

16. Programmwoche
Samstag, 12. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 103 Es-Dur - „Sinfonie mit dem Paukenwirbel“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

E. T. A. Hoffmann:

Harfenquintett c-Moll, AV 24

Isabelle Moretti

Parisi-Quartett

Ralph Vaughan Williams:

Bucolic Suite

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Karl-Heinz Steffens

Robert Fuchs:

Fantasiestücke, op. 78

Martin Ostertag, Violoncello

Oliver Triendl, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur, KV 297

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:

Orchestersuite Nr. 4 G-Dur, op. 61 - "Mozartiana"

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gerd Albrecht

Carl Loewe:

Streichquartett G-Dur, op. 24 Nr. 1

Hallensia Quartett

George Gershwin:

16. Programmwoche
Samstag, 12. April 2025

Rhapsody in Blue
Cécile Ousset, Klavier
Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Johann Sebastian Bach:
Partita Nr. 2 d-Moll, BWV 1004
Christian Tetzlaff, Violine
Johan Wagenaar:
"Cyrano de Bergerac", Ouvertüre, op. 23
Concertgebouw-Orchester
Leitung: Riccardo Chailly

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Françaix:
Klarinettenkonzert
Eduard Brunner
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Marcello Viotti
Franz Xaver Richter:
Streichquartett A-Dur, op. 5 Nr. 3
casalQuartett
Zoltán Kodály:
Tänze aus Galánta
Staatliche Philharmonie Brunn
Leitung: José Serebrier

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Joseph Joachim Raff:
aus: „Dame Kobold“, op. 154, Ouvertüre

16. Programmwoche
Samstag, 12. April 2025

Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Sophia Corri-Dussek:
Harfensonate c-Moll, op. 2 Nr. 3
Irmgard Gorzawski
Franz Xaver Mozart:
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 14
Sinfonieorchester St. Gallen
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Camille Saint-Saëns:
Violinkonzert Nr. 3 h-Moll, op. 61
Julian Rachlin
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons
John Marsh:
Sinfonie Nr. 8 G-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Carl Czerny:
Variations brillantes, op. 14
Stephen Hough, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag (Wh.)
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Georg Thimme, Cottbus
07:10 Klassikplits (Wh.)
07:20 radio3 Aktuell
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 Satirischer Wochenrückblick
08:50 radio3 Aktuell
09:10 Meisterwerke (Wh.)
09:20 radio3 Aktuell
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

16. Programmwoche
Samstag, 12. April 2025

14.00 Uhr

Schrammek & Käther

Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Best of Mozarts Kammermusik

Wolfgang Amadeus Mozart hat ein umfangreiches und zugleich enorm vielfältiges Kammermusikwerk hinterlassen. Dazu gehören gängige Gattungen wie Violinsonaten, Klaviertrios und Streichquartette, aber auch seltenere Formen wie Klavier- und Flötenquartette, Streichquintette oder Duos für Violine und Viola. Schrammek und Käther prüfen alles von Mozart für zwei bis fünf Instrumente ganz genau und präsentieren seine zehn besten Kammermusikwerke.

16.00 Uhr

Freiheit Deluxe

mit Jagoda Marinić

17.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

18.00 Uhr

Orte und Worte

Am Mikrofon: Nadine Kreuzahler

19.00 Uhr

Holzapfels Klassik

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

20.00 Uhr

ARD Oper

Thomas Guggeis dirigiert die Frankfurter Neuproduktion

Giuseppe Verdis Macbeth aus der Oper Frankfurt

Zuhause bei den Macbeths: ein Spiel um Gier und Macht als grotesk-opulente Choroper mit Domen Križaj und Tamara Wilson in den Hauptrollen.

Der schottische Feldherr Macbeth hat viel erreicht. Doch eine Prophezeiung erweckt die Gier in ihm: Macbeth werde König von Schottland. Angestachelt von seiner Frau begeht er einen Mord und setzt eine grausame Spirale in Gang. Es entsteht ein packender Sog.

Mit Macbeth vertont Verdi 1847 erstmals ein Drama von Shakespeare. Dafür wagt er Neues: Statt den Stoff auf die Oper zuzuschneiden, passt er seine Musik dem Drama an und führt damit die italienische Oper als Gattung in neue Bahnen.

