

2. Programmwoche
Samstag, 4. Januar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 2 C-Dur

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Maurice Ravel:

"Ma mère l'oye"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Stéphane Denève

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sechs Lieder ohne Worte, op. 53

Michael Korstick, Klavier

Arthur Sullivan:

Violoncellokonzert D-Dur

Martin Ostertag

Rundfunkorchester des Südwestfunks

Leitung: Klaus Arp

Richard Wagner:

"Lohengrin", Vorspiel zum 1. Akt und zum 3. Akt

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll

András Schiff

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Charles Dutoit

Johannes Brahms:

Sonate Nr. 2 A-Dur

Leonidas Kavakos, Violine

2. Programmwoche
Samstag, 4. Januar 2025

Yuja Wang, Klavier
Eugène Auguste Ysaÿe:
"Chant d'hivers", op. 15
Amaury Coeytaux, Violine
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Camille Saint-Saëns:
Klaviertrio F-Dur, op. 18
Trio Wanderer
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 103 Es-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gabriel Pierné:
"Cydalise et le Chèvre-pied", Suite Nr. 2
Orchestre National de Lille
Leitung: Darrell Ang
Johann Christoph Friedrich Bach:
Sonate D-Dur
Niklas Schmidt, Violoncello
Stepan Simonian, Klavier
Wilhelm Friedemann Bach:
Suite g-Moll
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

2. Programmwoche Samstag, 4. Januar 2025

Elfrida Andrée:
Sonate A-Dur, op. 3
Lena Johnson, Klavier
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie C-Dur
Concerto Köln
Ludwig van Beethoven:
Sonate e-Moll, op. 90
Friedrich Gulda, Klavier
Joseph Haydn:
Harfenkonzert G-Dur, Hob. XVII/4
Xavier de Maistre
Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Bertrand de Billy
Francesco Maria Veracini:
Ouvertüre Nr. 6 B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Emmanuel Chabrier:
"Suite pastorale"
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag (Wh.)
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Interreligiöse Worte zum Jahreswechsel Barbara Manterfeld-Wormit mit Gästen
07:10 Klassikplits (Wh.)
07:20 radio3 Aktuell
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 Satirischer Wochenrückblick
08:50 radio3 Aktuell
09:10 Meisterwerke (Wh.)
09:20 radio3 Aktuell
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

2. Programmwoche
Samstag, 4. Januar 2025

10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle zwei Wochen am Samstag. Und immer in der ARD-Audiothek.

Dieses Mal:

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488

16.00 Uhr

Feature (Wh.)

17.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

18.00 Uhr

Orte und Worte

19.00 Uhr

Holzapfels Klassik

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

20.00 Uhr

ARD Oper

Leonard Bernstein: Trouble in Tahiti
Oper in einem Akt nach einem Libretto von Leonard Bernstein

Sam: Henry Neill
Dinah: Wallis Giunta
Ein Trio: Kirsty McLean, Guy Elliott, Peter Edge
Chor und Orchester des Royal Opera House, Covent Garden
Leitung: Nicholas Chalmers

Leonard Bernstein: A Quiet Place
Oper in drei Akten nach einem Libretto von Leonard Bernstein

Sam: Grant Doyle
Junior: Henry Neill
Dede: Rowan Pierce
François: Elgan Thomas
Chor und Orchester des Royal Opera House, Covent Garden
Leitung: Nicholas Chalmers
(Aufzeichnung aus dem Royal Opera House, London vom 21. Oktober 2024)

