

**14. Programmwoche**  
**Samstag, 29. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:

"Dornröschen", Suite

SWR Symphonieorchester

Leitung: Łukasz Borowicz

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate C-Dur, KV 521

Gülru Ensari, Herbert Schuch, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur

Heidelberger Sinfoniker

Leitung: Thomas Fey

Charles Koechlin:

"Paysages et marines", op. 63

Michael Korstick, Klavier

Camille Saint-Saëns:

Morceau de concert, op. 154

Isabelle Moretti, Harfe

Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern

Leitung: Klaus Arp

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Ludwig van Beethoven:

"Leonoren-Ouvertüre Nr. 1"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Johannes Brahms:

Sonate G-Dur, op. 78 - „Regenlied-Sonate"

Christian Tetzlaff, Violine

Lars Vogt, Klavier

Darius Milhaud:

---

**14. Programmwoche**  
**Samstag, 29. März 2025**

---

Sinfonie Nr. 7, op. 344  
Orchestre National du Capitole de Toulouse  
Leitung: Michel Plasson  
Robert Schumann:  
Romanzen, op. 69  
SWR Vokalensemble  
Leitung: Rupert Huber  
Ottorino Respighi:  
"La boutique fantasque"  
Israel Philharmonic Orchestra  
Leitung: Georg Solti

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Henry Purcell:  
"King Arthur", Suite  
Tafelmusik  
Leitung: Jeanne Lamon  
Franz Liszt:  
"Concerto pathétique"  
Martha Argerich, Lilya Zilberstein, Klavier  
Giuseppe Verdi:  
"Don Carlos", Il ballo della regina  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Leitung: José Serebrier

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Adalbert Gyrowetz:  
Sinfonie Nr. 2 Es-Dur, Allegro  
London Mozart Players

---

**14. Programmwoche**  
**Samstag, 29. März 2025**

---

Leitung: Matthias Bamert  
Ludwig van Beethoven:  
Klaviertrio Es-Dur, op. 1  
Kit Armstrong, Klavier  
Andrej Bielow, Violine  
Adrian Brendel, Violoncello  
Clara Schumann:  
Klavierkonzert a-Moll, op. 7  
Elisabeth Leonskaja  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Herbert Blomstedt  
Antonio Vivaldi:  
Konzert a-Moll, R 522  
Daniel Hope, Simos Papanas, Violine  
Kammerorchester Basel  
Antonín Dvořák:  
Violoncellokonzert h-Moll op. 104  
Heinrich Schiff  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: André Previn  
Ludwig August Lebrun:  
Oboenkonzert Nr. 6 F-Dur  
Bart Schneemann  
Niederländisches Radio Kammerorchester  
Leitung: Jan Willem de Vriend

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag (Wh.)  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Juliane Rumpel, Langerwisch-Wilhelmshorst  
07:10 Klassiksplits (Wh.)  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 Satirischer Wochenrückblick  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 Meisterwerke (Wh.)  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

---

**14. Programmwoche**  
**Samstag, 29. März 2025**

---

Moderation: Claus Fischer  
10:10 Album der Woche (Wh.)  
11:10 Gast  
13:10 Kurz und Gut

---

**14.00 Uhr**

---

**Generation Klassik**

Junge Musikerinnen und Musiker setzen immer wieder in Erstaunen mit unglaublichem Können und frischen Sichtweisen. Kamilla Kaiser und Carolin Pirich präsentieren Gewinner\*innen internationaler Wettbewerbe und aufsteigende Stars. Konzertaufnahmen, Debüt-CDs und Hintergründe geben Einblicke in eine äußerst lebendige junge Szene.

