

8. Programmwoche
Samstag, 15. Februar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

George Gershwin:

"Porgy and Bess", Melodienfolge

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Johann Baptist Vanhal:

Oboenquartett C-Dur, op. 7, Nr. 6

Lajos Lencsés, Oboe

Mitglieder des Auer-Quartetts

Johann Georg Heinrich Backofen:

Klarinettenkonzert B-Dur, op. 3

Dieter Klöcker

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Johannes Moesus

Joseph Rheinberger:

"Am Seegestade", op. 158

Andreas Weller, Tenor

Götz Payer, Klavier

Igor Strawinsky:

"Le sacre du printemps"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

César Franck:

"Psyché"

Basler Sinfonie Orchester

Leitung: Armin Jordan

Josef Suk:

Klavierquartett a-Moll, op. 1

Ensemble Raro

8. Programmwoche
Samstag, 15. Februar 2025

Augusta Holmès:
"Irlande"
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Samuel Friedmann
François Devienne:
Sinfonia concertante Nr. 2 F-Dur
Les Vents Français
Münchener Kammerorchester
Leitung: Daniel Giglberger
Samuel Barber:
Klavierkonzert, op. 38
Keith Jarrett
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Dennis Russell Davies

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Richard Strauss:
"Metamorphosen"
Streicher der Staatskapelle Dresden
Leitung: Fabio Luisi
Heitor Villa-Lobos:
"Canção do Carreiro"
Cathy Berberian, Mezzosopran
Sergej Prokofjew:
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
Akiko Meyers
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

8. Programmwoche
Samstag, 15. Februar 2025

Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur, op. 76, Nr. 1 - „Erdődy-Quartett Nr. 1“
Quatuor Ebène
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur, Scherzo
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Kent Nagano
Jean Sibelius:
Vier Stücke, op. 78
Truls Mørk, Violoncello
Jean-Yves Thibaudet, Klavier
Carl Friedrich Abel:
Sinfonie B-Dur, op. 17, Nr. 5
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
Ludwig van Beethoven:
Klavierquartett C-Dur, WoO 36, Nr. 3
Martha Argerich, Klavier
Renaud Capucon, Lida Chen, Violine
Gautier Capucon, Violoncello
Franz Krommer:
Sinfonie Nr. 4 c-Moll
Orchestra della Svizzera italiana
Leitung: Howard Griffiths

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag (Wh.)
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Viktoria Hellwig, Berlin
07:10 Klassiksplits (Wh.)
07:20 radio3 Aktuell
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 Satirischer Wochenrückblick
08:50 radio3 Aktuell
09:10 Meisterwerke (Wh.)
09:20 radio3 Aktuell
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

8. Programmwoche
Samstag, 15. Februar 2025

Moderation: Ev Schmidt
10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Blindverkostung

16.00 Uhr

Feature (Wh.)

17.00 Uhr

Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

18.00 Uhr

Orte und Worte

19.00 Uhr

Holzapfels Klassik
Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

20.00 Uhr

ARD Oper
"Le Maschere"
Lyrische Komödie in einer Parabase und drei Akten
von Pietro Mascagni

8. Programmwoche
Samstag, 15. Februar 2025

Giocadio: Peter McCamley (Sprechrolle)
Pantalone De' Bisognosi: Mariano Orozco (Bass)
Rosaura: Lavinia Bini (Sopran)
Florindo: Andrew Morstein (Tenor)
Dottore Graziano: Rory Musgrave (Bariton)
Colombina: Ioana Constantin-Pipelea (Sopran)
Brighella: Gillen Munguia (Tenor)
Il Capitano Spavento: Matteo Mancini (Bariton)
Arlecchino Battocchio: Benoît-Joseph Meier (Tenor)
Tartaglia: Giorgio Caoduro (Bariton)

Wexford Festival Orchestra
Leitung: Francesco Cilluffo

(Aufnahme vom 18. Oktober 2024 aus der Wexford Festival Opera)

Eine dreifache Hommage schaffen Pietro Mascagni und sein Librettist Luigi Illica mit der Meta-Opern „Le Maschere“: Sie gilt „den Masken“ der großen Commedia dell’Arte-Tradition, der italienischen Opera buffa des 18. Jahrhunderts - und Gioacchino Rossini. Man spürt förmlich den Spaß, den er beim Komponieren hatte! Gleich sechs italienische Opernhäuser bieten am 17. Januar 1901 zeitgleich die Uraufführung von „Le Maschere“ an.