Die Geschichte ein- und derselben Familie greift Leonard Bernstein in seinen beiden Opern „Trouble in Tahiti“ und „A Quiet Place“ auf: Sam und Dinah als ein zerstrittenes Ehepaar in den 1950er Jahren, gelangweilt vom Alltag in einem amerikanischen Vorort, voller Sehnsucht nach einem beziehungsreichen, glücklichen Leben, das ihnen in dem Kinofilm „Trouble in Tahiti“ von der Leinwand entgegenflimmert. Rund 30 Jahre später erschüttert eine Tragödie die Familie. Dinah ist bei einem Autounfall ums Leben gekommen. Sam und die inzwischen erwachsenen Kindern treffen sich bei der Beerdigung wieder – eine dysfunktionale Familie, die wie ein Mikrokosmos die gesellschaftlichen Probleme Amerikas abbildet. Die Partituren tragen unverkennbar Bernsteins Handschrift, swingende Rhythmen, Jazz- und Musicalanklänge inklusive.

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Jelena Kuljic

Die Sängerin und Schauspielerin mit der markanten Stimme und dem zuweilen gebrochen klingenden Gesang arbeitet mit unterschiedlichen Band-Formationen und lebt so ihre große Vielfalt aus. Wir haben sie zu Beginn ihrer Musik-Karriere mit dem Trio Y-Move 2006 kennengelernt. Seitdem hat sich die Sängerin stetig weiterentwickelt und ausprobiert. Ihre ungewöhnliche Art zu singen ist es, die egal in welche Richtung sie sich bewegt, eine hohe Wiedererkennbarkeit hat und vor allem einzigartig ist.

2. Programmwoche
Sonntag, 5. Januar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert c-Moll, Wq 37
Les Amis de Philippe
Cembalo und Leitung: Ludger Rémy
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1
Kit Armstrong, Klavier
Andrej Bielow, Violine
Adrian Brendel, Violoncello
Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 1 D-Dur
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Georg Druschetzky:
Konzert
Ensemble Clarimonia
Solamente Naturali
Leitung: Charles Neidich
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett B-Dur, KV 458
Hagen Quartett
Max Reger:
"Eine Lustspielouvertüre", op. 120
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Hermann Scherchen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georges Bizet:
"Roma"
Orchestre National de Lille
Leitung: Jean-Claude Casadesus

2. Programmwoche
Sonntag, 5. Januar 2025

Robert Schumann:

"Dichterliebe", op. 48

Fritz Wunderlich, Tenor

Hubert Giesen, Klavier

Johannes Brahms:

"Gesang der Parzen", op. 89

Rundfunkchor Berlin

Berliner Philharmoniker

Leitung: Claudio Abbado

Leonard Bernstein:

"West Side Story", Symphonic Dances

Klavierduo Genova und Dimitrov

Johann Wenzel Kalliwoda:

Concertino a-Moll, op. 133

Ariadne Daskalakis, Violine

Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Mario Castelnuovo-Tedesco:

Sérénade, op. 118

Michael Tröster, Gitarre

Warschauer Sinfonieorchester

Leitung: Janusz Przybylski

César Franck:

Präludium, Choral und Fuge

Mihai Ritivoiu, Klavier

Johann Stamitz:

Klarinettenkonzert B-Dur

Eduard Brunner

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

John Field:
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
Míceál O'Rourke
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Domenico Cimarosa:
Oboenkonzert C-Dur
Lajos Lencsés
Kammerorchester Arcata Stuttgart
Leitung: Patrick Strub
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll, op. 17
Anne-Sophie Mutter, Violine
Pablo Ferrández, Violoncello
Lambert Orkis, Klavier
Franz Anton Hoffmeister:
Divertimento B-Dur
Consortium Classicum
Antonio Vivaldi:
Konzert F-Dur, R 97
Europa Galante
Viola d'amore und Leitung: Fabio Biondi
Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Die Heimkehr aus der Fremde", Ouvertüre
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Franz Schubert
Impromptu für Klavier f-Moll, D 935 Nr. 1
Vladimir Horowitz
Niels Wilhelm Gade
Capriccio für Violine und Orchester a-Moll
Chloë Hanslip
London Symphony Orchestra
Leitung: Paul Mann
Franz Xaver Richter
Sinfonie Nr. 53 D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Nino Rota
Sonate für Flöte und Harfe
Emmanuel Pahud, Anneleen Lenaerts