---

**16.00 Uhr**

---

**Feature (Wh.)**

---

**17.00 Uhr**

---

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

---

**18.00 Uhr**

---

**Orte und Worte**

auf der Leipziger Buchmesse  
Moderation: Nadine Kreuzahler

---

**19.00 Uhr**

---

**Holzapfels Klassik**

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

**14. Programmwoche**  
**Samstag, 29. März 2025**

---

**20.00 Uhr**

---

**Die lange Nacht der Bücher**  
mit Carsten Tesch und Katrin Schumacher

**23.00 Uhr**

---

**The Voice**  
Moderation: Susanne Papawassiliu

Der Sound des Erlend Øye

Der norwegische Kultmusiker hat mal in Berlin gewohnt, reiste um die Welt und ist jetzt - erstmal - in Italien gelandet. Dort hat er mit drei lokalen Musikern die Band La Comitiva gegründet. Davor hat er mit den Kings of Convenience folkige Songs gespielt, mit seinem Projekt The Whitest Boy Alive hat er Gitarrenmusik mit clubbigen Sounds vermischt. Wir erkunden heute all die Sounds, die in seiner Welt entstanden sind.

**14. Programmwoche**  
**Sonntag, 30. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonio Bertali:

Ciaccona C-Dur

Ensemble Echo du Danube

Christoph Graupner:

"Jesu edler Hoher Priester"

Klaus Mertens, Bass

Accademia Daniel

Joseph Haydn:

Konzert F-Dur, Hob. XVIII/6

Gilles Apap, Violine

Andreas Frölich, Klavier

Delian Quartett

Paul Hindemith:

Hornkonzert

Brigitte Goebel, Sprechstimme

Marie Luise Neunecker, Horn

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Werner Andreas Albert

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Helen Donath, Sopran

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

**03.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**03.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Karol Szymanowski:

"Mythes", op. 30

Duo Brüggen-Plank

Georg Philipp Telemann:

Konzert D-Dur

---

**14. Programmwoche**  
**Sonntag, 30. März 2025**

---

L'accademia giocosa  
Jean Sibelius:  
Sinfonie Nr. 7 C-Dur  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Robin Ticciati

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Emilie Mayer:  
"Faust-Ouvertüre", op. 46  
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin  
Leitung: Mark Rohde  
Ottorino Respighi:  
"Quartetto dorico"  
Brodsky Quartet  
Franz Ignaz Beck:  
Sinfonie Nr. 2 B-Dur  
La Stagione Frankfurt  
Leitung: Michael Schneider

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Leone Sinigaglia:  
Humoreske und Romanze, op. 16  
Raphaela Gromes, Violoncello  
Julian Riem, Klavier  
Charles Avison:  
Konzert Nr. 5 d-Moll  
Café Zimmermann  
Joseph Haydn:  
Sonate B-Dur, Hob. XVI/17

---

**14. Programmwoche**  
**Sonntag, 30. März 2025**

---

Ekaterina Derzhavina, Klavier  
Émile Waldteufel:  
"Un premier bouquet", op. 201  
Staatliche Slowakische Philharmonie Košice  
Leitung: Alfred Walter  
Emanuel Aloys Förster:  
Sonate D-Dur  
Les Adieux  
Paul Dukas:  
Villanelle  
Zbigniew Żuk, Horn  
Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks  
Leitung: Zdzislaw Szostak

---

**06.00 Uhr**

**Klassik am Morgen**

Manuel de Falla  
La vida breve  
Spanischer Tanz. Bearbeitet für Orchester  
Moskauer Virtuosen  
Leitung: Wladimir Spiwakow  
Francis Poulenc  
Sonate für Flöte und Klavier  
Emmanuel Pahud, Eric LeSage  
Florence Price  
Dances in the Canebrakes, Suite für Klavier  
Chicago Sinfonietta  
Leitung: Mei-Ann Chen  
Camille Saint-Saëns  
Fantasie A-Dur, op. 124  
Christian Tetzlaff, Violine  
Jana Boušková, Harfe  
Sergej Prokofjew  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25  
Gürzenich-Orchester Köln  
Leitung: Dmitrij Kitajenko

---

**07.00 Uhr**

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Kuno Knotenkönig verknötet die Zeit (7-Teiler)

Von Christian Bartel

Es liest: Bernhard Schütz

Kuno Knotenkönig liebt nichts mehr als Besuche im verträumten Schleusendorf bei seiner Oma Lubina, obwohl die manchmal ein bisschen vergesslich ist. Kunos Eltern glauben deswegen, dass



**14. Programmwoche**  
**Sonntag, 30. März 2025**

---

sie bald zu alt für seine Besuche wird. Als Oma Lubina gleich am Ankunftstag den Birnenkuchen anbrennen lässt, befürchtet Kuno, dass es nun so weit ist. Kurz zuvor hat ihm eine geheimnisvolle Anglerin am Wehr von einer Wasserhexe erzählt, die Knoten in die Zeit machen konnte. Da Kuno ein echter Knotenexperte ist, versucht er sein Glück. Seine Oma soll keinen Tag älter werden, damit alles so bleibt, wie es ist. Ist das eine gute Idee?

---

**08.00 Uhr**

**Klassik für Kinder**

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren  
Moderation: Marek Kalina

---

**09.00 Uhr**

**Lebenswelten**

Im Dienste Allahs für das Gemeinwohl  
Muslime im Ehrenamt  
Von Stefanie Oswald

Sie räumen den Silvestermüll weg und kochen für die ganze Gemeinde zum Fastenbrechen im Ramadan. Sie geben Lebensmittel an Bedürftige aus und hören beim Dienst in der Telefonseelsorge stundenlang geduldig zu. Freiwillig, unentgeltlich und oft wenig von der Öffentlichkeit beachtet. Musliminnen und Muslime, die sich ehrenamtlich betätigen, glauben, dass der Mensch Allahs Barmherzigkeit nacheifern soll. Dafür wird er im Jenseits belohnt. Der Einsatz für das Gemeinwohl wirkt sich aber bereits im Diesseits positiv aus – und das nicht nur für die Bedürftigen: Er stärkt gesellschaftlichen Zusammenhalt und ermöglicht interreligiöse Begegnungen. Er hilft antimuslimische Vorurteile abzubauen und öffnet Räume der Teilhabe – vor allem muslimischen Frauen bietet er Möglichkeiten zum Empowerment.

---

**09.30 Uhr**

**Bachkantate**

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut  
Kantate, BWV 117  
René Jacobs, Alt  
Kurt Equiluz, Tenor  
Max van Egmond, Bass  
Knabenchor Hannover  
Leonhardt Consort Amsterdam  
Leitung: Gustav Leonhardt  
O Lamm Gottes unschuldig, BWV 656  
Bine Katrine Bryndorf, Orgel

**14. Programmwoche**  
**Sonntag, 30. März 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Evangelischer Gottesdienst**

übertragen aus der Friedenskirche, Potsdam  
Predigt: Pfarrer Tobias Ziemann

**11.00 Uhr**

---

**Sonntagskonzert**

Cleveland Orchestra

Ludwig van Beethoven  
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur, op. 72  
Leitung: George Szell  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Klavierkonzert c-Moll, KV 491  
Mitsuko Uchida, Klavier und Leitung  
Jean Sibelius  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43  
Leitung: George Szell  
Richard Strauss  
Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 11  
Myron Bloom  
Leitung: George Szell  
Joseph Haydn  
Sinfonie Nr. 94 G-Dur, Hob. I:94  
Leitung: George Szell  
Antonín Dvořák  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95  
Leitung: Christoph von Dohnányi

**14.00 Uhr**

---

**Claudio Abbado**

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Abbado, der Schüchterne. Kann es introvertierte Dirigenten überhaupt geben? (13)  
Ein Dirigent hat immer das letzte Wort. Was aber, wenn er fast gar nichts sagt?! Claudio Abbado, der Wortkarge und In-sich-Zurückgezogene, war der vielleicht erste Dirigent überhaupt, der seine Schüchternheit ausstellte – und musikalischen Nutzen daraus zog. Das kann man durchaus als Mirakel ansehen. Denn wer wäre ihm darin gefolgt?!

