

---

**4. Programmwoche**  
**Samstag, 18. Januar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll - „Schottische“  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Roger Norrington

Hector Berlioz:

"Chant sacré"

Alexander Yudenkov, Tenor

SWR Vokalensemble Stuttgart

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

Leitung: Sylvain Cambreling

Richard Strauss:

Bläusersinfonie Es-Dur

Bläserensemble Sabine Meyer

Charles Koechlin:

Sonatine, op. 194, Nr. 1

Lajos Lencsés, Oboe d'amore

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Maurice Ravel:

"Bolero"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Stéphane Denève

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Georg Philipp Telemann:

Suite a-Moll

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Ensemble 1700

Johann Sebastian Bach:

Französische Suite Nr. 1 d-Moll, BWV 812

Andrej Gawrilow, Klavier

---

**4. Programmwoche**  
**Samstag, 18. Januar 2025**

---

Claude Debussy:  
"La damoiselle élue"  
Sylvia McNair, Sopran  
Susan Graham, Mezzosopran  
Tanglewood Festival Chorus  
Boston Symphony Orchestra  
Leitung: Seiji Ozawa  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett f-Moll, op. 95  
Chiaroscuro Quartett  
Hugo Wolf:  
"Penthesilea"  
Orchestre de Paris  
Leitung: Daniel Barenboim

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Anton Webern:  
"Im Sommerwind"  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Pierre Boulez  
Josef Suk:  
Klaviertrio c-Moll, op. 2  
Feininger Trio  
Hugo Alfvén:  
"Schwedische Rhapsodie Nr. 3", op. 47  
Philharmonisches Orchester Stockholm  
Leitung: Neeme Järvi

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

---

**4. Programmwoche**  
**Samstag, 18. Januar 2025**

---

Maddalena Laura Sirmen:  
Violinkonzert B-Dur, op. 3, Nr. 1  
Zefira Valova  
Il pomo d'oro  
Bedřich Smetana:  
Klaviertrio g-Moll, op. 15  
Trio Fontenay  
Antonio Vivaldi:  
Oboenkonzert a-Moll, R 463  
Frank de Bruine  
The Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood  
Carl Maria von Weber:  
"Aufforderung zum Tanz", op. 65  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Werner Andreas Albert  
Jean Xavier Lefèvre:  
Klarinettenkonzert Nr. 3 Es-Dur  
Eduard Brunner  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Reinhard Goebel  
Ignaz Moscheles:  
Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley

---

**06.00 Uhr**

**radio3 am Morgen**

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag (Wh.)  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Cordula Machoni, Berlin  
07:10 Klassikspits (Wh.)  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 Satirischer Wochenrückblick  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 Meisterwerke (Wh.)  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

---

**4. Programmwoche**  
**Samstag, 18. Januar 2025**

---

Moderation: Ev Schmidt  
10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und Gut

---

**14.00 Uhr**

---

**Blindverkostung**

**16.00 Uhr**

---

**Feature (Wh.)**

**17.00 Uhr**

---

**Unser Leben**  
Aus Religion und Gesellschaft

**18.00 Uhr**

---

**Orte und Worte**

**19.00 Uhr**

---

**Holzapfels Klassik**  
Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

**20.00 Uhr**

---

**ARD Oper**  
Richard Wagner: „Das Rheingold“  
Vorabend des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“

---

**4. Programmwoche**  
**Samstag, 18. Januar 2025**

---

Wotan - Nicholas Brownlee  
Donner - Milan Siljanov  
Froh - Ian Koziara  
Loge - Sean Panikkar  
Alberich - Markus Brück  
Mime - Matthias Klink  
Fasolt - Matthew Rose  
Fafner - Timo Riihonen  
Fricka - Ekaterina Gubanova  
Freia - Mirjam Mesak  
Erda - Wiebke Lehmkuhl  
Woglinde - Sarah Brady  
Wellgunde - Verity Wingate  
Floßhilde - Yajie Zhang