2. Programmwoche
Sonntag, 5. Januar 2025

Alexander Glasunow
Mazurka, Tanzsuite für Orchester G-Dur, op. 18
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Tadaaki Otaka

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Neues vom Glück (7-Teiler)

Von Herbert Beckmann

Es liest: Romanus Fuhrmann

Ob er sich ein altes, angeblich kaputtes Telefon anschafft, sein neues Zimmer einrichtet oder sich einen verbeulten Hut besorgt – der kleine Herr Glücksmann hat immerzu Glück mit allem. Anfangs sieht es nicht danach aus, das stimmt. Aber am Ende fügt sich alles so, dass es sich wie das reine Glück für ihn anfühlt. Etwa, wenn er auf der Straße ein kleines, rotes Holzstück findet, das scheinbar zu nichts zu gebrauchen ist. Um dann noch eines zu finden und noch eines ... Oder wenn er aufbricht, um seine Eltern am anderen Ende der Welt zu besuchen, und sie dann dort antrifft, wo er sie am aller wenigsten vermutet hätte. Ein Wunder!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Anker oder Magie?

Reliquien früher und heute

Von Michael Hollenbach

Viele katholische Menschen verehren oft Jahrhunderte alte Reliquien – Knochen oder Überbleibsel von Heiligen – vom verschütteten Blut Christi in Walldürn über den Heiligen Rock im Trierer Dom bis hin zur Vorhaut Jesu in Hildesheim. Ist die Anbetung von Reliquien ein religiöses Ritual oder eher Hokus Pokus? Wer mit religiösen Reliquien nichts anfangen kann, kennt meist dennoch ganz weltliche Reliquien: als Souvenir aus dem Urlaub, als ein Kleidungsstück von einem Idol, als Erinnerungsstück an einen Verstorbenen. Reliquien sind für manche Zugang zum Glauben, für viele Erinnerung, Trost und ein Versprechen für die Zukunft.

2. Programmwoche
Sonntag, 5. Januar 2025

09.30 Uhr

Bachkantate

Schau, lieber Gott, wie meine Feind'
Kantate BWV 153 zum Sonntag nach Neujahr
Elisabeth Hermans, Sopran
Petra Noskaiová, Alt
Jan Kobow, Tenor
Jan van der Crabben, Bass
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken
Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur für Orgel, BWV 564
Hanns-Christoph Schuster

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Ev.-Luth. Auferstehungskirchengemeinde in Lohbrügge
Predigt: Pastor Jonas Goebel
- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Mariss Jansons

Richard Strauss
Oboenkonzert D-Dur
Stefan Schilli
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Igor Strawinsky
Petruschka, Burleske in vier Bildern
Philharmonisches Orchester Oslo

Antonín Dvořák
Cellokonzert h-Moll, op. 104
Truls Mørk
Philharmonisches Orchester Oslo

Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Camille Saint-Saëns
Violinkonzert Nr. 3 h-Moll, op. 61
Frank Peter Zimmermann
Philharmonisches Orchester Oslo

14.00 Uhr

Claudio Abbado

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Der junge Gott. Claudio Abbado – Physiognomie eines Faszinosums (1)

Claudio Abbado erschien als die große Sphinx, als schweigsamer Verführer und zugleich „betont italienisch“ in Berlin. Seine Fräcke schienen eleganter, sein Auftreten weltgewandter, seine Verweigerungshaltung anziehender als bei jedem seiner Vorgänger bei den Berliner Philharmonikern. Steckbrief eines Vielgesuchten.