Aufnahme vom 18. und 22. Dezember 2024

Macbeth - Domen Križaj

Lady Macbeth - Tamara Wilson

Banquo - Andreas Bauer Kanabas

Macduff - Matteo Lippi

Malcolm - Kudaibergen Abildin

Arzt - Erik van Heyningen

Kammerfrau der Lady - Karolina Bengtsson

u. a.

Chor der Oper Frankfurt

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Leitung: Thomas Guggeis

Giuseppe Verdi: Macbeth

Melodramma in vier Akten – zweite Fassung (1865)

23.00 Uhr

The Voice

Berlin Voices

Ein Streifzug durch die Berliner Singer-Songwriterlandschaft. Mit Musik u. a. von Natalie Greffel, Feven Yoseph, Tolyqyn, Alice Phoebe Lou und vielen mehr.

16. Programmwoche
Sonntag, 13. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488
Imogen Cooper
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Christopher Hogwood
Baldassare Galuppi:
Colle procelle in seno aus: „Ezio“
Monika Eder, Sopran
L'Orchestre Baroque de Strasbourg
Leitung: Harald Kraus
Hector Berlioz:
"Harold en Italie", Sinfonie, op. 16
Tabea Zimmermann, Viola
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Johann Friedrich Fasch:
Sinfonia g-Moll, BWV M:g1
Main-Barockorchester Frankfurt
Leitung: Martin Jopp
Gustav Mahler:
"Totenfeier", Sinfonische Dichtung
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Bernhard Heinrich Romberg:
Concertino A-Dur, op. 72
Bruno Delepelaire, Stephan Koncz, Violoncello
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Reinhard Goebel

16. Programmwoche
Sonntag, 13. April 2025

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio Nr. 2 c-Moll, op. 66
Trio Jean Paul
Joaquín Rodrigo:
Concierto de Aranjuez
Xavier de Maistre, Harfe
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Karel Mark Chichon
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate As-Dur, op. 26
Jean-Efflam Bavouzet
Ernst von Gemmingen:
Violinkonzert Nr. 1 A-Dur
Kolja Lessing
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Christoph Nichelmann:
Konzert c-Moll
Akademie für Alte Musik Berlin
Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur, Hob III:10
Angeles String Quartet
Ernest Tomlinson:
2. Suite aus englischen Volkstänzen
Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Ernest Tomlinson

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

16. Programmwoche
Sonntag, 13. April 2025

Valborg Aulin:
Tableaux Parisiens, Suite, op. 15
Göteborgs Symfoniker
Leitung: Johannes Gustavsson
Ernesto Lecuona:
Rapsodia Negra
Thomas Tirino, Klavier
Polish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Michael Bartos
Filippo Gragnani:
Quartett A-Dur, op. 8
Consortium Classicum
Alexander Glasunow:
Konzertwalzer Nr. 1 D-Dur, op. 47
Philharmonia Orchestra
Leitung: Jewgenij Swetlanow
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso F-Dur, op. 6 Nr. 12
Amandine Beyer, Helena Zemanova, Violine
Gli Incogniti
Georges Bizet:
aus: Sinfonie C-Dur, Allegro vivace
Orpheus Chamber Orchestra

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Sylvius Leopold Weiss
Zwei Stücke für Laute solo
Lutz Kirchhof, Theorbe
Mel Bonis
Le songe de Cléopâtre für Klavier zu vier Händen, op. 180, Fassung für Orchester
Orchestre National de Metz
Leitung: David Reiland
Anton Reicha
Variationen für Fagott und Streichquartett, bearbeitet für Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
Mitglieder des Tschechischen Nonett
Ottorino Respighi
Antiche danze ed arie per liuto, Suite Nr. 3
Orpheus Chamber Orchestra
Clara Schumann
Drei Romanzen für Violine und Klavier, op. 22
Lisa Batiashvili, Alice Sara Ott

07.00 Uhr

16. Programmwoche
Sonntag, 13. April 2025

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Julius erobert Rom (7-Teiler)