Bayerisches Staatsorchester  
Leitung: Vladimir Jurowski

Aufnahme vom 27. Oktober 2024 im Nationaltheater, München

Was die Hausgötter der Bayerischen Staatsoper betrifft, hat der amtierende Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski schon Werke von Wolfgang Amadeus Mozart („Cosi fan tutte“) und Richard Strauss („Der Rosenkavalier“) in Neuproduktionen herausgebracht - aber keinen Wagner! Als es vor einigen Monaten einen neuen „Lohengrin“ gab, stand keineswegs der Chef am Pult des Bayerischen Staatsorchesters, sondern ein Gastdirigent. Umso größer war die Spannung vor der „Rheingold“-Premiere: Mit diesem Vorabend zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ hat Vladimir Jurowski gezeigt, welche Gang- und Lesart er bei Wagner bevorzugt. Über mehrere Spielzeiten erstreckt sich am Münchner Nationaltheater die Neuinszenierung der Tetralogie, für die der inzwischen hochangesehene Landshuter Tobias Kratzer die Regie übernimmt. Natürlich wird in seinem Fall jede neue Wagner-Deutung am Bayreuther „Tannhäuser“ gemessen, durch den Kratzer vor fünf Jahren einen enormen Erfolg bei Fachpresse und Publikum errungen hat. Sängerschaft wartet „Das Rheingold“ mit Nicholas Brownlee (Wotan), Markus Brück (Alberich) und Sean Panikkar (Loge) in den Hauptrollen auf.

---

**23.00 Uhr**

---

**The Voice**

Moderation: Susanne Papawassiliu

Gene Clark

Er war Gründungsmitglied der Byrds und hat etliche ihrer großen Hits geschrieben. Gene Clarkes Leben und seine Karriere als Musiker waren ein Spannungsfeld zwischen Genie und Wahnsinn. Für den großen Erfolg stand er sich bisweilen selbst im Weg. Seine Texte handeln oft von den Steinen, die im Leben so im Weg liegen. Davon hatte er reichlich. Clarkes Songs sind von berührender Intimität und Offenheit.

---

**4. Programmwoche**  
**Sonntag, 19. Januar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 6 F-Dur - „Pastorale“

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

Max Bruch:

Klaviertrio c-Moll, op. 5

Arensky Trio

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

„Die Sage von der unsichtbaren Stadt Kitesch und der Jungfrau Fewronia“, Suite

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Myung-Whun Chung

Joseph Haydn:

Sonate F-Dur, Hob. XVI/47

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Claude Debussy:

„Jeux“

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Hans Zender

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Louis Spohr:

Konzert a-Moll, op. 131

Bastiaan-Quartett

Rundfunkorchester Hannover des NDR

Leitung: Willy Steiner

Maurice Ravel:

Sonate

Vadim Repin, Violine

Boris Berezowskij, Klavier

William Byrd:

---

**4. Programmwoche**  
**Sonntag, 19. Januar 2025**

---

"In tempore paschali"

Chanticleer

Niels Wilhelm Gade:

Noveletten, op. 29

Trio Parnassus

Édouard Lalo:

"Symphonie espagnole", op. 21

Ellinor D'Melon, Violine

RTÉ National Symphony Orchestra

Leitung: Jaime Martin

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

John Marsh:

Sinfonie Nr. 6 D-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Franz Schubert:

Allegro a-Moll, D 947

David Fray, Jacques Rouvier, Klavier

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

"Mlada", Suite

Seattle Symphony Orchestra

Leitung: Gerard Schwarz

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 41 C-Dur, Allegro con spirito

Austro-Hungarian Haydn Orchestra

Leitung: Adam Fischer

---

#### 4. Programmwoche Sonntag, 19. Januar 2025

---

Carl Maria von Weber:  
Sonate e-Moll, op. 70  
Michael Endres, Klavier  
Louis Spohr:  
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur  
Christoffer Sundqvist  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Simon Gaudenz  
Anton Wranitzky:  
Violinkonzert, op. 11  
Veriko Tchumburidze  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths  
Camille Saint-Saëns:  
"Rhapsodie d'Auvergne", op. 73  
Alexandre Kantorow, Klavier  
Tapiola Sinfonietta  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
Elfrida Andrée:  
Sonate B-Dur  
Annette-Barbara Vogel, Violine  
Durval Cesetti, Klavier