16.00 Uhr

Hörspiel

17.00 Uhr

Das Gespräch

Im Gespräch mit Matthias Bertsch: Der Schriftsteller Paul Maar

18.00 Uhr

Die Literaturagenten

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker und den Arnold Schoenberg Chor
Aufnahme vom 25.04.2003 in der Berliner Philharmonie

Ludwig van Beethoven

Fidelio, op. 72

Thomas Quasthoff, Bariton (Don Fernando)

Alan Held, Bariton (Don Pizarro)

Jon Villars, Tenor (Florestan)

Angela Denoke, Sopran (Leonore)

László Polgár, Bass (Rocco)

Juliane Banse, Sopran (Marzelline)

Rainer Trost, Tenor (Jaquino)

2. Programmwoche
Sonntag, 5. Januar 2025

Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98
Konzertaufnahme vom 21.09.2014 in der Berliner Philharmonie

Sergej Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30
Daniil Trifonov

23.00 Uhr

radio3 Global Sounds

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

2. Programmwoche
Montag, 6. Januar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Eugen d'Albert:

"Der Rubin", Ouvertüre

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Zoltán Kodály:

"Bilder aus der Mátragegend"

MDR-Rundfunkchor

Leitung: Herbert Kegel

Dmitrij Schostakowitsch:

"Das goldene Zeitalter", op. 22 a

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

Jean Sibelius:

"Luonnotar", op. 70

Ute Selbig, Sopran

Staatskapelle Dresden

Leitung: Colin Davis

Sergej Rachmaninow:

"Corelli-Variationen", op. 42

Alberto Ferro, Klavier

Richard Strauss:

"Symphonia domestica", op. 53

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Christoph Willibald Gluck:

"Don Juan", Ballettpantomime

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

2. Programmwoche
Montag, 6. Januar 2025

Ludwig van Beethoven:
Sonate c-moll op. 111
Stephen Kovacevich, Klavier
Antonio Vivaldi:
"Nisi Dominus", R 608
Sara Mingardo, Alt
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandrini
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett a-Moll, op. 13
Leipziger Streichquartett
Johann Gotthilf Jänichen/Wilhelmine von Bayreuth:
Cembalokonzert g-Moll
Irene Hegen
Bayreuther Hof Musique Bande
Leitung: Irene Hegen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Alexander Glasunow:
"Rhapsodie orientale", op. 29
Orchestre Symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Benedetto Ferrari:
"Queste pungenti spine"
Philippe Jaroussky, Countertenor
Ensemble Artaserse
Bohuslav Martinů:
Suite concertante D-Dur, H 276 a
Frank Peter Zimmermann, Violine
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jakub Hrůša

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

2. Programmwoche
Montag, 6. Januar 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Sebastian Bach:
Fuge c-Moll, BWV 575
Tillman Benfer, Orgel
Joseph Haydn:
Capriccio G-Dur, Hob. XVII/1
Jenö Jando, Klavier
Paul Freeman:
"Aspects of the Broadway"
Orchestra of the American
Leitung: Paul Freeman
Franz Schubert:
"Kleine C-Dur-Sinfonie", D 589
Anima Eterna
Leitung: Jos van Immerseel
Richard Strauss:
"Capriccio", Vorspiel
Mitglieder der Bamberger Symphoniker

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
P. Georg Maria Roes SJ, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Klassiksplits
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

2. Programmwoche
Montag, 6. Januar 2025

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Album der Woche
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

David Wagner: Verkin (1)
Gelesen von Hürdem Riethmüller

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 Gast im Studio
Vertreter der Katholischen Kirche zu Heilige Drei Könige
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel (Wh.)

