

13. Programmwoche
Samstag, 22. März 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Maurice Ravel:

"Daphnis et Chloé", Suite Nr. 1

SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Ernest Bour

Jean Théophile Eichner:

Harfenkonzert D-Dur, op. 5

Silke Aichhorn

Kurpfälzisches Kammerorchester

Leitung: Stefan Fraas

Sergej Tanejew:

Klavierquartett E-Dur, op. 20

Anna Zassimova, Klavier

Albrecht Breuninger, Violine

Julien Heichelbech, Viola

Bernhard Lörcher, Violoncello

Robert Schumann:

Romanzen und Balladen, op. 145

SWR Vokalensemble

Leitung: Rupert Huber

Franz Schubert:

Sinfonie E-Dur, Fragment, D 729

SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Alun Francis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert A-Dur, KV 219

Frank Peter Zimmermann

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

13. Programmwoche
Samstag, 22. März 2025

Emilie Mayer:
Klaviertrio h-Moll, op. 16
Trio Vivente
Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll
Angéline Pondepeyre
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen
Julius Röntgen Vater:
Serenade Nr. 2
Linos Ensemble
Johann Wenzel Kalliwoda:
Sinfonie Nr. 1 f-Moll
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Bohuslav Martinů:
Concertino
Trio Wanderer
Gürzenich Orchestra
Leitung: James Conlon
Iwan Müller:
Quartett Nr. 2 e-Moll
Friederike Roth, Klarinette
Berolina Ensemble
Georg Christoph Wagenseil:
Harfenkonzert F-Dur
Johanna Seitz
Echo du Danube

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

13. Programmwoche
Samstag, 22. März 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Cimarosa:
"L'impresario in angustie", Ouvertüre
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Leitung: Alessandro Amoretti
Ludwig van Beethoven:
Sieben Variationen Es-Dur über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“, WoO 46
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Angela Hewitt, Klavier
Carl Stamitz:
Oktett Nr. 1 B-Dur
Consortium Classicum
Wilhelm Friedemann Bach:
Sonate Es-Dur
Anthony Spiri, Klavier
Christoph Schaffrath:
Ouvertüre A-Dur
Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle
Leitung: Howard Arman
Antonín Dvořák:
Streichquartett F-Dur, op. 96 - „Amerikanisches Quartett“
Takács Quartett

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag (Wh.)
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Gabriel Straka, Berlin
07:10 Klassiksplits (Wh.)
07:20 radio3 Aktuell
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 Satirischer Wochenrückblick
08:50 radio3 Aktuell
09:10 Meisterwerke (Wh.)
09:20 radio3 Aktuell
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

13. Programmwoche
Samstag, 22. März 2025

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt

10:10 Album der Woche (Wh.)

11:10 Gast

13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle zwei Wochen am Samstag. Und immer in der ARD-Audiothek.

16.00 Uhr

Feature (Wh.)

17.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

18.00 Uhr

Orte und Worte

Moderation: Anne-Dore Krohn

19.00 Uhr

Holzapfels Klassik

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder

13. Programmwoche
Samstag, 22. März 2025

zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

20.00 Uhr

ARD Oper

Henry Purcell: King Arthur or The British Worthy
Semi- Oper in 5 Akten

Arthur, Anführer der Briten / Osmond, sächsischer Hexerich: Elias Arens
Oswald, Anführer der Sachsen / Merlin, britischer Magier / Emmeline: Katrin Wichmann
Philidel: Marie-Sophie Pollak
Grimbald: Florian Götz
Priester / Aeolus: Jonathan de la Paz Zaens
Priester / Comus: Andrew Redmond
Priester / He / Comus: Felix Rumpf
Victim / Honour: Shimon Yoshida
Soldat: Volker Nietzke
Schäferinnen: Minsub Hong, Katharina Hohlfeld-Redmond, Julienne Mbodjé
Sirenen: Fabienne Weiß, Viktoria Wilson
She: Mi-Young Kim
Venus: Anja Petersen

RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Justin Doyle

(Mitschnitt vom 20. Mai 2024 aus dem Rokokotheater des Schwetzingen Schlosses bei den Schwetzingen SWR Festspielen)

Eine Semi-Oper nennt Henry Purcell sein mythisches Mittelalterspektakel über König Arthurs Kampf gegen die Sachsen. Wir können getrost von einem Barock-Musical sprechen, einer Mixtur aus Schauspiel, Gesang und Tanz. Jedenfalls wird damit die „Britishness“ schon im 17. Jahrhundert gefeiert. Und mit dem „Cold Song“ verfügt das Werk über einen Hit bis heute, den sich auch die Popkultur erobert hat. Die Schwetzingen Festspiele haben 2024 Purcells Mischling in einer erfrischenden Bearbeitung von Stephanie Twiehaus präsentiert. Mit viel Witz und Spielfreude ist es eine fröhliche Feier gegen den Brexit geworden.