---

#### 06.00 Uhr

---

##### Klassik am Morgen

Antonín Dvořák  
Slawischer Tanz für Orchester e-Moll, op. 72 Nr. 2  
Dresdner Philharmonie  
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos  
Johann Sebastian Bach  
Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo B-Dur, BWV 992  
David Kadouch, Klavier  
Luigi Boccherini  
Cellokonzert Es-Dur  
David Geringas  
Orchestra da Camera di Padova e del Veneto  
Leitung: Bruno Giuranna  
Friedrich Ernst Fesca  
Ouvertüre C-Dur, op. 43  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Frank Beermann  
Caroline Boissier-Butini  
Divertissement mit Rondo à la polacca für Klarinette, Fagott und Klavier  
Michel Westphal, Catherine Pépin, Didier Puntos

---

#### 07.00 Uhr

---



---

**4. Programmwoche**  
**Sonntag, 19. Januar 2025**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Vier Löwen unterwegs (7-Teiler)

Von Sabine Ludwig

Es liest: Gerd Grasse

In einem kleinen Badeort sitzt ein steinerner Löwe in den Dünen und blickt aufs Meer hinaus. Keiner weiß, wie er dahin kam. Es ist Artur, einer der vier Löwen, die hundert Jahre lang als Brunnenlöwen in einem Hinterhof standen. Als der Brunnen abgerissen werden sollte, sind die vier davongelaufen. Sie besitzen nämlich die Gabe, von Mitternacht bis Sonnenaufgang lebendig zu sein. Alle haben einen idealen Platz gefunden: Dominik auf einem Karussell, Casimir im Museum, Bogumil beim Gipsfräulein Aphrodite und Artur am Meer. Aber nun langweilt er sich. Wo seine Freunde wohl sind? Artur bricht auf und macht sich auf die Suche.

---

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

---

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Deutsche Spuren in Namibia

Der schwierige Weg zur Aussöhnung

Von Stephan Ueberbach

Adler-Apotheke, Bismarck-Straße, Hansa-Hotel. In Swakopmund ist das Erbe der deutschen Kolonialzeit allgegenwärtig. Mehr als tausend deutschstämmige Namibier leben hier. Für Namibia-Touristen aus Deutschland gehört Swakopmund zum Pflichtprogramm. Es gibt eine deutsche Kirche, eine deutsche Schule, ein deutsches Brauhaus. Und es gibt bis heute ein, vorsichtig gesagt, schwieriges deutsches Erbe. 120 Jahre nach dem Völkermord der weißen Kolonialherren aus dem weit entfernten Kaiserreich an den Nama und Herero kommt die Aussöhnung nur schleppend voran. Die Arbeit an einem entsprechenden Abkommen stockt. Die Vertreter der Nama und Herero fühlen sich übergangen. Dass immer noch Militär-Denkmale das unselige Wirken der deutschen Soldaten glorifizieren, trägt nicht zur Verständigung bei.

---

**09.30 Uhr**

---

**Bachkantate**

Ach Gott, wie manches Herzeleid

Kantate BWV 3 am 2. Sonntag nach Epiphania

Martin Petzold, Tenor

Gotthold Schwarz, Bass

---

**4. Programmwoche**  
**Sonntag, 19. Januar 2025**

---

Thomanerchor Leipzig  
Gewandhausorchester  
Leitung: Georg Christoph Biller  
Präludium und Fuge für Orgel c-Moll, BWV 549  
Simon Preston

---

**10.00 Uhr**

**Evangelischer Gottesdienst**

übertragen aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin  
Predigt: Kristóf Bálint

---

**11.00 Uhr**

**Sonntagskonzert**

Marek Janowski

Vincent d'Indy  
Symphonie sur un chant montagnard français für Klavier und Orchester, op. 25  
Martin Helmchen  
Orchestre de la Suisse Romande  
Robert Schumann  
Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 120  
Dresdner Philharmonie  
Antonín Dvořák  
Violinkonzert a-Moll, op. 53  
Arabella Steinbacher  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Richard Strauss  
Sinfonia domestica, op. 53  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Ludwig van Beethoven  
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73  
Gerhard Oppitz  
Gewandhausorchester Leipzig

---

**14.00 Uhr**

**Claudio Abbado**

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser  
„Nennt mich Claudio“. Welche Neuerungen bescherte Abbado den Berliner Philharmonikern? (3)  
Weiche Revolution! Claudio Abbado war ein „Kampf-Duzer“; das war man von Karajan her nicht gewöhnt. Die Proben veränderten sich, auch ihre Anzahl. Eine „schwarze Liste“ von nicht

---

**4. Programmwoche**  
**Sonntag, 19. Januar 2025**

---

geduldeten Gastdirigenten wurde abgeschafft. Nikolaus Harnoncourt und Carlos Kleiber durften wiederkommen. Orchester und Repertoire hat Abbado wie keiner vor ihm verjüngt.