20.00 Uhr

ARD Konzert

Kronberg-Festival 2024 - Sturm und Drang
Aufnahme vom 22. September 2024 aus dem Casals Forum in Kronberg

Georg Philipp Telemann
Doppelkonzert a-Moll für Blockflöte und Viola TWV 52:a1

Johann Gottlieb Graun
Violinkonzert A-Dur

Antonio Vivaldi
Cellokonzert g-Moll RV 416
Violakonzert g-Moll RV 495

Franz Ignaz Beck
Sinfonia d-Moll op. 3 Nr. 5

Daniel Sepec, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Anastasia Kobekina, Violoncello
La Stagione Frankfurt
Michael Schneider, Leitung und Blockflöte

22.00 Uhr

ARD Jazz: Spotlight

Konkurrenz für Wynton Marsalis? – Der Trpeter Jakob Bänsch

Gefeiert von Kritikern und Publikum: Der Trompeter Jakob Bänsch im Gespräch mit Jürgen Schwab (hr)
Für den New Yorker Autor Bill Milkowski war Jakob Bänschs „Opening“ „eines der vielversprechendsten Debüts eines Trompeters seit Wynton Marsalis“. Der Deutsche Jazzpreis für das Debütalbum des Jahres 2024 kam wenig überraschend. Höhepunkte von Bänschs Auftritt beim 55. Deutschen Jazzfestival Frankfurt und ein Gespräch mit dem Musiker werden ergänzt durch einen Ausblick auf sein im März erscheinendes 2. Album. Kritikerlob scheint auch hier schon vorprogrammiert, denn der blutjunge Trompeter braucht schon jetzt keine Session – mit, sagen wir mal, Till Brönner – zu scheuen, und ist zugleich auf dem Weg zu einer eigenen Handschrift als Komponist.

23.00 Uhr

2. Programmwoche
Montag, 6. Januar 2025

Lesung

David Wagner: Verkin (1)
Gelesen von Hürdem Riethmüller
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

2. Programmwoche
Dienstag, 7. Januar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Isaac Albéniz:

"Suite española Nr. 1", op. 47

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierquartett g-Moll, KV 478

Berlin Piano Quartet

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Singet dem Herrn ein neues Lied", op. 91

RIAS Kammerchor

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Robert Schumann:

Aus „Album für die Jugend“, op. 68

Olli Mustonen, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 10 e-Moll

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Vladimir Ashkenazy

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Dora Pejačević:

Phantasie concertante d-Moll, op. 48

Volker Banfield, Klavier

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Ari Rasilainen

Anton Reicha:

Klarinettenquintett B-Dur, op. 89

Eduard Brunner, Klarinette

Rodin-Quartett

2. Programmwoche
Dienstag, 7. Januar 2025

Ottorino Respighi:
"Vetrare di chiesa"
Philharmonia Orchestra
Leitung: Geoffrey Simon
Maurice Ravel:
"Gaspard de la nuit"
Lucas Debargue, Klavier
George Antheil:
Sinfonie Nr. 5 - „Joyous"
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Joseph Fux:
Ouvertüre g-Moll
Gradus ad Parnassum Wien
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett f-Moll, op. 80
Artemis Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie F-Dur, KV 112
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johannes Brahms:
Horntrio Es-Dur, op. 40
Radek Baborák, Horn
Lorenz Nasturica, Violine

2. Programmwoche Dienstag, 7. Januar 2025

Kazune Shimizu, Klavier
Benjamin Britten:
"Simple Symphony", Sentimental sarabande, op. 4
Orpheus Chamber Orchestra
Johann Sebastian Bach:
Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971
Rafal Blechacz, Klavier
Johan Svendsen:
"Norwegische Rhapsodie Nr. 1", op. 17
Lettisches Nationales Sinfonieorchester
Leitung: Terje Mikkelsen
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert B-Dur, op. 4, Nr. 1
Rachel Podger
Arte dei Suonatori
Frédéric Chopin:
Impromptu Ges-Dur, op. 51
Dmitry Ablogin, Fortepiano

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
P. Georg Maria Roes SJ, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Meisterwerke
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