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Piers Faccini

Der britisch-italienische Folk-Sänger und Songwriter mit der ruhigen, warmen und leicht rauen Stimme hat in Frankreich als Künstler und Maler sein Geld verdient, bevor auch noch die Musik dazukam. Nach Touren mit den kalifornischen Singer-Songwritern Ben Harper oder Jack Johnson hat er mehrere eigene Alben veröffentlicht. Auf seinen Aktuellsten spielt er mit verschiedenen

13. Programmwoche
Samstag, 22. März 2025

musikalischen Traditionen aus unterschiedlichen Jahrhunderten: von der europäischen und anglo-amerikanischen über die des Maghreb und Westafrikas. In traditionellen Liedern aus Süditalien erinnert er an seine Wurzeln oder nutzt auch mal Streichquartett. Jetzt hat er das Duo-Album „Our Calling“ mit dem Kora-Virtuosen Ballaké Sissoko herausgebracht. Darauf stimmt er einen Lobgesang an: auf Migration in all ihren Ausprägungen – egal, ob es vom Wind getragene Samen in der Natur sind, oder die Nachtigall, die zum Wechsel der Jahreszeiten zwischen Westafrika und Europa hin und her zieht.

13. Programmwoche
Sonntag, 23. März 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Konzert-Allegro d-Moll, op. 134

Florian Uhlig, Klavier

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Ernest Chausson:

Sinfonie B-Dur, op. 20

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Jean Fournet

Sergej Rachmaninow:

Variationen über ein Thema von Chopin, op. 22

Ekaterina Litvintseva, Klavier

Igor Strawinsky:

"Dumbarton Oaks"

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Hanns-Martin Schneidt

Peter Tschaikowsky:

"Capriccio italien", op. 45

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364

Frank Peter Zimmermann, Violine

Antoine Tamestit, Viola

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Maurice Ravel:

"Daphnis et Chloé", Fragmente

13. Programmwoche
Sonntag, 23. März 2025

Florian Uhlig, Klavier
Robert Schumann:
"Genoveva", Ouvertüre
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Giuseppe Patané
Johannes Brahms:
Streichquintett F-Dur, op. 88
WDR Sinfonieorchester Chamber Players
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 9 h-Moll
NDR Radiophilharmonie Hannover
Leitung: Howard Griffiths

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Maria von Weber:
Concertino e-Moll, op. 45
Barry Tuckwell, Horn
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate B-Dur, KV 281
Fazıl Say, Klavier
Antonín Dvořák:
Suite A-Dur, op. 98 b - „Amerikanische Suite"
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Christian Bach:

13. Programmwoche
Sonntag, 23. März 2025

Sonate A-Dur, op. 17
Daniil Trifonov, Klavier
Joseph Haydn:
Klaviertrio Es-Dur, Hob. XV/10
Eugene Istomin, Klavier
Isaac Stern Violine
Leonard Rose, Violoncello
Franz Ignaz Beck:
Sinfonie G-Dur, op. 1
New Zealand Chamber Orchestra
Leitung: Donald Armstrong
Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Kinderstücke", op. 72
Daniel Barenboim, Klavier
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur
András Adorján
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Fanny Hensel:
Fantasie g-Moll
Johannes Moser, Violoncello
Alasdair Beatson, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Alexander Glasunow
Chant du ménestrel, op. 71
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Aziz Shokhakimov
Carl Philipp Emanuel Bach
Sinfonie für zwei Oboen, zwei Hörner, Streicher und Basso continuo F-Dur, Wq 181
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Georg Kallweit
Enrique Granados
Valses poéticos, op. 10
Benjamin Grosvenor, Klavier
Ottorino Respighi
Antiche danze ed arie per liuto, Suite Nr. 3
Orpheus Chamber Orchestra
Jean Françaix
Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott
Aulos-Bläserquintett

07.00 Uhr

13. Programmwoche
Sonntag, 23. März 2025

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Ein Huhn auf Achse (3-Teiler)