---

**16.00 Uhr**

**Hörspiel**

---

**17.00 Uhr**

**Das Gespräch**

---

**18.00 Uhr**

**Die Literaturagenten**

---

**20.00 Uhr**

**radio3 Konzert**

Moderation: Andreas Göbel

Live aus dem Großen Sendesaal des rbb  
Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik. Abschlusskonzert  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Markus Poschner  
Johannes Moser, Violoncello

Charlotte Seither  
zu welcher stunde (2022) 12'  
Philipp Maintz  
upon a moment's shallow rim (2014/15) 25'  
Sarah Nemtsov  
black trees (2020) 20'

---

**23.00 Uhr**

**radio3 Global Sounds**

---

**4. Programmwoche**  
**Montag, 20. Januar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

Konzertouvertüre Nr. 1 d-Moll

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Baldassare Galuppi:

"Laetatus sum"

Roberta Invernizzi; Lucia Cirillo, Sopran

Sara Mingardo, Alt

Paul Agnew, Tenor

Sergio Foresti, Bass

Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert

Leitung: Peter Kopp

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 4 e-Moll

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Ludwig van Beethoven:

Sextett Es-Dur, op. 81 b

Vladimir Schambasov, Hermann Baumann, Horn

Gewandhaus-Quartett

Johann Joachim Quantz:

Konzert g-Moll

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Franz Liszt:

"Festklänge"

Dresdner Philharmonie

Leitung: Michel Plasson

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

---

**4. Programmwoche**  
**Montag, 20. Januar 2025**

---

Henriette Renie:  
Harfenkonzert c-Moll  
Emmanuel Ceysson  
Orchestre régional Avignon-Provence  
Leitung: Samuel Jean  
Jan Dismas Zelenka:  
Litaniae Laetanae F-Dur - „Salus infirmorum“  
Nancy Argenta, Sopran  
Michael Chance, Alt  
Christoph Prégardien, Tenor  
Gordon Jones, Bass  
Kammerchor Stuttgart  
Tafelmusik  
Leitung: Frieder Bernius  
Henri Vieuxtemps:  
Violinkonzert Nr. 5 a-Moll  
Viviane Hagner  
Royal Flemish Philharmonic  
Leitung: Martyn Brabbins  
Joseph Haydn:  
Streichquartett B-Dur, op. 50, Nr. 1  
Quatuor Modigliani  
Claude Debussy:  
"Ibéria"  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Sylvain Cambreling

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Mieczysław Weinberg:  
Flötenkonzert Nr. 2, op. 148  
Anders Jonhäll  
Göteborger Sinfoniker  
Leitung: Thord Svedlung  
Franz Schubert:  
Rondo A-Dur, D 438  
Gidon Kremer, Violine  
Chamber Orchestra of Europe  
Francis Poulenc:  
"Aubade"  
Louis Lortie, Klavier  
BBC Philharmonic Orchestra

---

**4. Programmwoche**  
**Montag, 20. Januar 2025**

---

Leitung: Edward Gardner

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Gaetano Donizetti:  
"Don Pasquale", Ouvertüre  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Riccardo Muti  
Ludwig van Beethoven:  
Sieben Variationen C-Dur über „God save the King“  
Rudolf Buchbinder, Klavier  
Friedrich II. König von Preußen:  
Sinfonie D-Dur  
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel  
Leitung: Hartmut Haenchen  
Carl Maria von Weber:  
Fagottkonzert F-Dur, op. 75  
Klaus Thunemann  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Leopold Anton Kozeluch:  
Klavierkonzert Nr. 6 C-Dur  
London Mozart Players  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Joseph Haydn:  
Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1  
Marie Elisabeth Hecker  
Kremerata Baltica

---

**06.00 Uhr**

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

---

**4. Programmwoche**  
**Montag, 20. Januar 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Regina Harzdorf, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Klassiksplits  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Album der Woche  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (11)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

**4. Programmwoche**  
**Montag, 20. Januar 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Hörspiel (Wh.)**

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Geburtstagskonzert für und mit Sir Simon Rattle

Sir Simon Rattle dirigiert das London Symphony Orchestra

Happy birthday, Sir Simon!

