

**10. Programmwoche**  
**Samstag, 1. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 96 D-Dur  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Roger Norrington  
Johannes Brahms/Paul Hindemith:  
Aus Walzer, op. 39  
Herbert Schuch, Gülru Ensari, Klavier  
Alexander Arutjunjan:  
Trompetenkonzert As-Dur  
Simon Höfele  
SWR Symphonieorchester  
Leitung: Ben Gernon  
Joseph Guy Marie Ropartz:  
"Prélude, marine et chansons"  
Linos Harfenquintett  
Paul Hindemith:  
Messe  
Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Georg Alfred Schumann:  
Eine Serenade, op. 34  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Christoph Gedschold  
Andreas Jakob Romberg:  
Streichquartett g-Moll, op. 16, Nr. 2  
Leipziger Streichquartett  
Johann Sebastian Bach:  
"Ich freue mich in dir", BWV 97

---

**10. Programmwoche**  
**Samstag, 1. März 2025**

---

Lautten Compagny Berlin  
Leitung: Wolfgang Katschner  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Hornkonzert Es-Dur, KV 495  
English Chamber Orchestra  
Horn und Leitung: Barry Tuckwell  
Modest Mussorgskij:  
"Boris Godunow"  
The Cleveland Orchestra  
Leitung: Oliver Knussen

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Dinu Lipatti:  
Concertino im klassischen Stil, op. 3  
Luiza Borac, Klavier  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Jaime Martin  
Claude Debussy:  
"Ariettes oubliées"  
Magdalena Kožená, Mezzosopran  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Robin Ticciati  
Darius Milhaud:  
"La création du monde", op. 81  
New World Symphony  
Leitung: Michael Tilson Thomas

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Carl Czerny:

**10. Programmwoche**  
**Samstag, 1. März 2025**

---

Variationen über einen bekannten Wiener Walzer, op. 12

Catherine Gordeladze, Klavier

Niels Wilhelm Gade:

Capriccio a-Moll

Chloë Elise Hanslip, Violine

London Symphony Orchestra

Leitung: Paul Mann

Camille Saint-Saëns:

Sinfonie F-Dur, Poco allegretto

Tapiola Sinfonietta

Leitung: Jean-Jacques Kantorow

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 2 C-Dur

The Hanover Band

Leitung: Roy Goodman

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert h-Moll, R 356

Giuliano Carmignola

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Andrea Marcon

Emilie Mayer:

Klaviertrio Nr. 3 Es-Dur

Klaviertrio Hannover

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Schmid

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag (Wh.)

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Doris Leisering, Berlin

07:10 Klassiksplits (Wh.)

07:20 radio3 Aktuell

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 radio3 Aktuell

08:20 radio3 Aktuell

08:40 Satirischer Wochenrückblick

08:50 radio3 Aktuell

09:10 Meisterwerke (Wh.)

09:20 radio3 Aktuell

09:40 Kulturtipps fürs Wochenende

09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt

---

**10. Programmwoche**  
**Samstag, 1. März 2025**

---

10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und Gut

---

**14.00 Uhr**

**Blindverkostung**

Moderation: Christian Detig

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle zwei Wochen am Samstag. Und immer in der ARD-Audiothek.

---

**16.00 Uhr**

**Feature (Wh.)**

---

**17.00 Uhr**

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

---

**18.00 Uhr**

**Orte und Worte**

Mit Alhierd Bacharevič über den Dächern Berlins  
Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn

---

**19.00 Uhr**

**Holzapfels Klassik**

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder

zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Oper**

Wolfgang Amadeus Mozarts „Die Zauberflöte“ aus Wien

Tamino - Julian Prégardien  
Pamina - Slávka Zámečnicková  
Königin der Nacht - Serena Sáenz  
Sarastro - Georg Zeppenfeld  
Papageno - Ludwig Mittelhammer  
Papagena - Ilia Staple  
Monostatos - Matthäus Schmidlechner  
Sprecher - Jochen Schmeckenbecher

Chor und Orchester der Wiener Staatsoper  
Leitung: Franz Welser-Möst

(Aufnahme vom 1. Februar 2025 aus der Staatsoper)

Was im September 1791 in einem Wiener Vorstadttheater begann, wurde zur vielleicht größten Erfolgsgeschichte der Oper überhaupt. Der versierte Theaterpraktiker Emanuel Schikaneder und das Musikgenie Mozart schufen ein Spektakel, das irgendwie alle bediente und glücklich machte.