Von Amelie Soyka

Es liest: Helene Grass

Egakarina ist stolzes Mitglied einer bio-dynamischen Hühnerschar. Auf dem Bauernhof kann sie nie lange ohne ihre Kolleginnen sein. Und trotzdem versteckt sie sich gern hinter dem Holunderbusch, um ihren Gedanken nachzuhängen. Als sie eines Tages zwei Hühner im abgezäunten Bauerngarten beobachtet, erwacht ihre Neugier, mehr von der Welt zu erkunden. Der Zufall verhilft ihr zu einem Ausflug, der sie sogar noch weiterführt als gewollt. Auf der Achse eines Lieferwagens geht es hinaus aus dem Hof. Und plötzlich pustet der Wind ziemlich heftig durch Egakarinas Federn ...

Mariella und Hans oder Das Geheimnis des Supermarktes (4-Teiler)

Von Monika Pelz

Es liest: Petra Kelling

An Hans ist einiges sonderbar, findet Mariella. Nicht nur, dass er in ihrem Kleiderschrank wohnt. Er behauptet auch, von einem Zauberer dorthin verbannt worden zu sein, damit er vor Langeweile vergehe. Da beschließt sie, ihm eine Geschichte zu erzählen, die sie erlebt hat. Wenn Hans die Langeweile vergisst, ist sein Zauberbann gelöst. Doch Hans ist mit ihrer Geschichte gar nicht zufrieden, denn weder Ungeheuer noch Zaubermächte kommen darin vor. Also beginnt Mariella von neuem, und ihr „Geheimnis des Supermarktes“ wird so spannend, dass sie selbst gar nicht mehr weiß, wie die Geschichte enden soll.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Al Assad ist weg, es lebe Allah?

Syrer in Deutschland zwischen Freude und Angst

Von Anne Winter

Der Krieg in Syrien hat unzählige Menschen in die Flucht getrieben. Rund eine Million fanden Schutz in Deutschland. Die meisten haben sich längst auf ein Leben hier eingestellt, einige sind bereits deutsche Staatsbürger. Den Sturz des Assad-Regimes haben Tausende in Berlin ausgelassen gefeiert. Zeina, die den deutschen Pass hat, würde nichts riskieren, wenn sie jetzt nach Syrien fährt. Doch nach der Machtübernahme der Islamisten hat sie Angst, die alte Heimat zu besuchen. Für die Zukunft der religiösen Minderheiten sieht die Drusin schwarz. Wie sehen das andere ehemals Geflüchtete in Berlin? Hoffen sie auf ein freies, demokratisches Syrien? Könnten sie sich vorstellen, zurückzukehren? Oder folgt auf die Freude über den Sturz des Diktators jetzt die Angst vor einem islamistischen Regime?

09.30 Uhr

Bachkantate

Alles was von Gott geboren
Kantate, BWV 80a zum Sonntag Oculi
Miriam Feuersinger, Sopran
Terry Wey, Altus
Florian Sievers, Tenor
Sebastian Noack, Bass
Vocalensemble Rastatt
Les Favorites
Leitung: Holger Speck
Orgelsonate Nr. 3 d-Moll, BWV 527
Cameron Carpenter

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus der Gymnasialkirche Osnabrück
Predigt: Schulseelsorger Maik Stenzel
- Übernahme NDRInfo -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Michael Tilson Thomas

George Gershwin
Rhapsodie für Klavier und Orchester Nr. 2
Los Angeles Philharmonic
Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 1 g-Moll, op. 13
Boston Symphony Orchestra
Claude Debussy
Images für Orchester
Boston Symphony Orchestra
Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58
Emanuel Ax
San Francisco Symphony Orchestra
Johannes Brahms
Serenade für Orchester Nr. 2 A-Dur, op. 16
London Symphony Orchestra
George Gershwin

13. Programmwoche
Sonntag, 23. März 2025

Preludes für Klavier

14.00 Uhr

Claudio Abbado

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Der „utopische Alpinist“. Gustav Mahler aus der Sicht Claudio Abbados (12)

Sind Mahlers Symphonien Berggemälde?! „Sie brauchen sich hier gar nicht so umzusehen, das habe ich alles schon wegkomponiert!“, soll Gustav Mahler seinem Gast Bruno Walter in Steinach am Attersee zugerant haben. Abbado nahm diesen Faden auf – und verlieh Mahlers Werken zugleich ein utopisch-politisches Gepräge.