**14. Programmwoche**  
**Sonntag, 30. März 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**Hörspiel**

**17.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

**18.00 Uhr**

---

**Die Literaturagenten**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 10.12.2022 im Konzerthaus Berlin

Friedrich Goldmann

Sinfonie Nr. 1

Kurt Weill

Konzert für Violine und Blasorchester, op. 12

Christian Tetzlaff

Igor Strawinsky

Jeu de Cartes, Ballet en trois donnes

Kurt Weill

Die sieben Todsünden

Katharine Mehrling, Singstimme

Anton Reicha

Bläserquintett Nr. 11 A-Dur, op. 91

Ma'alot Quintett

**23.00 Uhr**

---

**radio3 Global Sounds**

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

---

14. Programmwoche  
Sonntag, 30. März 2025

---



**14. Programmwoche**  
**Montag, 31. März 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

"Die Feen", Ouvertüre

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Antonio Richter:

Sechs Stücke

Leipziger Hornquartett

Louis Spohr:

Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll

Sharon Kam

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Gregor Bühl

Johannes Brahms:

"Neue Liebeslieder-Walzer", op. 65

Barbara Hoene, Sopran

Barbara Pohl, Alt

Armin Ude, Tenor

Siegfried Lorenz, Bariton

Dieter Zechlin, Klaus Bässeler, Klavier

Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Josef Suk:

"Ein Sommermärchen", op. 29

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Fabrice Bollon

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

George Enescu:

Rumänische Rhapsodie A-Dur, op. 11, Nr. 1

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin

---

**14. Programmwoche**  
**Montag, 31. März 2025**

---

Leitung: Heinz Rögner  
Enrique Granados:  
"Bocetos"  
Alicia de Larrocha, Klavier  
Georg Philipp Telemann:  
"Alster-Ouvertüre", Suite F-Dur  
Hornquartett  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Robert White:  
"Lamentations of Jeremiah II"  
The Tallis Scholars  
Louise Farrenc:  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Johannes Goritzki

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Karl Goldmark:  
"Penthesilea", Ouvertüre  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Fabrice Bollon  
Adam Valentin Volckmar:  
Klarinettenquartett C-Dur  
Arte Ensemble Hannover  
Francis Poulenc:  
Klavierkonzert cis-Moll  
Alexandre Tharaud  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**14. Programmwoche**  
**Montag, 31. März 2025**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Ludwig van Beethoven:  
Sechs Variationen D-Dur, op. 76  
Evgenia Rubinova, Klavier  
Franz Ignaz Beck:  
Sinfonie Nr. 2 F-Dur  
New Zealand Chamber Orchestra  
Leitung: Donald Armstrong  
Ottorino Respighi:  
"Concerto all'antica", Allegro  
Ingolf Turban, Violine  
English Chamber Orchestra  
Leitung: Marcello Viotti  
Max Bruch:  
Fantasie d-Moll, op. 11  
Klavierduo Genova & Dimitrov  
Jacob Gade:  
"Douce secrets"  
Odense Symphony Orchestra  
Leitung: Matthias Aeschbacher  
Cécile Chaminade:  
Capriccio, op. 18  
Nils-Erik Sparf, Violine  
Bengt Forsberg, Klavier

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Massimo Maio  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Prälat Stefan Dybowski, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Klassikspits  
09:50 radio3 Aktuell

**14. Programmwoche**  
**Montag, 31. März 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Carolin Pirich

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (31/31)

Gelesen von Ilja Richter

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell



**14. Programmwoche**  
**Montag, 31. März 2025**

---

**19.00 Uhr**

---

**Hörspiel (Wh.)**

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Pablo Ferrández spielt Schumann

Schumanns Cellokonzert und Tschaikowskys klanggewaltige Schicksalssinfonie stellen das WDR Sinfonieorchester und der Dirigent Andrés Orozco-Estrada gegenüber.

Seinen Vornamen hat Pablo Ferrández von seinem Vater bekommen, der ein glühender Verehrer des Jahrhundertcellisten Pablo Casals ist. Schon mit drei Jahren erhält Ferrández, der aus einer Madrider Musikerfamilie stammt, sein eigenes kleines Cello. Inzwischen ist er längst in den Fußstapfen des großen Pablo Casals unterwegs und wird dabei durch die Geigerin Anne-Sophie Mutter und ihre Stiftung gefördert. Mit Andrés Orozco-Estrada steht der künftige Generalmusikdirektor der Stadt Köln und Gürzenich-Kapellmeister am Pult des WDR Sinfonieorchesters. Im Anschluss an das Kölner Konzert macht sich Andrés Orozco-Estrada gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester und Pablo Ferrández auf in die Heimat des Cellisten: mit Beethoven, Schumann und Tschaikowsky im Gepäck geht es bei einer Tournee quer durch Spanien!