2. Programmwoche
Dienstag, 7. Januar 2025

10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

David Wagner: Verkin (2)
Gelesen von Hürdem Riethmüller

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Thadeusz lang und breit

2. Programmwoche
Dienstag, 7. Januar 2025

20.00 Uhr

Kombo

Moderation: Charlotte Oelschlegel

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Charlotte Oelschlegel

21.00 Uhr

Neue Musik

Metzmacher hört! - Pierre Boulez

Mal launig, mal ernst und immer persönlich spricht der international erfolgreiche Dirigent Ingo Metzmacher über seine große Leidenschaft: die Musik. In dieser Sendung geht es um einen Mann, der eine Schlüsselfigur der Neuen Musik war: Pierre Boulez, Komponist, Dirigent, unermüdlicher Verfechter der Avantgarde. Am 26. März feiert die Musikwelt seinen 100. Geburtstag. Radikal analytisch war sein Denken, seine Musik hatte Sprengkraft. Als Mensch besaß er eine ansteckende Neugier und Begeisterungsfähigkeit. Provokant zeigte er sich 1967 im „Spiegel“-Interview „Sprengt die Opernhäuser in die Luft!“, 1976 schrieb er als Dirigent des „Jahrhundert-Rings“ bei den Bayreuther Festspielen zusammen mit Patrice Chéreau Geschichte. Ingo Metzmacher erzählt, was für ihn die Musik von Pierre Boulez ausmacht. Friederike Westerhaus begleitet Ingo Metzmacher auf seiner Entdeckungstour in die Welt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

22.00 Uhr

radio3 Jazz

23.00 Uhr

Lesung

David Wagner: Verkin (2)
Gelesen von Hürdem Riethmüller
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

2. Programmwoche
Mittwoch, 8. Januar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Marie Jaëll:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

Cora Irsen

WDR Funkhausorchester

Leitung: Arjan Tien

Johann Matthias Sperger:

Sinfonie Nr. 26 c-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Carl Nielsen:

Flötenkonzert D-Dur, op. 119

Michael Faust

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Alun Francis

Anatolij Ljadow:

"Eine venezianische Nacht", op. 35

Vladimir Stoupel, Klavier

Johann Wenzel Kalliwoda:

Sinfonie Nr. 5 h-Moll

Das Neue Orchester

Leitung: Christoph Spering

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann:

Suite Es-Dur

Carin van Heerden, Quartflöte

L'Orfeo Barockorchester

Elisabeth von Herzogenberg:

Acht Klavierstücke

Nataša Veljković

2. Programmwoche
Mittwoch, 8. Januar 2025

William Walton:
"Façade"; Suiten Nr. 1 und 2
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Litton
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate D-Dur, op. 58
Duo Arp Frantz
Erich Wolfgang Korngold:
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Gil Shaham
London Symphony Orchestra
Leitung: André Previn

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ottorino Respighi:
Präludium, Choral und Fuge
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Gianandrea Noseda
Hugo Kaun:
Oktett F-Dur, op. 26
Berolina Ensemble
Leroy Anderson:
Klavierkonzert C-Dur
Jeffrey Biegel
BBC Concert Orchestra
Leitung: Leonard Slatkin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ernst Eichner:

2. Programmwoche
Mittwoch, 8. Januar 2025

Harfenkonzert D-Dur, op. 9
Marion Hofmann
Kammerorchester des Berliner Sinfonie-Orchesters
Leitung: Hans-Peter Frank
Edvard Grieg:
Humoresken, op. 6
Gerhard Oppitz, Klavier
Ottorino Respighi:
"Concerto all'antica", Adagio non troppo
Ingolf Turban, Violine
English Chamber Orchestra
Leitung: Marcello Viotti
Richard Rodney Bennett:
"Summer Music"
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: John Wilson
Giovanni Benedetto Platti:
Concerto grosso Nr. 4 F-Dur
Akademie für Alte Musik Berlin
Franz Liszt:
Valse-Caprice Nr. 6 a-Moll
Eugene Mursky

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
P. Georg Maria Roes SJ, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

2. Programmwoche
Mittwoch, 8. Januar 2025

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

David Wagner: Verkin (3)
Gelesen von Hürdem Riethmüller

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

ARD Konzert

Antrittskonzert Gabriel Feltz in Kiel

Nicht unter vollen Segeln, sondern getragen von einer „sanften Brise“ – so das Motto des Konzerts - landet der neue Chefdirigent Gabriel Feltz bei seinem Orchester an der Kieler Förde an.