16.00 Uhr

Hörspiel

17.00 Uhr

Das Gespräch

18.00 Uhr

Die Literaturagenten

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Moderation: Petra Gute

Live: Patrick Hahn dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

George Gershwin

Ouvertüre zum Musical „Girl Crazy“, bearbeitet von Robert McBride

Gabriela Montero

Klavierkonzert „Latin Concerto“

Duke Ellington „Harlem“, orchestriert von Luther Henderson und Maurice Peress

Claude Debussy

"La mer"

13. Programmwoche
Sonntag, 23. März 2025

Die Pianistin Gabriela Montero liebt es, zu improvisieren und damit Brücken zwischen Jazz, Klassik und anderer Musik zu schlagen. Dafür ist das „Latin Concerto“ von 2016 wie geschaffen. Davor spielt das DSO George Gershwins Ouvertüre zum Musical „Crazy Girl“, 1930 am Broadway uraufgeführt mit Jazzgrößen wie Benny Goodman, Glenn Miller und Jimmy Dorsey. Das älteste Werk des Abends ist Claude Debussys „La Mer“ – der Franzose komponierte es zwar nicht am Ozean, führt diesen aber dennoch mit einem differenzierten Klangbild beeindruckend vor Ohren.

23.00 Uhr

radio3 Global Sounds

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

13. Programmwoche
Montag, 24. März 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Liszt:

"Prometheus"

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Richard Strauss:

Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin

Staatskapelle Dresden

Leitung: Rudolf Kempe

Christoph Schaffrath:

Ouvertüre a-Moll

Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle

Leitung: Howard Arman

Robert Schumann:

"Fünf Jagdlieder", op. 137

Fernando Günther, Bassposaune

Leipziger Hornquartett

MDR-Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Howard Arman

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Staatskapelle Dresden

Leitung: Colin Davis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Idomeneo", Ballettmusik

Bamberger Symphoniker

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Ludwig van Beethoven:

Variationen über „Ich bin der Schneider Kakadu“, op. 121 a

13. Programmwoche
Montag, 24. März 2025

Boulangier Trio
Leopold Anton Kozeluch:
Sinfonia concertante Es-Dur
Helmut Erb, Trompete
Günter Klaus, Kontrabass
Takashi Ochi, Mandoline
Siegbert Panzer, Klavier
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal
Carl Maria von Weber:
Sechs Stücke, op. 10
Duo d'Accord
Francis Poulenc:
"Les biches", Ballett
Orchestre National de France
Leitung: Charles Dutoit

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Christian Bach:
Cembalokonzert f-Moll
Christine Schornsheim
Berliner Barock-Compagney
Johann Adolf Hasse:
Salve Regina Es-Dur
Barbara Bonney, Sopran
Bernarda Fink, Mezzosopran
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Gabriel Fauré:
"Dolly", op. 56
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Seiji Ozawa

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

13. Programmwoche
Montag, 24. März 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Agathe Backer-Grøndahl:
Drei Klavierstücke, op. 25
Solveig Funseth, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert g-Moll, R 316 a
Rachel Podger
Arte dei Suonatori
Fernando Sor:
Variationen über „Marlborough s'en va-t-en guerre“
Alexandre Lagoya, Gitarre
Louis Ferdinand von Preußen:
Klavierquartett Es-Dur, op. 5
Thomas Selditz, Viola
Trio Parnassus
Josef Mysliveček:
Sinfonie A-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Carl Maria von Weber:
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur
Peter Rösel
Staatskapelle Dresden
Leitung: Herbert Blomstedt

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

13. Programmwoche
Montag, 24. März 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Klassiksplits
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Album der Woche
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (26/31)
Gelesen von Ilja Richter

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel (Wh.)

20.00 Uhr

ARD Konzert

Anja Bihlmaier, Javier Perianes und das NDR Elbphilharmonie Orchester

Debüt beim NDR Elbphilharmonie Orchester - Anja Bihlmaier dirigiert Werke von Louise Farrenc, Ludwig van Beethoven und Robert Schumann

Sie feiert derzeit ein internationales Debüt nach dem anderen: die deutsche Dirigentin Haag Anja Bihlmaier. Jetzt steht die opern- und konzertenerfahrene Schwäbin erstmals am Pult des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Hierfür hat sie eine Ouvertüre der Französin Luise Farrenc und Robert Schumanns zweite Sinfonie ausgewählt. Einem echten Dauerbrenner widmet sich der spanische Pianist Javier Perianes. Das Vierte Klavierkonzert von Beethoven legte den Grundstein für eine Tradition des „sinfonischen Konzerts“ im 19. Jahrhundert, zu der bald auch Brahms und Schumann bedeutende Beiträge lieferten.

