

15. Programmwoche  
Samstag, 5. April 2025

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie A-Dur, KV 201

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

Gabriel Fauré:

"Dolly", op. 56

Anna Walachowski, Ines Walachowski, Klavier

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 8 F-Dur

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Pierre Rode:

Violinkonzert a-Moll, op. 9

Friedemann Eichhorn

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Nicolás Pasquet

Johann Sebastian Bach:

Messe G-Dur, BWV 236

Dorothee Miels, Sopran

Benno Schachtner, Countertenor

Benedikt Kristjánsson, Tenor

Tobias Berndt, Bass

Gaechinger Cantorey

Leitung: Hans-Christoph Rademann

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Paul Ben-Haim:

Concerto grosso

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

**15. Programmwoche**  
**Samstag, 5. April 2025**

---

François Devienne:  
Sonate F-Dur, op. 70  
Ingo Goritzki, Oboe  
Ensemble Villa Musica  
George Gershwin:  
"An American in Paris"  
Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Klaviertrio d-Moll, op. 49  
Trio Jean Paul  
Jacques Offenbach:  
Violoncellokonzert G-Dur - „Concerto militaire"  
Guido Schiefen  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Helmuth Froschauer

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Pietro Locatelli:  
Violinkonzert e-Moll, op. 3, Nr. 8  
Théotime Langlois de Swarte  
Les Ombres  
Francesco Cavalli:  
"Magnificat"  
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble  
Robert Volkmann:  
Violoncellokonzert a-Moll, op. 33  
Daniel Müller-Schott  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Christoph Eschenbach

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

**15. Programmwoche**  
**Samstag, 5. April 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Violinkonzert A-Dur, KV 219, Nr. 5  
Thomas Zehetmair  
Orchestra of the Eighteenth Century  
Leitung: Frans Brüggen  
Edvard Grieg:  
Walzer-Capricen, op. 37  
Klavierduo GrauSchumacher  
Ralph Vaughan Williams:  
"Serenade to Music"  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Martin Yates  
Giovanni Punto:  
Hornkonzert F-Dur  
Peter Francomb  
Northern Sinfonia  
Leitung: Howard Griffiths  
Johann Gottlieb Graun/Carl Heinrich Graun:  
Konzert E-Dur  
Il Gardellino  
Cécile Chaminade:  
Etude symphonique B-Dur, op. 28  
Johann Blanchard, Klavier

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Ortrun Schütz  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag (Wh.)  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Prälat Stefan Dybowski, Berlin  
07:10 Klassiksplits (Wh.)  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 Satirischer Wochenrückblick  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 Meisterwerke (Wh.)  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende  
09:50 radio3 Aktuell

**15. Programmwoche**  
**Samstag, 5. April 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt

10:10 Album der Woche (Wh.)

11:10 Gast

13:10 Kurz und Gut

**14.00 Uhr**

---

**Blindverkostung**

Moderation: Christian Detig

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D 810

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle zwei Wochen am Samstag. Und immer in der ARD-Audiothek.

**16.00 Uhr**

---

**Deep Doku**

**17.00 Uhr**

---

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

**18.00 Uhr**

---

**Orte und Worte**

Moderation: Stephan Ozsváth

**19.00 Uhr**

---

**Holzapfels Klassik**

Moderation: Stephan Holzapfel

**15. Programmwoche**  
**Samstag, 5. April 2025**

---

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

---

**20.00 Uhr**

**ARD Oper**

Psyché  
Oper in 3 Akten von  
Ambroise Thomas

Psyché: Hélène Guilmette (Sopran)  
Éros : Michèle Losier  
Mercure : Tassis Christovannis (Bariton)  
Dafné, Nympe 1, Ein Echo : Mercedes Arcuri (Sopran)  
Bérénice, Nympe 2: Antoinette Dennefeld (Mezzosopran)  
Antinoüs, Ein Junge: Artavazd Sargsyan (Tenor)  
Gorgias: Philippe Estèphe (Bariton)  
Der König: Christian Helmer (Bariton)  
Chor und Orchester der Ungarischen Nationalphilharmonie  
Chorleitung: Csaba Somos  
Musikalische Leitung: György Vashegyi

(Mitschnitt aus dem Müpa, Budapest vom 12.2.2025)

Entdeckung einer Rarität: die mythologisch inspirierte Oper Psyché von Ambroise Thomas wurde von der Ungarischen Nationalphilharmonie im Palace of Arts Müpa in Budapest präsentiert