Die Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft hat der neue GMD Gabriel Feltz zum Thema seiner 1. Konzertsaison in Kiel gemacht. Beim offiziellen Antrittskonzert kombiniert er Werke von Sofia Gubaidulina, Kaija Saariaho und Maurice Ravel. Gubaidulina spielt in ihrem Fairytale Poem von 1971 mit der Luft: sie verwendet darin nahezu geräuschhafte Klänge, die das Atmen imitieren. Dazu passt auch Saariahos Flötenkonzert „Aile du songe“. In der Liebesgeschichte von Daphnis und Chloé hat die Flöte ebenfalls eine wichtige Rolle. Maurice Ravel nahm sie als Inspiration für sein farbenprächtiges Meisterwerk.

Sofia Gubaidulina: Fairytale Poem

Kaija Saariaho: Aile du songe, Flötenkonzert

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé

Aufzeichnung vom 03.11.2024 in der Wunderino Arena in Kiel

22.00 Uhr

ARD Jazz: Das Magazin

Das Magazin

Mit Mauretta Heinzelmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Uhr

Lesung

David Wagner: Verkin (3)

Gelesen von Hürdem Riethmüller

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

2. Programmwoche
Donnerstag, 9. Januar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

"Coriolan-Ouvertüre", op. 62

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Klaus Tennstedt

Johann Sebastian Bach:

Toccatà e-Moll, BWV 914

Stepan Simonian, Klavier

Johannes Brahms:

Streichsextett G-Dur, op. 36

Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters

Charles Villiers Stanford:

Drei lateinische Motetten, op. 38

NDR Chor

Leitung: Ralf Pokem

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 5 e-Moll

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

"Russische Ostern", Ouvertüre

Chicago Symphony Orchestra

Leitung: Leopold Stokowski

Emilie Mayer:

Sonate d-Moll

Kyra Steckeweh, Klavier

Franz Schubert:

Sinfonie h-Moll, D 759 - „Unvollendete“

Wiener Symphoniker

2. Programmwoche
Donnerstag, 9. Januar 2025

Leitung: Philippe Jordan
Jacob Regnart:
"Missa super Oeniades Nymphae"
Cinquecento Renaissance Vokal
Benjamin Godard:
"Symphonie gothique", op. 23
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: David Reiland

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert Es-Dur, Wq 165
Machiko Takahashi
Concertgebouw-Kammerorchester Amsterdam
Leitung: Roland Kieft
Wolfgang Amadeus Mozart:
Adagio h-Moll, KV 540
Yannick Nézet-Séguin, Klavier
Joseph Martin Kraus:
Sinfonie cis-Moll
Concerto Köln

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johannes Brahms:
Klaviertrio H-Dur, op. 8
Trio Ondine
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert F-Dur, R 457
Zefiro

2. Programmwoche Donnerstag, 9. Januar 2025

Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini
Louis Spohr:
Konzert Nr. 1 G-Dur
Hansheinz Schneeberger, Violine
Ursula Holliger, Harfe
English Chamber Orchestra
Leitung: Peter-Lukas Graf
Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 39 C-Dur
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Sergej Rachmaninow:
Suite Nr. 2, op. 17
Güher Pekinel, Süher Pekinel, Klavier
Domenico Dall'Oglio:
Violinkonzert C-Dur
Giuliano Carmignola
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
P. Georg Maria Roes SJ, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich

2. Programmwoche
Donnerstag, 9. Januar 2025

10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

David Wagner: Verkin (4)
Gelesen von Hürdem Riethmüller

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Konzert aus dem Gewandhaus zu Leipzig
Aufnahme vom 24.11.2024