Um Erfolg zu haben, „müsse man Sachen schreiben, die so verständlich sind, dass es ein Fiaker nachsingen kann“, meinte Mozart einmal, und wenn ihm dies mit der „Entführung“ und dem „Figaro“ schon gelegentlich gelungen war, so war doch die „Zauberflöte“ seine eigentliche Oper fürs Volk. Uraufgeführt vor den Toren Wiens in Schikaneders „Theater auf der Wieden“ vor einem vornehmlich nicht adeligen Publikum bot das Werk eine wilde Mischung aus buntem bombastischen Bühnenzauber - es war die teuerste Produktion, die dort je zu sehen war - schenkelklopfender Komik, bewegender Liebesgeschichte und weihvoller Priesterwelt.

Und über alle Brüche hinweg komponierte Mozart die jeweils passende, überaus kontrastreiche Musik: Volkstümliches trifft auf Sakrales, Lächerliches auf Feierliches, die bodenständige Welt Papagenos auf das hehre Streben Taminos, die rachedürstende Königin der Nacht auf das freimaurerbewegte, leicht chauvinistische Heiligtum Sarastros.

"Die Zauberflöte zeigt eine faszinierende symbolische Reise durch das Leben - in einer magischen Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Illusion verschwimmen“, meint Regisseurin Barbora Horáková zu ihrer ersten Inszenierung an der Staatsoper. Und Dirigent Franz Welser-Möst ergänzt: „Nicht ohne Grund ist das Stück eine der meistgespielten Opern. Es geht um etwas nach wie vor Gültiges: die Versöhnung von Gegensätzen, die Sehnsucht nach Harmonie“.

---

**23.00 Uhr**

---

**The Voice**

Kurt Weill in Europa und Amerika

**10. Programmwoche**  
**Samstag, 1. März 2025**

---

Kurt Weill ist einer der wenigen Komponisten, die man schon an den ersten Tönen erkennt. In Berlin hat er mit der „Dreigroschenoper“ einen echten Klassiker des modernen Musiktheaters geschaffen. Als Exilant in den USA schrieb er für den Broadway erfolgreiche Musicals. Seine Songs müssen nicht unbedingt von ausgebildeten Sängerinnen und Sängern gesungen werden, auch in der Folk-, Rock- und Pop-Szene genießen sie hohes Ansehen. Am Sonntag ist der 125. Geburtstag von Kurt Weill.

**10. Programmwoche**  
**Sonntag, 2. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:

Sinfonia B-Dur

Main-Barockorchester Frankfurt

Leitung: Martin Jopp

Ernest Chausson:

"Poème", op. 25

Itamar Zorman, Violine

Kwan Yi, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Klavierkonzert Nr. 1 c-moll

Alexander Toradze, Klavier

Jürgen Ellensohn, Trompete

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Paul Hindemith:

Konzert

Walter Büchsel, Flöte

Liviu Varcol, Oboe

Ulrich Mehlhart, Klarinette

Carsten Wilkening, Fagott

Charlotte Cassedanne, Harfe

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Werner Andreas Albert

Alexander Skrjabin:

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Engelbert Humperdinck:

---

**10. Programmwoche  
Sonntag, 2. März 2025**

---

Humoreske E-Dur  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Karl Anton Rickenbacher  
Reynaldo Hahn:  
Aus „Venezia“  
Sofie von Otter, Mezzosopran  
Bengt Forsberg, Klavier  
Joseph Haydn:  
Streichquartett G-Dur, op. 33, Nr. 5  
Goldmund Quartett  
Giuseppe Martucci:  
Thema und Variationen Es-Dur, op. 58  
Lya de Barberiis, Klavier  
Orchestra Sinfonica di Roma  
Leitung: Francesco La Vecchia  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Sinfonie Nr. 11 g-Moll  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Semyon Bychkov

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Gabriel Pierné:  
"Ramuntcho", Suite Nr. 1  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Darrell Ang  
Camille Saint-Saëns:  
Septett Es-Dur, op. 65  
Mitglieder des Nash Ensemble of London  
Hamilton Harty:  
"A John Field Suite"  
Edmonton Symphony Orchestra  
Leitung: Uri Mayer