Von David Neuhäuser

Es liest: Thomas Gerber

Julius' Eltern streiten sich. Sie sind sich nicht einig, ob sie den Vorzeichen Glauben schenken und Pompeji verlassen sollen oder nicht. Zum Glück setzt sich Julius' Mutter durch, denn tatsächlich kommt es zur Katastrophe: Der Vulkan Vesuv bricht aus und zerstört die Stadt, in der sie leben. Julius und seine Familie kommen gerade so mit heiler Haut davon. Mit ihrer geretteten Habe ziehen sie nun in die Hauptstadt um – nach Rom. Und Rom ist anders als alle anderen Städte auf der Welt. Julius taucht in ein gänzlich neues Universum ein. Er findet neue Freunde. Aber er macht sich auch Feinde. Kann er dennoch in Rom heimisch werden?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Jubiläum mit Lenny

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 24. September 2023 im Großen Sendesaal des rbb

Leonard Bernstein:

The Bernstein Beat. What music makes dance

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Holly Choe

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Der Turmbau zu Potsdam

Der umstrittene Wiederaufbau der Garnisonkirche

Von Sigrid Hoff

Die Garnisonkirche in Potsdam steht für die Verbindung zwischen Protestantismus und Nationalismus. Ihre Geschichte ist durch den „Tag von Potsdam“ belastet: Am 21. März 1933 reichte hier Reichspräsident Paul von Hindenburg dem neuen Reichskanzler Adolf Hitler die Hand. 1968 wurde die kriegsbeschädigte Kirche vom DDR-Regime gesprengt. Um die Pläne zum Wiederaufbau gab es von Anfang an Streit. Gegner befürchteten, dass die Kirche zum Wallfahrtsort für Rechtsextreme werden könnte. Die Stiftung Garnisonkirche und die evangelische Kirche dagegen kündigten eine kritische Auseinandersetzung mit der Geschichte des Ortes an. Im August 2024 wurde der barocke Turm als Lern- und Begegnungsort eröffnet. Ist der Streit damit beigelegt oder hält die Kritik an dem symbolträchtigen Gebäude an?

09.30 Uhr

16. Programmwoche
Sonntag, 13. April 2025

Bachkantate

Himmelskönig, sei willkommen
Kantate, BWV 182 zum Palmsonntag
Claude Eichenberger, Alt
Bernhard Berchtold, Tenor
Raphael Jud, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, Choralbearbeitung, BWV 726
Jörg Halubek, Orgel

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Ev.-luth. Kirchengemeinde Rellingen
Predigt: Pastorin Inga Roetz-Millon
- Übernahme NDR Info -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Philippe Herreweghe

Robert Schumann
Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38
Orchestre des Champs Elysées
César Franck
Sinfonie d-Moll
Orchestre des Champs Elysées
Felix Mendelssohn Bartholdy
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 25
Martin Helmchen
Royal Flemish Philharmonic
Franz Schubert
Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D 589
Royal Flemish Philharmonic
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73
Berliner Sinfonie-Orchester

14.00 Uhr

Claudio Abbado

16. Programmwoche
Sonntag, 13. April 2025

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Wo ich stehe, ist links. Abbado, der erste politische Dirigent (15)

Ohne je eine politische, geschweige denn linke Parole ausgegeben zu haben, war Claudio Abbado der erste Dirigenten-Superstar mit prononciert politischem Ansehen. Vielleicht wird gerade so Politik gemacht: Indem man nicht viel darüber redet. Beruht Abbados politischer Impetus auf Wahrheit? Oder doch auf Schein?

16.00 Uhr

Hörspiel

17.00 Uhr

Das Gespräch

18.00 Uhr

Vincenzo Bellini: Norma

live aus der Staatsoper Unter den Linden Berlin

Premiere unter der Leitung von Francesco Lanzillota

Tragedia lirica in zwei Akten (1831)

Musik von Vincenzo Bellini

Text von Felice Romani

Norma: Rachel Willis-Sørensen

Pollione: Dmitry Korchak

Adalgisa: Elmina Hasan

Oroveso: Riccardo Fassi

Staatsopernchor

Staatskapelle Berlin

21.00 Uhr

Die Literaturagenten

23.00 Uhr

radio3 Global Sounds

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

16. Programmwoche
Montag, 14. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre d-Moll

Accademia Daniel

Johannes Brahms:

Klarinetten trio a-Moll, op. 114

Karl Leistner

Trio Ex Aequo

Michael Haydn/ Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 37 G-Dur

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Howard Arman

Edward Elgar:

Streichquartett e-Moll, op. 83

Reinhold-Quartett

Matthias Georg Monn:

Konzert D-Dur

Johannes Moser, Violoncello

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johan Wagenaar:

„Frithjofs Meerfahrt“, op. 5

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Antony Hermus

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett a-Moll, op. 13

Tetzlaff Quartett

Joseph Haydn:

Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/4

16. Programmwoche
Montag, 14. April 2025

Felix Klieser
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, op. 1
Kit Armstrong, Klavier
Andrej Bielow, Violine
Adrian Brendel, Violoncello
Witold Lutoslawski:
Konzert
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Krzysztof Urbanski

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Paul Dukas:
„La Péri“
Cincinnati Symphony Orchestra
Leitung: Jesús López-Cobos
Ottorino Respighi:
„Il tramonto“
Magdalena Kožená, Mezzosopran
Henschel Quartett
Johann Sebastian Bach:
Oboenkonzert
The English Concert
Oboe und Leitung: Albrecht Mayer

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach:

16. Programmwoche
Montag, 14. April 2025

„Erwin und Elmire“, Ouvertüre
Thüringisches Kammerorchester Weimar
Leitung: Martin Hoff
Johann Nepomuk Hummel:
Fagottkonzert F-Dur
Karen Geoghegan
Orchestra of Opera North
Leitung: Benjamin Wallfisch
George Onslow:
Klaviersextett, op. 30
Gianluca Luisi
Ensemble Concertant Frankfurt
Ignaz Holzbauer:
Flötenkonzert D-Dur
Karl Kaiser, Flöte und Leitung
La Stagione Frankfurt
Johann Nepomuk Hummel:
Violinkonzert G-Dur
James Ehnes
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Franz Schubert:
„Die Freunde von Salamanka“, Ouvertüre
Haydn Sinfonietta Wien
Leitung: Manfred Huss

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Meyer
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Felicitas Richter, Müncheberg
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Klassiksplits
09:50 radio3 Aktuell

16. Programmwoche
Montag, 14. April 2025

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (10/24)

Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

16. Programmwoche
Montag, 14. April 2025

19.00 Uhr

Hörspiel (Wh.)

20.00 Uhr

ARD Konzert

Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Johannes Brahms
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll, op. 15

Richard Wagner
"Parsifal" - Vorspiel zum Bühnenweihfestspiel

Gustav Mahler
Adagio aus der Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

Yefim Bronfman, Klavier
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin,
Leitung: Vladimir Jurowski

Aufnahme vom 04.02.2025

22.00 Uhr

ARD Jazz: Spotlight

Boss Tenor - Gene Ammons zum 100. Geburtstag

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (10/24)
Gelesen von Klaus Nägelen
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

16. Programmwoche
Montag, 14. April 2025



16. Programmwoche
Dienstag, 15. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Don Giovanni“, Ouvertüre

Berliner Philharmoniker

Leitung: András Schiff

Ferruccio Busoni:

Violinkonzert D-Dur, op. 53 a

Frank Peter Zimmermann

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Giacomo Puccini:

„Capriccio sinfonico“

Radio-Symphonie-Orchester

Leitung: Riccardo Chailly

Alban Berg:

Sonate, op. 1

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Mihkel Kütson

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Concertgebouw-Orchester Amsterdam

Leitung: Mariss Jansons

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Heino Eller:

Violinkonzert h-Moll

Baiba Skride

Nationales Sinfonieorchester Estland

Leitung: Olari Elts

Johannes Brahms:

Sonate F-Dur, op. 99

16. Programmwoche
Dienstag, 15. April 2025

Maximilian Hornung, Violoncello
Paul Rivinius, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Exsultate jubilate“, KV 165
Sylvia McNair, Sopran
English Baroque Soloists London
Leitung: John Eliot Gardiner
Louise Farrenc:
Klarinetten trio Es-Dur, op. 44
Linos Ensemble
William Walton:
Violakonzert
James Ehnes
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Edward Gardner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

César Franck:
„Le chasseur maudit“
Orchestre de Paris
Leitung: Daniel Barenboim
Percy Grainger:
Fantasie über Themen aus „Porgy and Bess“
Klavierduo Genova und Dimitrov
Hans Pfitzner:
Violoncellokonzert a-Moll, op. 52
David Geringas
Bamberger Symphoniker
Leitung: Werner Andreas Albert

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

16. Programmwoche
Dienstag, 15. April 2025

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák:
„Slawische Tänze“, op. 46
Duo Tal & Groethuysen
Antonio Martinelli:
Viola d’amorekonzert D-Dur
Europa Galante
Enrique Casals:
Violoncellokonzert F-Dur
Jan Vogler
Moritzburg Festival Orchestra
Leitung: Josep Caballé Domenech
Leopold Mozart:
Konzert Es-Dur
Hermann Baumann, Mahir Çakar, Horn
Concerto Amsterdam
Leitung: Jaap Schröder
Ferdinand Ries:
Septett, op. 25
Linos Ensemble
Franz Liszt:
„Schwanengesang“, Ständchen
William Youn, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Meyer
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Felicitas Richter, Müncheberg
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Meisterwerke
09:50 radio3 Aktuell

16. Programmwoche
Dienstag, 15. April 2025

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Gast

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (11/24)

Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

16. Programmwoche
Dienstag, 15. April 2025

Thadeusz lang & breit

20.00 Uhr

Kombo

Moderation: Kamilla Kaiser

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Kamilla Kaiser

21.00 Uhr

Neue Musik

Moderation: Andreas Göbel

Der Ernst von Siemens Musikpreis

Er gilt als Nobelpreis der Musik. In jedem Jahr vergibt die Ernst von Siemens Musikstiftung ihren Musikpreis an eine Persönlichkeit im Bereich Komposition, Interpretation oder Musikwissenschaft, die für das internationale Musikleben Herausragendes geleistet hat. Unter den bisher Ausgezeichneten sind in der über 50-jährigen Geschichte des Preises so illustre Namen wie Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen oder Daniel Barenboim. Ein Rückblick auf ein gutes halbes Jahrhundert Preisgeschichte.

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Moderation: Thomas Haak

See More Jazz Rostock 2024: Manou Gallo und Band

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (11/24)
Gelesen von Klaus Nägelen
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

16. Programmwoche
Dienstag, 15. April 2025

23.30 Uhr

Klassik Lounge

16. Programmwoche
Mittwoch, 16. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Martin Kraus:

Sinfonie Es-Dur

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Max Reger:

Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86

Klavierduo Stenzl

Edvard Grieg:

„Zwei nordische Weisen“, op. 63

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Alban Berg:

Violinkonzert – „Dem Andenken eines Engels“

Arabella Steinbacher

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Andris Nelsons

Leoš Janáček:

„Militär-Sinfonietta“

Bundesjugendorchester

Leitung: Mario Venzago

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur, KV 218

Thomas Zehetmair

Orchestra of the Eighteenth Century

Leitung: Frans Brüggen

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett fis-Moll, op. 108

Rasumowsky Quartett

16. Programmwoche
Mittwoch, 16. April 2025

Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 6 D-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Robert Schumann:
Sonate a-Moll, op. 105
Gidon Kremer, Violine
Hélène Grimaud, Klavier
Aaron Copland:
„Billy the Kid“, Suite
Seattle Symphony
Leitung: Gerard Schwarz

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Baptist Vanhal:
Violoncellokonzert C-Dur
István Várdai
Camerata Schweiz
Leitung: Howard Griffiths
Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur, Hob. III/21
Auryn Quartet
Antonín Dvořák:
„Die Waldtaube“ op. 110
SWR Sinfonieorchester
Leitung: Václav Neumann

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Bedřich Smetana:

16. Programmwoche
Mittwoch, 16. April 2025

„Die verkaufte Braut“, Tanz der Komödianten

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Václav Neumann

Emilie Mayer:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Leo McFall

Carl Philipp Emanuel Bach:

Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170

Peter Bruns

Akademie für Alte Musik Berlin

John Field:

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

Míceál O'Rourke

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Eric Coates:

„Springtime Suite“

Radio-Sinfonieorchester Bratislava

Leitung: Andrew Penny

Johann Georg Pisendel:

Violinkonzert D-Dur

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Meyer

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Felicitas Richter, Müncheberg

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 Literatur

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 radio3 Aktuell

09:50 radio3 Aktuell

16. Programmwoche
Mittwoch, 16. April 2025

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (12/24)

Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

16. Programmwoche
Mittwoch, 16. April 2025

Deep Doku

20.00 Uhr

ARD Konzert

30 Jahre Belcea Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett D-Dur, KV 499 "Hoffmeister Quartett"

Benjamin Britten: Streichquartett Nr. 3, op. 94

Ludwig van Beethoven: Streichquartett C-Dur, op. 59/3, "Razumovsky"

Belcea Quartet

(Corina Belcea, Violine / Suyeon Kang, Violine / Krzysztof Chorzelski, Viola / Antoine Lederlin, Violoncello)

EBU-Aufnahme vom 22.01.2025, Brüssel Flagey Studio 4

22.00 Uhr

ARD Jazz: Das Magazin

Moderation: Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (12/24)

Gelesen von Klaus Nägelen

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

16. Programmwoche
Donnerstag, 17. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joaquín Rodrigo:

Violoncellokonzert „Concierto in modo galante“

Sebastian Hess

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

Michael Haydn:

Hornkonzert D-Dur

Jan Schroeder

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Héctor A. Urbón

Alexander von Zemlinsky:

Sechs Gesänge nach Maeterlinck-Gedichten, op. 13

Anne Sofie von Otter, Mezzosopran

NDR Sinfonieorchester

Leitung: John Eliot Gardiner

Frank Martin:

„Petite Symphonie concertante“

Ludmilla Muster, Harfe

Jürgen Lamke, Klavier

Wilhelm Neuhaus, Cembalo

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

Friedrich Ernst Fesca:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Nepomuk Hummel:

Violinkonzert G-Dur

16. Programmwoche
Donnerstag, 17. April 2025

James Ehnes
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Frédéric Chopin:
Sonate b-Moll, op. 35
Joseph Moog, Klavier
Franz Xaver Schnizer:
„Semiramis, Assyriens herrschsüchtige Königin“
Annette Ruoff, Sopran
Birgit Huber, Alt
Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor
Daniel Kaleta, Bass
Camerata vocalis der Universität Tübingen
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Alexander Sumski
Wolfgang Amadeus Mozart:
Duo G-Dur, KV 423
Julia Fischer, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 60 C-Dur
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Simon Rattle

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Josef Mysliveček:
Violinkonzert B-Dur
Elizabeth Wallfisch
The Brandenburg Orchestra
Leitung: Roy Goodman
Dora Pejačević:
„Blumenleben“, op. 19
Nataša Veljković, Klavier
Robert Schumann:
Ouvertüre, Scherzo und Finale
Schwedisches Kammerorchester Örebro
Leitung: Thomas Dausgaard

16. Programmwoche
Donnerstag, 17. April 2025

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Oskar Nedbal:

„Die Glocken des Waldes“

Tschechische Philharmonie

Leitung: Václav Neumann

Antonio Vivaldi:

Concerto g-Moll, R 416

Walter Vestidello, Violoncello

Sonatori de la Gioiosa Marca

Ignacy Feliks Dobrzynski:

Klavierkonzert As-Dur, op. 2

Emilian Madey

Polnisches Radio-Sinfonieorchester

Leitung: Łukasz Borowicz

Wolfgang Amadeus Mozart:

Flötenquartett D-Dur, KV 285

Juliette Hurel

Quatuor Voce

Georg Friedrich Händel:

„Wassermusik“, Suite Nr. 2 D-Dur, HWV 349

Concerto Köln

Ludwig van Beethoven:

Sextett Es-Dur, op. 81 b

Vladimir Schambasov, Hermann Baumann, Horn

Gewandhaus-Quartett

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Meyer

16. Programmwoche
Donnerstag, 17. April 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Felicitas Richter, Müncheberg
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (13/24)
Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16. Programmwoche
Donnerstag, 17. April 2025

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Ann Kristin Schenten

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Konzert in der Elbphilharmonie

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

Francesco Piemontesi, Klavier
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Manfred Honeck

Aufzeichnung vom 06.03.2025 in der Elbphilharmonie

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Nord Ost Magazin
Moderation: Ralf Dorschel

16. Programmwoche
Donnerstag, 17. April 2025

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (13/24)
Gelesen von Klaus Nägelen
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

16. Programmwoche
Freitag, 18. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Bläuserserenade Es-Dur, KV 375

Bläser des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett Es-Dur, op. 12

Henschel-Quartett

Anton Rubinstein:

„Feramors“

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Roman Kofman

Johannes Brahms:

Variationen über ein Thema von Robert Schumann Es-Dur, op. 23

Ian Pace, Mark Knoop, Klavier

Franz Berwald:

Sinfonie C-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Jeffrey Tate

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Mitridate, Re di Ponto“, Ouvertüre

Les Violons du Roy

Leitung: Bernard Labadie

Ernest Chausson:

Konzert D-Dur, op. 21

Salagon Quartett

Josef Suk:

„Märchen eines Winterabends“

Orchester der Komischen Oper Berlin

16. Programmwoche
Freitag, 18. April 2025

Leitung: Kirill Petrenko
Anton Webern:
Fünf Lieder nach Gedichten von Richard Dehmel
Stella Doufexis, Mezzosopran
Corinna Söller, Klavier
Peter Tschaikowsky:
Suite G-Dur, op. 55
Rundfunk Symphonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Kurt Weill:
„Lady in the Dark“
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Marin Alsop
Percy Grainger:
„In a Nutshell“
Martin Jones, Klavier
Wilhelm Stenhammar:
„Romeo und Julia“, Suite
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Amanda Maier:
„Nachmittags-Potpourri“
Bengt Forsberg, David Huang, Klavier
Carl Maria von Weber:
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll

16. Programmwoche
Freitag, 18. April 2025

Roeland Hendriks
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Leitung: Michel Tilkin
Peter von Winter:
Sinfonie Nr. 2 F-Dur
Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Johannes Moesus
Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur, R 537
Håkan Hardenberger, Trompete
I Musici
Leitung: Reinhold Friedrich
Moriz Rosenthal:
Fantasie über die Walzer „An der schönen, blauen Donau“, „Die Fledermaus“ und „Freut euch des Lebens“
Konstantin Scherbakow, Klavier
Saverio Mercadante:
Flötenkonzert Nr. 1 E-Dur
Sinfonia Finlandia
Flöte und Leitung: Patrick Gallois

06.00 Uhr

Klassik am Karfreitagmorgen

Johann Sebastian Bach
Orgelsonate Nr. 3 d-Moll, BWV 527
Isabelle Faust, Violine
Xenia Löffler, Oboe
Jan Freiheit, Violoncello
Raphael Alpermann, Cembalo
Bedřich Smetana
Die Moldau
Xavier de Maistre, Harfe
Edward Elgar
Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20
Metamorphosen Berlin
Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt
Franz Schubert
Impromptu für Klavier c-Moll, D 899 Nr. 1
Herbert Schuch
Camille Saint-Saëns
Romanze für Horn und Orchester E-Dur, op. 67
Ulrich Hübner, Naturhorn
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

07.00 Uhr

16. Programmwoche
Freitag, 18. April 2025

Klassik am Karfreitagmorgen

Ernst Gottlieb Baron
Konzert d-Moll für Blockflöte und Laute
Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Axel Wolf, Barocklaute
Ensemble 1700
Gabriel Fauré
Masques et Bergamasques, op. 112
Sinfonieorchester Basel
Leitung: Ivor Bolton
Francis Poulenc
Suite française, Fassung für Klavier
Alexandre Tharaud
Antonio Vivaldi
Sonate für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo C-Dur, RV 801
Ensemble Zefiro
Ludwig van Beethoven
Romanze F-Dur, op. 50
Frank Peter Zimmermann, Violine
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate

08.00 Uhr

Kinderhörspiel

Als nicht nur Opas Knie verschwand
Von Sabine Ludwig

Finja liebt ihren Opa heiß und innig. Sie ist sehr traurig, als er ins Altersheim kommt. Doch auch dort kann der ehemalige Chemielehrer es nicht lassen, waghalsige Experimente durchzuführen. Das versetzt Schwester Renate regelmäßig in Rage! Die Substanzen für seine Versuche besorgt Finja in der Apotheke von Herrn Höllriegel. Der Apotheker hält sich mit Haarwässerchen und Schlankheitssäften über Wasser und träumt vom großen Geld. Als Opa eine selbst angerührte Salbe auf sein rheumatisches Knie schmiert, verschwindet mit dem Schmerz auch gleich das Knie! Finja und ihr Freund Murre sind begeistert. Es müsste doch möglich sein, nicht nur ein Knie, sondern auch einen Menschen unsichtbar werden zu lassen. Das Experiment gelingt. Doch als Höllriegel davon Wind bekommt, fasst er einen höllischen Plan ...

Finja: Finja Ufer
Moritz, genannt Murre: Alexander Boll
Dr. Cornelius, genannt Opa: Hans Michael Rehberg
Schwester Renate: Winnie Böwe
Herr Höllriegel: Arnd Klawitter
Nachrichtensprecher: Andreas Marschner

Komposition: Lutz Glandien
Ton: Nikolaus Löwe
Dramaturgie: Sonja Kessen
Regie: Judith Lorentz
Produktion: rbb 2016

09.00 Uhr

Lebenswelten

Wofür ich lebe: Leben retten
Von Matthias Alexander Schmidt und Sophia Eickholt

Ob Herzstillstand oder Blutkrebsdiagnose – in lebensbedrohlichen Situationen kommt es auf schnelle Hilfe an. Und auf ehrenamtlich Helfende. Philipp Ripkens transportiert als On-Board-Kurier Stammzellen passender Spender zu Leukämie-Patienten auf der ganzen Welt. Kevin Piroth übernimmt als First Responder der Johanniter die Erstversorgung von Verletzten am Unfallort, bis der Rettungsdienst eintrifft, in der Nähe seines Wohnorts im Saarland. Was motiviert die jungen Männer dazu – in ihrer Freizeit und neben ihren Hauptberufen in ganz anderen Bereichen? Geld ist es nicht, sie erhalten höchstens Aufwandsentschädigungen. Und ob jeder Einsatz am Ende tatsächlich Leben rettet, wissen sie nicht, können es nur hoffen und ihren Teil dazu beitragen.

09.30 Uhr

Kantate am Karfreitag

Johann Friedrich Agricola
Der Gottmensch jauchzt, Kantate zum Osterfest
Hannah Morrison, Sopran
Elisabeth Popien, Alt
Georg Poplutz, Tenor
André Morsch, Bass
Chor und Orchester der Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
Johann Sebastian Bach
Orgelsonate Nr. 5 C-Dur, BWV 529
Matthias Bensch

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Luisenkirche Charlottenburg
Predigt: Pfarrerin Anne Hensel

11.00 Uhr

16. Programmwoche
Freitag, 18. April 2025

Konzert am Karfreitag

Akademie für Alte Musik Berlin

Johann Sebastian Bach
Violinkonzert d-Moll, BWV 1052R
Isabelle Faust
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36
Wolfgang Amadeus Mozart
Bläserserenade B-Dur, KV 361 (Gran Partita)
Xenia Löffler, Oboe und Leitung
Paul Wranitzky
Sinfonie c-Moll, op. 31
Georg Philipp Telemann
Ouvertüre F-Dur, TWV 55:F11

14.00 Uhr

Geistliche Musik

Johann Heinrich Rolle: Lukas-Passion

Johann Heinrich Rolle spielte sechs Jahre lang die Violine in der Hofkapelle von Friedrich dem Großen, bevor er Organist in Magdeburg wurde. Seine Passion nach dem Lukas-Evangelium wurde nach der Uraufführung 1744 mehrere Jahre hintereinander in Magdeburg aufgeführt.

16.00 Uhr

Die Absolventen

Moderation: Fanny Tanck

Die Blockflötenklasse der Universität der Künste Berlin

Die „Absolventen“ veranstaltet radio3 gemeinsam mit den Berliner Musikhochschulen. Junge Musikerinnen und Studierende sollen die Gelegenheit bekommen, sich zu präsentieren. Am 19. März war die Blockflötenklasse von Susanne Fröhling und Carsten Eckert von der Universität der Künste mit einem exklusiven Konzert zu Gast.

Aufzeichnung des radio3-Kultursalons im Studio 14 vom 19. März 2025

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

16. Programmwoche
Freitag, 18. April 2025

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Feiertages.

19.00 Uhr

Hörspiel

20.00 Uhr

radio3 Konzert