Die Schatzsucher der Wexford Festival Opera haben dieses – außerhalb von Italien - nur wenig beachtete Opernjuwel des frühen 20. Jahrhunderts in einer rasanten Inszenierung des Designers Stefano Ricci genussvoll gehoben.

23.00 Uhr

The Voice

Honne

Das Londoner Duo Honne hat eine gute Frage zum Titel eines Albums gemacht: Was würdest Du tun, wenn die Welt in einer Woche untergehen würde? Seit gut zehn Jahren machen James Hatcher und Andy Clutterbuck elektronisch geprägte Musik, wobei letzterer mit seiner ungekünstelt rauen Stimme einen großen Teil der Magie dieses mehrfach mit Gold-Alben ausgezeichneten Duos ausmacht.

8. Programmwoche
Sonntag, 16. Februar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur, KV 211

Lena Neudauer

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Bruno Weil

Richard Wagner:

"Wesendonck-Lieder"

Ortrun Wenkel, Alt

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Ernest Bour

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 5 F-Dur

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Karel Mark Chichon

Friedrich Kuhlau:

Sonate f-Moll, op. 33

Dora Bratchkova, Violine

Andreas Meyer-Hermann, Klavier

Frederick Delius:

"A Village Romeo and Juliet", The Walk to the Paradise Garden

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Pablo González

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Edward MacDowell:

Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll

Seta Tanyel

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

Wolfgang Amadeus Mozart:

8. Programmwoche
Sonntag, 16. Februar 2025

Streichquartett Es-Dur, KV 428
Salagon Quartett
Richard Strauss:
"Die Liebe der Danae", Symphonisches Fragment
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Johannes Brahms:
Sonate e-Moll, op. 38
Heinrich Schiff, Violoncello
Sunna Abram, Klavier
Gabriel Dupont:
"Les heures dolentes"
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Patrick Davin

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 64 A-Dur
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Théodore Dubois:
Fantasie
Emmanuel Ceysson, Harfe
Orchestre régional Avignon-Provence
Leitung: Samuel Jean
Johann Christian Bach:
Sinfonia concertante C-Dur
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

8. Programmwoche
Sonntag, 16. Februar 2025

ARD-Nachtkonzert (IV)

Cécile Chaminade:
"Zingara"
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola
Gioacchino Rossini:
"Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Claudio Abbado
Michail Glinka:
Variationen C-Dur über ein Thema aus „I Capuleti e i Montecchi"
Viacheslav Shelepov, Hammerklavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie B-Dur, KV 45 b
Prager Kammerorchester
Leitung: Charles Mackerras
Claude Debussy:
"Dances sacrée et profane"
Lisa Wellbaum, Harfe
Cleveland Orchestra
Leitung: Pierre Boulez
Enrique Granados:
"Goyescas"
Alicia de Larrocha, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Józef Nowakowski
Grande Polonaise pathétique, op. 11
Cyprien Katsaris, Klavier
Alexander Glasunow
Ballade für Orchester F-Dur, op. 78
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Tadaaki Otaka
Arcangelo Corelli
Sonate für Violine und Basso continuo d-Moll, op. 5 Nr. 12, bearbeitet für Viola, Streicher und Basso continuo
Nils Mönkemeyer
Kammerakademie Potsdam
Franz Berwald
Elfenspiel
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester Stockholm
Leitung: Sixten Ehrling
Francis Poulenc
Flötensonate
Patrick Gallois, Flöte
Pascal Rogé, Klavier