Anlässlich seines 70. Geburtstags dirigiert Sir Simon Rattle ein facettenreiches britisches Programm, bei dem auch ein brandneues Gitarrenkonzert von Mark-Anthony Turnage zur Uraufführung kommt.

„Always moving“ - das Motto des London Symphony Orchestra passt gut zum Geburtstagskonzert für Sir Simon Rattle, das der Brite selbst dirigiert. Denn Stillstand ist auch mit 70 nichts für den weltweit gefragten Dirigenten. Bei seinem Festkonzert im Londoner Barbican Centre wird Rattle gemeinsam mit dem LSO und dem Jazzgitarristen John Scofield ein Gitarrenkonzert uraufführen, das extra für dieses Konzert bei Mark-Anthony Turnage in Auftrag gegeben worden ist. Flankiert wird dieses Werk von Michael Tippetts „Ritual dances“ und der 5. Sinfonie von Ralph Vaughan Williams.

Michael Tippett: Ritual Dances aus „The Midsummer Marriage“  
Mark-Anthony Turnage (\*1960): Sco – Guitar Concerto  
Ralph Vaughan Williams: Sinfonie Nr. 5 D-Dur



---

**4. Programmwoche**  
**Montag, 20. Januar 2025**

---

John Scofield, Gitarre  
London Symphony Orchestra  
Simon Rattle

Aufnahme vom 12.01.2025 aus dem Barbican Centre London

---

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Spotlight**

Moderation: Mauretta Heinzemann

Marylin Mazur

---

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (11)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

---

**4. Programmwoche**  
**Dienstag, 21. Januar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Friedrich Händel:

"Feuerwerksmusik", Ouvertüre, HWV 351

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Franz Schubert:

Sonate A-Dur, D 574

Julia Fischer, Violine

Martin Helmchen, Klavier

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 9 e-Moll - „Aus der Neuen Welt“

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Eugen d'Albert:

Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur

Volker Banfield

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Werner Andreas Albert

Alban Berg:

Drei Orchesterstücke, op. 6

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Alice Mary Smith:

Sinfonie a-Moll

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

Leoš Janáček:

Sonate

Tamsin Waley-Cohen, Violine

---

**4. Programmwoche**  
**Dienstag, 21. Januar 2025**

---

Huw Watkins, Klavier  
Bernhard Henrik Crusell:  
Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur  
Martin Fröst  
Sinfonieorchester Göteborg  
Leitung: Okko Kamu  
Sergej Prokofjew:  
Sonate C-Dur, op. 119  
Claudio Bohórquez, Violoncello  
Markus Groh, Klavier  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 100 G-Dur  
The London Classical Players  
Leitung: Roger Norrington

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Frederick Delius:  
Suite  
Ralph Holmes, Violine  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Vernon Handley  
Josquin Desprez:  
"Miserere mei, Deus"  
La Chapelle Royale  
Carl Stamitz:  
Sinfonia concertante D-Dur  
Lena Neudauer, Violine  
Nils Mönkemeyer, Viola  
Cappella Istropolitana  
Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**4. Programmwoche**  
**Dienstag, 21. Januar 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Franz Xaver Sterkel:  
Sinfonie B-Dur, Presto, op. 35, Nr. 2  
L'arte del mondo  
Leitung: Werner Ehrhardt  
August Klughardt:  
Concertino, op. 18  
Hansjörg Schellenberger, Oboe  
Orchestra della Svizzera Italiana Lugano  
Leitung: Hansjörg Schellenberger  
Conradin Kreutzer:  
"Das Nachtlager von Granada", Ouvertüre  
Rundfunkorchester des SWR  
Leitung: Florian Merz  
Charles Burney:  
Sonate Nr. 3 D-Dur  
Anna Clemente, Susanna Piolanti, Klavier  
Joseph Lanner:  
"Die Werber", op. 103  
Peter Guth, Gidon Kremer, Violine  
Kim Kashkashian, Viola  
Georg Hörtnagel, Kontrabass  
Joseph Haydn:  
Violinkonzert A-Dur, Hob. VIIa/3  
Christian Tetzlaff  
Northern Sinfonia  
Leitung: Heinrich Schiff