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84  
Robert Schumann: Konzert a-Moll für Violoncello und Orchester op. 129  
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op. 64

Pablo Ferrández, Violoncello  
WDR Sinfonieorchester  
Leitung: Andrés Orozco-Estrada

Aufnahme vom 21. Februar 2025 aus der Kölner Philharmonie

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Spotlight**

Moderation: Ulrich Habersetzer, Beate Sampson,  
Roland Spiegel

Hören wir Gutes und reden darüber!

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber!“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen vorher zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne - darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

**14. Programmwoche**  
**Montag, 31. März 2025**

---

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Gabriele Tergit: „Käsebier erobert den Kurfürstendamm“ (31/31)  
Gelesen von Ilja Richter  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**14. Programmwoche**  
**Dienstag, 1. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Friedrich Händel:

"Feuerwerksmusik", HWV 351

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Maurice Ravel:

Introduktion und Allegro

Shalamov Piano Duo

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre und Bühnenmusik

Jennifer Smith, Sopran

Della Jones, Mezzosopran

Ernst-Senff-Chor

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Marc Minkowski

Alexander Rosenblatt:

Variationen über ein Thema von Paganini

Nikolai Tokarew, Klavier

Johannes Brahms:

"Nänie", op. 82

Rundfunkchor Berlin

Berliner Philharmoniker

Leitung: Christian Thielemann

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Anton Eberl:

Konzert B-Dur, op. 45

Klavierduo Tal & Groethuysen

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Reinhard Goebel

Wolfgang Amadeus Mozart:

---

**14. Programmwoche**  
**Dienstag, 1. April 2025**

---

"Don Giovanni", Harmoniemusik  
Amphion Bläseroktett  
Georg Friedrich Händel:  
"The Lord is my light", HWV 255  
Lynne Dawson, Sopran  
Ian Partridge, Tenor  
The Sixteen Choir and Orchestra  
Leitung: Harry Christophers  
Frederick Delius:  
"Sleigh Ride"  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: David Lloyd-Jones  
Ernesto Cavallini:  
Klarinettenkonzert Nr. 2 c-Moll  
Giuseppe Porgo  
Norddeutsche Philharmonie Rostock  
Leitung: Johannes Moesus

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Jean Sibelius:  
"Tapiola", op. 112  
Oslo Philharmonic  
Leitung: Klaus Mäkelä  
Joseph Haydn:  
Klaviertrio fis-Moll, Hob. XV/26  
Beaux Arts Trio  
Johann Sebastian Bach:  
Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051  
Il Giardino Armonico

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

---

**14. Programmwoche**  
**Dienstag, 1. April 2025**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Sebastian Bach:  
"Das Wohltemperierte Klavier", Präludium und Fuge As-Dur, BWV 886  
Roland Pöntinen, Klavier  
Arrigo Pedrollo:  
Concertino  
Lajos Lencsés, Oboe  
Kammerorchester Arcata Stuttgart  
Leitung: Patrick Strub  
David Lyon:  
Three Dances  
Royal Ballet Sinfonia  
Leitung: Barry Wordsworth  
Antonio Casimir Cartellieri:  
Klarinettenquartett Es-Dur  
Consortium Classicum  
Antonio Vivaldi:  
Violoncellokonzert G-Dur, R 413  
Heinrich Schiff  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown  
Fanny Hensel:  
Introduction und Capriccio h-Moll  
Martina Frezzotti, Klavier

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Massimo Maio  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Prälat Stefan Dybowski, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Meisterwerke  
09:50 radio3 Aktuell

**14. Programmwoche**  
**Dienstag, 1. April 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Carolin Pirich

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Gast

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Thadeusz lang & breit**

---

**14. Programmwoche**  
**Dienstag, 1. April 2025**

---

Heute mit: Jörg Meuthen  
Moderation: Jörg Thadeusz

---

**20.00 Uhr**

**Kombo**

Moderation: Charlotte Oelschlegel

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Charlotte Oelschlegel

---

**21.00 Uhr**

**Neue Musik**

Moderation: Friederike Westerhaus

Metzmacher hört! - Brigitta Muntendorf

Mal launig, mal ernst und immer persönlich spricht der international erfolgreiche Dirigent Ingo Metzmacher über seine große Leidenschaft: die Musik. In dieser Sendung geht es um die deutsch-österreichische Komponistin Brigitta Muntendorf. In ihren zuweilen groß angelegten Arbeiten fließen kammermusikalische, orchestrale und vokale Aspekte zusammen, Musik- und Tanztheater treffen aufeinander. Muntendorf ist umgetrieben von gesellschaftspolitischen und technosozialen Themen, forscht zu 3D-Audio, KI und immersiven Theaterformaten. Ab September 2025 wird sie die Nachfolgerin von Ingo Metzmacher als Intendantin der Kunstfestspiele Herrenhausen. Friederike Westerhaus begleitet Ingo Metzmacher auf seiner Entdeckungstour in die Welt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

---

**22.00 Uhr**

**radio3 Jazz**

Moderation: Thomas Haak

See More Jazz Rostock 2024: Artur Rutkevich Quintett

---

**23.00 Uhr**

**Lesung**

**14. Programmwoche**  
**Dienstag, 1. April 2025**

---

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**



**14. Programmwoche**  
**Mittwoch, 2. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 1 B-Dur - „Frühlings-Sinfonie“

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Hans Vonk

Carl Reinecke:

Sonate a-Moll, op. 35

Dian Baker, Eckart Sellheim, Hammerklavier

Johann Baptist Vanhal:

Sinfonie g-Moll

Cappella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

Johannes Brahms:

Streichquintett G-Dur, op. 111

WDR Sinfonieorchester Chamber Players

Franz Schreker:

"Psalm 116", op. 6

Peter Dicke, Orgel

Kölner Rundfunkchor und Rundfunkorchester

Leitung: Peter Gülke

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Gioacchino Rossini:

"Bianca e Falliero", Ouvertüre

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett cis-moll, op. 131

Belcea Quartet

Benjamin Britten:

Sinfonietta, op. 1

---

**14. Programmwoche**  
**Mittwoch, 2. April 2025**

---

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner  
Johannes Sutton:  
"Salve Regina"  
Huelgas Ensemble  
Béla Bartók:  
Konzert  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Lorin Maazel

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Florence Price:  
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur  
Randall Goosby  
Philadelphia Orchestra  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
Joseph Haydn:  
Streichquartett D-Dur, op. 33, Nr. 6  
The Angeles String Quartet  
Igor Strawinsky:  
Konzert  
Katia und Marielle Labèque, Klavier

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

James Hook:  
Klavierkonzert D-Dur, op. 1, Nr. 5  
Paul Nicholson, Hammerklavier  
The Parley of Instruments  
Leitung: Paul Nicholson

---

**14. Programmwoche**  
**Mittwoch, 2. April 2025**

---

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate G-Dur, KV 11  
Alina Ibragimova, Violine  
Cédric Tiberghien, Klavier  
Ludwig van Beethoven:  
Menuette Nr. 5 C-Dur, Nr. 6 A-Dur, Nr. 7 D-Dur und Nr. 8 B-Dur  
Tapiola Sinfonietta  
Leitung: John Storgårds  
Isaac Albéniz:  
"Suite española Nr. 1", op. 47  
Clélia Iruzun, Klavier  
Johann Friedrich Fasch:  
Konzert D-Dur  
International Baroque Players  
Emmanuel Chabrier:  
"Bourrée fantasque"  
Orchestre de chambre Pelléas  
Leitung: Benjamin Levy

---

**06.00 Uhr**

**radio3 am Morgen**

Moderation: Massimo Maio  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Prälat Stefan Dybowski, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Carolin Pirich

---

**14. Programmwoche**  
**Mittwoch, 2. April 2025**

---

10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

---

**Feature**

---

**20.00 Uhr**

---

**14. Programmwoche**  
**Mittwoch, 2. April 2025**

---

**ARD Konzert**

„Shostakovich – a Portrait“

LIVE-ZEITVERSETZT: In seinem Mittwochskonzert stellt das Münchner Rundfunkorchester die verschiedenen Facetten des vielseitigen Komponisten Dmitrij Schostakowitsch vor.

Bilderreich, doppelbödig und aussagestark ist die Musik von Dmitrij Schostakowitsch, dessen Todestag sich dieses Jahr zum 50. Mal jährt. Er thematisierte in seinen Kompositionen die Katastrophen seiner Zeit und schuf gleichzeitig mehrdimensionale Filmmusiken, die bis heute so manchen bekannten Kinofilm untermalen.

Im Konzert „Shostakovich – a Portrait“, dem Mittwochskonzert des Münchner Rundfunkorchesters, gilt es, die ganze stilistische Bandbreite des sowjetischen Komponisten zu entdecken, von Filmmusik über Variété bis zu Symphonik.

Moderation: Annetrin Hentschel

Live-zeitversetzte Übertragung aus dem Münchner Prinzregententheater.

Programm:

Festliche Ouvertüre, op. 96.

Suite für Variété-Orchester

Scherzo, fis-Moll, op. 1

The Gadfly“ Filmmusik Suite op. 97a

Modest Mussorgskij / Bearb.: Dmitrij Schostakowitsch

Vorspiel: Morgendämmerung über der Moskwa

Streichquartett Nr. 10 in der Fassung für Streichorchester, op. 118a:

Sinfonie Nr. 10 in e-Moll, op. 93, 2. Satz Allegro

---

**22.00 Uhr**

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Mauretta Heinzelmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

---

**23.00 Uhr**

**Lesung**

14. Programmwoche  
Mittwoch, 2. April 2025

---

23.30 Uhr

---

Klassik Lounge

**14. Programmwoche**  
**Donnerstag, 3. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 5 e-Moll

NDR-Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

Adam Valentin Volckmar:

Klarinettenquartett F-Dur

Arte Ensemble Hannover

Johannes Brahms:

Zwei Motetten, op. 29

NDR-Chor Hamburg

Kurt Atterberg:

Ballade und Passacaglia, op. 38

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Ari Rasilainen

George Antheil:

Klavierkonzert Nr. 2

Markus Becker

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eiji Oue

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Georg Philipp Telemann:

Konzert F-Dur

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Makiko Kurabayashi, Fagott

Ensemble 1700

Bedřich Smetana:

Streichquartett Nr. 1 e-Moll - „Aus meinem Leben“

Bennewitz Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart:

---

**14. Programmwoche**  
**Donnerstag, 3. April 2025**

---

Klavierkonzert F-Dur, KV 459  
Clara Haskil  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Carl Schuricht  
Claudio Monteverdi:  
"Tempro la cetra"  
Jan van Elsacker, Tenor  
L'Arpeggiata  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 48 C-Dur - „Maria Theresa“  
Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Benjamin Britten:  
"Four Sea Interludes", op. 33 a  
Minnesota Orchestra  
Leitung: Neville Marriner  
Napoléon-Henri Reber:  
Klaviertrio C-Dur, op. 30  
Trio Elégiaque  
Ignaz Joseph Pleyel:  
Sinfonie F-Dur  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Michail Glinka:  
Variationen D-Dur über zwei Themen aus dem Ballett „Chao Kang“



**14. Programmwoche**  
**Donnerstag, 3. April 2025**

---

Vladimir Stoupel, Klavier  
Joseph Haydn:  
Konzert F-Dur, Hob. XVIII/7  
Viviane Chassot, Akkordeon  
Kammerorchester Basel  
Ignaz Joseph Pleyel:  
Bläsersextett c-Moll  
Mitglieder des Amphion Bläseroktetts  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert F-Dur, R 293 - „Der Herbst“  
Shunske Sato  
Concerto Köln  
Adolphe Adam:  
"Giselle", Danse des vigneron, Pas seul und Bauern-Pas de deux aus dem 1. Akt  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Richard Bonyng  
Emilie Mayer:  
Klaviertrio Nr. 3 Es-Dur  
Klaviertrio Hannover

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Massimo Maio  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Prälat Stefan Dybowski, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt

---

**14. Programmwoche**  
**Donnerstag, 3. April 2025**

---

10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

---

**16.00 Uhr**

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel

**14. Programmwoche**  
**Donnerstag, 3. April 2025**

---

**20.00 Uhr**

---

**Buchpremiere SteffenKopetzky "Atom"**  
Live aus dem Kleinen Sendesaal des rbb  
Moderation: Gesa Ufer

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**  
Moderation: Holger Zimmer

Nord Ost Magazin

Das Jazzmagazin von NDR Kultur und radio3 greift aktuelle Themen auf und hat wie immer: Konzerttipps für den Norden und den Berliner Raum sowie CD-Empfehlungen. Am Mikrophon ist heute Holger Zimmer.

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**14. Programmwoche**  
**Freitag, 4. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Flötenkonzert D-Dur, KV 314

András Adorján

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Joseph Haydn:

Streichquartett F-Dur, op. 77 Nr. 2

Phoenix Quartett

Franz Schubert:

Messe G-Dur, D 167

Lucia Popp, Sopran

Adolf Dallapozza, Tenor

Dietrich Fischer-Dieskau, Bass

Chor des Bayerischen Rundfunks

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Wolfgang Sawallisch

Benjamin Britten:

"Simple Symphony", op. 4

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Louis Spohr:

Sinfonie Nr. 6 G-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Karl Anton Rickenbacher

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

---

**14. Programmwoche**  
**Freitag, 4. April 2025**

---

Johannes Brahms:  
6 Klavierstücke, op. 118  
Anna Gourari  
Carl Maria von Weber:  
Fagottkonzert F-Dur, op. 75  
Milan Turković  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner  
Benjamin Godard:  
Klaviertrio g-Moll, op. 32  
Trio Parnassus  
Arnold Schönberg:  
Kammersinfonie Nr.1 E-Dur  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Ignaz Holzbauer:  
Flötenkonzert e-Moll  
Karl Kaiser  
La Stagione Frankfurt  
Leitung: Karl Kaiser  
Elisabeth Jacquet de la Guerre:  
"Samson", Kantate  
Isabelle Desrochers, Sopran  
Les Voix Humaines  
Ermanno Wolf-Ferrari:  
"Suite veneziana" a-Moll, op. 18  
Oviedo Filarmonia  
Leitung: Friedrich Haider

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**14. Programmwoche**  
**Freitag, 4. April 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn:  
Sonate e-Moll, Hob. XVI/34  
András Schiff, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert F-Dur, R 289  
Giuliano Carmignola  
Accademia dell'Annunciata  
Leitung: Riccardo Doni  
Giovanni Daelli:  
Fantasie über Themen aus Verdis „Rigoletto“, op. 107  
Albrecht Mayer, Oboe  
Markus Becker, Klavier  
Franz Anton Hoffmeister:  
Violakonzert D-Dur  
Nils Mönkemeyer  
Dresdner Kapellsolisten  
Leitung: Helmut Branny  
Carl Czerny:  
Klavierkonzert a-Moll, op. 214  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Ermanno Wolf-Ferrari:  
"Idillio-concertino" A-Dur, op. 15  
Simon Dent, Oboe  
Polnische Kammerphilharmonie  
Leitung: Wojciech Rajski

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Anja Herzog

---

**14. Programmwoche**  
**Freitag, 4. April 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Prälat Stefan Dybowski, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

---

**15.50 Uhr**

---

**Das Wort zum Schabbat**

Rabbiner Ran Vernikovsky, Düsseldorf

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Auftakt**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Yutaka Sado dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 09.10.2022 in der Berliner Philharmonie

Leonard Bernstein  
Candide: Ouvertüre. Komische Operette  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Klavierkonzert A-Dur, KV 414  
Fazil Say  
Peter Tschaikowsky  
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74

Konzertaufnahme vom 28.11.2005 in der Berliner Philharmonie

Sergej Rachmaninow  
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op.30  
Andrej Gawrilow



14. Programmwoche  
Freitag, 4. April 2025

---

23.00 Uhr

---

Lesung

23.30 Uhr

---

Klassik Lounge