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Weil Ava nicht nur Löwen mag (7-Teiler)
Von Sigrid Zeevaert
Es liest: Cathlen Gawlich

Statt ihres kleinen Bruders Thuli wünscht Ava sich manchmal einen Hund oder gleich einen Löwen, dessen Gebrüll sie aus dem nahen Tierpark zu hören glaubt. In der Nacht träumt sie, dass er sie abholen kommt und bis zur Kita bringt. Als sie am nächsten Morgen nach ihm sucht, findet sie im Gebüsch einen Jungvogel und überredet Mama, ihn versorgen zu dürfen, bis er fliegen kann. Ihr Freund Carlo hilft ihr dabei. Überhaupt ist er an ihren großen Plänen interessiert und wäre sogar bereit, Thuli zu nehmen. Da kommen Ava Zweifel. Denn Brüder gibt man doch nicht einfach her, oder?!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren
Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Dehnen mit Ohm und Ahhh
Yoga im Westen
Von Mechthild Klein

Der Weg des Yoga in den Westen hat vor 130 Jahren begonnen. Dabei haben sich die alten Körperübungen für die Meditationspraxis verändert und alle möglichen Trends der westlichen Welt aufgesogen. Aus dem ursprünglichen Instrument der Weltentsagung und der Befreiung aus dem Kreislauf der Wiedergeburt im alten Indien wurde ein Instrument der Lebensbejahung und des Sport- und Lifestyles. Heute heißt die Devise: Erlaubt ist, was gefällt. Neben dem klassischen Hatha-Yoga gibt es Metal-Yoga, Schwangeren-Yoga oder Hormon-Yoga für die Wechseljahre. Auch die Berufsbezeichnung ist nicht geschützt, nach 100-500 Stunden Ausbildung kann man sich Yoga-Lehrer nennen. Was suchen und finden die Menschen im modernen Yoga? Und wie steht es um die Tradition und Wissenschaft hinter dem Phänomen?

09.30 Uhr

Bachkantate

8. Programmwoche
Sonntag, 16. Februar 2025

Ich hab in Gottes Herz und Sinn
Kantate, BWV 92 am Sonntag Septuagesimae
Sibylla Rubens, Sopran
Alexandra Rawohl, Alt
Julius Pfeifer, Tenor
Peter Harvey, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Gottes Sohn ist kommen, Fughetta für Orgel, BWV 703
Jörg Halubeck

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin
Predigt: Pfarrerin Kathrin Oxen

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Kammerakademie Potsdam

Georges Bizet
Sinfonie C-Dur
Leitung: Albrecht Mayer
Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58
Marianna Shirinyan
Leitung: Antonello Manacorda
Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050
Bettina Lange, Flöte
Antje Weithaas, Violine und Leitung
Raphael Alpermann, Cembalo
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90
Leitung: Antonello Manacorda
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur, KV 364
Thomas Zehetmair, Ruth Kilius
Leitung: Thomas Zehetmair
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200
Leitung: Antonello Manacorda

14.00 Uhr

Claudio Abbado

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Der Zauberlehrling. Abbados Verhältnis zu Karajan, Bernstein und Carlos Kleiber (7)

Um zwischen den Monstern und Genies seiner Zunft nicht zerrieben zu werden, dürfte es für den scheuen Claudio Abbado besonderer Tricks bedurft haben. Das funktionierte gut. Nur wie? Gute Taktik? Oder unkorruptierbare künstlerische Selbstständigkeit? In dieser Folge schrecken wir vor keinem indiskreten Vergleich zurück.

16.00 Uhr

Hörspiel

17.00 Uhr

Das Gespräch

18.00 Uhr

Die Literaturagenten

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Moderation: Andreas Göbel

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2025, Teil 2

Ultraschall Berlin präsentierte auch in diesem Jahr vom 15. bis zum 19. Januar Uraufführungen, Deutsche Erstaufführungen und Werke der jüngsten Vergangenheit ebenso wie Klassiker der Avantgarde – das Heterogene, das irisierend Vielfarbige der Neuen Musik. Frei von Aktualitäts- und Uraufführungszwängen ließ das Festival wesentliche Entwicklungen, die die Musik der Gegenwart prägen, aufscheinen und warf einen Blick auf die jüngere Vergangenheit, um ausgewählte Werke in einem veränderten Kontext neu zu beleuchten. An drei Abenden präsentieren wir auf radio3 die Konzerte von Ultraschall Berlin. Teil 3 am 23. Februar.

23.00 Uhr

radio3 Global Sounds

8. Programmwoche
Montag, 17. Februar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre G-Dur

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Johannes Brahms:

"Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz", op. 29, Nr. 2

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Robert Schumann:

Vier Skizzen, op. 58

Michael Schönheit, Orgel

Johann Sebastian Bach:

"Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Staatskapelle Dresden

Leitung: Fabio Luisi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Mario Castelnuovo-Tedesco:

Violinkonzert Nr. 2, op. 66

Tianwa Yang

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Pieter-Jelle de Boer

Dmitrij Schostakowitsch:

Drei Romanzen nach Gedichten von Alexander Puschkin, op. 46a

Anatolij Babykin, Bass

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

8. Programmwoche
Montag, 17. Februar 2025

Leitung: Michail Jurowskij
John Field:
Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur
Andreas Staier, Hammerklavier
Concerto Köln
Leitung: David Stern
Luigi Cherubini:
Streichquartett Nr. 2 C-Dur
Hausmusik London
Camille Saint-Saëns:
"La jeunesse d'Hercule", op. 50
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Cécile Chaminade:
"Callirhoë", Ballettsuite
Orchestre National de Metz
Leitung: David Reiland
Johannes Brahms:
Sonate f-Moll, op. 120, Nr. 1
Nicolai Pfeffer, Klarinette
Felix Wahl, Klavier
Maurice Ravel:
"Shéhérazade"
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Stéphane Denève

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

8. Programmwoche
Montag, 17. Februar 2025

Michail Glinka:
"Ruslan und Ludmila", Ouvertüre
SWR Symphonieorchester
Leitung: Ben Gernon
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie A-Dur, Wq 182, Nr. 4
Gli Incogniti
Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Joachim Raff:
Aus „Volker“, op. 203
Michaela Paetsch Neftel, Violine
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Giovanni Benedetto Platti:
Oboenkonzert g-Moll
Xenia Löffler
Akademie für Alte Musik Berlin
Johann Nepomuk Hummel:
Fagottkonzert F-Dur
Pavel Langpaul
Praga Camerata
Leitung: Lucie Sedlakova Hulová

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Elena Griepentrog
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Klassiksplits
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Imke Griebisch

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel (Wh.)

20.00 Uhr

ARD Konzert

Kirill Petrenko und die Berliner Philharmoniker

Chefdirigent Kirill Petrenko am Pult der Berliner Philharmoniker mit Werken von zwei Komponisten, die die Musiksprache ihres Landes maßgeblich geprägt haben: die „Lemminkäinen Suite“ des Finnen Jean Sibelius und das Violinkonzert des Engländers Edward Elgar.

Frank-Peter Zimmermann, Violine
Berliner Philharmoniker
Leitung: Kirill Petrenko

Edward Elgar
Konzert für Violine und Orchester h Moll, op. 61
Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite op. 22

Frank-Peter Zimmermann ist der Solist in dem tiefgründig romantischem Werk von Elgar. Mit den Berliner Philharmonikern verbindet den Geiger eine lange, freundschaftliche Zusammenarbeit, die schon 1985 ihren Anfang nahm. Wie ein roter Faden verbinden Frank-Peter Zimmermanns Auftritte Generationen von Musikern und Musikerinnen der Berliner Philharmoniker. Sein seelenvoller Ton passt nicht nur zu dem Violinkonzert von Edward Elgar aufs Beste. Als zweites Werk des Abends spielen die Berliner Philharmoniker die „Lemminkäinen Suite“ von Jean Sibelius. Auch Sibelius hatte wie Zimmermann eine Verbindung zu den Berliner Philharmonikern. Als 24-jähriger Student in Berlin war er begeistert von den Darbietungen des Orchesters. Für ihn waren es prägende Erlebnisse seines Berliner Aufenthalts. Jahre später kam er als gefeierter Komponist nach Berlin zurück, um selbst am Pult des Orchesters zu stehen. Die Berliner Philharmoniker haben insgesamt eine lange Tradition in der Interpretation von Werken des Komponisten. Die „Lemminkäinen Suite“ entführt in vier Teilen in die Welt des finnischen Sagenepos „Kalevala“ an der Seite des übermütigen Abenteurers Lemminkäinen.

Aufnahme vom 31.01.2025 in der Philharmonie Berlin

22.00 Uhr

ARD Jazz: Spotlight

Moderation: Konrad Bott

23.00 Uhr

Lesung

8. Programmwoche
Montag, 17. Februar 2025

23.30 Uhr

Klassik Lounge

8. Programmwoche
Dienstag, 18. Februar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

"Große C-Dur-Sinfonie", D 944

Berliner Philharmoniker

Leitung: Klaus Tennstedt

Wolfgang Amadeus Mozart:

Fantasie f-Moll, KV 608

GrauSchumacher Piano Duo

Heinrich Schütz:

"Uppsala-Magnificat"

Capella Angelica

Lautten Compagny Berlin

Antonín Dvořák:

Klavierkonzert g-Moll, op. 33

Lukáš Vondráček

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Vladimír Ashkenazy

Max Reger:

"Die Toteninsel", op. 128, Nr. 3

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ingo Metzmacher

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Julius Röntgen Vater:

Klavierkonzert Nr. 2 D-Dur

Matthias Kirschner

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

Franz Krommer:

Partita B-Dur, op. 78

Roberto Fernandez de Larrinoa, Kontrabass

8. Programmwoche
Dienstag, 18. Februar 2025

Amphion Bläseroktett
Carl Nielsen:
Klarinettenkonzert, op. 57
Sebastian Manz
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Simon Gaudenz
Percy William Whitlock:
"Holiday Suite"
RTÉ Concert Orchestra [Irisches Funk- und Fernseh Konzertorchester]
Leitung: Gavin Sutherland
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur, KV 200
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Sergej Rachmaninow:
"Capriccio bohémien", op. 12
The Philharmonia
Leitung: Neeme Järvi
Joachim Raff:
Fantasie g-Moll, op. 207 b
Rudolf Meister, Klavier
Leipziger Streichquartett
Carl Maria von Weber:
Konzertstück D-Dur, op. 20
Raphael Wallfisch, Violoncello
Northern Chamber Orchestra
Leitung: Nicholas Ward

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

8. Programmwoche
Dienstag, 18. Februar 2025

ARD-Nachtkonzert (IV)

Robert Schumann:
Arabesque C-Dur, op. 18
Martin Helmchen, Klavier
Carl Friedrich Abel:
Cembalokonzert D-Dur, op. 11, Nr. 4
Sabine Bauer
La Stagione Frankfurt
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll
London Festival Orchestra
Leitung: Ross Pople
Joseph Haydn:
Feldpartie B-Dur, Hob. II/43
Linos Ensemble
Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur, R 557
Tafelmusik Baroque Orchestra Toronto
Leitung: Jeanne Lamon
Franz Adolf Berwald:
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Ivor Bolton
Enrique Granados:
"Danza característica"
Douglas Riva, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Massimo Maio

8. Programmwoche
Dienstag, 18. Februar 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Elena Griepentrog
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Meisterwerke
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

8. Programmwoche
Dienstag, 18. Februar 2025

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18.00 Uhr

Thadeusz und die Beobachter

Moderation: Jörg Thadeusz

20.00 Uhr

Kombo

Moderation: Charlotte Oelschlegel

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Charlotte Oelschlegel

21.00 Uhr

Neue Musik

Moderation: Andreas Göbel

Christoph Eschenbach zum 85. Geburtstag

Seit langem zählt Christoph Eschenbach zu den prägenden Persönlichkeiten der klassischen Musik. Zunächst startete er eine Karriere als Pianist, begann aber auch bald mit dem Dirigieren, war u. a. mehrere Jahre Chefdirigent des NDR Sinfonieorchesters (heute: NDR Elbphilharmonie Orchester) und des Konzerthausorchesters Berlin. Neben dem klassisch-romantischen Repertoire hat er auch ein enges Verhältnis zur zeitgenössischen Musik. Am 20. Februar wird Christoph Eschenbach 85 Jahre alt.

22.00 Uhr

radio3 Jazz

NDR Jazzkonzert (Dez 2024): Shuteen Erdenebaatar Quartet

8. Programmwoche
Dienstag, 18. Februar 2025

Moderation: Thomas Haak

23.00 Uhr

Lesung

23.30 Uhr

Klassik Lounge

8. Programmwoche
Mittwoch, 19. Februar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:

"Sigurd Jorsalfar", Drei Orchesterstücke

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Marie Jaëll:

"Deux méditations"

Cora Irsen, Klavier

Erich Wolfgang Korngold:

Sinfonie Fis-Dur, op. 40

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Werner Andreas Albert

Dmitrij Schostakowitsch:

Sechs Romanzen nach Versen englischer Dichter, op. 140

Stanislaw Sulejmanow, Bass

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Michail Jurowski

Ferdinand Ries:

"Dramatische Ouvertüre"

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Howard Griffiths

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Die erste Walpurgisnacht", op. 60

Birgit Remmert, Alt

Uwe Heilmann, Tenor

Thomas Hampson, Bariton

René Pape, Bass

Arnold Schoenberg Chor

Chamber Orchestra of Europe

8. Programmwoche
Mittwoch, 19. Februar 2025

Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Franz Schubert:
Sonate A-Dur, D 664
Michael Korstick, Klavier
Claude Debussy:
"Tarantelle styrienne"
Schwedisches Radio-Sinfonie-Orchester
Leitung: Gary Bertini
Richard Strauss:
"Der Abend", op. 34, Nr. 1
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 2 c-Moll - „Kleinrussische“
Gürzenich-Orchester Köln
Leitung: Dmitrij Kitajenko

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Sergej Tanejew:
"Oresteia-Ouvertüre", op. 6
Bamberger Symphoniker
Leitung: Mihkel Kütson
Georg Philipp Telemann:
"Hamburgische Trauermusik"
Les Favorites
Leitung: Holger Speck
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie A-Dur, KV 114
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

8. Programmwoche
Mittwoch, 19. Februar 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Emmanuel Chabrier:
"L'Étoile", Ouverture
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, Allegro con grazia
Cincinnati Symphony Orchestra
Leitung: Paavo Järvi
Johann Christian Bach:
Sinfonie D-Dur, op. 3, Nr. 1
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Joseph Haydn:
Sonate cis-Moll, Hob. XVI/36
Ekaterina Derzhavina, Klavier
Béla Bartók:
"Rumänische Volkstänze"
Ostbottnisches Kammerorchester
Leitung: Juha Kangas
Daniel Steibelt:
Klavierkonzert Nr. 3 E-Dur - „L'Orage"
Ulster Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio

8. Programmwoche
Mittwoch, 19. Februar 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Elena Griepentrog
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

8. Programmwoche
Mittwoch, 19. Februar 2025

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

ARD Konzert

Das Leonkoro Quartett in Odenthal

Risikobereitschaft und Bühnenpräsenz: wer das Leonkoro Quartett hört, sitzt garantiert auf der Stuhlkante. In Odenthal präsentiert sich dieses junge Ausnahmequartett mit einem Programm von Mozart über Mendelssohn bis Hindemith.

Sie spielen so feurig wie vier Löwen und machen ihrem Namen „Leonkoro“ damit alle Ehre, denn der bedeutet auf Esperanto Löwenherz. Als die Brüder Jonathan und Lukas Schwarz, der erste Geiger und der Cellist, 2019 das Quartett gegründet haben, haben sie sich vom Mut und Abenteuer aus Astrid Lindgrens Buch „Die Brüder Löwenherz“ inspirieren lassen. Studiert haben die Leonkoros unter anderem bei Günter Pichler vom Alban Berg Quartett und zu ihren namhaften Mentoren gehört der Pianist Alfred Brendel. Ihr Mut als Streichquartett durchzustarten, wurde längst belohnt: das Leonkoro Quartett hat zahlreiche Preise bei wichtigen Wettbewerben gewonnen und zählt zu den absoluten Shooting-Stars unter den jungen Streichquartetten: der Konzert-Kalender ist voll bis obenhin!

Wolfgang Amadeus Mozart
Streichquartett Nr. 23 F-Dur, KV 590
Paul Hindemith
Streichquartett Nr. 2 f-Moll, op. 10
Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichquartett e-Moll, op. 44, 2

Leonkoro Quartett
Jonathan Schwarz, Violine
Amelie Wallner, Violine

8. Programmwoche
Mittwoch, 19. Februar 2025

Mayu Konoe, Viola
Lukas Schwarz, Violoncello

22.00 Uhr

ARD Jazz: Das Magazin

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Uhr

Lesung

23.30 Uhr

Klassik Lounge

8. Programmwoche
Donnerstag, 20. Februar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Louise Farrenc:

Ouvertüre e-Moll, op. 23

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Johannes Goritzki

Frédéric Chopin:

Sonate c-Moll, op. 4

Eugène Mursky, Klavier

Ethel Smyth:

Konzert

Marie Luise Neunecker, Horn

Saschko Gawriloff, Violine

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Uri Mayer

Béla Bartók:

Streichquartett a-Moll, op. 17

Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters

August Emil Enna:

Sinfonische Fantasie

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Hermann Bäumer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur, KV 271

Alina Pogostkina

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Ottorino Respighi:

"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 2

Los Angeles Chamber Orchestra

8. Programmwoche
Donnerstag, 20. Februar 2025

Leitung: Neville Marriner
Heitor Villa-Lobos:
Sinfonie Nr. 11
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Carl St. Clair
Franz Schubert:
Messe C-Dur, D 452
Lucia Popp, Sopran
Brigitte Fassbaender, Alt
Adolf Dallapozza, Tenor
Dietrich Fischer-Dieskau, Bass
Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Wolfgang Sawallisch
Frederick Delius:
"Brigg Fair"
Boston Pops Orchestra
Leitung: John Williams

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:
Concerto F-Dur, HWV 333
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
François Couperin:
Suite fis-Moll
Angela Hewitt, Klavier
Franz Benda:
Flötenkonzert e-Moll
Jan de Winne
Il Gardellino

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

8. Programmwoche
Donnerstag, 20. Februar 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wilhelm Stenhammar:
Serenade F-Dur, Ouvertüre, op. 31
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Johann Melchior Molter:
Ouvertüre c-Moll
Nova Stravaganza
Leitung: Siegbert Rampe
Édouard Lalo:
Fantaisie-ballet
Vladyslava Luchenko, Violine
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Johannes Brahms:
"Ungarischer Tanz Nr. 4 f-Moll"
Katia und Marielle Labèque, Klavier
Michel-Richard Delalande:
"Tafelmusik", Cinquième Suite
La Simphonie du Marais
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio c-Moll, op. 66
Jonathan Gilad, Klavier
Julia Fischer, Violine
Daniel Müller-Schott, Violoncello

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio

8. Programmwoche
Donnerstag, 20. Februar 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Elena Griepentrog
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

8. Programmwoche
Donnerstag, 20. Februar 2025

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Konzert aus der Bremer Glocke

Lili Boulanger
D'un soir triste
Robert Schumann
Cellokonzert a-Moll op. 129
Hector Berlioz
Symphonie fantastique op. 14

Anastasia Kobekina, Cello
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Nicolò Foron

Aufnahme vom 30.08.2024, im Rahmen des Musikfests Bremen

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Das Nord Ost Magazin

8. Programmwoche
Donnerstag, 20. Februar 2025

23.00 Uhr

Lesung

23.30 Uhr

Klassik Lounge

8. Programmwoche
Freitag, 21. Februar 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Idomeneo", Ouvertüre

Bamberger Symphoniker

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Max Bruch:

"Kol Nidrei", op. 47

David Pia, Violoncello

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Johannes Brahms:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

Hélène Grimaud

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Andris Nelsons

Frank Martin:

Messe

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 6 D-Dur

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Christoph Poppen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Florence Price:

"Mississippi River Suite"

The Women's Philharmonic

Leitung: Apo Hsu

Alban Berg:

"Sieben frühe Lieder"

8. Programmwoche
Freitag, 21. Februar 2025

Christianne Stotijn, Mezzosopran
Berliner Philharmoniker
Leitung: Alan Gilbert
Ferdinand Ries:
Konzert Es-Dur
Teunis van der Zwaard, Erwin Wieringa, Horn
Die Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
Antonio Casimir Cartellieri:
Parthia Nr. 3 Es-Dur
Consortium Classicum
Johann Ludwig Krebs:
Konzert h-Moll
Brigitte Horlitz, Oboe
André Kassel, Cembalo
Thüringisches Kammerorchester Weimar
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Norbert Burgmüller:
Entr'actes, op. 17
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Federico Mompou:
Variationen über ein Thema von Chopin
Daniil Trifonov, Klavier
Maurice Ravel:
"Ma mère l'oye"
Cincinnati Symphony Orchestra
Leitung: Paavo Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

8. Programmwoche
Freitag, 21. Februar 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
Militärmärsche, D 733
Bläserensemble Amadé
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, op. 1
Kit Armstrong, Klavier
Andrej Bielow, Violine
Adrian Brendel, Violoncello
Frederick Delius:
"Légende"
Tasmin Little, Violine
BBC Philharmonic
Leitung: Andrew Davis
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, R 576
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
Ferdinand Ries:
Klavierkonzert Es-Dur, op. 42
Christopher Hinterhuber
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: Uwe Grodd
Benjamin Godard:
Violinkonzert Nr. 2
Chloë Hanslip
Staatliches Slowakisches Philharmonisches Orchester
Leitung: Kirk Trevor

06.00 Uhr

radio3 am Morgen
Moderation: Massimo Maio

8. Programmwoche
Freitag, 21. Februar 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Elena Griepentrog
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Esskultur
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbiner Avraham Radbil, Konstanz

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Robin Ticciati dirigiert das Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 26.09.2021 in der Philharmonie Berlin
Solistin des Abends ist Carolin Widmann
Werke von Rebecca Saunders und Anton Bruckner

Rebecca Saunders
Still
Carolin Widmann, Violine

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 9 d-Moll, WAB 109

Improvisation
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Jörg Widmann
Violinkonzert Nr. 1
Christian Tetzlaff, Violine

8. Programmwoche
Freitag, 21. Februar 2025

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob I:104
1. Satz: Adagio - Allegro
2. Satz: Andante
3. Satz: Menuetto. Allegro - Trio
4. Satz: Finale. Spirituoso

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 96 D-Dur, Hob I:96
1. Satz: Adagio - Allegro
2. Satz: Andante
3. Satz: Menuetto. Allegretto - Trio
4. Satz: Finale. Vivace assai

23.00 Uhr

Lesung

23.30 Uhr

Klassik Lounge