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**



**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Elfrida Andrée:  
Streichquartett d-Moll  
The Stockholm Quartet  
Henry Purcell:  
"Amphitryon", Schauspielmusik  
The Parley of Instruments  
Leitung: Roy Goodman  
Franz Schubert:  
Aus „Valse sentimentales“, D 779  
William Youn, Klavier  
Georges Bizet:  
Sinfonie C-Dur, Allegro vivace  
Orchestre National de France Paris  
Leitung: Seiji Ozawa  
Ludwig August Lebrun:  
Oboenkonzert Nr. 6 F-Dur  
Bart Schneemann  
Niederländisches Radio Kammerorchester  
Leitung: Jan Willem de Vriend  
Arthur Seymour Sullivan:  
Aus „The Gondoliers“, Ouvertüre  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Max Bruch  
Odysseus, op. 41: Ouvertüre  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Robert Trevino  
Jacques Offenbach  
Introduction, Prière et Boléro, op. 22  
Camille Thomas, Violoncello  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Alexandre Bloch  
Luigi Boccherini  
Sinfonie D-Dur, G 496  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Johannes Goritzki  
Franz Danzi  
Bläserquintett e-Moll, op. 67 Nr. 2  
Aulos Bläserquintett  
Johann Sebastian Bach  
Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll, BWV 1056

**10. Programmwoche**  
**Sonntag, 2. März 2025**

---

Anna Vinnitskaya  
Kammerakademie Potsdam

---

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Kleiner Anil am großen Meer (7-Teiler)

Von Hubert Schirneck

Es liest: Richard Barenberg

Der kleine Anil lebt in einem Badeort am Meer. Eigentlich ist er schon alt genug für die Schule, aber er wird zu Hause unterrichtet. Seine Eltern haben ein Restaurant und Anils Aufgabe ist es, die Touristen in den Großen Turban zu locken. „Das beste Essen bekommen Sie bei uns. Indisch und gesund!“, sagt er dann gerne. Als er eines Tages einem Straßenhund das Leben rettet, darf er ihn behalten. Er nennt den Hund Pescado, weil er wie ein Fisch aus dem Meer kommt. Die beiden werden die dicksten Freunde und führen Kunststücke vor, um die Touristen zu beeindrucken. Einmal reist Anil mit seinen Eltern in die Hauptstadt und das Glück des Lebens findet er auch.

---

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

---

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Aus dem Meer gerettet, im Land nicht willkommen

Geflüchtete in Italien

Von Dorette Deutsch

2017 kam Khalifa auf der italienischen Insel Lampedusa an. Einer von Tausenden, die jedes Jahr in überfüllten Booten über das Mittelmeer nach Europa flüchten. Viele wollen weiter in den Norden. Der Afrikaner blieb in Italien, machte eine Ausbildung und zahlt als Facharbeiter Sozialversicherungsbeiträge und Steuern. Doch trotz Arbeitskräftemangel in Industrie und Landwirtschaft würde Regierungschefin Giorgia Meloni Migranten wie ihn am liebsten gar nicht erst ins Land lassen. Asylanträge sollen außerhalb der EU geprüft werden, Dublin-Fälle nimmt Italien nicht zurück, Unterstützung erhalten Geflüchtete von staatlicher Seite kaum noch. Wie wirkt sich die fremdenfeindliche Politik der rechten Regierung auf die Betroffenen und auf die Stimmung in der Zivilgesellschaft aus? Wer solidarisiert sich mit den Migranten?

**10. Programmwoche**  
**Sonntag, 2. März 2025**

---

**09.30 Uhr**

---

**Bachkantate**

Jesus nahm zu sich die Zwölfe  
Kantate BWV 22 am Sonntag Estomihi  
Patrick Grahl, Tenor  
Matthias Weichert, Bass  
Thomanerchor Leipzig  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Georg Christoph Biller  
Partite diverse sopra „Christ, der du bist der helle Tag“, BWV 766  
Joachim Vogelsänger, Orgel

**10.00 Uhr**

---

**Evangelischer Gottesdienst**

übertragen aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde Charlottenburg (Friedenskirche)  
Predigt: Pastor Hendrik Kissel

