

**17. Programmwoche**  
**Samstag, 19. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:

Violinkonzert D-Dur, op. 77

Gil Shaham

SWR-Symphonieorchester

Leitung: David Zinman

Saverio Mercadante:

Klarinettenkonzert B-Dur

Thomas Friedli

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Leitung: Paul Angerer

Anton Eberl:

Sonate, op. 27

Marie-Luise Hinrichs, Klavier

John Tavener:

„Schuon Hymnen“

SWR Vokalensemble

Leitung: Marcus Creed

Leonard Bernstein:

„Fancy Free“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Ermanno Wolf-Ferrari:

Streicherserenade Es-Dur

Ulf Hoelscher

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Alun Francis

Louis Spohr:

Streichoktett d-Moll, op. 65, Nr. 1

**17. Programmwoche**  
**Samstag, 19. April 2025**

---

L'archibudelli  
Smithsonian Chamber Players  
Gottfried Huppertz:  
„Metropolis“, Suite  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
Leitung: Berndt Heller  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2  
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier  
Alexander Skrjabin:  
„Prométhée le poème du feu“, op. 60  
Wolfgang Saschowa, Klavier  
Frankfurter Kantorei  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Franz Liszt:  
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur  
Nareh Arghamanyan  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Alain Altinoglu  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate D-Dur, op. 102, Nr. 2  
Tanja Tetzlaff, Violoncello  
Lauma Skride, Klavier  
Ignaz Holzbauer:  
Flötenkonzert A-Dur  
Karl Kaiser  
La Stagione Frankfurt

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

**17. Programmwoche**  
**Samstag, 19. April 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Antonio Bazzini:  
„La ronde des lutins“, op. 25  
James Galway, Flöte  
Kazuhito Yamashita, Gitarre  
Joseph Lanner:  
„Die Romantiker“, op. 167  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Daniel Barenboim  
Johann Christian Cannabich:  
Sinfonie B-Dur  
Neue Hofkapelle München  
Leitung: Christoph Hammer  
Clara Schumann:  
Klaviertrio g-Moll, op. 17  
Abegg Trio  
Johann Stamitz:  
Klarinettenkonzert B-Dur  
Eduard Brunner  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair  
Camille Saint-Saëns:  
„La princesse jaune“, op. 30  
Royal Scottish Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Ulrike Jährling  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag (Wh.)  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Felicitas Richter, Müncheberg  
07:10 Klassiksplits (Wh.)  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 Satirischer Wochenrückblick  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 Meisterwerke (Wh.)  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende  
09:50 radio3 Aktuell

**17. Programmwoche**  
**Samstag, 19. April 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer

10:10 Album der Woche (Wh.)

11:10 Gast

13:10 Kurz und Gut

**14.00 Uhr**

---

**Blindverkostung**

Moderation: Christian Detig

Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle zwei Wochen am Samstag. Und immer in der ARD-Audiothek.

**16.00 Uhr**

---

**Deep Doku**

**17.00 Uhr**

---

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

**18.00 Uhr**

---

**Orte und Worte**

Am Mikrophon: Anne-Dore Krohn

**19.00 Uhr**

---

**Holzapfels Klassik**

Moderation: Stephan Holzapfel

**17. Programmwoche**  
**Samstag, 19. April 2025**

---

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

---

**20.00 Uhr**

**ARD Oper**

Bohuslav Martinů: The Greek Passion

Oper in drei Akten nach einem Libretto des Komponisten nach dem Roman „Der wieder gekreuzigte Christus“ von Nikos Kazantzakis; 1. Fassung (1957)

Priester Grigoris: Shavleg Armasi

Patriarcheas: Daniel Eggert

Hauptmann: Frank Schneiders

Lehrer: John Pickering

Ladas / Kommentator: August Zirner

Kostandis: Darwin Prakash

Dimitri: Frank Domnick

Manolios: Christopher Sokolowski

Yannakos: Marco Lee

Michelis: Pawel Brozek

Panait: Fabio Dorizzi

Andonis: Peter O'Reilly

Nikolios: Philipp Kapeller

Lenio: Ketevan Chuntishvili

Die Witwe Katerina: Eliza Boom

Priester Fotis: Marcell Bakonyi

Despinio: Luisa Mordel

Eine alte Frau: Sandra Firrincieli

Ein alter Mann: Stephen Owen

Chor der Staatsoper Hannover

Kinderchor der Staatsoper Hannover

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Musikalische Leitung: Stephan Zilias

(Aufzeichnung der Premiere vom 11. April 2025 aus der Staatsoper Hannover)

Humanität und Nächstenliebe sind zentrale Themen in „The Greek Passion“ von Bohuslav Martinů. Die Bevölkerung eines griechischen Dorfes studiert ein Passionsspiel ein und kommt bereits bei der Rollenverteilung aufgrund verschiedener Wertvorstellungen und gesellschaftlicher Reibungen an ihre Grenzen. Als eine Gruppe geflüchteter Menschen im Dorf um Hilfe bittet, spaltet sich die Dorfgemeinschaft. Der Hirte Manolios, der im Passionsspiel den Christus verkörpern soll, identifiziert sich mehr und mehr mit seiner Rolle. Er stellt sich auf die Seite der Geflüchteten – allen Widerständen zum Trotz. Sein größter Widersacher ist ausgerechnet der Dorfpriester. Und für Manolios stellt sich letztlich die ambivalente Frage, ob der Weg zu mehr Gerechtigkeit über die Gewalt führt.

**23.00 Uhr**

---

**The Voice**

Moderation: Ortrun Schütz

Tamino

Ein Belgier mit libanesischen und ägyptischen Wurzeln, der von seinen Eltern nach dem Helden aus Mozarts „Zauberflöte“ benannt worden ist: Diese Mischung beschreibt ganz gut, welcher Stilmix auf Taminos Alben zu erwarten ist. Seine Songs sind mit arabischen Vierteltönen gespickt und bewegen sich irgendwo zwischen Pop, Indie-Rock und Klassik. Außerdem immer mit dabei: Taminos Taminos weicher, warmer und hypnotischer Stimmklang. Und die alte Gitarre seines Großvaters Moharam Fouad – Sänger, Schauspieler und Nationalheld der Kunstszene Ägyptens.

Jetzt ist Taminos drittes Album mit dem Titel „Every Dawn's a Mountain“ erschienen. Er hat es zu großen Teilen an seinem neuen Wohnort in Manhattan in New York City geschrieben. Die Songs handeln von den Themen Verlust, Verdrängung, Trennung und dem Loslassen der Vergangenheit.

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 20. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Edouard Lalo:

Violoncellokonzert d-Moll

Sol Gabetta

Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Krzysztof Urbański

Adalbert Gyrowetz:

Flötenquartett C-Dur, op. 11, Nr. 3

Ensemble Agora

Richard Strauss:

„Vier letzte Lieder“

Georgina von Benza, Sopran

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Marco de Prosperis

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett Des-Dur, op. 133

Rasumowsky Quartett

Antonín Dvořák:

„In der Natur“, Ouvertüre

Deutsche Radio Philharmonie

Leitung: Karel Mark Chichon

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Ignaz Joseph Pleyel:

Klarinettenkonzert Nr. 2 B-Dur

Dieter Klöcker

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Leitung: Sebastian Tewinkel

Antonín Dvořák:

„Mazurken“, op. 56

Stefan Veselka, Klavier

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 20. April 2025**

---

Gustav Mahler:  
Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur  
Münchner Philharmoniker  
Leitung: Christian Thielemann  
George Enescu:  
„Impressions d'enfance“, op. 28  
Caroline Goulding, Violine  
Danae Dörken, Klavier  
Wilhelm Peterson-Berger:  
„Earinna-Suite“  
Norrköping Symphony Orchestra  
Leitung: Michail Jurowski

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Muzio Clementi:  
Klavierkonzert C-Dur, op. 33, Nr. 3  
Howard Shelley, Klavier und Leitung  
Sinfonieorchester St. Gallen  
Cécile Chaminade:  
Drei Stücke, op. 31  
Julia Galic, Violine  
Johann Blanchard, Klavier  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Ludwig van Beethoven:



**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 20. April 2025**

---

Bagatelle c-Moll, WoO 52  
Mikhail Pletnev, Klavier  
Charles Avison:  
Konzert Nr. 6 D-Dur  
Concerto Köln  
Ferdinand Ries:  
Oktett As-Dur, op. 128  
Linos Ensemble  
Franz Schubert:  
„Kleine C-Dur-Sinfonie“, D 589  
The London Classical Players  
Leitung: Roger Norrington  
Johann Christian Cannabich:  
Sinfonie Es-Dur  
Concerto Köln  
Luigi Boccherini:  
Streichquintett g-Moll, op. 29, Nr. 6  
Ensemble Explorations

---

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Cécile Chaminade  
Capriccio für Violine und Klavier, op. 18  
Mitglieder des Trio Parnassus  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Ein Sommernachtstraum, Ouvertüre E-Dur, op. 21  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Claudio Abbado  
Johann Sebastian Bach  
Sonate für Flöte und Basso continuo E-Dur, BWV 1035  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Trevor Pinnock, Cembalo  
Jonathan Manson, Violoncello  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie G-Dur, KV 124  
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks  
Leitung: Ádám Fischer  
Jean Françaix  
Serenade für kleines Orchester  
Kammerorchester Straßburg  
Leitung: Marius Briançon

---

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

---

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 20. April 2025**

---

Geschichten aus Saponien (3) (7-Teiler)

Von Heidi Knetsch und Stefan Richwien

Es liest: Boris Aljinovic

Wo das Königreich Saponien liegt, weiß niemand. Es ist umgeben von so hohen Bergen, dass kein Fremder dieses Land je gesehen hat. Doch gibt es auch hier einen König, eine Königin, einen Prinzen und eine Prinzessin. Allerdings ist die königliche Familie ein wenig verrückt. Oder gibt es noch woanders einen König, der am liebsten im Schlaraffenland wäre, um Berge von Würsten und Schinken zu vertilgen? Oder eine Königin, die davon überzeugt ist, dass ihre unheilvollen Träume stets in Erfüllung gehen? Als in einem ihrer Träume gar das Königsschloss verschwindet, scheint das Ende unmittelbar bevorzustehen.

---

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Auf in die Südstaaten

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 12. November 2023 im Großen Sendesaal des rbb

Florence Price:

Mississippi River Suite

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Anna Sułkowska-Migoń

Moderation: Christian Schruff

---

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Zurück auf Los

Von Neuanfang und zweiter Chance

Von Kirsten Dietrich

„Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“, so beschwört es Hermann Hesse. Wer einen Neuanfang wagt, hat vorher meist eine Krise erlebt, einen Verlust, ein unerwartetes Wegbrechen des sicheren Bodens unter den Füßen. Eine Witwe etwa, die nach einer Trauerphase lernt, ihr Leben allein zu bewältigen. Ein Geflüchteter, der sich in einem neuen Land und einer fremden Sprache zurechtfinden muss. Eine Krebskranke, die nach Diagnose und Therapie mit einem veränderten Körper und der Angst vor einem Rückfall leben muss. Ein Konvertierter, der aus einer Glaubenskrise in einer neuen Religion seine spirituelle Sprache sucht. Ein Neustart hat was von Auferstehung: aus dem Dunkel zu neuem Leben – aber mit dem Wissen ums frühere Scheitern. Menschen nach einem Neuanfang erzählen, was ihnen dabei hilft und Hoffnung gibt.

---

**09.30 Uhr**

---

**Bachkantate**

Der Himmel lacht, die Erde jubiliert

---

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 20. April 2025**

---

Kantate, BWV 31 am 1. Osterfesttag  
Tobias Hunger, Tenor  
Andreas Scheibner, Bass  
Thomanerchor Leipzig  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Georg Christoph Biller  
Ich hab mein Sach Gott heimgestellt, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 707  
Andrea Marcon

---

**10.00 Uhr**

---

**Evangelischer Gottesdienst**

übertragen aus der Lukaskirche, Münster  
Predigt: Pfarrerin Christine Jürgens  
- Übernahme WDR 5 -

---

**11.00 Uhr**

---

**Konzert am Ostersonntag**

Philharmonisches Orchester Rotterdam

Wolfgang Amadeus Mozart  
Fantasie über Themen aus: „Die Zauberflöte“, bearbeitet für Flöte und Orchester  
Emmanuel Pahud  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
Ludwig van Beethoven  
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58  
Lahav Shani, Klavier und Leitung  
Maurice Ravel  
Ma mère l'oye, Ballett-Suite für Orchester  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
Anton Bruckner  
Sinfonie Nr. 7 E-Dur  
Leitung: Lahav Shani  
Erich Wolfgang Korngold  
Violinkonzert D-Dur, op. 35  
Renaud Capuçon  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
Aaron Copland  
Konzert für Klarinette und Streichorchester mit Harfe und Klavier  
Andreas Ottensamer  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 20. April 2025**

---

**14.00 Uhr**

---

**Claudio Abbado**

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Nono non troppo. Abbados schwieriges Verhältnis zur Moderne (16)

Claudio Abbado schien sich für junges Repertoire stark zu machen, gründete „Wien Modern“, kehrte dann aber zur Tradition zurück. Er war ein Erneuerer, der Vorsicht bei der eigenen Revolution walten ließ. Nach Bartók, Nono und in Spurenelementen Wolfgang Rihm kam eigentlich nicht mehr so sehr viel. Nachlese einer Zukunft von gestern.

**16.00 Uhr**

---

**Hörspiel**

Der Schimmelreiter (Teil 1)

Von Theodor Storm

Rundfunk der DDR 1985

**17.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

**18.00 Uhr**

---

**Die Literaturagenten**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Paavo Järvi dirigiert die Berliner Philharmoniker

Konzertaufnahme vom 12.10.2019 in der Berliner Philharmonie

Jean Sibelius

Tapiola, Sinfonische Dichtung, op. 112

Peter Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Janine Jansen

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 20. April 2025**

---

Neeme Järvi dirigiert die Berliner Philharmoniker  
Konzertaufnahme vom 15.12.2010 in der Berliner Philharmonie

Peter Tschaikowsky  
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23  
Arcadi Volodos  
Sergej Tanejew  
Sinfonie Nr. 4 c-Moll, op. 12

**23.00 Uhr**

---

**radio3 Global Sounds**

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

**17. Programmwoche**  
**Montag, 21. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie D-Dur, KV 504 - „Prager Sinfonie“  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Mario Venzago  
August Klughardt:  
Klaviertrio B-Dur, op. 47  
TrioSono  
Jan Dismas Zelenka:  
"Te Deum", Hymnus  
Heike Hallaschka, Martina Lins-Reuber, Sopran  
Patrick van Goethem, Altus  
Marcus Ullmann, Tenor  
Jochen Kupfer, Bass  
Dresdner Barockorchester  
Leitung: Hans-Christoph Rademann  
Thomas Schmidt:  
Violakonzert fis-Moll, op. 111  
Emilian Dascal  
Erzgebirgische Philharmonie Aue  
Leitung: Naoshi Takahashi  
Richard Strauss:  
"Romanze" F-Dur, AV 75  
Jan Vogler, Violoncello  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Fabio Luisi

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Antonio Rosetti:  
Fagottkonzert B-Dur  
Eckart Hübner

---

**17. Programmwoche**  
**Montag, 21. April 2025**

---

Deutsche Kammerakademie Neuss

Leitung: Eckart Hübner

Johann Nepomuk Hummel:

Klaviertrio E-Dur, op. 83

Trio Parnassus

Sergej Prokofjew:

"Ein Sommertag", op. 65

The New London Orchestra

Leitung: Ronald Corp

Carl Maria von Weber:

Sieben Variationen F-Dur, op. 9

Michael Endres, Klavier

Richard Strauss:

"Don Quixote", op. 35

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Melbourne Symphony Orchestra

Leitung: Andrew Davis

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Giacomo Puccini:

"Madama Butterfly", Sinfonische Suite

Orchestra of The Welsh National Opera

Leitung: Carlo Rizzi

Gabriel Fauré:

"Shylock", op. 57

Benjamin Bruns, Tenor

Sinfonieorchester Basel

Leitung: Ivor Bolton

Joseph Bologne de Saint-Georges:

Violinkonzert D-Dur, op. 2, Nr. 2

Stéphanie-Marie Degand

Le Parlement de Musique

Leitung: Martin Gester

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Matthias Georg Monn:  
Violoncellokonzert g-Moll  
Jean-Guihen Queyras  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Petra Müllejans  
Edward German:  
"Nell Gwyn", Three Dances  
Pro Arte Orchestra  
Leitung: Malcolm Sargent  
Niels Wilhelm Gade:  
Streichoktett F-Dur, op. 17  
L'archibudelli  
Smithsonian Chamber Players  
Jean Xavier Lefèvre:  
Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur  
Eduard Brunner  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Reinhard Goebel  
Antonio Vivaldi:  
Konzert d-Moll, R 565  
Pablo Valetti, David Plantier, Violine  
Petr Skalka, Violoncello  
Café Zimmermann  
Clara Schumann:  
Scherzo d-Moll, op. 10  
Christina Brandner, Klavier

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Johann Sebastian Bach  
Matthäus-Passion, BWV 244: Nr. 39 Erbarme dich, bearbeitet für Violoncello, Streicher und Basso continuo  
Yo-Yo Ma  
Amsterdam Baroque Orchestra  
Leitung: Ton Koopman  
Cécile Chaminade  
Concertino für Flöte und Orchester, op. 107  
Magali Mosnier  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Marco Armiliato  
Amy Beach  
Klaviertrio a-Moll, op. 150  
Trio des Alpes  
Maurice Ravel



---

**17. Programmwoche**  
**Montag, 21. April 2025**

---

Rhapsodie espagnole  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Claudio Abbado  
Ferruccio Busoni  
Introduktion und Elegie für Klarinette und Streichquartett  
Consortium Classicum

---

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Geschichten aus Saponien (4) (7-Teiler)  
Von Heidi Knetsch und Stefan Richwien  
Es liest: Boris Aljinovic

Das Königreich Saponien hatte, wie andere Königreiche auch, eine königliche Familie. Diese aber benahm sich nicht so, wie man es von einer solchen erwarten durfte. So träumte Königin Serafina einen ihrer gefürchteten hellseherischen Träume, wonach eines der Hühner Saponiens eine verwunschene Prinzessin sei. Prinz Wendelin ließ einen Aussichtsturm bauen, um Feinde schon von Weitem sehen zu können. Doch wofür? Hatte das kleine Königreich doch gar keine Feinde. Ebenso war der Versuch, Prinzessin Adela Benimm beizubringen, nicht von Erfolg gekrönt. Und König Ladislaus? Der erhielt bei einer Geisterbeschwörung unerwartet Beistand ...

---

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Verrückter Ritter  
Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 5. Mai 2024 im Großen Sendesaal des rbb  
Richard Strauss:  
Don Quixote. Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters, op. 35  
Igor Budinsein, Viola  
Hayoung Choi, Violoncello  
Oliver Kalkofe, Sprecher  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: David Robertson  
Moderation: Christian Schruff

---

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Wofür ich lebe: Musik  
Von der Leidenschaft für die Weltsprache der Klänge  
Von Sigrid Hoff

**17. Programmwoche**  
**Montag, 21. April 2025**

---

Sie können engagiert über ihre Leidenschaft reden, aber ihre eigentliche Botschaft verkünden sie mit Tönen: Claudia Stein, Soloflötistin der Staatskapelle Berlin, will mit ihrem Instrument Menschen für die Musik aller Epochen, insbesondere aber für die Musik der Gegenwart begeistern. Der Deutsch-Palästinenser Bakr Khleifi beweist mit der Oud, der arabischen Kurzhalslaute, dass Musik kulturelle Grenzen überwindet. Der Musikwissenschaftler und Pianist Jascha Nemtsov lässt die untergegangene Vielfalt jüdischer Musik aus Osteuropa wiedererklingen. Für alle ist Musik Muttersprache und Weltsprache, mit der sich der interkulturelle Dialog auch ohne Worte führen lässt. Ein Leben ohne Musik ist für die drei Profis nicht vorstellbar.

---

**09.30 Uhr**

---

**Bachkantate**

Bleib bei uns, denn es will Abend werden  
Kantate, BWV 6 am 2. Osterfesttag  
Barbara Schlick, Sopran  
Andreas Schöll, Countertenor  
Christoph Prégardien, Tenor  
Chœur de Chambre Accentus  
Ensemble Baroque de Limoges  
Leitung: Christophe Coin  
Allein Gott in der Höh' sei Ehr, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 662  
Peter Kofler

---

**10.00 Uhr**

---

**Meditation**

Katholische Meditation zum Osterfest  
Von Pater Manfred Kollig SSCC

---

**10.30 Uhr**

---

**Konzert am Ostermontag**

Schwedisches Kammerorchester Örebro

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Die Hebriden, Ouvertüre für Orchester, op. 26  
Leitung: Thomas Dausgaard

Johann Sebastian Bach  
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048  
Leitung und Violine: Pekka Kuusisto

Camille Saint-Saëns  
Tarantelle für Flöte, Klarinette und Orchester a-Moll, op. 6  
Sharon Bezaly, Flöte  
Michael Collins, Klarinette und Leitung

**17. Programmwoche**  
**Montag, 21. April 2025**

---

Herbert Blomstedt

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56  
San Francisco Symphony Orchestra  
Edvard Grieg  
Klavierkonzert a-Moll, op. 16  
Olli Mustonen  
San Francisco Symphony Orchestra  
Franz Schubert  
Sinfonie h-Moll, D 759, „Unvollendete“  
Staatskapelle Dresden  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Flötenkonzert D-Dur, KV 314  
Johannes Walter  
Staatskapelle Dresden  
Anton Bruckner  
Sinfonie Nr. 6 A-Dur  
San Francisco Symphony Orchestra

---

**14.00 Uhr**

---

**Das Erzählkonzert**

Orlando von Virginia Woolf mit Meike Rötzer und dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Die Romanfigur Orlando durchlebt in Virginia Woolfs Roman etwa dreihundert Jahre und wechselt dabei ihr Geschlecht vom Mann zur Frau. In England und Konstantinopel erfährt Orlando ganz unterschiedliche Kulturen und Klimata. Meike Rötzer erzählt diese Geschichte humorvoll und pointiert, unterstützt durch das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Musiken von Vivaldi, Britten und anderen illustrieren den Roman und geben der Erzählung einen zusätzlichen Reiz.

Benjamin Britten  
„Gloriana“ – The Courtly Dances aus der Opersuite op. 53 a

Antonio Vivaldi  
Sinfonia aus „Orlando furioso“ – 2. und 3. Satz

Richard Wagner  
Lieder auf Texte von Mathilde Wesendonck – Nr. 3 „Im Treibhaus“

Benjamin Britten  
„Welcome wanderer ... I know a bank...“ – Arie des Oberon aus „A midsummer night's dream“

Antonio Vivaldi  
„Sorge l'irato nembo“ – Arie des Orlando aus der Oper „Orlando furioso“

Wolfgang Amadeus Mozart  
Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“ KV 384 (Beginn)

Kurt Weill

**17. Programmwoche**  
**Montag, 21. April 2025**

---

Ouvertüre zu „Die Dreigroschenoper“

Fanny Hensel  
Ouvertüre C-Dur für Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy  
„Hochzeitsmarsch“ aus „Ein Sommernachtstraum“ – Nr. 9 aus der Bühnenmusik zu Shakespeares gleichnamiger Komödie (Ausschnitt)

Maria Herz  
Suite für Orchester op. 13 (Nr. 6 Sostenuato und Nr. 7 Allegro)

Paul Hindemith  
„Neues vom Tage“ – Ouvertüre (Beginn)

Peter Tschaikowsky  
„Romeo und Julia“ – Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare (Ausschnitt)

Meike Rötzer, Erzählerin  
Michael Taylor, Altus  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Susanne Blumenthal

---

**16.00 Uhr**

---

**Hörspiel**

Der Schimmelreiter (Teil 2)  
Von Theodor Storm  
Rundfunk der DDR 1985

---

**17.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

---

**18.00 Uhr**

---

**Piano Lounge**

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Feiertages.

**17. Programmwoche**  
**Montag, 21. April 2025**

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Jörg Widmann dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Was ist eigentlich eine Glasharmonika? Wohl jeder hat schon mit angefeuchtetem Finger den Rand eines Weinglases zum Schwingen gebracht – bei der Glasharmonika rotieren sehr viele sorgfältig abgestimmte Glasschalen auf einer Achse und erzeugen einen ganz besonderen, jenseitig ätherischen Klang. Im Konzert zu erleben mit Wolfgang Amadeus Mozarts Adagio KV 617a. Dieses Werk hat auch den Mozartverehrer Jörg Widmann zu „Armonica“ für Glasharmonika und Orchester inspiriert. Das zarte Anschwellen aus dem Nichts der Glasharmonika geht auf das ganze Orchester über.

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie g-Moll KV 550

Jörg Widmann  
„Armonica“ für Glasharmonika, Akkordeon und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart  
Adagio für Glasharmonika C-Dur KV 617a

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie C-Dur („Linzer“)

Christa Schönfeldinger - Glasharmonika  
Theodoro Anzellotti - Akkordeon  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Jörg Widmann, Leitung

Aufnahme vom 27.03.2025 in der Philharmonie Berlin

---

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Spotlight**

Moderation: Wolf Kampmann

„Vilnius Power“ - Jazz und Literatur in Litauen unter der Sowjetherrschaft

35 Jahre nach seiner Veröffentlichung in Litauen ist Ričardas Gavelis' Panorama-Roman „Vilnius Poker“ erstmals auf Deutsch erschienen. Eines seiner Themen ist der Jazz. Jazz aus Litauen wurde in den 1970er Jahren weltweit zu einem Symbol für künstlerischen Widerstand gegen ein totalitäres Regime. Für diese Haltung stand vor allem das Ganelin Trio um den Pianisten Wjatscheslaw Ganelin. Wolf Kampmann schlägt einen weiten Bogen von Gavelis' Roman zur Musik des Ganelin Trios und geht auch auf die phänomenale Wirkung ein, die das Trio 1979 bei seinem Auftritt in Ost-Berlin entfachte.

**17. Programmwoche**  
**Dienstag, 22. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:  
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050  
Bettina Lange, Flöte  
Antje Weithaas, Violine  
Raphael Alpermann, Cembalo  
Kammerakademie Potsdam  
Arnold Schönberg:  
Thema und Variationen, op. 43 b  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: John Mauceri  
Franz Schubert:  
Sonate A-Dur, D 574  
Julia Fischer, Violine  
Martin Helmchen, Klavier  
Peter Tschaikowsky:  
"Romeo und Julia", Ouvertüre  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Gustavo Dudamel  
Aram Chatschaturjan:  
Klavierkonzert Des-Dur  
Nareh Arghamanyan  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Alain Altinoglu

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Georg Philipp Telemann:  
"Tafelmusik", Konzert A-Dur  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel  
Felix Mendelssohn Bartholdy:

**17. Programmwoche**  
**Dienstag, 22. April 2025**

---

Sonate F-Dur  
Anne-Sophie Mutter, Violine  
André Previn, Klavier  
Niels Wilhelm Gade:  
"Ein Sommertag auf dem Lande", op. 55  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: Ole Schmidt  
Carl Maria von Weber:  
Sechs Stücke, op. 3  
Duo d'Accord  
Henri Vieuxtemps:  
Violinkonzert Nr. 4 d-Moll  
Henryk Szeryng  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Hans Rosbaud

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Franz Vinzenz Krommer:  
Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 36  
Sharon Kam  
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn  
Leitung: Jörg Faerber  
Cécile Chaminade:  
Six pièces romantiques, op. 55  
David Huang, Bengt Forsberg, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Streicherserenade G-Dur, KV 525 - „Eine kleine Nachtmusik“  
Concerto Köln  
Leitung: Anton Steck

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**17. Programmwoche**  
**Dienstag, 22. April 2025**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Carl Maria von Weber:  
"Silvana", Ouvertüre  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths  
Johann Caspar Ferdinand Fischer:  
Suite F-Dur, op. 1, Nr. 6 - „Das Tagebuch des Frühlings"  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaigg  
Cesar Cui:  
Deux morceaux, op. 36  
Steven Isserlis, Violoncello  
Chamber Orchestra of Europe  
Leitung: John Eliot Gardiner  
Leopold Mozart:  
Sinfonie B-Dur  
Salzburg Chamber Soloists  
Leitung: Lavard Skou-Larsen  
Carl Czerny:  
Konzert C-Dur, op. 153  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Bruno Weil  
Michael Haydn:  
Sinfonie Nr. 17 E-Dur  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Frank Beermann

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**  
Moderation: Anja Herzog



**17. Programmwoche**  
**Dienstag, 22. April 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Meisterwerke  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Gast  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (14/24)  
Gelesen von Klaus Nägelen

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

**17. Programmwoche**  
**Dienstag, 22. April 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

---

**Thadeusz lang & breit**

---

**20.00 Uhr**

---

**Kombo**

Moderation: Charlotte Oelschlegel

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Charlotte Oelschlegel

---

**21.00 Uhr**

---

**Neue Musik**

Moderation: Andreas Göbel

Simon Rattle und die neue Musik

Er ist einer der erfolgreichsten Dirigenten der Gegenwart: der Brite Sir Simon Rattle. Sein breites Repertoire reicht von der Klassik bis zur Musik der Gegenwart mit einer Fülle von Ur- und Erstaufführungen wichtiger Werke. Wir blicken auf seinen großen Einsatz für die neue Musik. In diesem Jahr erhält Simon Rattle den Ernst von Siemens Musikpreis.

**17. Programmwoche**  
**Dienstag, 22. April 2025**

---

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (14/24)  
Gelesen von Klaus Nägelen  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**17. Programmwoche**  
**Mittwoch, 23. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Louis Spohr:

"Der Berggeist", Ouvertüre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Pietro Rizzo

Johann Friedrich Meister:

Sonate Nr. 4 e-Moll

Musica Antiqua Köln

Joseph Haydn:

Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII/11

Christine Schornsheim, Hammerklavier

Neue Düsseldorfer Hofmusik

Leitung: Mary Utiger

George Onslow:

Streichquartett g-Moll, op. 9, Nr. 1

Mandelring Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart:

Requiem d-Moll, KV 626

Krisztina Laki, Sopran

Doris Soffel, Alt

Robert Swensen, Tenor

Thomas Quasthoff, Bass

WDR Rundfunkchor Köln

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Gary Bertini

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre F-Dur

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

**17. Programmwoche**  
**Mittwoch, 23. April 2025**

---

Ernst von Dohnányi:  
Vier Rhapsodien, op. 11  
Daniel Röhm, Klavier  
Johann Sebastian Bach:  
"Ich bin in mir vergnügt", BWV 204  
Dorothee Miels, Sopran  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaigg  
Louise Farrenc:  
Sextett c-Moll, op. 40  
Linos Ensemble  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sinfonie F-Dur, Wq 181  
Controcorrente Orchestra

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Franz Schubert:  
Sinfonische Fragmente D-Dur, D 708 a  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner  
Robert Schumann:  
Fünf Stücke im Volkston, op. 102  
Martha Argerich, Klavier  
Gautier Capucon, Violoncello  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur  
Florian Uhlig  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Jiří Stárek

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**17. Programmwoche**  
**Mittwoch, 23. April 2025**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Luigi Boccherini:  
Flötenquintett D-Dur  
Michael Faust  
Auryn Quartett  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert B-Dur, KV 450  
Christian Zacharias  
English Chamber Orchestra  
Leitung: David Zinman  
Alexander Ernst Fesca:  
Septett d-Moll, op. 28  
Linos Ensemble  
François-Joseph Gossec:  
Sinfonie concertante D-Dur du ballet „Mirza“  
Martin Sandhoff, Flöte  
Concerto Köln  
Violine und Leitung: Andrea Keller  
Frédéric Kalkbrenner:  
Fantasie über Beethovens berühmten Walzer, op. 118  
Petronel Malan, Klavier  
Gaetano Donizetti:  
"La favorite", Ballettmusik aus dem 2. Akt  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Antonio de Almeida

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Anja Herzog  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

**17. Programmwoche**  
**Mittwoch, 23. April 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (15/24)

Gelesen von Klaus Nägelen

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**17. Programmwoche**  
**Mittwoch, 23. April 2025**

---

**19.00 Uhr**

---

**Freiheit Deluxe**  
mit Jagoda Marinić

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Festkonzert zum Internationalen Frauentag in Hamburg

Hansjörg Albrecht dirigiert Werke von Komponistinnen der Romantik und der Moderne: Emilie Mayer, Ethel Smyth und Konstantia Gourzi, deren „Mondaufgang am Meer“ nach Caspar David Friedrich erst 2024 uraufgeführt wurde.

Die Gleichberechtigung von Mann und Frau ist zwar Gesetz, aber nicht überall Realität. Es gibt wohl kaum eine bessere Gelegenheit als den Weltfrauentag, um darüber zu sprechen. Seit 1911 wird er begangen, seit 50 Jahren ist er offiziell von der UN anerkannt. Der Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg und die Bremer Philharmoniker würdigen ihn mit einem rein weiblichen Musikprogramm der Romantik und der Moderne: Auf die Faust-Ouvertüre der Mecklenburger Komponistin Emilie Mayer folgen zeitgenössische Stücke von Konstantia Gourzi und das einzige geistliche Werk von Ethel Smyth, die Messe in D.

Emilie Mayer: Faust-Ouvertüre

Konstantia Gourzi: Mondaufgang am Meer op. 108 für Blechbläser und Schlagzeug

Variation 21 op. 80

Ethel Smyth: Messe in D für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und Orchester

Cathrin Lange, Sopran

Henriette Goedde, Alt

Andreas Post, Tenor

Daniel Ochoa, Bass

Bremer Philharmoniker

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Leitung: Hansjörg Albrecht

Aufzeichnung vom 8.3.2025 in der Laeishalle in Hamburg

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Niklas Wandt

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!



**17. Programmwoche**  
**Mittwoch, 23. April 2025**

---

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (15/24)  
Gelesen von Klaus Nägelen  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**17. Programmwoche**  
**Donnerstag, 24. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 76 Es-Dur  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Günter Wand  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichoktett Es-Dur, op. 20  
Mitglieder der NDR Radiophilharmonie  
Camille Saint-Saëns:  
Violinkonzert Nr. 3 h-Moll  
Mira Wang  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Thierry Fischer  
Ignacy Jan Paderewski:  
"Tatra-Album", op. 12  
Ewa Kupiec, Klavier  
Jean Françaix:  
Quartett  
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Konzert Es-Dur, KV 365  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Bruno Weil  
Heinrich von Herzogenberg:  
Streichquartett f-Moll, op. 63  
Minguet Quartett  
Anton Arenskij:  
Violinkonzert a-Moll, op. 54

---

**17. Programmwoche**  
**Donnerstag, 24. April 2025**

---

Ilya Gringolts  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Ilan Volkov  
Henriette Renié:  
Trio  
Xavier de Maistre, Harfe  
Ingolf Turban, Violine  
Wen-Sinn Yang, Violoncello  
Julián Orbón:  
Danzas sinfónicas  
Asturias Symphony Orchestra  
Leitung: Maximiano Valdés

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Johann Sebastian Bach:  
Konzert E-Dur, BWV 1053  
Vesko Stambolov, Klavier  
Zefira Valova, Yordan Dimitrov, Violine  
Viktor Mitzev, Viola  
Kristina Genova-Mihailova, Violoncello  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate G-Dur, KV 283  
Fazıl Say, Klavier  
François Devienne:  
Flötenkonzert Nr. 1 D-Dur  
András Adorján  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

**17. Programmwoche**  
**Donnerstag, 24. April 2025**

---

George Gershwin:  
"Strike up the Band", Ouvertüre  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Antonio Vivaldi:  
Konzert g-Moll, R 460  
Alfredo Bernardini, Oboe  
Zefiro  
Camille Saint-Saëns:  
"Caprice andalous", op. 122  
Elina Buksha, Violine  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Christian Arming  
Carl Reinecke:  
Variationen über eine Sarabande von Bach, op. 24  
Duo d'Accord  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Oboenkonzert Es-Dur, Wq 165  
Frank de Bruine  
The Hanover Band  
Leitung: Roy Goodman  
Gabriel Fauré:  
Barcarolle G-Dur, op. 41  
Jean-Philippe Collard, Klavier

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Anja Herzog  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

**17. Programmwoche**  
**Donnerstag, 24. April 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Claus Fischer

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (16/24)

Gelesen von Klaus Nägelen

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

17. Programmwoche  
Donnerstag, 24. April 2025

---

**Der zweite Gedanke**

---

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Konzert mit dem MDR Rundfunkchor

Knut Nystedt: Stabat mater op. 111 (für gemischten Chor und Violoncello)  
David Lang: the little match girl passion

MDR-Rundfunkchor  
NN, Violoncello  
Dirigent: Philipp Ahmann

Aufnahme vom 28.03.2025, Leipzig, Museum der Bildenden Künste

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

Moderation: Holger Zimmer

Ein weltläufiger Ungar in Berlin - „Àbáse“

"Gemeinschaft" - das bedeutet das Wort „Àbáse“ in der Sprache der westafrikanischen Yorùbá. Und im Kollektiv arbeitet auch der Musiker, Jazz-Pianist, Produzent und DJ Szabolcs Bognar am liebsten, der unter diesem Pseudonym „Àbáse“ solo und auch in Bands unterwegs ist. Der Ungar lebt seit 2018 in Berlin, hat eine klassische Ausbildung und zieht seine Inspiration aus ganz verschiedenen Quellen: Afro-brasilianische Musik, Jazz, Hip-Hop - aber auch ungarische Folklore vermischt er fröhlich zu etwas ganz Eigenem. Holger Zimmer stellt den Allrounder und seine musikalische Gemeinschaft vor.

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (16/24)  
Gelesen von Klaus Nägelen  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

---

17. Programmwoche  
Donnerstag, 24. April 2025

---



**17. Programmwoche**  
**Freitag, 25. April 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Wolfgang Sawallisch

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett e-Moll, op. 44, Nr. 2

Henschel Quartett

François Devienne:

Concertino

Rupert Kreipl, Jürgen Musser, Klarinette

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Siegfried Köhler

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento D-Dur, KV 136

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Riccardo Muti

Alexander Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 4, op. 78

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Edward Elgar:

"Cockaigne", Ouvertüre

Hallé Orchestra

Leitung: Mark Elder

Dmitrij Bortnjanskij:

Quintetto

Pratum Integrum Orchestra

Reinhold Glière:



---

**17. Programmwoche**  
**Freitag, 25. April 2025**

---

Harfenkonzert, op. 74  
Xavier de Maistre  
Sinfonieorchester des WDR  
Leitung: Kazuki Yamada  
Joseph Haydn:  
Streichquartett A-Dur, op. 20, Nr. 6 - „Sonnenquartett Nr. 6“  
Pellegrini-Quartett  
Anton Reicha:  
"Grande symphonie de salon Nr. 1"  
Le Concert de la Loge

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Maurice Ravel:  
Klavierkonzert D-Dur  
Krystian Zimerman  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Pierre Boulez  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate F-Dur, KV 376  
Vilde Frang, Violine  
Michail Lifits, Klavier  
Anton Rubinstein:  
"Don Quixote"  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Leitung: George Hanson

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Germaine Tailleferre:  
"Au pavillon d'Alsace"

**17. Programmwoche**  
**Freitag, 25. April 2025**

---

Pavlina Dokovska, Klavier  
Georg Philipp Telemann:  
Konzert B-Dur  
Hans-Peter Westermann, Michael Niesemann, Piet Dhont, Oboe  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel  
Georges Bizet:  
"Petite Suite", op. 22  
Orchestre National de France  
Leitung: Seiji Ozawa  
Joseph Haydn:  
Klaviertrio F-Dur, Hob. XV/40  
Beaux Arts Trio  
Josef Mysliveček:  
Sinfonie F-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Ethel Smyth:  
Suite, op. 1 a  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Douglas Bostock

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Anja Herzog  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

**17. Programmwoche**  
**Freitag, 25. April 2025**

---

Moderation: Claus Fischer  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (17/24)  
Gelesen von Klaus Nägelen

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

---

**15.50 Uhr**

**Schalom**

Jüdisches Leben heute

---

**16.00 Uhr**

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Susanne Papawassiliu  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**17. Programmwoche**  
**Freitag, 25. April 2025**

---

**19.00 Uhr**

---

**Auftakt**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 16.03.2024 in der Berliner Philharmonie

Lili Boulanger  
D'un matin de printemps  
Sergej Rachmaninow  
Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll, op. 1  
Kirill Gerstein  
Maurice Ravel  
Ma mère l'oye

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (17/24)  
Gelesen von Klaus Nägelen  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**