Antonín Dvořák: Stabat mater op. 58

Sarah Wegener, Sopran
Natalya Boeva, Alt
Sung Min Song, Tenor
Christof Fischesser, Bass
MDR-Sinfonieorchester
MDR-Rundfunkchor
Leitung: Dennis Russell Davies

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Nord Ost Magazin
eine Sendung von Ralf Dorschel (NDR)

23.00 Uhr

Lesung

David Wagner: Verkin (4)
Gelesen von Hürdem Riethmüller
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

2. Programmwoche
Freitag, 10. Januar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 48 H-Dur

Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Manuel de Falla:

"Suite populaire espagnole"

Daniel Hope, Violine

Sebastian Knauer, Klavier

Richard Strauss:

"Eine Alpensinfonie", op. 64

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

Max Bruch:

Streicherserenade nach schwedischen Melodien

Mitglieder des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Karl Ludwig Nicol

Johann Sebastian Bach:

"Jesu meine Freude", BWV 227

Elmar Schloter, Orgel

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Andrew Parrott

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre g-Moll

Paul Goodwin, Lorraine Wood, Sophia McKenna, Oboe

Alberto Grazi, Fagott

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

Jan Koetsier:

2. Programmwoche
Freitag, 10. Januar 2025

Trio op. 130
Oliver Triendl, Klavier
Bruno Schneider, Horn
Marie-Luise Modersohn, Oboe
Christoph Willibald Gluck:
Sinfonie F-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Gabriel Pierné:
Sonate, op. 36
Maria Milstein, Violine
Nathalia Milstein, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur
Anna Malikova
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

César Franck:
Symphonische Variationen
Alexis Weissenberg, Klavier
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
August Klughardt:
"Schilflieder", op. 28
Albrecht Mayer, Oboe
Tabea Zimmermann, Viola
Markus Becker, Klavier
Paul Wranitzky:
Sinfonie c-Moll, op. 11
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Louise Farrenc:

Trio e-Moll, op. 45

Thomas Albertus Irrnberger, Violine

David Geringas, Violoncello

Barbara Moser, Klavier

Antonín Dvořák:

Aus Serenade d-Moll op. 44

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Christopher Hogwood

Léo Delibes:

"Coppélia", Ausschnitte

Orchestre de L'Opéra de Lyon

Leitung: Kent Nagano

Leó Weiner:

Concertino, op. 15

Jenő Jandó, Klavier

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: János Gyulai-Gaál

Johann Georg Pisendel:

Violinkonzert D-Dur

Freiburger Barockorchester

Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur

Sabine Meyer

Staatskapelle Dresden

Leitung: Herbert Blomstedt

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

2. Programmwoche
Freitag, 10. Januar 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
P. Georg Maria Roes SJ, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Esskultur
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

David Wagner: Verkin (5)
Gelesen von Hürdem Riethmüller

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

2. Programmwoche
Freitag, 10. Januar 2025

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Stéphane Denève dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Elisabeth Leonskaja, Klavier
Konzertaufnahme vom 08.01.2011 in der Berliner Philharmonie

Robert Schumann
Manfred, dramatisches Gedicht in drei Abteilungen von Lord Byron, op. 115, Ouvertüre
Franz Schubert
Fantasie für Klavier C-Dur, D 760, bearbeitet für Klavier und Orchester von Franz Liszt
Hector Berlioz
Symphonie fantastique, op. 14

Dmitrij Kitajenko dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Sergej Rachmaninow

2. Programmwoche
Freitag, 10. Januar 2025

Sinfonie Nr. 2 e-Moll, op. 27

Christian Schumann dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Erich Wolfgang Korngold
The sea hawk, Suite für Orchester

23.00 Uhr

Lesung

David Wagner: Verkin (5)
Gelesen von Hürdem Riethmüller
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge