

**6. Programmwoche**  
**Samstag, 1. Februar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann:

Violinkonzert A-Dur

L'Orfeo Barockorchester

Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch

Joseph Haydn:

Klaviersonate g-Moll, Hob. XVI/44

Jewgenij Koroliow

Hendrik Waelput:

Flötenkonzert Es-Dur

Gaby Pas-van Riet

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Fabrice Bollon

Joachim Raff:

Sonate Nr. 1, op. 73

Ingolf Turban, Violine

Jascha Nemtsov, Klavier

Arthur Honegger:

Sinfonie Nr. 3 - „Symphonie liturgique“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Mikis Theodorakis:

Rhapsodie

Sebastian Hess, Violoncello

Nürnberger Symphoniker

Leitung: John Carewe

Mathilde Kralik von Meyerswalden:

Klaviertrio F-Dur

Oliver Triendl, Klavier

---

**6. Programmwoche**  
**Samstag, 1. Februar 2025**

---

Korbinian Altenberger, Violine  
Samuel Lutzker, Violoncello  
Antonio Vivaldi:  
"Dixit Dominus", R 807  
Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran  
Sara Mingardo, Alt  
Paul Agnew, Thomas Cooley, Tenor  
Körnerscher Sing-Verein Dresden  
Dresdner Instrumental-Concert  
Leitung: Peter Kopp  
Sergej Rachmaninow:  
Etudes-tableaux, op. 33  
Steven Osborne, Klavier  
Henri-Joseph Rigel:  
Sinfonie Nr. 7 D-Dur  
Concerto Köln

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Emmanuel Chabrier:  
"Suite pastorale"  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: John Eliot Gardiner  
Friedrich Kuhlau:  
Trio G-Dur, op. 119  
Trio Papillon  
Johann Nepomuk Hummel:  
"Oberons Zauberhorn", op. 116  
Christopher Hinterhuber, Klavier  
Gävle Symphony Orchestra  
Leitung: Uwe Grodd

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**6. Programmwoche**  
**Samstag, 1. Februar 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Christian Bach:  
Sextett C-Dur  
Berliner Barock-Compagny  
Hans Bronsart von Schellendorff:  
Klavierkonzert fis-Moll, op. 10  
Paul Wee  
Schwedisches Kammerorchester Örebro  
Leitung: Michael Collins  
Jean Françaix:  
"La princesse de Clèves", Suite  
Lajos Lencsés, Oboe, Englischhorn  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Patrick Strub  
Edward Elgar:  
Streichserenade e-Moll, op. 20  
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra  
Leitung: Vasily Petrenko  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll  
Orchestre de Chambre de Paris  
Klavier und Leitung: Lars Vogt  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klarinettenquintett B-Dur, KV 575  
Dieter Klöcker  
Mannheimer Streichquartett

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Ulrike Jährling  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag (Wh.)  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Olaf Trenn, Berlin  
07:10 Klassiksplits (Wh.)  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 Satirischer Wochenrückblick  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 Meisterwerke (Wh.)  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende  
09:50 radio3 Aktuell

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch

10:10 Album der Woche (Wh.)

11:10 Gast

13:10 Kurz und Gut

**14.00 Uhr**

---

**Die Absolventen**

Moderation: Fanny Tanck

Die Kammermusik-Klasse von Jonathan Aner von der Hochschule für Musik Hanns Eisler  
Aufzeichnung des radio3-Kultursalons im Studio 14 vom 29. Januar 2025

Die „Absolventen“ veranstaltet radio3 gemeinsam mit den Berliner Musikhochschulen. Junge Musikerinnen und Studierende sollen die Gelegenheit bekommen, sich zu präsentieren. Am 29. Januar war die Kammermusik-Klasse von Jonathan Aner von der Hochschule für Musik Hanns Eisler mit einem exklusiven Konzert zu Gast.  
Aufzeichnung von radio3-Kultursalon im Studio 14 – Die rbb Dachlounge.

**16.00 Uhr**

---

**Feature (Wh.)**

**17.00 Uhr**

---

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

**18.00 Uhr**

---

**Orte und Worte**

**19.00 Uhr**

---

**Holzapfels Klassik**

Moderation: Stephan Holzapfel

**6. Programmwoche**  
**Samstag, 1. Februar 2025**

---

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Oper**

Ethel Smyth: The Wreckers

Angeblich ist Benjamin Britten's Meeroper „Peter Grimes“ der Starpunkt der modernen englischen Oper. Für lange Zeit vernachlässigt ist eigentlich die Tatsache, dass sie eigentlich bereits 1906 mit Ethel Smyth Oper „The Wreckers“ beginnt. Aber die Komponistin war eine engagierte Frauenrechtlerin, dem weiblichen Geschlecht mehr zugeneigt als den Männern und sehr selbstbewusst. Das hat dann schon mal gereicht, ihr Meisterwerk über das Strandrecht, eine bigott-verlogene Dorfgemeinschaft und eine sündige Liebe für Jahrzehnte verschwinden zu lassen. Jetzt erlebt die Oper aber gerade zu Recht ein Revival.

Ethel Smyth: The Wreckers  
Lyrisches Drama in drei Akten

Thirza: Dorothea Spilger  
Mark: Brett Sprague  
Avis: Martha Eason  
Jack: Florence Losseau  
Pascoe: Kihun Yoon  
Tallan: Klaus Schneider  
Lawrence: Armin Kolarczyk  
Harvey: Liangliang Zhao  
Badischer Staatsopernchor und Extrachor  
Badische stattskapelle  
Musikalische Leitung: Georg Fritzsch

(Aufführungen vom September und November 2024 im Badischen Staatstheater Karlsruhe)

---

**23.00 Uhr**

---

**The Voice**

Moderation: Susanne Papawassiliu

Clara Sofie

Die dänische Singer Songwriterin ist Tochter einer katholischen Mutter und eines buddhistischen Vaters, aufgewachsen mit der Musik von Mozart und Bach. Nach einer klassischen Musikausbildung hat die Dänin einen eigenen Weg eingeschlagen. Mit ihrer warmen Stimme erzählt sie in ihren Songs von ihren Gedanken und Erlebnissen auf Dänisch und auf Englisch.



**6. Programmwoche**  
**Sonntag, 2. Februar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:  
Cembalokonzert D-Dur, Wq 45  
Ludger Rémy  
Les Amis de Philippe  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klaviertrio G-Dur, KV 496  
Mitglieder von Les Adieux  
Jan Dismas Zelenka:  
Capriccio Nr. 2 G-Dur  
Das Neu-Eröffnete Orchestre  
Johannes Brahms:  
Vier Klavierstücke, op. 119  
Felix Wahl  
Gottfried Heinrich Stölzel:  
"Flieht, ihr Schafe, flieht von hinnen"  
Jan Kobow, Tenor  
Les Amis de Philippe  
George Enescu:  
Sonate Nr. 1, op. 2  
Remus Azoitei, Violine  
Eduard Stan, Klavier  
Max Reger:  
"An die Hoffnung", op. 124  
Margarete Bence, Alt  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Hermann Scherchen

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Sergej Rachmaninow:  
Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43

---

**6. Programmwoche**  
**Sonntag, 2. Februar 2025**

---

Mikhail Pletnev, Klavier  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
Leitung: Jean Fournet  
Anton Reicha:  
Bläserquintett Es-Dur, op. 88  
Albert-Schweitzer-Quintett  
Cristofano Malvezzi:  
"La Pellegrina", Indermedio Nr. 1  
Dorothee Leclair, Sopran  
Collegium Vocale Gent  
Capriccio Stravagante  
Leitung: Skip Sempé  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate Es-Dur, op. 7  
Stephen Kovacevich, Klavier  
Saverio Mercadante:  
Flötenkonzert Nr. 1 E-Dur  
Sinfonia Finlandia  
Flöte und Leitung: Patrick Gallois

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Ernst von Dohnányi:  
"Der Schleier der Pierette", op. 18  
BBC Philharmonic  
Leitung: Matthias Bamert  
Johann Joachim Quantz:  
Concerto d-Moll  
Eckart Haupt, Flöte  
Dresdner Barocksolisten  
Nikolaj Rimskij-Korsakow:  
"Das Mädchen von Pskow", Ouvertüre und Zwischenaktmusik  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Michail Jurowski

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**



**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Nepomuk Hummel:  
"Sappho von Mitilene", Ouvertüre  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley  
Antonio Vivaldi:  
Violoncellokonzert a-Moll, R 419  
Edgar Moreau  
Il Pomo d'Oro  
Leitung: Riccardo Minasi  
Michail Glinka:  
Walzer-Fantasie h-Moll  
Orchestre Philharmonique de Radio France  
Leitung: Paavo Järvi  
Ferdinand Ries:  
Klavierkonzert g-Moll, op. 177  
Christopher Hinterhuber  
New Zealand Symphony Orchestra  
Leitung: Uwe Grodd  
Johann Friedrich Fasch:  
Konzert c-Moll  
Paul Goodwin, Lorraine Wood, Oboe  
Alberto Grazzi, Fagott  
The English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock  
Elfrida Andrée:  
Klavierquintett e-Moll  
Lena Johnson  
The Stockholm Quartet

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Die Hebriden, op. 26  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Claudio Abbado  
Germaine Tailleferre  
Streichquartett  
Quatuor Sine Qua Non  
Gioacchino Rossini  
Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester B-Dur  
Sharon Kam  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Gregor Bühl  
Florence Price

**6. Programmwoche**  
**Sonntag, 2. Februar 2025**

---

In the land o' cotton  
Kirsten Johnson, Klavier  
Camille Saint-Saëns  
Havanaise für Violine und Orchester, op. 83  
Janine Jansen  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Barry Wordsworth

---

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

(I) Bietendüfels Badezimmerschlange (6-Teiler)

Von Katharina Lehmann

Es liest: Arnd Klawitter

Seit Bodo Bietendüfel morgens früh aufsteht, um zur Schule zu gehen, ist nichts mehr, wie es war. Zwar findet er Schule völlig in Ordnung, nur der Weg dorthin beginnt immer mit Stau. Aber nicht etwa im Bus oder auf der Straße, sondern vor der eigenen Badezimmertür! Denn dort stehen schon seine Schwestern Friderike und Bianca und warten darauf, dass Belinda, die Älteste, herauskommt. Und Mama und Papa müssen auch vor der Arbeit noch ins Bad. Für Bodo wird die Zeit so knapp, dass er oft ungekämmt und schräg gekleidet zur Schule kommt. Das muss anders werden, findet er. Zum Glück sind Mama und Papa derselben Meinung.

(II) Wo ist Omas Busen? (1-Teiler)

Von Anna Lott

Es liest: Antje von der Ahe

Milo muss dringend aufs Klo. Oma duscht gerade. So lange hält er es nicht aus! Im Badezimmer taucht Omas Körper hinter dem Duschvorhang auf. Er sieht ganz anders aus als der von Mama. Oma hat viel mehr Falten und Rollen. Aber was ist das? Oma hat nur einen Busen! Warum? Milo erfährt, dass Oma vor langer Zeit an Brustkrebs erkrankt war. Aber ist der Krebs nicht ein Tier am Meer? Wie kann ein Krebs einen Busen klauen? Milo ist neugierig und möchte alles ganz genau wissen. Eine Mutmach-Geschichte zum Weltkrebstag am 04.02.2025.

---

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Was in den Sternen steht

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 4. September 2022 im Großen Sendesaal des rbb

Gustav Holst:

The Planets (Die Planeten), op. 32

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Christian Reif

Moderation: Christian Schruff

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Da war doch mal Liebe  
Wege aus der Gewalt  
Von Christiane Hög

Auch wenn die Liebe längst zum Alptraum geworden ist - so manche Beziehung wird in der Hoffnung weitergelebt, brutale Schläge oder wüste Beschimpfungen würden sich nicht wiederholen. Und dann passiert es doch. Immer wieder, aus immer nichtigeren Anlässen. Die Opfer, meistens Frauen, brauchen Jahre, um sich aus gewaltbelasteten Beziehungen zu befreien, selbst wenn sie in Frauenhäusern und Beratungsstellen Unterstützung bekommen. Auch für Täter gibt es Angebote, sich mit dem eigenen Verhalten auseinanderzusetzen, um zu lernen, partnerschaftliche Konflikte gewaltfrei zu bewältigen. Mittlerweile können sich auch Paare beraten lassen. Gewalt muss nicht immer das Ende einer Beziehung sein, sagen Experten. Welche Wege führen Paare, Opfer und Täter aus dem Teufelskreis der Gewalt?