Louise Farrenc: Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur op. 24
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Javier Perianes, Klavier
NDR Elbphilharmonie Orchester
Ltg.: Anja Bihlmaier

Aufzeichnung vom NDR vom 23.02.2025 in der Elbphilharmonie in Hamburg

22.00 Uhr

ARD Jazz: Spotlight

Moderation: Julia Neupert

Stomp and Swerve – Märsche im Jazz

Der strenge musikalische Beat und das lockere Grooven? Passen irgendwie nicht zusammen – könnte man meinen. Aber tatsächlich ist das Militärmusik-Genre „Marsch“ aus der Jazzgeschichte nicht wegzudenken: Vom Funeral March bis hin zum Protest March gibt es hier etliche musikalische Anverwandlungen und Verwandlungen. Anlässlich des 60. Jahrestages der Selma-nach-Montgomery-Märsche im März 1965 machen wir einen Streifzug durch die verschiedenen Marschtraditionen des Jazz, mit Aufnahmen von James Reese Europe über Charles Mingus und Nina Simone bis zu Han Bennink und Silke Eberhard.

23.00 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (26/31)

Gelesen von Ilja Richter

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

13. Programmwoche
Dienstag, 25. März 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Violinenkonzert D-Dur, op. 61

Kolja Blacher

Kammerakademie Potsdam

Robert Schumann:

Drei Romanzen, op. 94

Gregor Witt, Oboe

Daniel Barenboim, Klavier

Sergej Prokofjew:

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll

Anna Vinnitskaya

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gilbert Varga

Jean-Philippe Rameau:

"Les Incas du Pérou", Suite

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Modest Mussorgskij:

"Eine Nacht auf dem kahlen Berge"

Berliner Philharmoniker

Leitung: Klaus Tennstedt

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Mieczyslaw Weinberg:

Violinkonzert g-Moll, op. 67

Linus Roth

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Mihkel Kütson

Joseph Haydn:

Streichquartett d-Moll, op. 9, Nr. 4

13. Programmwoche
Dienstag, 25. März 2025

Angeles String Quartet
Johann Sebastian Bach:
Flötenkonzert a-Moll, BWV 1044
Café Zimmermann
Orlando di Lasso:
"Prophetiae Sibyllarum"
The Hilliard Ensemble
Anton Fils:
Sinfonie g-Moll
Concerto Köln

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gabriel Pierné:
Klavierkonzert c-Moll, op. 12
Stephen Coombs
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Ronald Corp
Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert A-Dur, Wq 172
Marc Coppey
Zagreb Soloists
Cécile Chaminade:
Konzertstück cis-Moll, op. 40
Danny Driver, Klavier
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Rebecca Miller

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Ignaz Beck:

13. Programmwoche
Dienstag, 25. März 2025

"L'île déserte", Ouvertüre
Kammerorchester Basel
Leitung: Christopher Hogwood
Franz Joseph Fröhlich:
Konzert D-Dur
Kölner Klavier-Duo
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Florian Merz
Franz Krommer:
Partita Es-Dur, op. 69
Ute Grewel, Kontrabass
La Gran Partita
Züricher Bläseroktett
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur, Hob. XVI/37
Marc-André Hamelin, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert A-Dur, R 343
Giuliano Carmignola
Accademia dell'Annunciata
Leitung: Riccardo Doni
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz F-Dur, op. 46, Nr. 4
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Meisterwerke
09:50 radio3 Aktuell

13. Programmwoche
Dienstag, 25. März 2025

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Gast

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (27/31)

Gelesen von Ilja Richter

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18.00 Uhr

Thadeusz und die Beobachter

Moderation: Jörg Thadeusz

13. Programmwoche
Dienstag, 25. März 2025

20.00 Uhr

Kombo

Moderation: Grit Schulze

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Grit Schulze

21.00 Uhr

Neue Musik

Neue Musik aktuell

Moderation: Andreas Göbel

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Moderation: Thomas Haak

Konzert: Singülar

Für Sebastian Studnitzky, Pascal Schumacher und Edward Perraud sind Grenzen dazu da, überschritten zu werden. Genres wie Jazz, Klassik oder elektronische Musik dienen ihnen lediglich als Ausgangspunkte - Instrumente wie Klavier, Trompete, Vibrafon und Schlagzeug als Werkzeuge für melodische Skulpturen und rhythmische Skizzen, die sich zu wahren Trance-Texturen auswachsen. Dabei suchen die Drei nach einem „Sound, der tief in der Tradition verwurzelt ist und zugleich nach vorne denkt.“ Kurzum: Nach einem Klangbild, das ebenso vertraut wie einzigartig - eben „Singülar“ - ist.

23.00 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (27/31)

Gelesen von Ilja Richter

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

13. Programmwoche
Dienstag, 25. März 2025

23.30 Uhr

Klassik Lounge

13. Programmwoche
Mittwoch, 26. März 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 5 c-Moll

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Johannes Brahms:

Variationen über ein eigenes Thema D-Dur, op. 21, Nr. 1

Andreas Boyde, Klavier

Richard Strauss:

"Till Eulenspiegels lustige Streiche", op. 28

Bundesjugendorchester

Leitung: Mario Venzago

George Onslow:

Streichquartett f-Moll, op. 9

Mandelring Quartett

Elmer Bernstein:

Gitarrenkonzert

Thorsten Drücker

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Rasmus Baumann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Maria von Weber:

"Euryanthe", Ouvertüre

Wiener Philharmoniker

Leitung: Christian Thielemann

Camille Saint-Saëns:

Klavierquartett B-Dur, op. 41

Mozart Piano Quartet

Benjamin Britten:

Violinkonzert d-Moll, op. 15

13. Programmwoche
Mittwoch, 26. März 2025

Frank Peter Zimmermann
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Manfred Honeck
Heinrich Schütz:
"Musikalische Exequien", op. 7
Dorothee Miels, Anja Zügner, Sopran
Alexander Schneider, Countertenor
Jan Kobow, Tobias Mähger, Tenor
Matthias Lutze, Harry van der Kamp, Bass
Dresdner Kammerchor
Frédéric Chopin:
Krakowiak F-Dur, op. 14
Kun-Woo Paik, Klavier
Warschauer Philharmonisches Orchester
Leitung: Antoni Wit

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Claude Debussy:
"Children's Corner"
Bamberger Symphoniker
Leitung: Robert HP Platz
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert g-Moll, Wq 32
Ludger Rémy
Les Amis de Philippe
Frédéric Chopin:
Variationen B-Dur über „La ci darem la mano“, op. 2
Jan Lisiecki, Klavier
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

13. Programmwoche
Mittwoch, 26. März 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:
Bläseroktett Es-Dur, op. 103
Amphion Bläseroktett
Franz Schubert:
Sinfonische Fragmente D-Dur, D 936 a
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Charles Mackerras
Isabella Leonarda:
Sonate e-Moll, op. 16
Spirit of Musicke
Émile Waldteufel:
"Étincelles", op. 229
Staatliche Slowakische Philharmonie Košice
Leitung: Alfred Walter
Johann Christian Schiefferdecker:
Concert Nr. 1 a-Moll
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Arthur Sullivan:
Sinfonie E-Dur - „The Irish“
Linden Harris
Leitung: Owain Arwel Hughes

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (28/31)

Gelesen von Ilja Richter

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

13. Programmwoche
Mittwoch, 26. März 2025

19.00 Uhr

Feature

20.00 Uhr

ARD Konzert

Musik der Zeit - Pierre Boulez zum 100.

Ein Festkonzert für einen legendären Musiker, der am 26. März 1925 geboren wurde: Pierre Boulez. Mit seinem opus magnum „Pli selon pli“, dem WDR Sinfonieorchester, einer Hommage von Olga Neuwirth und einem akustischen Schattenspiel.

Als Komponist hat Pierre Boulez ein kleines, aber wirkmächtiges Oeuvre hinterlassen. Über Jahrzehnte feilte er an der Partitur von „Pli selon pli“, ein mal schillerndes, mal schwebendes Klangporträt des großen symbolistischen Dichters Stéphane Mallarmé. Das WDR Sinfonieorchester stellt sein wichtigstes Werk mit der Sopranistin Magali Simard-Galdès und Jonathan Nott vor: Ein ewig funkelnder Diamant der Gegenwartsmusik. Eine Hommage an Boulez aus der Feder von Olga Neuwirth und eine Deutsche Erstaufführung des Klassikers „Dialogue de l'ombre double“ in einer autorisierten Bearbeitung für Blockflöte und Tonband runden das Konzert aus der Kölner Philharmonie ab.

Olga Neuwirth:

Tombeau I (2024)

für Orchester und Sampler

Kompositionsauftrag des WDR, Radio France, Ircam-Centre Pompidou und Lucerne Festival mit Unterstützung der Pierre Boulez Foundation

Deutsche Erstaufführung

Pierre Boulez:

Dialogue de l'ombre double (1984)

für Klarinette und Tonband. Autorisierte Bearbeitung für Blockflöte und Tonband

Pierre Boulez:

Pli selon pli (1957-90) Portrait de Mallarmé

für Sopran und Orchester

Magali Simard-Galdès Sopran

Erik Bosgraaf Blockflöte

Jorrit Tamminga, Thomas Koopmans Klangregie

WDR Sinfonieorchester

Jonathan Nott Leitung

Aufnahme vom 09. März 2025, 18.00 Uhr aus der Kölner Philharmonie

22.00 Uhr

ARD Jazz: Das Magazin

Moderation: Niklas Wandt

13. Programmwoche
Mittwoch, 26. März 2025

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (28/31)
Gelesen von Ilja Richter
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

13. Programmwoche
Donnerstag, 27. März 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:

Klavierkonzert b-Moll, op. 23

Nikita Magaloff

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt

Claude Paul Taffanel:

Bläserquintett g-Moll

Mathias Perl, Flöte

Björn Vestre, Oboe

Berthold Bayer, Klarinette

Frank Lehmann, Fagott

Frank Hasselmann, Horn

Max Bruch:

Violinkonzert g-Moll, op. 26

Antje Weithaas

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Hermann Bäumer

Adalbert Gyrowetz:

Divertissement A-Dur, op. 50

Trio Cantabile

Camille Saint-Saëns:

Violoncellokonzert a-Moll, op. 33

Jan Vogler

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Thierry Fischer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Cyril Scott:

Violoncellokonzert, op. 19

Raphael Wallfisch

13. Programmwoche
Donnerstag, 27. März 2025

BBC Concert Orchestra
Leitung: Martin Yates
Johann Sebastian Bach:
15 zweistimmige Inventionen, BWV 772-786
Jewgenij Koroliow, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Se al labbro mio non credi - Il cor dolente", KV 295
Rolando Villazón, Tenor
London Symphony Orchestra
Leitung: Antonio Pappano
Joseph Haydn:
Streichquartett g-Moll, op. 20
Chiaroscuro Quartett
Siegfried Wagner:
Violinkonzert
Juraj Cizmarovic
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Marcus Bosch

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Germaine Tailleferre:
Concertino
Nicanor Zabaleta, Harfe
Orchestre National de l'ORTF
Leitung: Jean Martinon
Charles-Valentin Alkan:
Sonatine, op. 61
Marc-André Hamelin, Klavier
Jean Xavier Lefèvre:
Klarinettenkonzert Nr. 6 B-Dur
Eduard Brunner
Münchener Kammerorchester
Leitung: Reinhard Goebel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:

"Die Ruinen von Athen", Ouvertüre

Bamberger Symphoniker

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Franz Danzi:

Flötenquartett F-Dur, op. 56

Ardinghello Ensemble

Francesco Maria Veracini:

Ouvertüre Nr. 3 B-Dur

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Gioacchino Rossini:

Andante e tema con variazioni F-Dur

Carlo Tamponi, Flöte

Alessandro Carbonare, Klarinette

Francesco Bossone, Fagott

Alessio Allegrini, Horn

Antonio Lolli:

Violinkonzert C-Dur, op. 2 a

Giuliano Carmignola

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Andrea Marcon

Johann Baptist Cramer:

Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur

London Mozart Players

Klavier und Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

13. Programmwoche
Donnerstag, 27. März 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (29/31)
Gelesen von Ilja Richter

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Live: Jörg Widmann dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Werke von Mozart und Widmann

Was ist eigentlich eine Glasharmonika? Wohl jeder hat schon mit angefeuchtem Finger den Rand eines Weinglases zum Schwingen gebracht – bei der Glasharmonika rotieren sehr viele sorgfältig abgestimmte Glasschalen auf einer Achse und erzeugen einen ganz besonderen, jenseitig ätherischen Klang. Im Konzert zu erleben mit Wolfgang Amadeus Mozarts Adagio KV 617a. Dieses Werk hat auch den Mozartverehrer Jörg Widmann zu „Armonica“ für Glasharmonika und Orchester inspiriert. Das zarte Anschwellen aus dem Nichts der Glasharmonika geht auf das ganze Orchester über.