**11.00 Uhr**

---

**Sonntagskonzert**

Royal Concertgebouw Orchestra

Francis Poulenc  
Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll  
Lucas und Arthur Jussen  
Leitung: Stéphane Denève

Joseph Haydn  
Sinfonie Nr. 100 G-Dur, Hob. I:100  
Leitung: Colin Davis

Ludwig van Beethoven  
Violinkonzert D-Dur, op. 61  
Henryk Szeryng  
Leitung: Bernard Haitink

Gustav Mahler  
Sinfonie Nr. 4 G-Dur  
Helmut Wittek, Knabensopran  
Leitung: Leonard Bernstein

Dmitrij Schostakowitsch  
Konzert für Klavier, Trompete und Streicher Nr. 1 c-Moll, op. 35  
Ronald Brautigam, Peter Masseurs  
Leitung: Riccardo Chailly

**10. Programmwoche**  
**Sonntag, 2. März 2025**

---

**14.00 Uhr**

---

**Claudio Abbado**

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Verdi, vidi, vici! - Abbado als Musikdirektor der Mailänder Scala (9)

Eigentlich war er ein Opernmann – und hat als solcher ja auch in Berlin für Furore gesorgt. An der Mailänder Scala hatte er zuvor mehr Erfolg als selbst Riccardo Muti und an der Wiener Staatsoper mehr als Karajan. War er ein guter Sängerdiregent? Oder nur der erste, für den dies nicht mehr das Erfolgsgeheimnis war?!

**16.00 Uhr**

---

**Hörspiel**

**17.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

**18.00 Uhr**

---

**Die Literaturagenten**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

live aus der Berliner Philharmonie

David Robertson dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Gil Shaham Violine

Lili Boulanger  
›D'un matin de printemps‹

Erich Wolfgang Korngold  
Violinkonzert D-Dur

Sergej Rachmaninoff  
Symphonische Tänze

23.00 Uhr

---

**radio3 Global Sounds**

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

**10. Programmwoche**  
**Montag, 3. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

"Karneval", Ouvertüre

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Charles Olivien-Munroe

Robert Schumann:

"Kreisleriana", op. 16

Susanne Grützmann, Klavier

Anton Webern:

Passacaglia, op. 1

Staatskapelle Dresden

Leitung: Giuseppe Sinopoli

Ernst Wilhelm Wolf:

Sinfonie F-Dur

Franz Liszt Kammerorchester Weimar

Leitung: Nicolás Pasquet

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 4 a-Moll

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Herbert Kegel

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Frederick Delius:

Dance Rhapsody Nr. 1

Orchester der Welsh National Opera

Leitung: Charles Mackerras

Louise Farrenc:

Klaviertrio Es-Dur, op. 33

Mary Ellen Hauptert, Klavier

Nancy Oliveros, Violine

Laura Sewell, Violoncello

---

**10. Programmwoche**  
**Montag, 3. März 2025**

---

Joachim Raff:  
Chaconne  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ivan Repušić  
Georg Friedrich Händel:  
Suite Nr. 3 d-Moll  
Jewgenij Koroliow, Klavier  
Giovanni Battista Pergolesi:  
"Stabat Mater"  
Dorothea Röschmann, Sopran  
David Daniels, Countertenor  
Europa Galante

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Johann Melchior Molter:  
Ouvertüre C-Dur  
Main-Barockorchester Frankfurt  
Leitung: Martin Jopp  
Joseph Haydn:  
Sonate As-Dur, Hob. XVI/46  
Alain Planès, Klavier  
Wilhelm Friedemann Bach:  
Cembalokonzert D-Dur  
Charlotte Nediger  
Tafelmusik  
Leitung: Jeanne Lamon

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Jacques Offenbach:

**10. Programmwoche**  
**Montag, 3. März 2025**

---

Tarantella

Raphaela Gromes, Violoncello

Julian Riem, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 8 D-Dur

Concerto Köln

Friedrich Witt:

Flötenkonzert G-Dur

Susanne Barner

Hamburger Symphoniker

Leitung: Johannes Moesus

Ludwig van Beethoven:

Sonate G-Dur, op. 79

Gerhard Oppitz, Klavier

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert D-Dur

Viktoria Mullova

Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Franz Krommer:

Bläseroktett Es-Dur, op. 71

Bläserensemble Sabine Meyer

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Massimo Maio

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Joachim Opahle, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 Literatur

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 Klassiksplits

09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---



**10. Programmwoche**  
**Montag, 3. März 2025**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Album der Woche  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (11/31)  
Gelesen von Ilja Richter

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

---

**16.00 Uhr**

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Hörspiel (Wh.)**

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Sarah Willis und The Sarahbanda bei Kreuznach Klassik

Die Hornistin Sarah Willis tauscht die Berliner Philharmoniker gegen ihr Ensemble The Sarahbanda und spielt mit den talentiertesten Musikerinnen und Musikern Kubas neue Arrangements populärer kubanischer Songs und Tänze.

Gegründet als Teil des populären „Mozart y Mambo“-Projekts der Berliner Philharmonikerin Sarah Willis, erforscht The Sarahbanda die kubanische Musik in gänzlich unerhörter Art. Im Vordergrund steht ein Instrument, das üblicherweise nicht in traditioneller kubanischer Bandmusik zu finden ist: das Horn. Der Klang von Willis' Horn, kombiniert mit kubanischen Rhythmen, gespielt von einigen der talentiertesten Musikern Kubas – so ist ein einzigartiges und unverwechselbares Ensemble entstanden, mit exklusiven neuen Arrangements kubanischer Ohrwürmer, frisch, innovativ und einfach unwiderstehlich!

Konzertaufnahme vom 26. Januar im Rahmen der Reihe „Kreuznach Klassik“ in der Loge Bad Kreuznach

The Sarahbanda

Sarah Willis, Horn

Yuniet Lombida, Saxophon

Jorge Aragon, Klavier

Aylin Pino, Violine

Carlos Garcia, Kontrabass

Alejandro Aguiar, Percussion

Adel Gonzalez, Percussion

Richard Egües

El Bodeguero, bearbeitet von Jorge Aragón;

Wolfgang Amadeus Mozart /Edgar Olivero

„Romanza“ nach „Romanze“ As-Dur KV Anh. 205 nach dem 2. Satz aus dem Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447;

„Rondo alla Rumba“ nach dem 3. Satz aus dem Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495;

„Pa Pa Pa“ nach dem Duett Papageno – Papagena aus der Oper „Die Zauberflöte“ KV 620, 2. Akt;

„Sarahnade Mambo“ nach dem 1. Satz aus der Serenade „Eine kleine Nachtmusik“ G-Dur KV 525

\*\*\*

Ernesto Lecuona

„La Comparsa“, bearbeitet von Jorge Aragón;

Marcelino Guerra

„Pare Cochero“, bearbeitet von Yuniet Lombida;

César Portillo de la Luz

„Contigo en la Distancia“, bearbeitet von Jorge Aragón;

ChuChu Valdés

„Mambo Influenciado“, bearbeitet von The Sarahbanda;

Moisés Simons

„El Manisero“, bearbeitet von Jorge Aragón

**10. Programmwoche**  
**Montag, 3. März 2025**

---

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Spotlight**

Sisters in Jazz

Moderation: Mauretta Heinzelmann

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (11/31)

Gelesen von Ilja Richter

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**10. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067

Emmanuel Pahud, Flöte

Berliner Barock Solisten

Peter Tschaikowsky:

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

Arcadi Volodos

Berliner Philharmoniker

Leitung: Neeme Järvi

Wolfgang Amadeus Mozart:

Cassation B-Dur, KV 99

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Michael Sanderling

Ludwig van Beethoven:

"Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre

Rundfunk-Chor

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Karl Anton Rickenbacher

Ernest Bloch:

"Schelomo"

Marc Coppey, Violoncello

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Kirill Karabits

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Ladislaus Dussek:

Klavierkonzert g-Moll, op. 49

Ulster Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Modest Mussorgskij:

---

**10. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. März 2025**

---

"Kinderstube"

Marjana Lipovšek, Mezzosopran

Elisabeth Leonskaja, Klavier

Antonio Salieri:

26 Variationen über „La follia di Spagna“

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Reinhard Goebel

Johannes Brahms:

Klaviertrio C-Dur, op. 87

Wiener Klaviertrio

Edvard Grieg:

Sinfonische Tänze über norwegische Motive, op. 64

Göteborger Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Leoš Janáček:

"Das schlaue Füchslein", Suite

Tschechisches Philharmonisches Orchester

Leitung: Jiří Bělohlávek

George Enescu:

Kammersinfonie, op. 33

Christoph Renz, Flöte

Roberto Baltar, Oboe

Mirjam Budday, Englischhorn

Ulf Guido Schäfer, Klarinette

Malte Refardt, Fagott

Daniel Adam, Horn

Fabian Neuhaus, Trompete

Kathrin Rabus, Violine

Anna Lewis, Viola

Nikolai Schneider, Violoncello

Jürgen Norman, Kontrabass

Markus Becker, Klavier

Benjamin Britten:

"The young person's guide", op. 34

London Symphony Orchestra

Leitung: Simon Rattle

**10. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. März 2025**

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Georg Albrechtsberger:  
Harfenkonzert C-Dur  
Jana Boušková  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Vladislav Czarnecki  
Laura Netzel:  
Klavierkonzert e-Moll, op. 84  
Peter Friis Johansson  
Sinfonieorchester Göteborg  
Leitung: Ryan Bancroft  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 16 B-Dur  
Austro-Hungarian Haydn Orchestra  
Leitung: Adam Fischer  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Doppelkonzert F-Dur, Wq 46  
Michael Rische, Rainer Maria Klaas, Klavier  
Kammersymphonie Leipzig  
Peter Tschaikowsky:  
Aus Six morcaeux, op. 51  
Olga Scheps, Klavier  
Reinhold Glière:  
Hornkonzert B-Dur, op. 91  
Marie-Luise Neunecker  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Werner Andreas Albert

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Massimo Maio

**10. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. März 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Joachim Opahle, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Meisterwerke  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Gast  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (12/31)  
Gelesen von Ilja Richter

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

**10. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. März 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Thadeusz lang & breit**

**20.00 Uhr**

---

**Kombo**

Moderation: Kamilla Kaiser

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Kamilla Kaiser

**21.00 Uhr**

---

**Neue Musik**

Moderation: Friederike Westerhaus

Metzmacher hört! - György Kurtág

Mal launig, mal ernst und immer persönlich spricht der international erfolgreiche Dirigent Ingo Metzmaker über seine große Leidenschaft: die Musik. In dieser Sendung geht es um den ungarischen Komponisten György Kurtág. Geboren wurde er am 19. Februar 1926 und ist auch im stolzen Alter von fast 100 Jahren nach wie vor musikalisch aktiv. Erst mit über 90 hat er seine erste Oper „Fin de partie“ beendet. Viele von Kurtágs Werken zeichnen sich durch eine enorme Kürze und Intensität aus – das Wesentliche bringt er auf den Punkt, ohne groß auszuholen. „Bei



**10. Programmwoche**  
**Dienstag, 4. März 2025**

---

ihm geht es um höchste Konzentration auf den Moment, der ihm einfach ungeheuer kostbar ist“, so Ingo Metzmacher, „er hat eine Liebe zu jedem einzelnen klanglichen Ereignis.“ Friederike Westerhaus begleitet Ingo Metzmacher auf seiner Entdeckungstour in die Welt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

---

**22.00 Uhr**

**radio3 Jazz**

Elbjazz 2025: Nubiyah Twist  
eine Sendung von Thomas Haak, NDR

---

**23.00 Uhr**

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (12/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

**Klassik Lounge**

**10. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:

"Lyrische Suite", op. 54

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Johann Baptist Vanhal:

Sinfonie F-Dur

Capella Coloniensis

Leitung: Ulf Björlin

Niccolò Paganini:

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur

Ingolf Turban

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Lior Shambadal

Dmitrij Schostakowitsch:

Aus 24 Präludien und Fugen, op. 87

Jewgenij Koroliow, Klavier

Joseph Martin Kraus:

Sinfonie c-Moll

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Georg Philipp Telemann:

Suite B-Dur - „Les nations“

Akademie für Alte Musik Berlin

Friedrich Ernst Fesca:

Flötenquartett D-Dur, op. 37

Linos Ensemble

George Antheil:

Sinfonie Nr. 3 - „American“

---

**10. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. März 2025**

---

hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Hugh Wolff  
Frédéric Chopin:  
Klaviertrio g-Moll, op. 8  
Marianna Shirinyan, Klavier  
Vilde Frang, Violine  
Andreas Brantelid, Violoncello  
Giuseppe Martucci:  
"La canzone dei ricordi"  
Mirella Freni, Sopran  
Orchestra Filarmonica della Scala  
Leitung: Riccardo Muti

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Igor Strawinsky:  
"Psalmensinfonie"  
Rundfunkchor Berlin  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
Johann Nepomuk Hummel:  
Klaviertrio F-Dur, op. 22  
Trio Parnassus  
Florence Price:  
Violinkonzert Nr. 2  
Er-Gene Kahng  
Janáček Philharmonic Orchestra  
Leitung: Ryan Cockerham

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

---

**10. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. März 2025**

---

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 31 D-Dur  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini  
Ludwig van Beethoven:  
Quintett Es-Dur, op. 16  
The Gaudier Ensemble  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert e-Moll, R 279  
Rachel Podger  
Arte dei Suonatori  
Franz Schubert:  
Vier Impromptus, D 899  
David Fray, Klavier  
Joseph Joachim Raff:  
Sinfonie Nr. 8 A-Dur  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Hans Stadlmair  
Domenico Cimarosa:  
"La vergine del sole", Ouvertüre  
Nicolaus Esterházy Sinfonia  
Leitung: Alessandro Amoretti

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Massimo Maio  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Joachim Opahle, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**10. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. März 2025**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (13/31)  
Gelesen von Ilja Richter

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

**16.00 Uhr**

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Feature**

**10. Programmwoche**  
**Mittwoch, 5. März 2025**

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Ravel 150

Maurice Ravel:  
Le Tombeau de Couperin  
Klavierkonzert für die linke Hand D-Dur  
Daphnis et Chloé (komplette Ballettmusik)

Alexandre Tharaud, Klavier  
Chor und Orchester von. Radio France,  
Cristian Măcelaru

SRF-Aufnahme vom 28.02.25

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Anja Buchmann

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (13/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**10. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur - „Rheinische“

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

Philip Glass:

Streichquartett Nr. 2

Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters

Joseph Rheinberger:

Cantus Missae Es-Dur, op. 109

NDR Chor

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Benjamin Britten:

Oboenquartett, op. 2 - „Fantasy“

Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 4 d-Moll

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Thomas Hengelbrock

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Baptist Wendling:

Konzert G-Dur, op. 4

Martin Sandhoff, Traversflöte

Neue Hofkapelle München

Leitung: Christoph Hammer

Antonín Dvořák:

Streicherserenade E-Dur, op. 22

Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Johann Simon Mayr:

---

**10. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. März 2025**

---

Stabat Mater Nr. 3 c-Moll  
Katja Stuber, Sopran  
Marion Eckstein, Alt  
Fernando Guimaraes, Tenor  
Tareq Nazmi, Bass  
Orpheus Vokalensemble  
Concerto Köln  
Heinrich von Herzogenberg:  
Klavierquintett C-Dur, op. 17  
Oliver Triendl, Klavier  
Minguet Quartett  
Carl Stamitz:  
Sinfonie F-Dur, op. 24, Nr. 3  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Ferdinand Ries:  
"Die Räuberbraut", Ballettmusik  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths  
Frédéric Chopin:  
Sonate h-Moll, op. 58  
Joseph Moog, Klavier  
Gustav Holst:  
"The Lure", Ballettmusik  
BBC National Orchestra of Wales  
Leitung: Richard Hickox

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**



**10. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. März 2025**

---

Luigi Boccherini:  
Sinfonie Nr. 18 D-Dur  
Neues Berliner Kammerorchester  
Leitung: Michael Erxleben  
Amy Beach:  
"Children's Album", op. 36  
Kirsten Johnson, Klavier  
Ludwig van Beethoven:  
Septett Es-Dur, op. 20  
Ulf Rodenhäuser, Klarinette  
Wolfgang Gaag, Horn  
Dag Jensen, Fagott  
Rainer Kußmaul, Violine  
Hariolf Schlichtig, Viola  
Martin Ostertag, Violoncello  
Wolfgang Güttler, Kontrabass  
Johann Wilhelm Hertel:  
Sinfonia A-Dur  
Main-Barockorchester Frankfurt  
Camille Saint-Saëns:  
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur - „Das Ägyptische“  
Stephen Hough  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Sakari Oramo  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 57 D-Dur  
Austro-Hungarian Haydn Orchestra  
Leitung: Adam Fischer

