvard Grieg  
Violinsonate Nr. 2 G-Dur, op. 13

22.30 Uhr

---

Lesung

Der Prozess (6/18)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Matic  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.00 Uhr

---

The Voice  
Moderation: Ortrun Schütz

Dominique Fils-Aimé

Die kanadische Singer-Songwriterin Dominique Fils Aimé hat haitianische Wurzeln. Ihr Blues-Debüt „Nameless“ war der Anfang ihrer Album-Trilogie zur Geschichte der afroamerikanischen Musikkultur. Ihr zweites Album mit dem Titel „Stay Tuned!“, in dem sie jazzig in die Geschichte der Bürgerrechtsbewegung der 60er-Jahre eintaucht, hat dann gleich einen kanadischen JUNO Award gewonnen. Auch ihr aktuelles Album „Our roots run deep“ wurde als bestes Vokal-Jazz-Album mit einen JUNO Award ausgezeichnet. Es enthält viele Eigenkompositionen. Ihre Inspiration bekommt sie von den Soul-Ikonen der 40er- und 60er-Jahre. Hinzu kommen spannende Arrangements, in denen ihre Stimme im Mittelpunkt steht. Mittlerweile wird die Kanadierin auch in Europa immer bekannter – sie tritt im Vorprogramm von Musik Größen wie Melody Gardot, Diana Krall und Ibrahim Maalouf auf.



28. Programmwoche  
**Freitag, 12. Juli 2024**

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (I)  
präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Hornkonzert Es-Dur, KV 417  
Johannes Ritzkowsky  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Wolfgang Sawallisch  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Klaviersextett D-Dur, op. 110  
Oliver Triendl, Klavier  
Florian Sonnleitner, Violine  
Jürgen Weber, Mathias Schessl, Viola  
Hanno Simons, Violoncello  
Heinrich Braun, Kontrabass  
Frank Martin:  
Messe  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Peter Dijkstra  
Gaetano Donizetti:  
"Anna Bolena", Szene und Arie der Anna Bolena aus dem 2. Akt  
Edita Gruberová, Sopran  
Gisela Uhlmann, Alt  
Heinrich Weber, Anton Rosner, Tenor  
Dankwart Siegele, Bass  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Fabio Luisi  
Ermanno Wolf-Ferrari:  
Divertimento D-Dur, op. 20  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (II)

28. Programmwoche  
**Freitag, 12. Juli 2024**

---

Gioacchino Rossini:  
"Il signor Bruschino", Ouvertüre  
The London Classical Players  
Leitung: Roger Norrington  
William Hayes:  
Concerto D-Dur  
Capriccio Basel  
Leitung: Dominik Kiefer  
Claude Debussy:  
"Images"  
Anima Eterna  
Leitung: Jos van Immerseel  
Robert Schumann:  
Klaviertrio F-Dur, op. 80  
Alexander Melnikov, Hammerklavier  
Isabelle Faust, Violine  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
Arthur Sullivan:  
"The Tempest", Suite  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Vivian Dunn

---

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Anton Fils:  
Sinfonie g-Moll  
Concerto Köln  
Ottorino Respighi:  
"Il Tramonto"  
Magdalena Kožená, Mezzosopran  
Henschel Quartett  
Frédéric Chopin:  
Krakowiak F-Dur, op. 14  
Alexander Krichel, Klavier  
Polish Chamber Philharmonic Orchestra Sopot  
Leitung: Wojciech Rajski  
Johann Strauß:  
"Erinnerung an Covent-Garden", op. 329  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Willi Boskovsky

28. Programmwoche  
**Freitag, 12. Juli 2024**

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák:

Slawischer Tanz, op. 46 Nr. 3: As-Dur

Tschechisches Philharmonisches Orchester

Leitung: Charles Mackerras

Antonio Vivaldi:

Blockflötenkonzert, op. 10 Nr. 1 - „La tempesta di mare“

Lucie Horsch, Altblockflöte

Amsterdam Vivaldi Players

Dora Pejačević:

Sinfonie fis-Moll, op. 41

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Sakari Oramo

Anton Arenskij:

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 32

Borodin Trio

Johann Sebastian Bach:

Violinkonzert a-Moll, BWV 1041

Julia Fischer

Academy of St. Martin in the Fields

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Paavo Järvi

Carl Philipp Emanuel Bach:

Flötenkonzert d-Moll

Jean-Pierre Rampal

Kammerorchester Franz Liszt Budapest

Leitung: János Rolla

06.00 Uhr

---

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

28. Programmwoche  
**Freitag, 12. Juli 2024**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 radio3 Aktuell  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Martin Kalinowski, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 radio3 Aktuell  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

10.00 Uhr

---

Klassik bis Zwei  
Moderation: Carolin Pirich  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

13.30 Uhr

---

Lesung

Der Prozess (7/18)  
Von Franz Kafka  
Gelesen von Peter Matic

---

14.00 Uhr

---

Meine Musik.  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

---

28. Programmwoche  
**Freitag, 12. Juli 2024**

---

15.50 Uhr

---

Schalom  
Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

---

radio3 am Nachmittag  
Moderation: Frank Schmid  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

---

Piano Lounge  
Moderation: Dirk Hühner

20.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: ARD Konzert

Klassik am Odeonsplatz – LIVE  
Richard Wagner:  
Walkürenritt und Finale des 3. Aktes aus „Die Walküre“  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73  
Anja Kampe (Sopran)  
Michael Volle (Bariton)  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Simon Rattle  
(Liveübertragung vom Odeonsplatz München)



28. Programmwoche  
**Freitag, 12. Juli 2024**

---

23.00 Uhr

---

Radiofestival 2024: Jazz