Nach langjähriger Zusammenarbeit mit Palazzetto Bru Zane, einer Stiftungsorganisation, die es sich der französischen Musik der Romantik verschrieben hat, erweckte nun die Ungarische Nationalphilharmonie unter der Leitung von György Vashegyi die Oper „Psyché“ von Ambroise Thomas aus dem Dornröschenschlaf. Sein tragikomisches Werk „Psyché“ entstand noch vor Thomas' großen Erfolgen, „Hamlet“ und „Mignon“. Die mythologische Geschichte um Psyche, die ihrer eigenen Schönheit zum Opfer fällt, Eros, der versucht sie zu retten und ein zynischer Merkur, der die Liebenden manipulieren will, ist ein Werk, wie es Frankreich Mitte des 19. Jahrhunderts liebte: griechische Mythologie trifft auf prickelnde Erotik, Eifersucht auf Rache, Satire auf Dramatik.

---

**23.00 Uhr**

**The Voice**

Moderation: Ortrun Schütz

Melody Gardot

Ihre Stimme hat eine besonders laszive Sinnlichkeit, ihre Songs schwanken zwischen Jazz und Folk, und obwohl ihr Name französisch wirkt, ist sie doch US-Amerikanerin aus New Jersey – und

**15. Programmwoche**  
**Samstag, 5. April 2025**

---

gleichzeitig Weltbürgerin: Denn Französisch und Portugiesisch singt sie auch sehr gerne. Ihr erstes Best Of-Album heißt „The Essential Melody Gardot“, enthält neben den bekanntesten ihrer Songs auch Live-Aufnahmen und unveröffentlichte Titel und zeichnet damit ein faszinierend vielseitiges Porträt.

**15. Programmwoche**  
**Sonntag, 6. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie G-Dur, Wq 173

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Franz Schubert:

Sonate B-Dur, D 960

Alfredo Perl, Klavier

Jan Dismas Zelenka:

Sinfonia D-Dur

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Marc-Antoine Charpentier:

Aus „La descente d'Orphée aux enfer"

Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Gustav Holst:

Sinfonie F-Dur

Ulster Orchestra

Leitung: JoAnn Falletta

George Onslow:

Bläserquintett F-Dur, op. 81

ensemble initium

William Walton:

Sonate

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Edward Gardner

Franz Liszt:

Ballade Nr. 2 h-Moll

Lise de la Salle, Klavier

George Antheil:

---

**15. Programmwoche**  
**Sonntag, 6. April 2025**

---

Sinfonie Nr. 5 - „Joyous“  
BBC Philharmonic  
Leitung: John Storgårds

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Jean-Philippe Rameau:  
"Dardanus", Suite  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner  
Joaquín Turina:  
"Sevilla"  
Begoña Uriarte, Klavier  
Julius Röntgen Vater:  
"Sinfonietta humoristica"  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: David Porcelijn

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Frédéric Chopin:  
Walzer Es-Dur, op. 18  
Maria João Pires, Klavier  
Henry Purcell:  
"The Fairy Queen", Suite  
Harmony of Nations  
Leitung: Alfredo Bernardini  
Alexander Glasunow:  
Konzertwalzer Nr. 2 F-Dur  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Neeme Järvi



**15. Programmwoche**  
**Sonntag, 6. April 2025**

---

Gaetano Donizetti:  
Violoncellokonzert d-Moll  
Kleif Carnarius  
Neues Berliner Kammerorchester  
Leitung: Michael Erleben  
Cécile Chaminade:  
Concertino, op. 107  
Manuela Wiesler, Flöte  
Helsingborg Symphony Orchestra  
Leitung: Philippe Auguin  
Louise Farrenc:  
Klarinetten trio Es-Dur, op. 44  
Daniel Ottensamer, Klarinette  
Stephan Konz, Violoncello  
Christoph Traxler, Klavier

---

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Antonio Vivaldi  
Fagottkonzert B-Dur, RV 498  
Burak Özdemir  
Musica Sequenza  
Hugo Wolf  
Italienische Serenade für Streichquartett, Fassung für Streichorchester  
Amsterdam Sinfonietta  
Reynaldo Hahn  
Sérénade für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott  
Mitglieder des Ensemble Initium  
Leitung: Nicolas Chalvin  
Cécile Chaminade  
Konzertstück für Klavier und Orchester, op. 40  
Danny Driver  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Rebecca Miller  
Gioacchino Rossini  
Präludium, Thema und Variationen für Horn und Klavier E-Dur, bearbeitet für Horn und Orchester  
Zbigniew Żuk  
Baltic Virtuosi  
Leitung: Gediminas Dalinkevičius

---

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Zärtel Zwolski und die Gießbreischießer (6-Teiler)  
Von Kathrin Schmidt

**15. Programmwoche**  
**Sonntag, 6. April 2025**

---

Es liest: Carmen-Maja Antoni

Wer schießt denn da mit Grießbrei? Zärtel Zwolski kann es nicht fassen: Es sind die Prawolschke-Zwillinge Willi und Franz, die so etwas tun. Und damit nicht genug: Sie nennen sogar ihre Mutter eine blöde Pute! Zärtels Mama meint, dass wohl nicht jeder so verschmust ist wie ihr Anton, Zärtel genannt. Und dass es dafür Gründe geben muss. Tatsächlich schafft Zärtel es, diesen auf die Spur zu kommen. Die Erwachsenen schmieden Pläne und heraus kommen nicht nur drei Schafe aus dem Kummerkästchen, sondern auch eine zarte Freundschaft zwischen Zärtel und den Zwillingen. Na, so was!

Die unglaubliche Reise der kleinen Eisenbahn

Von Kristina Dunker

Es liest: Konrad Mutschler

Die kleine Eisenbahn hat ihren Platz in der Fußgängerzone. Das Spielgerät wird von den Kindern heiß geliebt. Während die Eltern einkaufen, fahren die Kinder mit der zitronengelben Lok überallhin: zum Südpol, zu den Drachen, zur Fußballweltmeisterschaft. Eines Nachts gibt es einen Sturm, Bäume stürzen um und nach dem Aufräumen am nächsten Morgen ist die kleine Eisenbahn verschwunden. Ist sie etwa ohne die Kinder losgefahren? Ist sie kaputt? Oder wurde sie gar gestohlen? Die Kinder hören nicht auf zu fragen und zu warten. Und die kleine Eisenbahn ist auf unglaublicher Reise, bis sie wieder Richtung Heimat rollen kann.

---

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

---

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Dehnen mit Ohm und Ahhh

Yoga im Westen

Von Mechthild Klein

Der Weg des Yoga in den Westen hat vor 130 Jahren begonnen. Dabei haben sich die alten Körperübungen für die Meditationspraxis verändert und alle möglichen Trends der westlichen Welt aufgesogen. Aus dem ursprünglichen Instrument der Weltentsagung und der Befreiung aus dem Kreislauf der Wiedergeburt im alten Indien wurde ein Instrument der Lebensbejahung und des Sport- und Lifestyles. Heute heißt die Devise: Erlaubt ist, was gefällt. Neben dem klassischen Hatha-Yoga gibt es Metal-Yoga, Schwangeren-Yoga oder Hormon-Yoga für die Wechseljahre. Auch die Berufsbezeichnung ist nicht geschützt, nach 100-500 Stunden Ausbildung kann man sich Yoga-Lehrer nennen. Was suchen und finden die Menschen im modernen Yoga? Und wie steht es um die Tradition und Wissenschaft hinter dem Phänomen?

---

**09.30 Uhr**

---

**15. Programmwoche**  
**Sonntag, 6. April 2025**

---

**Bachkantate**

Der Herr denket an uns  
Trauungskantate, BWV 196  
Yumiko Karisu, Sopran  
Akira Tachikawa, Countertenor  
Koki Katano, Tenor  
Peter Kooij, Bass  
Bach Collegium Japan  
Leitung: Masaaki Suzuki  
Toccatà und Fuge F-Dur für Orgel, BWV 540  
Robert Köbler

---

**10.00 Uhr**

**Katholischer Gottesdienst**

übertragen aus St. Josef, Berlin-Köpenick  
Predigt: Pfarrer Mathias Laminski

---

**11.00 Uhr**

**Sonntagskonzert**

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Ludwig van Beethoven  
Violinkonzert D-Dur, op. 61  
Isabelle van Keulen  
Leitung: Joana Mallwitz  
Alexandre Tansman  
Concertino für Klavier und Orchester  
Christian Seibert  
Leitung: Howard Griffiths  
Ralph Vaughan Williams  
Konzert für Bass tuba und Orchester f-Moll  
Walter Hilgers  
Leitung: Michael Luig  
Dmitrij Schostakowitsch  
Suite für Jazz-Orchester Nr. 2  
Leitung: Howard Griffiths  
Edward Elgar  
Cellokonzert e-Moll, op. 85  
Benedict Kloeckner  
Leitung: Howard Griffiths  
Ludwig van Beethoven  
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73  
Esther Birringer  
Leitung: Lukasz Borowicz

**14.00 Uhr**

---

**Claudio Abbado**

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Opern-Goldgräberei. Abbado als Wiederentdecker (14)

In Wien sorgte die „Khovanschtschina“ von Mussorgsky für eine Sensation, in Mailand sein „Simon Boccanegra“. Fast unbekannte Stücke!! In Berlin war er der Erste, der Mahler zur Chefsache erklärte. Was Claudio Abbado wiederentdeckt hat, gehört seither zum Mainstream. War es sein Genie? Oder waren die Stücke einfach so gut?

**16.00 Uhr**

---

**Hörspiel**

**17.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

**18.00 Uhr**

---

**Die Literaturagenten**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Paavo Järvi dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Konzertaufnahme vom 31.01.2020 in der Berliner Philharmonie

Igor Strawinsky  
Scherzo fantastique, op. 3  
Hans Abrahamsen  
Hornkonzert  
Stefan Dohr  
Hector Berlioz  
Symphonie fantastique, op. 14

**15. Programmwoche  
Sonntag, 6. April 2025**

---

Konzertaufnahme vom 01.05.2018 im Markgräflichen Opernhaus in Bayreuth (Europakonzert)

Ludwig van Beethoven  
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur, op. 72a  
Richard Wagner  
Wesendonck-Lieder  
Eva-Maria Westbroek, Sopran  
Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60

---

**23.00 Uhr**

**radio3 Global Sounds**

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

**15. Programmwoche**  
**Montag, 7. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Liszt:

"Die Ideale", Nr. 12

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Ludwig van Beethoven:

32 Variationen c-Moll, WoO 80

Yulianna Avdeeva, Klavier

Johannes Brahms:

"Begräbnisgesang" c-Moll, op. 13

Rundfunkchor Leipzig

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Georg Philipp Telemann:

Suite Es-Dur

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Franz Schmidt:

Sinfonie Nr. 3 A-Dur

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Fabio Luisi

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Joseph Haydn:

Violinkonzert A-Dur, Hob. VIIa/3 - „Melker Konzert“

Concerto Köln

Violine und Leitung: Midori Seiler

Ludwig van Beethoven:

Sonate c-Moll, op. 13 - „Pathétique“

Angela Hewitt, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach:

---

**15. Programmwoche**  
**Montag, 7. April 2025**

---

Konzert h-Moll, Wq 30  
Les Amis de Philippe  
Cembalo und Leitung: Ludger Rémy  
Johann Christian Bach:  
Sextett C-Dur  
Il Gardellino  
David Popper:  
Violoncellokonzert e-Moll, op. 24  
Wen-Sinn Yang  
WDR Funkhausorchester Köln  
Leitung: Niklas Willén

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Philipp Heinrich Erlebach:  
Ouvertüre Nr. 3 C-Dur  
Thüringisches Kammerorchester Weimar  
Leitung: Rolf Reuter  
Vincent d'Indy:  
Sonate D-Dur, op. 84  
Nicolas Altstaedt, Violoncello  
José Gallardo, Klavier  
Gabriel Fauré:  
"Pelléas et Mélisande", Suite Nr. 142 b  
Orchestre National de France  
Leitung: Philippe Auguin

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Cécile Chaminade:  
"Etude romantique" Ges-Dur, op. 132

**15. Programmwoche**  
**Montag, 7. April 2025**

---

Mark Viner, Klavier  
Ignaz Joseph Pleyel:  
Sinfonie Nr. 5 F-Dur - „Allegro con brio“  
Dagmar Becker, Flöte  
Wolfgang Meyer, Klarinette  
Rainer Schottstädt, Fagott  
Bruno Schneider, Horn  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn  
Leitung: Jörg Faerber  
Gaetano Donizetti:  
Sonate F-Dur  
Lajos Lencsés, Oboe  
Kammerorchester Arcata Stuttgart  
Leitung: Patrick Strub  
Adolf von Henselt:  
Klavierkonzert f-Moll, op. 16  
Wolfgang Manz  
Nürnberger Symphoniker  
Leitung: Ken-David Masur  
Samuel Wesley:  
Sinfonie D-Dur - „Sinfonia obligato“  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Domenico Scarlatti:  
Sonate g-Moll, K 426  
Christian Zacharias, Klavier

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Katja Weber  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Klassiksplits  
09:50 radio3 Aktuell



**15. Programmwoche**  
**Montag, 7. April 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Hörspiel (Wh.)**

**15. Programmwoche**  
**Montag, 7. April 2025**

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 503  
Heinz Winbeck: Fünfte Sinfonie »Jetzt und in der Stunde des Todes«

Melvyn Tan, Klavier  
MDR-Sinfonieorchester  
Dennis Russell Davies, Dirigent

Aufnahme vom 10.11.2024, Leipzig Gewandhaus

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Spotlight**

Moderation: Karsten Neuschwender

Jazz mit Bukkehorn. Das Hildegunn Øiseth Quartett

Ursprünglich vertrieben die Wikinger mit diesem Signalinstrument Bären und Wölfe. Dann wurden in das Horn des Ziegenbocks Grifflöcher gebohrt, und es wurde zum Musikinstrument. Fasziniert von seiner Geschichte und seinen Klangmöglichkeiten ist das Bukkehorn für Hildegunn Øiseth neben der Trompete zum wichtigsten Instrument geworden. In ihrer Musik zeichnet ihr Quartett große und weite Klanglandschaften, ganz in der klaren Klangatmosphäre der nordischen Musik, in denen das Ziegenhorn archaisch und mythisch durch den Puls des aktuellen skandinavischen Jazz hindurch klingt.

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**15. Programmwoche**  
**Dienstag, 8. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Hector Berlioz:

"Symphonie fantastique", op. 14

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Stéphane Denève

Tōru Takemitsu:

"Nostalghia"

Gidon Kremer, Violine

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Andrey Boreyko

Władysław Szpilman:

"Little Overture"

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: John Axelrod

Francesco Maria Veracini:

Sonate

Spirit of Musicke

Johann Sebastian Bach:

Konzert Nr. 1 d-Moll, BWV 1052

Simone Dinnerstein, Klavier

Kammerorchester Staatskapelle Berlin

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie G-Dur, KV 110

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Johann Sebastian Bach:

Sonate c-Moll, BWV 1017

Janine Jansen, Violine

Jan Jansen, Cembalo

---

**15. Programmwoche**  
**Dienstag, 8. April 2025**

---

Ernst von Dohnányi:  
"American Rhapsody", op. 47  
Danubia Symphony Orchestra  
Leitung: Domonkos Héja  
Franz Liszt:  
Sonate h-Moll  
Vardan Mamikonian, Klavier  
Florence Price:  
Sinfonie Nr. 1 e-Moll  
Philadelphia Orchestra  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Carl Friedrich Zelter:  
Violakonzert Es-Dur  
Hariolf Schlichtig  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hariolf Schlichtig  
Joseph Haydn:  
Klaviertrio B-Dur, Hob. XV/38  
Trio 1790  
Granville Bantock:  
"Celtic Symphony"  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Vernon Handley

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Giuseppe Sammartini:  
Oboenkonzert G-Dur

**15. Programmwoche**  
**Dienstag, 8. April 2025**

---

Diego Dini Ciacci, Oboe und Leitung  
Orchestra di Padova e del Veneto  
Claude Debussy:  
"Petite Suite"  
Michel Béroff, Jean-Philippe Collard, Klavier  
Louis Spohr:  
Streichquintett a-Moll, op. 91  
Sándor Papp, Viola  
New Haydn Quartet Budapest  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Doppelkonzert d-Moll  
Alexander Sitkovetsky, Violine  
Dinorah Varsi, Klavier  
Stuttgarter Kammerorchester  
Leitung: Michael Hofstetter  
Henry Purcell:  
"The Gordian Knot Untied"  
The Parley of Instruments  
Leitung: Roy Goodman  
Johann Strauß Sohn:  
"Bal champêtre", op. 303  
Staatliche Philharmonie Košice  
Leitung: Alfred Walter

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Katja Weber  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Meisterwerke  
09:50 radio3 Aktuell

**15. Programmwoche**  
**Dienstag, 8. April 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Gast

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Carolin Pirich

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Thadeusz lang & breit**

**20.00 Uhr**

---

**Kombo**

Moderation: Grit Schulze

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Grit Schulze

**21.00 Uhr**

---

**Neue Musik**

Moderation: Friederike Westerhaus

Die Elbphilharmonie Visions 2025

Neue Farben und überraschende Klänge sind beim Festival „Elbphilharmonie Visions“ in Hamburg zu hören – ein zehntätiges Festival für die Musik der Gegenwart. Im Februar 2025 fand es zum zweiten Mal statt. Der Große Saal in der Elbphilharmonie ist mit seiner klaren Akustik, in der jedes Detail hörbar wird, der ideale Ort für zeitgenössische Musik. Die Rundfunkorchester von NDR, HR, WDR, SWR und ORF waren dabei, außerdem das NDR Vokalensemble und der MDR Rundfunkchor. Ein Fest für neue Klänge. Uraufgeführt wurden „Urworte“ von Bernd Richard Deutsch und „World Builder, Creature“ von Alex Paxton, vertreten waren außerdem unter anderem Olga Neuwirth, Clara Iannotta, Arnulf Herrmann, Christian Mason, Dai Fujikura, Dalit Warshaw und Magnus Lindberg. Der Initiator und Chefdirigent des NDR Elbphilharmonie Orchesters, Alan Gilbert, nennt das Festival eine „Momentaufnahme der gegenwärtigen Musikwelt“.

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

Moderation: Holger Zimmer

Jazzfest Berlin 2024: John Hollenbeck's GEORGE

Der US-amerikanische Schlagzeuger und Komponist John Hollenbeck ist in Berlin kein Unbekannter, da er viele Jahre als Professor am dortigen Jazz-Institut unterrichtet hat. Vorher hatte er sich einen Namen gemacht in der New York Jazz-Szene, in Bigbands, unter anderem mit dem Claudia Quintet und als langjähriger Partner von Meredith Monk, im Grenzbereich zur zeitgenössischen Musik. Nun trat er beim letzten Jazzfest Berlin auf, mit seinem Projekt GEORGE. Ein Ergebnis der Pandemie, in der Hollenbeck MusikerInnen zusammenbrachte, die sich vorher nicht kannten: Sarah Rossy (Gesang), Anna Webber (Saxophon), Chiquita Magic (Keyboards) und natürlich John Hollenbeck an den Drums. Aus Remote-Sessions entstand dann eine tourende Band, die am 2. November 2024 im Haus der Berliner Festspiele aufgetreten ist.

15. Programmwoche  
Dienstag, 8. April 2025

---

23.00 Uhr

---

Lesung

23.30 Uhr

---

Klassik Lounge



**15. Programmwoche**  
**Mittwoch, 9. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Anton Fils:

Sinfonie Es-Dur

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Marie Jaëll:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll

Cora Irsen

WDR Funkhausorchester

Leitung: Arjan Tien

Johannes Brahms:

Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Günter Wand

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sonate d-Moll

Les Amis de Philippe

Robert Schumann:

"Julius Cäsar", Ouvertüre

WDR-Sinfonieorchester Köln

Leitung: Heinz Holliger

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Alexander Glasunow:

Violinkonzert a-Moll, op. 82

Jascha Heifetz

RCA Victor Symphony Orchestra

Leitung: Walter Hendl

Joseph Haydn:

Streichquartett h-Moll, Hob. III/37

Delian Quartett

---

**15. Programmwoche**  
**Mittwoch, 9. April 2025**

---

Igor Strawinsky:  
Sinfonie in drei Sätzen  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Michael Gielen  
Claude Debussy:  
"La boîte à joujoux"  
Michael Korstick, Klavier  
Georg Abraham Schneider:  
Flötenkonzert a-Moll, op. 53  
Gaby Pas-Van Riet  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn  
Leitung: Johannes Moesus

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Joseph Haydn:  
Sinfonie C-Dur, Hob. I/63  
Il Giardino Armonico  
Leitung: Giovanni Antonini  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sonate B-Dur, Nr. 38  
Ana-Marija Markovina, Klavier  
Franz Adolf Berwald:  
Violinkonzert cis-Moll, op. 2  
Leon Spierer  
Radio-Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Gabriel Chmura

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Franz Schubert:

**15. Programmwoche**  
**Mittwoch, 9. April 2025**

---

"Der Spiegelritter", Ouvertüre und Singspiel in drei Akten  
Prague Sinfonia  
Leitung: Christian Benda  
Carl Maria von Weber:  
Sechs Favoritwalzer der Kaiserin von Frankreich Marie Louise  
Michael Endres, Klavier  
Joseph Fiala:  
Konzert Es-Dur  
Albrecht Mayer, Englischhorn  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Albrecht Mayer  
Joseph Hellmesberger jr.:  
"Vielliebchen", Polka française, op. 1  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Daniel Barenboim  
Charles Avison:  
Konzert Nr. 11 G-Dur  
Café Zimmermann  
Ludwig van Beethoven:  
Septett Es-Dur, op. 20  
Mitglieder des Nash Ensemble of London

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Katja Weber  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

**15. Programmwoche**  
**Mittwoch, 9. April 2025**

---

Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

**16.00 Uhr**

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Freiheit Deluxe**

mit Jagoda Marinić

**15. Programmwoche**  
**Mittwoch, 9. April 2025**

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Sauli Zinoviev: A Savage Beat - Konzert für Schlagzeug und Orchester (UA)  
Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e-Moll, op. 27

Vivi Vassileva, Schlagzeug  
Beethoven Orchester Bonn  
Dirk Kaftan, Leitung

Aufnahme vom 15.11.2024 aus der Oper Bonn

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Ulrich Habersetzer

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

15. Programmwoche  
Donnerstag, 10. April 2025

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade D-Dur, KV 250 - „Haffner-Serenade“

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

Peter Tschaikowsky:

Vier Chöre aus der Chrysostomos Liturgie, op. 41

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Julius Röntgen Vater:

Sinfonie Nr. 8 cis-Moll

Carmen Fuggiss, Sopran

Trio Parnassus

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

Joseph Haydn:

Sonate e-Moll, Hob. XVI/34

Markus Becker, Klavier

Camille Saint-Saëns:

"La muse et le poète", op. 132

Mira Wang, Violine

Jan Vogler, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Thierry Fischer

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie g-Moll, KV 183

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

Gustav Mahler:

**15. Programmwoche**  
**Donnerstag, 10. April 2025**

---

5 Lieder nach Texten von Friedrich Rückert - „Rückert-Lieder“

Hanna Schwarz, Alt

Chicago Symphony Orchestra

Leitung: Claudio Abbado

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll

Valentin Gheorghiu

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Herbert Kegel

Louise Farrenc:

Quintett Nr. 1 a-Moll, op. 30

Karin Löffler-Hunziker, Violine

Giovanni Menna, Viola

Uta Zenke-Vogelmann, Violoncello

Wies de Boevé, Kontrabass

Anne Schätz, Klavier

Franz Doppler:

Konzert d-Moll

Jean-Pierre Rampal, Andrés Adorján, Flöte

Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo

Leitung: Claudio Scimone

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Matthias Georg Monn:

Violoncellokonzert g-Moll

Balázs Máté

Capella Agostino Steffani

Leitung: Lajos Rovátkay

Robert Schumann:

Kinderszenen, op. 15

Silke Avenhaus, Klavier

Howard Blake:

Flötenkonzert, op. 493a

Jaime Martin

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

---

**05.00 Uhr**

15. Programmwoche  
Donnerstag, 10. April 2025

---

Nachrichten, Wetter

---

05.03 Uhr

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 89 F-Dur „Vivace“  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle  
Enrique Granados:  
"Goyescas"  
Alicia de Larrocha, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert E-Dur, op. 3, Nr. 12  
L'Arte dell'Arco  
Leitung: Federico Guglielmo  
Carl Maria von Weber:  
Concertino Es-Dur, op. 26  
Steven Kanoff, Klarinette  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Tommaso Placidi  
Edvard Grieg:  
Walzer-Capricen, op. 37  
Klavierduo GrauSchumacher  
Peter von Winter:  
Oboenkonzert Nr. 2 F-Dur „Rondo“  
Kurt Meier  
Northern Sinfonia of England  
Leitung: Howard Griffiths

06.00 Uhr

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Katja Weber



**15. Programmwoche**  
**Donnerstag, 10. April 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

---

**15. Programmwoche**  
**Donnerstag, 10. April 2025**

---

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

---

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel

---

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Aus der Berliner Philharmonie

Gil Shaham, Violine  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: David Robertson

Lili Boulanger  
"D'un matin de printemps"  
Erich Wolfgang Korngold  
Violinkonzert D-Dur  
Sergei Rachmaninoff  
Symphonische Tänze

Aufnahme vom 02.03.2025

---

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

Moderation: Florian Schmidt

Talk mit Fee Schlenstedt zum Nica Club in Hamburg

**15. Programmwoche**  
**Donnerstag, 10. April 2025**

---

Fee Schlennstedt hat sich als versierte Kulturmanagerin einen Namen gemacht: Ob auf Schloss Elmau, im Münchener Jazzclub „Unterfahrt“ oder zuletzt als treibende Kraft hinter dem Berliner „Quasimodo“ – überall hat sie mit feinem Gespür für Künstler\*innen und Publikum Akzente gesetzt. Nun erfüllt sie sich mit dem „Nica Jazz Club“ in Hamburg einen lang gehegten Traum.

In unserer einstündigen Sendung spricht sie über ihre Leidenschaft für den Jazz, ihre Vision für den Club und die Musik, die sie geprägt hat – natürlich ergänzt durch genau diese Stücke. Ein persönliches Porträt einer Frau, die den Jazz lebt.

---

**23.00 Uhr**

**Lesung**

---

**23.30 Uhr**

**Klassik Lounge**

**15. Programmwoche**  
**Freitag, 11. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Bernard Haitink

Luigi Cherubini:

"Nemo gaudeat", Motette à 5

Barbara Fleckenstein, Sopran

Barbara Müller, Alt

Bernhard Schneider, Andrew Meyer, Tenor

Christof Hartkopf, Bass

Harald Feller, Max Hanft, Orgel

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Riccardo Muti

Robert Volkmann:

Serenade d-Moll, op. 69

Gottfried Greiner, Violoncello

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Lamberto Gardelli

Sergej Prokofjew:

Ouvertüre über hebräische Themen, op. 34

Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leoš Janáček:

Glagolitische Messe

Evelyn Lear, Sopran

Hilde Rössel-Majdan, Alt

Ernst Haefliger, Tenor

Franz Crass, Bass

Chor des Bayerischen Rundfunks

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rafael Kubelík

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**15. Programmwoche**  
**Freitag, 11. April 2025**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Richard Strauss:  
Don Juan, op. 20  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner  
Maurice Ravel:  
Klaviertrio a-Moll  
Benjamin Engeli, Klavier  
Esther Hoppe, Violine  
Maximilian Hornung, Violoncello  
Claude Debussy:  
"La mer"  
Chicago Symphony Orchestra  
Leitung: Georg Solti  
Ferdinand Ries:  
Violoncellosonate C-Dur, op. 20  
Juris Teichmanis, Violoncello  
Hansjacob Staemmler, Hammerklavier  
Anton Arenskij:  
Klavierkonzert f-Moll, op. 2  
Stephen Coombs  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Jerzy Maksymiuk

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Florence Price:  
"Songs of the Oak", Sinfonische Dichtung  
Württembergische Philharmonie Reutlingen  
Leitung: John Jeter  
Alexander Glasunow:  
Thema und Variationen für Klavier, op. 72  
Stephen Coombs, Klavier  
Edvard Grieg:  
"Aus Holbergs Zeit", Suite im alten Stil, op. 40  
Australian Chamber Orchestra  
Leitung: Richard Tognetti

**15. Programmwoche**  
**Freitag, 11. April 2025**

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Ludwig van Beethoven:  
Klaviertrio D-Dur, op. 70 - „Geister-Trio“  
Trio Karénine  
Antonio Casimir Cartellieri:  
Sinfonie Nr. 2  
Evergreen Symphony Orchestra  
Leitung: Gernot Schmalfluss  
Johann Strauß:  
Ischler Walzer A-Dur  
Thomas Albertus Irrnberger, Violine  
Jörg Demus, Klavier  
Friedrich Ernst Fesca:  
Sinfonie Nr. 3 D-Dur, op. 13  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Frank Beermann  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sinfonie Es-Dur, Wq 179  
Orchestra of the Age of Enlightenment  
Leitung: Rebecca Miller  
Gioachino Rossini:  
"La scala di seta", Ouvertüre  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Giuseppe Patané

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Katja Weber

**15. Programmwoche**  
**Freitag, 11. April 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Georg Thimme, Cottbus  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

---

**15.50 Uhr**

**Schalom**

Jüdisches Leben heute

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Auftakt**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Karina Canellakis dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 18.09.2021 im Konzerthaus Berlin

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen: 2. Ging heut morgen übers Feld

Des Knaben Wunderhorn: 9. Lied des Verfolgten im Turm / 5. Das irdische Leben / 15. Das himmlische Leben / 12. Urlicht

Thomas Hampson, Bariton

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**



15. Programmwoche  
Freitag, 11. April 2025

---

23.30 Uhr

---

Klassik Lounge