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**  
Moderation: Massimo Maio

**10. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. März 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Joachim Opahle, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (14/31)  
Gelesen von Ilja Richter

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

**10. Programmwoche**  
**Donnerstag, 6. März 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Der zweite Gedanke**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Konzert in der Elbphilharmonie: James Gaffigan & Vadim Gluzman

Modest Mussorgsky: Introduktion aus „Chowanschtschina“  
Dmitrij Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll, op. 129  
Joseph Haydn: Sinfonie f-Moll, Hob. I:49 „La passione“  
Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84

Vadim Gluzman, Violine  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung James Gaffigan

Aufzeichnung vom 23.01.2025 in der Elbphilharmonie

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

Nord Ost Magazin  
eine Sendung von Ralf Dorschel, NDR

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (14/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**10. Programmwoche**  
**Freitag, 7. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297 b

Stefan Schilli, Oboe

Christopher Corbett, Klarinette

Eberhard Marschall, Fagott

Eric Terwilliger, Horn

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Sechs Lieder im Freien zu singen", op. 41

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rupert Huber

Johann Nepomuk Hummel:

Grande Concert F-Dur

Karl Kolbinger, Fagott

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Alexander Brezina

Sylvio Lazzari:

Streichquartett a-Moll, op. 17

Minguet Quartett

Franz Schubert:

Fünf Deutsche Tänze, D 90

Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Richard Strauss:

"Der Bürger als Edelmann", Orchestersuite

English Chamber Orchestra

Leitung: Jeffrey Tate

Joseph Haydn:

---

**10. Programmwoche**  
**Freitag, 7. März 2025**

---

Sonate C-Dur, Hob. XVI/50  
Ekaterina Derzhavina, Klavier  
Johann David Heinichen:  
Ouverture G-Dur  
Il Fondamento  
Leitung: Paul Dombrecht  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
"Ah se in ciel, benigne stelle", KV 538  
Regula Mühlemann, Sopran  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli  
Alexander Borodin:  
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur  
Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester  
Leitung: Ari Rasilainen

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Joachim Raff:  
Aus Six morceaux, op. 85  
Yuko Nishino, Violine  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Yondani Butt  
Mélanie Bonis:  
Sonate, op. 64  
Maria Cecilia Muñoz, Flöte  
Tiffany Butt, Klavier  
Arnold Bax:  
"November Woods"  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**10. Programmwoche**  
**Freitag, 7. März 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Georges Bizet:  
"L'Arlésienne", Suite Nr. 1  
Les Musiciens du Louvre  
Leitung: Marc Minkowski  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Klaviertrio e-Moll, Wq 91, Nr. 1  
Linos Piano Trio  
Georg Gerson:  
Ouvertüre D-Dur  
Concerto Copenhagen  
Leitung: Lars Ulrik Mortensen  
Alexander Glasunow:  
Streichquartett d-Moll, op. 70  
Utrecht String Quartet  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert D-Dur, R 208  
Nicola Benedetti  
Scottish Chamber Orchestra  
Leitung: Christian Curnyn  
Johann Ladislaus Dussek:  
Sonate F-Dur, Allegro, op. 26  
Prager Klavierduo

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Massimo Maio  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Joachim Opahle, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

**10. Programmwoche**  
**Freitag, 7. März 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (15/31)

Gelesen von Ilja Richter

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Fanny Tanck

**15.50 Uhr**

---

**Das Wort zum Schabbat**

Rabbiner Walter Rothschild, Berlin

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg



**10. Programmwoche**  
**Freitag, 7. März 2025**

---

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Auftakt**

---

**20.00 Uhr**

**radio3 Konzert**

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 22.02.2019 in der Berliner Philharmonie

Johannes Brahms  
Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op.90  
Claude Debussy  
Jeux, Poème dansé  
Richard Wagner  
Wesendonck-Lieder  
Dorothea Röschmann, Sopran

Konzertaufnahme vom 06.06.2018 in der Berliner Philharmonie

Antonín Dvořák  
Legenden für Klavier zu vier Händen, op. 59

Carl Nielsen  
Bläserquintett, op. 43  
Les Vents Français

---

**23.00 Uhr**

**Lesung**

**10. Programmwoche**  
**Freitag, 7. März 2025**

---

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (15/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**