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

---

**4. Programmwoche**  
**Dienstag, 21. Januar 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Regina Harzdorf, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Meisterwerke  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Gast  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (12)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

**4. Programmwoche**  
**Dienstag, 21. Januar 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

---

**Thadeusz lang & breit**

---

**20.00 Uhr**

---

**Kombo**

Moderation: Kamilla Kaiser

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Kamilla Kaiser

---

**21.00 Uhr**

---

**Neue Musik**

Moderation: Andreas Göbel

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2025 - Nachlese

Ultraschall Berlin präsentierte auch in diesem Jahr vom 15. bis zum 19. Januar Uraufführungen, Deutsche Erstaufführungen und Werke der jüngsten Vergangenheit ebenso wie Klassiker der Avantgarde – das Heterogene, das irisierend Vielfarbige der Neuen Musik. Frei von Aktualitäts- und Uraufführungszwängen ließ das Festival wesentliche Entwicklungen, die die Musik der Gegenwart prägen, aufscheinen und warf einen Blick auf die jüngere Vergangenheit, um ausgewählte Werke in einem veränderten Kontext neu zu beleuchten. Eine Nachlese.

**4. Programmwoche**  
**Dienstag, 21. Januar 2025**

---

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

Eldena 2024: Wogram & Sachse  
Moderation: Thomas Haak

Eldena 2024: Wogram & Sachse  
eine Sendung von Thomas Haak

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (12)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

---

**4. Programmwoche**  
**Mittwoch, 22. Januar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:

Konzert B-Dur

Cappella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

Ferruccio Busoni:

Serenata B-Dur, op. 34

Françoise Groben, Violoncello

Ira Maria Witoschynskij, Klavier

Otto Nicolai:

"Norma-Variationen", op. 25

Friedrich Höricke, Klavier

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Michail Jurowski

Karol Szymanowski:

Nocturne und Tarantella, op. 28

Ulf Hoelscher, Violine

Michel Béroff, Klavier

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Günter Wand

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Julius Röntgen Vater:

Violoncellokonzert Nr. 1 e-Moll

Gregor Horsch

Netherlands Philharmonic Orchestra

Leitung: David Porcelijn

Georg Philipp Telemann:

Quartett G-Dur



---

**4. Programmwoche**  
**Mittwoch, 22. Januar 2025**

---

Florilegium

Ottorino Respighi:

"Feste Romane"

Buffalo Philharmonic Orchestra

Leitung: JoAnn Falletta

Camille Saint-Saëns:

Klavierquartett E-Dur

Mozart Piano Quartet

Alexander Borodin:

Sinfonie Nr. 2 h-Moll

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Ole Schmidt

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Leoš Janáček:

Streichersuite

Norwegian Chamber Orchestra

Leitung: Iona Brown

Gabriel Fauré:

Klaviertrio d-Moll, op. 120

The Florestan Trio

Maurice Ravel:

"Rapsodie espagnole"

London Symphony Orchestra

Leitung: Claudio Abbado

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Michael Haydn:

Trompetenkonzert D-Dur

---

**4. Programmwoche**  
**Mittwoch, 22. Januar 2025**

---

Gábor Boldoczki  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths  
Georg Philipp Telemann:  
Violinkonzert D-Dur  
L'Orfeo Barockorchester  
Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch  
Louise Farrenc:  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
Insula orchestra  
Leitung: Laurence Equilbey  
Camille Saint-Saëns:  
Konzertstück f-Moll, op. 94  
Ulrich Hübner, Horn  
Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens  
François-Joseph Gossec:  
Sinfonie D-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Carl Maria von Weber:  
Sonate As-Dur, op. 39  
Alfred Brendel, Klavier

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Regina Harzdorf, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

**4. Programmwoche**  
**Mittwoch, 22. Januar 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (13)

Gelesen von Hürdem Riethmüller

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**4. Programmwoche**  
**Mittwoch, 22. Januar 2025**

---

**Feature**

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Christoph Eschenbach dirigiert das SWR Symphonieorchester

Der britische Cellist Sheku Kanneh-Mason spielt mit dem SWR Symphonieorchester unter der Leitung von Christoph Eschenbach das Cellokonzert von Edward Elgar.

„Es gab eine Zeit, da habe ich im Badezimmer gespielt, auf der Toilette sitzend - mit heruntergeklapptem Deckel! - aber das lag zum Teil daran, dass die Akustik so toll war!“, erzählt der britische Cellist Sheku Kanneh-Mason. Inzwischen spielt er weltweit auf den großen Konzertbühnen und nicht nur das, mit seinem Album „Elgar“ schaffte er es als erster Cellist in die britischen Top 10. Elgar's Cellokonzert hat ihn schon als Kind tief berührt, jetzt musiziert Kanneh-Mason es gemeinsam mit dem SWR Symphonieorchester unter Christoph Eschenbach, der auch die 4. Sinfonie von Brahms dirigieren wird.

Aufnahme vom 19. Dezember 2024 in der Stuttgarter Liederhalle

Sheku Kanneh-Mason, Violoncello  
SWR Symphonieorchester  
Christoph Eschenbach, Dirigent

Edward Elgar  
Violoncellokonzert e-Moll, op. 85  
Johannes Brahms  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

---

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Anja Buchmann

Eberhard Weber 85\* | Juan Tizol 125\*

---

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (13)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

4. Programmwoche  
Mittwoch, 22. Januar 2025

---

23.30 Uhr

---

Klassik Lounge

**4. Programmwoche**  
**Donnerstag, 23. Januar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Julius Röntgen Vater:

Variationen über eine norwegische Volksweise

Trio Parnassus

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

Xavier Montsalvatge:

"Cinco canciones negras"

Lucia Duchonová, Mezzosopran

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Celso Antunes

Franz Liszt:

"Ce qu'on entend sur la montagne"

Orchester Hannover des NDR

Leitung: Zdeněk Mácal

Jan Dismas Zelenka:

Sonate c-Moll

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Emilie Mayer:

Sinfonie Nr. 2 e-Moll

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Leo McFall

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Baptist Vanhal:

Sinfonie D-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett c-Moll, op. 110

Rasumowsky Quartett

---

**4. Programmwoche**  
**Donnerstag, 23. Januar 2025**

---

Claude Debussy:  
"Printemps"  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Hans Zender  
Maurice Ravel:  
"Le tombeau de Couperin"  
Bertrand Chamayou, Klavier  
Paul Hindemith:  
Orgelkonzert  
Rosalinde Haas  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Werner Andreas Albert

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Sergej Rachmaninow:  
"Der Fels", op. 7  
Orchestre de Paris  
Leitung: Paavo Järvi  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate A-Dur, op. 2, Nr. 2  
Stephen Kovacevich, Klavier  
Mario Castelnuovo-Tedesco:  
"Antonius und Cleopatra", Ouvertüre  
West Australian Symphony Orchestra  
Leitung: Andrew Penny

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Carl Maria von Weber:  
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, Allegro

---

**4. Programmwoche**  
**Donnerstag, 23. Januar 2025**

---

Norwegisches Rundfunk-Orchester  
Leitung: Ari Rasilainen  
Pietro Antonio Locatelli:  
Concerto grosso g-Moll, op. 1, Nr. 12  
Concertino  
Concerto Köln  
Franz Liszt:  
"Adeläide"  
Joseph Moog, Klavier  
Emilie Mayer:  
Ouvertüre Nr. 2 D-Dur  
Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens  
Antonio Vivaldi:  
Konzert A-Dur, R 396  
Alessandro Tampieri, Viola d'amore  
Accademia Bizantina  
Luigi Boccherini:  
Violoncellokonzert Nr. 6 D-Dur  
Ophélie Gaillard  
Pulcinella Orchestra

---

**06.00 Uhr**

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Regina Harzdorf, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

**Klassik bis Zwei**



---

**4. Programmwoche**  
**Donnerstag, 23. Januar 2025**

---

Moderation: Claus Fischer  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (14)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

---

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Konzert aus der Elbphilharmonie

Daniil Trifonov, Klavier  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Ltg.: Alan Gilbert

Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur  
Claude Debussy: La Mer - Drei sinfonische Skizzen  
Maurice Ravel: Daphnis et Chloé - Suite Nr. 2

Aufzeichnung vom 04.10.2024 in der Elbphilharmonie

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (14)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

---

**4. Programmwoche**  
**Freitag, 24. Januar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Luigi Boccherini:

Violoncellokonzert Nr. 10 D-Dur

Wen-Sinn Yang

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Reinhard Goebel

Joaquín Turina:

Klaviertrio Nr. 2, op. 76

Trio Bamberg

Jean Sibelius:

Violinkonzert d-Moll, op. 47

Yuval Yaron

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Klaus Tennstedt

Franz Schubert:

Messe B-Dur, D 324

Lucia Popp, Sopran

Brigitte Fassbaender, Alt

Adolf Dallapozza, Tenor

Dietrich Fischer-Dieskau, Bass

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Wolfgang Sawallisch

Antonín Dvořák:

"Othello", Ouvertüre

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: John Fiore

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Alexandre Luigini:

"Ballet égyptien", op. 12

London Symphony Orchestra

---

**4. Programmwoche**  
**Freitag, 24. Januar 2025**

---

Leitung: Richard Bonyngé  
Ernst Eichner:  
Harfenkonzert D-Dur, op. 9  
Marion Hofmann  
Kammerorchester des Berliner Sinfonie-Orchesters  
Leitung: Hans-Peter Frank  
Richard Strauss:  
Sonate Es-Dur, op. 18  
Sarah Chang, Violine  
Wolfgang Sawallisch, Klavier  
Leopold Mozart:  
Sinfonie G-Dur - „Neue Lambacher“  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaigg  
Nadia Boulanger:  
Fantaisie variée  
Florian Uhlig, Klavier  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Pablo González

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Luigi Boccherini:  
Sinfonie Nr. 15 d-Moll  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Johannes Goritzki  
Frédéric Chopin:  
Fantasie f-Moll, op. 49  
Evgeny Kissin, Klavier  
Ralph Vaughan Williams:  
Oboenkonzert a-Moll  
David Theodore  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Bryden Thomson

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**4. Programmwoche**  
**Freitag, 24. Januar 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 40 F-Dur  
The Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood  
Jakov Gotovac:  
"Lieder und Tänze des Balkan", op. 16  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Moshe Atzmon  
Johan Svendsen:  
Violinkonzert A-Dur, op. 6  
Marianne Thorsen  
Bergen Philharmonic Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi  
François Devienne:  
Flötenkonzert Nr. 1 D-Dur  
András Adorján  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair  
Jan Václav Voříšek:  
Fantasia C-Dur, op. 12  
Nikolai Demidenko, Klavier  
Peter von Winter:  
Septett  
Consortium Classicum

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

---

**4. Programmwoche**  
**Freitag, 24. Januar 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Regina Harzdorf, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (15)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

**4. Programmwoche**  
**Freitag, 24. Januar 2025**

---

**15.50 Uhr**

---

**Schalom**

Jüdisches Leben heute

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

**18.00 Uhr**

---

**Literaturstadt Berlin**

live aus dem LCB

**19.00 Uhr**

---

**Auftakt**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Ingo Metzmacher dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 26.02.2010 in der Berliner Philharmonie

Robert Schumann  
Szenen aus Goethes Faust  
Christian Gerhaher (Bariton)  
Camilla Nylund (Sopran)  
Georg Zeppenfeld (Bass)  
Mojca Erdmann (Sopran)  
Ingeborg Danz (Alt)  
Werner Güra (Tenor)

---

**4. Programmwoche**  
**Freitag, 24. Januar 2025**

---

Marina Bartoli (Sopran)  
Ulrike Helzel (Alt)  
Niklas Björling Rygert (Tenor)  
Rundfunkchor Berlin  
Staats- und Domchor Berlin

Ingo Metzmacher dirigiert das Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Karl Amadeus Hartmann  
Gesangsszene für Bariton und Orchester  
Roland Hermann  
Isang Yun  
Sinfonie Nr. 4

---

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (15)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**