**09.30 Uhr**

---

**Bachkantate**

Jesus schläft, was soll ich hoffen  
Kantate BWV 81 am 4. Sonntag nach Epiphania  
Pascal Bertin (Countertenor)  
Jan Kobow (Tenor)  
Stephan MacLeod (Bass)  
Hana Blažíková (Sopran)  
Julla von Landsberg (Sopran)  
Marie-Hélène Essade (Alt)  
Valerio Contaldo (Tenor)  
Gaston Sister (Bass)  
Gli Angeli Geneve  
Leitung: Stephan MacLeod  
Orgelkonzert d-Moll, BWV 596  
Adriano Falcioni

**10.00 Uhr**

---

**Evangelischer Gottesdienst**

übertragen aus der Dorfkirche Wildenbruch  
Predigt: Pfarrer Michael Dürschlag

**11.00 Uhr**

---

**Sonntagskonzert**

David Zinman

Leoš Janáček  
Sinfonietta, op. 60  
Philharmonisches Orchester Rotterdam  
Robert Schumann  
Klavierkonzert a-Moll, op. 54  
Bruno Leonardo Gelber  
Radio-Symphonie-Orchester Berlin  
Johannes Brahms  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73  
Tonhalle-Orchester Zürich  
Samuel Barber  
Violinkonzert, op. 14  
Joshua Bell  
Baltimore Symphony Orchestra  
Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55  
Tonhalle-Orchester Zürich

**14.00 Uhr**

---

**Claudio Abbado**

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser  
Student in Wien. Abbado als Schüler und Kommilitone von Jansons, Mehta und Co. (5)  
In Wien sozialisiert, war Claudio Abbado ein oft genannter Musterschüler des berühmten Hans Swarowsky, ganz so wie Mariss Jansons, Zubin Mehta, Giuseppe Sinopoli und Iván Fischer. Sind es angenommene Wiener Gene, die seine Basis waren? Ein Orts-Besuch, auch beim Walzer. In schönen, wienerisch versüßten Aufnahmen.

**16.00 Uhr**

---

**Hörspiel**

**17.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

**18.00 Uhr**

---

**Die Literaturagenten**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Carolin Widmann, Violine  
Konzertaufnahme vom 26.09.2021 in der Berliner Philharmonie

Rebecca Saunders  
Still  
Anton Bruckner  
Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Konzertaufnahme vom 14.02.2021 im Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks (rbb)

Improvisation der Orchestermusiker mit Robin Ticciati an der Gran Cassa

Jörg Widmann  
Violinkonzert Nr. 1  
Christian Tetzlaff  
Joseph Haydn  
Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob. I:104

Konzertaufnahme vom 07.03.2021 im Haus des Rundfunks (rbb)

Joseph Haydn  
Sinfonie Nr. 96 D-Dur, Hob. I:96

**23.00 Uhr**

---

**radio3 Global Sounds**

**6. Programmwoche**  
**Montag, 3. Februar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

"Leonoren-Ouvertüre Nr. 3"

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Franz Konwitschny

Gottfried August Homilius:

"Fahre hin, du Lust der Welt"

Barbara Christina Steude, Sopran

Virtuosi Saxoniae

Sergej Prokofjew:

"Cinderella-Suite" op. 87

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Michail Jurowski

Johann Ludwig Krebs:

Triosonate a-Moll

Leipziger Concert

Franz Liszt:

"Dante-Sinfonie"

Staatsoperchor Dresden

Staatskapelle Dresden

Leitung: Giuseppe Sinopoli

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Florence Price:

Konzertouvertüre Nr. 1

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Leitung: John Jeter

Édouard Lalo:

Klaviertrio c-Moll, op. 7

Leonore Piano Trio

Jean Sibelius:

---

**6. Programmwoche**  
**Montag, 3. Februar 2025**

---

Sinfonie Nr. 6 d-Moll  
Pittsburgh Symphony Orchestra  
Leitung: Lorin Maazel  
Luigi Gatti:  
Sextett Es-Dur  
Zefiro  
Zoltán Kodály:  
"Psalmus hungaricus", op. 13  
Lajos Kozma, Tenor  
Brighton Festival Chorus  
London Symphony Orchestra  
Leitung: István Kertesz

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Charles Gounod:  
"Petite Symphonie"  
The Saint Paul Chamber Orchestra  
Leitung: Christopher Hogwood  
Ludwig van Beethoven:  
12 Variationen G-Dur über Thema aus „Judas Maccabaeus“, WoO 45  
Gautier Capuçon, Violoncello  
Frank Braley, Klavier  
Joseph Martin Kraus:  
Sinfonie C-Dur  
Concerto Köln

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
"Die Hochzeit des Camacho", Ouvertüre

---

**6. Programmwoche**  
**Montag, 3. Februar 2025**

---

Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Georg Friedrich Händel:  
Concerto grosso e-Moll, HWV 321  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Carl Czerny:  
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll  
Rosemary Tuck  
English Chamber Orchestra  
Leitung: Richard Bonyngue  
Louis Spohr:  
Fantasie über Themen von Franz Danzi und Abbé Vogler, op. 118  
András Adorján, Flöte  
Marielle Nordmann, Harfe  
Carlo Arrigoni:  
Konzert C-Dur  
Anna Torge, Mandoline  
Mayumi Hirasaki, Violine  
Il cantino  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate A-Dur, op. 69  
Pieter Wispelwey, Violoncello  
Dejan Lazić, Klavier

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
Mario Junglas, Berlin  
06:50 Worte für den Tag  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Klassiksplits  
09:50 radio3 Aktuell



**6. Programmwoche**  
**Montag, 3. Februar 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (21/30)

Gelesen von Hürdem Riethmüller

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Stephan Holzapfel

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**6. Programmwoche**  
**Montag, 3. Februar 2025**

---

**Hörspiel (Wh.)**

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Mit Xavier de Maistre und dem Quatuor Hermès nach Venedig

Für ihr Venedig-Programm beim Schleswig-Holstein Musik Festival in Kappeln hatten die französischen Musiker Originalwerke und Bearbeitungen für Harfe und Streicher zusammengestellt.

Normalerweise brät der Harfenist Xavier de Maistre keine Extrawürste, und auch Kammermusikliteratur liegt bei ihm selten auf dem Notenpult. Aber für das Schleswig-Holstein Musik Festival machte er gleich zwei Ausnahmen, denn die Harfenliteratur zum Thema des Sommers 2024, „Musikstadt Venedig“, ist überschaubar. Zusammen mit dem Quatuor Hermès spielte de Maistre im August in der Kappelner St. Nikolai-Kirche ein Konzert mit Originalwerken und Bearbeitungen aus dem 18. bis 20. Jahrhundert, überwiegend tatsächlich von venezianischen KomponistInnen. Ein Höhepunkt: die Sonata a 5 von Malipiero.

Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane  
Giovanni Battista Pescetti: Sonata c-Moll  
Maddalena Lombardini Sirmen: Streichquartett Nr. 6  
Gian Francesco Malipiero: Sonata a 5 für Harfe und Streichquartett  
Antonio Vivaldi: Concerto G-Dur  
Antonio Sacchini: Streichquartett op. 2 Nr. 6  
Felix Godefroid: Carnaval de Venise  
Alessandro Marcello: Concerto d-Moll

Aufzeichnung vom 02.08.2024 in der St. Nikolai in Kappeln

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz**

Jutta Hipp 100  
Moderation: Daniella Baumeister

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (21/30)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

6. Programmwoche  
Montag, 3. Februar 2025

---

23.30 Uhr

---

Klassik Lounge

**6. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. Februar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

"Egmont-Ouvertüre", op. 84

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert C-Dur, KV 503

Rudolf Buchbinder

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Lawrence Foster

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 8 G-Dur

Deutsches Symphonie-Orchester

Leitung: Yutaka Sado

Johann Bernhard Bach:

Ciacona B-Dur

James David Christie, Orgel

Heitor Villa-Lobos:

"Bachianas brasileiras Nr. 2"

Rundfunk-Orchester Berlin

Leitung: Hans-Dieter Baum

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert A-Dur, KV 414

Fazıl Say

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Richard Strauss:

Suite B-Dur, op. 4

Ensemble Villa Musica

Gottfried Heinrich Stölzel:

**6. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. Februar 2025**

---

"Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir"

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton

Else Göhrum-Jennewein, Bertha Krimm, Marianne Ott, Violine

Hermann Klaiss, Violoncello

Bedřich Smetana:

Klaviertrio g-Moll, op. 15

Trio Fontenay

Karol Szymanowski:

Sinfonie Nr. 4, op. 60

Louis Lortie, Klavier

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Edward Gardner

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Georg Philipp Telemann:

Suite C-Dur - „Hamburger Ebb' und Flut"

Le Concert des Nations

Leitung: Jordi Savall

Johannes Brahms:

Vier Gesänge, op. 17

Ein Ensemble

Rias-Kammerchor

Leitung: Marcus Creed

Edvard Grieg:

"Peer Gynt", Suite Nr. 1

San Francisco Symphony Orchestra

Leitung: Herbert Blomstedt

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

**6. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. Februar 2025**

---

Franz Liszt:  
"Un sospiro"  
André Watts, Klavier  
Friedrich Seitz, Bruce Adolphe:  
Violinkonzert Nr. 2, op. 13  
Itzhak Perlman  
Juilliard Orchestra  
Leitung: Lawrence Foster  
Carl Maria von Weber:  
"Oberon", Ouvertüre  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Karl-Heinz Steffens  
Vicente Martin y Soler:  
Divertimento Nr. 3 B-Dur  
Moonwinds  
Antonín Dvořák:  
"Die Zypressen", Tot ist's in mancher Menschenbrust  
Panocha Quartett  
Dora Estella Bright:  
Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll  
Samantha Ward  
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra  
Leitung: Charles Peebles

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Mario Junglas, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Meisterwerke  
09:50 radio3 Aktuell

**6. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. Februar 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Gast

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (22/30)

Gelesen von Hürdem Riethmüller

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

6. Programmwoche  
Dienstag, 4. Februar 2025

---

Thadeusz lang & breit

---

20.00 Uhr

---

**Kombo**

Moderation: Grit Schulze

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Grit Schulze

21.00 Uhr

---

**Neue Musik**

Moderation: Friederike Westerhaus

Metzmacher hört! - George Crumb

Mal launig, mal ernst und immer persönlich spricht der international erfolgreiche Dirigent Ingo Metzmacher über seine große Leidenschaft: die Musik. In dieser Sendung geht es um den am 6. Februar 2022 verstorbenen US-amerikanischen Komponisten George Crumb. Mystisch, geheimnisvoll und spirituell sind viele seiner Werke. Er selbst sagt: „Meine Musik ist sehr von Stille geprägt“. Aber auch das Politische hatte bei ihm Raum: legendär sein Quartett „Black Angels. Thirteen Images from the Dark Land“ von 1970, eine Reaktion auf den Vietnamkrieg. Ein wildes düsteres Stück mit Anklängen an John Dowland, Giuseppe Tartini und Franz Schubert. Friederike Westerhaus begleitet Ingo Metzmacher auf seiner Entdeckungstour in die Welt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

22.00 Uhr

---

**radio3 Jazz**

Elbjazz 2024: Rocket Men

Moderation: Thomas Haak

23.00 Uhr

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (22/30)

Gelesen von Hürdem Riethmüller

(Wiederholung von 13.30 Uhr)



6. Programmwoche  
Dienstag, 4. Februar 2025

---

23.30 Uhr

---

Klassik Lounge

**6. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. Februar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Fuchs:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Édouard Lalo:

Violinkonzert F-Dur, op. 20

Thomas Christian

WDR-Rundfunkorchester

Leitung: Stefan Blunier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sechs Lieder ohne Worte, op. 19

Michael Endres, Klavier

Johann Matthias Sperger:

Sinfonie Nr. 26 c-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Béla Bartók:

"Der wunderbare Mandarin", Suite

Bundesjugendorchester

Leitung: Mario Venzago

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Georg Friedrich Händel:

"Wassermusik", Suite Nr. 1 F-Dur, HWV 348

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

Joseph Haydn:

Sonate B-Dur, Hob. XVI/2

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach:

**6. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. Februar 2025**

---

Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170

Julian Steckel

Stuttgarter Kammerorchester

Leitung: Susanne von Gutzeit

Ludwig van Beethoven:

Sextett Es-Dur, op. 71

Scharoun Ensemble Berlin

Franz Danzi:

Sinfonia concertante B-Dur, op. 41

Emmanuel Pahud, Flöte

Sabine Meyer, Klarinette

Kammerorchester Basel

Leitung: Giovanni Antonini

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Edward Elgar:

Introduktion und Allegro, op. 47

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

Johann Sebastian Bach:

Suite C-Dur, BWV 1009

Peter Bruns, Violoncello

Roglit Ishay, Klavier

Claude Debussy:

"Ibéria"

London Symphony Orchestra

Leitung: Claudio Abbado

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

---

**6. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. Februar 2025**

---

Edvard Grieg:  
"Norwegischer Tanz", op. 35, Nr. 1  
Göteborg Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi  
Johann Friedrich Fasch:  
Konzert B-Dur  
Riekie Menninga, Oboe  
Christian Beuse, Fagott  
Claus-Peter Nebelung, Kontrabass  
Accademia Daniel  
Louise Farrenc:  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
Solistes Européens Luxembourg  
Leitung: Christoph König  
Julius Benedict:  
Klavierkonzert c-Moll, op. 45  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert D-Dur, R 230  
Nigel Kennedy  
Mitglieder der Berliner Philharmoniker  
Manuel María Ponce:  
"Concierto del sur", Allegro moderato e festivo  
Sharon Isbin, Gitarre  
New York Philharmonic  
Leitung: José Serebrier

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**  
Moderation: Frank Meyer

**6. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. Februar 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Mario Junglas, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

David Wagner: Verkin (23/30)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

**6. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. Februar 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Feature**

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Alfred Schnittke: Konzert für Viola und Orchester  
Peter Tschaikowsky: „Francesca da Rimini“ op. 32  
Igor Strawinsky: »L'Oiseau de feu« (Der Feuervogel).  
Suite für Orchester (1919)

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Mauretta Heinzelmann

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (23/30)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller

**6. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. Februar 2025**

---

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**6. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. Februar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 67 F-Dur

NDR-Sinfonieorchester

Leitung: Herbert Blomstedt

Robert Schumann:

Klaviertrio g-Moll, op. 110

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Jakov Gotovac:

"Symphonischer Kolo", op. 12

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Moshe Atzmon

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett c-Moll, op. 110

Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters

Ernst Krenek:

Concerto grosso Nr. 2, op. 25

Volker Worlitzsch, Violine

Dimitar Penkov, Viola

Nikolai Schneider, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Alun Francis

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Carl Maria von Weber:

"Rübezahl", Ouvertüre

Staatskapelle Dresden

Leitung: Gustav Kuhn

Joseph Haydn:

Streichquartett Es-Dur, op. 9, Nr. 2

Angeles String Quartet



**6. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. Februar 2025**

---

Jean Sibelius:  
"Frühlingslied", op. 16  
Göteborgs Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi  
Johann Sebastian Bach:  
Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 876  
Dina Ugorskaja, Klavier  
Gustav Mahler:  
Sinfonie Nr. 9 D-Dur  
Budapest Festival Orchestra  
Leitung: Iván Fischer

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Antonín Dvořák:  
Slawische Rhapsodie As-Dur, op. 45, Nr. 3  
Orchestre Symphonique de Montréal  
Leitung: Charles Dutoit  
Johann Sebastian Bach:  
Sonate a-Moll, BWV 1003  
Christian Tetzlaff, Violine  
Aaron Copland:  
Klavierkonzert - „Jazz Concerto“  
Lorin Hollander  
Seattle Symphony  
Leitung: Gerard Schwarz

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Moritz Moszkowski:  
"Fackeltanz", op. 51

**6. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. Februar 2025**

---

Das Kölner Klavier-Duo  
Ernst von Gemmingen:  
Violinkonzert Nr. 4 A-Dur  
Kolja Lessing  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer  
Camille Saint-Saëns:  
Odelette D-Dur, op. 162  
Clara Novakova, Flöte  
Ensemble Orchestral de Paris  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
Georg Friedrich Händel:  
Concerto grosso D-Dur, HWV 323  
Al Ayre Español  
Leitung: Eduardo López Banzo  
Elisabetta de Gambarini:  
Sonate C-Dur, op. 1, Nr. 5  
Lisa Maria Schachtschneider, Klavier  
Ludwig August Lebrun:  
Oboenkonzert Nr. 3 C-Dur  
Thomas Indermühle  
Nationales Sinfonieorchester Estland  
Leitung: Toomas Vavilov

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Mario Junglas, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

**6. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. Februar 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (24/30)

Gelesen von Hürdem Riethmüller

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**6. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. Februar 2025**

---

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel

---

**20.00 Uhr**

**radio3 Konzert**

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Werke von Mark Simpson und Ludwig van Beethoven

Mark Simpson hat geschafft, was nur wenige wagen: den Sprung von einem Dasein als erfolgreicher Klarinettenist zu einer Karriere als Komponist. Heute finden seine Werke internationalen Anklang. Mit dem rauen, ungeschmückten Titel des Auftragswerks "Hold Your Heart In Your Teeth" weckt Simpson gewaltige und wuchtige Assoziationen. Das Violakonzert wird mit Timothy Ridout uraufgeführt. Beethovens 3. Sinfonie, die „Eroica“, gilt als musikalischer Wendepunkt. Ursprünglich Napoleon gewidmet, zeigt sie innovative Strukturen und kraftvollen Klang. Die Sinfonie verkörpert Beethovens Streben nach freiheitlichen Idealen und ist dabei selbst eine tragische Geschichte über einen gefallenen Helden und den Verrat der Revolution geworden.

Timothy Ridout, Viola  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Robin Ticciati

Mark Simpson  
Violakonzert ›Hold Your Heart in Your Teeth‹ (Uraufführung – Auftragswerk des DSO)  
\*\*\*

Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur ›Eroica‹

Aufnahme vom 15.12.2024 in der Berliner Philharmonie

---

**22.00 Uhr**

**radio3 Jazz**

Moderation: Holger Zimmer

STOP OVER 3 - News aus Berlin - Was macht die Szene?

"STOP OVER 3" - so hieß die Reihe von Konzerten, die Mitte Januar im Konzerthaus Berlin stattfand. Sechs Uraufführungen internationaler Musiker\*innen zusammen mit Berliner Jazz-Akteuren, unter anderem Evi Filippou oder Natalie Greffel, markierten einen weiteren Schritt auf dem Weg zu einem Zentrum für Jazz und Improvisierte Musik. Wie ist der Stand? Wir fragen nach. All dies und mehr im aktuellen Jazz-Magazin vom rbb mit Holger Zimmer.

---

**23.00 Uhr**

**6. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. Februar 2025**

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (24/30)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**6. Programmwoche**  
**Freitag, 7. Februar 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:  
Streichsextett d-Moll, op. 70 - „Souvenir de Florence“  
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Radoslaw Szulc

Joseph Haydn:  
Sonate Es-Dur, Hob. XVI/45  
Carmen Piazzini, Klavier

Gaetano Donizetti:  
"Anna Bolena", Szene und Arie der Anna Bolena aus dem 2. Akt  
Edita Gruberová, Sopran  
Gisela Uhlmann, Alt  
Heinrich Weber, Percy  
Anton Rosner, Tenor  
Dankwart Siegele, Bass  
Chor des Bayerischen Rundfunks  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Fabio Luisi

Ernst von Dohnányi:  
Serenade C-Dur, op. 10  
Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Kurt Weill:  
"Kleine Dreigroschenmusik", Suite  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Peter Stangel

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Reinhold Glière:  
Hornkonzert B-Dur, op. 91  
Marie-Luise Neunecker  
Bamberger Symphoniker

---

**6. Programmwoche**  
**Freitag, 7. Februar 2025**

---

Leitung: Werner Andreas Albert  
Robert Schumann:  
"Papillons", op. 2  
Claudio Arrau, Klavier  
Robert Fuchs:  
Streicherserenade e-Moll, op. 21  
Kölner Kammerorchester  
Leitung: Christian Ludwig  
Joseph Canteloube:  
Aus „Chants d'Auvergne"  
Véronique Gens, Sopran  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Serge Baudo  
Florence Price:  
"The Mississippi River Suite"  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Leitung: John Jeter

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Leopold Anton Kozeluch:  
Sinfonie B-Dur  
Concerto Köln  
Leitung: Werner Ehrhardt  
Frédéric Chopin:  
Drei Nocturnes, op. 15  
Jan Lisiecki, Klavier  
Joseph Bologne de Saint-Georges:  
Violinkonzert D-Dur  
Zefira Valova  
Il Pomo d'Oro

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**6. Programmwoche**  
**Freitag, 7. Februar 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Jenő Hubay:  
Violinkonzert Nr. 2 E-Dur  
Hagai Shaham  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins  
Christoph Heinrich Förster:  
Hornkonzert Es-Dur  
Alec Frank-Gemmill, Horn  
Björn Gäfvert, Cembalo  
Schwedisches Kammerorchester Örebro  
Leitung: Nicholas McGegan  
Domenico Scarlatti:  
Sonate E-Dur, K 162  
Christian Zacharias, Klavier  
Ralph Vaughan Williams:  
"Norfolk Rhapsody Nr. 2"  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Richard Hickox  
Johann Sebastian Bach:  
Violinkonzert a-Moll, BWV 1041  
Gidon Kremer  
Academy of St. Martin in the Fields  
Louis Théodore Gouvy:  
Klaviertrio F-Dur, op. 22  
Münchner Klaviertrio

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer



**6. Programmwoche**  
**Freitag, 7. Februar 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Mario Junglas, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

David Wagner: Verkin (25/30)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

**6. Programmwoche**  
**Freitag, 7. Februar 2025**

---

**15.50 Uhr**

---

**Das Wort zum Schabbat**

Rabbiner Jehoschua Ahrens, Salzburg

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Auftakt**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Yefim Bronfman, Klavier

Johannes Brahms  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll, op. 15

Richard Wagner  
"Parsifal" - Vorspiel

Gustav Mahler  
Adagio aus der Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

Aufnahme vom 04.02.2025 im Konzerthaus Berlin

6. Programmwoche  
Freitag, 7. Februar 2025

---

23.00 Uhr

---

**Lesung**

David Wagner: Verkin (25/30)  
Gelesen von Hürdem Riethmüller  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

---

**Klassik Lounge**