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie g-Moll KV 550
Jörg Widmann
„Armonica“ für Glasharmonika, Akkordeon und Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio für Glasharmonika C-Dur KV 617a (KV 356)
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie C-Dur („Linzer“)

Christa Schönfeldinger - Glasharmonika
Theodoro Anzellotti - Akkordeon

13. Programmwoche
Donnerstag, 27. März 2025

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Jörg Widmann, Leitung

Live-Übertragung aus der Berliner Philharmonie

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Moderation: Hans-Jürgen Schaal

Von Berlin in die Welt – Kurt-Weill-Songs, die Jazzstandards wurden

Um 1930 war Kurt Weill der angesagteste Komponist in Berlin. Seine „Dreigroschenoper“ (Text: Bertolt Brecht) wurde bis 1932 bereits in 18 Sprachen übersetzt. Nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten jedoch folgte Kurt Weill seinen Songs ins Ausland nach und emigrierte in die USA. Dort machte er noch einmal Karriere, nun unter amerikanischen Vorzeichen. Die „Moritat von Mackie Messer“ aus der „Dreigroschenoper“ wurde nach Weills Tod (1950) als „Mack The Knife“ zum amerikanischen Jazzhit. Aber das ist beileibe nicht der einzige Jazzstandard aus Kurt Weills Feder.

23.00 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (29/31)
Gelesen von Ilja Richter
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

13. Programmwoche
Freitag, 28. März 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

Johannes Brahms:

Sieben Marienlieder für gemischten Chor a cappella, op. 22

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Xavier Lefèvre:

Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur

Eduard Brunner

Münchener Kammerorchester

Leitung: Reinhard Goebel

Ignaz Moscheles:

Sonate E-Dur, op. 121

Ramon Jaffé, Violoncello

Elisaveta Blumina, Klavier

Charles Kálmán:

"Globetrotter", Suite

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Werner Schmidt Boelcke

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ethel Smyth:

Serenade D-Dur

Orchestre de Chambre de Lausanne

Leitung: Joshua Weilerstein

Ferdinand Ries:

Oktett As-Dur, op. 128

Linos-Ensemble

13. Programmwoche
Freitag, 28. März 2025

Frederick Delius:
Klavierkonzert c-Moll
Philip Fowke
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Norman del Mar
Johann Gottlieb Graun:
Trio E-Dur, GraunWV Av:XV:27
Les Amis de Philippe
Domenico Cimarosa:
"Il maestro di cappella"
Riccardo Novaro, Bariton
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Sebastian Bach:
"Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", Kantate, BWV 106
Cantus Cölln
Partite diverse sopra: „Sei begrüßet, Jesu gütig“, BWV 768
Simon Preston, Orgel
Johann Wenzel Kalliwoda:
Concertino Nr. 1 E-Dur, op. 15
Ariadne Daskalakis, Violine
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Sebastian Bach:
Partita E-Dur, BWV 1006

13. Programmwoche
Freitag, 28. März 2025

Bernd Glemser, Klavier
François-Joseph Gossec:
Sinfonia c-Moll, op. 6, Nr. 3
Concerto Köln
Leitung: Andrea Keller
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quartett G-Dur, KV 285 a
Oxalys
Johan Helmich Roman:
"Drottningholmsmusik", Suite D-Dur
Helsingborg Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Manze
Joseph Haydn:
Sonate C-Dur, Hob. XVI/50
Lang Lang, Klavier
Otto Nicolai:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur - „Scherzo"
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Esskultur
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

13. Programmwoche
Freitag, 28. März 2025

10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (30/31)
Gelesen von Ilja Richter

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

13. Programmwoche
Freitag, 28. März 2025

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Semyon Bychkov dirigiert die Berliner Philharmoniker
Konzertaufnahme vom 27.09.2018 in der Berliner Philharmonie

Detlev Glanert
Weites Land
Max Bruch
Konzert für zwei Klaviere und Orchester, op. 88a
Katia und Marielle Labèque
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70

Konzertaufnahme vom 14.05.2017 in der Berliner Philharmonie

Dmitrij Schostakowitsch
Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107
Gautier Capuçon
Richard Strauss
Ein Heldenleben, op. 40
Noah Bendix-Balgley, Violine

23.00 Uhr

Lesung

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (30/31)
Gelesen von Ilja Richter
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge