

18. Programmwoche
Samstag, 26. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Cornelius:

"Der Barbier von Bagdad", Ouvertüre

Rundfunkorchester des SWR

Leitung: Florian Merz

Hector Berlioz:

"Le Roi Lear", Ouvertüre

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

Carl Reinecke:

Klavierquartett Es-Dur, op. 34

Linos Ensemble

Albert Roussel:

"Le festin de l'araignée", op. 17

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Stéphane Denève

Franz Danzi:

Septett E-Dur, op. 15

Consortium Classicum

Igor Strawinsky:

"Le chant du rossignol"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Ernest Bour

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, BWV 1068

Boston Baroque

Leitung: Martin Pearlman

George Enescu:

Klavierquartett Nr. 2, op. 30

18. Programmwoche
Samstag, 26. April 2025

Oliver Triendl, Klavier
Daniel Gaede, Violine
Lars Anders Tomter, Viola
Gustav Rivinius, Violoncello
Edvard Grieg:
"Norwegische Tänze", op. 35
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Robert Schumann:
"Fantasiestücke", op. 12
Severin von Eckardstein, Klavier
Arvo Pärt:
"Cecilia, vergine romana"
Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Mélanie Bonis:
"Les femmes de légende"
Bukarest Symphonieorchester
Leitung: Benoît Fromanger
Sergej Prokofjew:
Sonate c-Moll, op. 29
Jewgenij Koroliow, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie F-Dur, KV 130
Sinfonietta des Dänischen Rundfunks
Leitung: Adam Fischer

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

18. Programmwoche
Samstag, 26. April 2025

ARD-Nachtkonzert (IV)

Camille Saint-Saëns:
Sonate c-Moll, op. 32
Maximilian Hornung, Violoncello
Gerhard Vielhaber, Klavier
Johann Joachim Quantz:
Konzert Es-Dur
Wolfgang Holzhäuser, Oboe
Peter Damm, Horn
Capella Sagittariana
Leitung: Eduard Melkus
Joseph Haydn:
Sonate C-Dur, Hob. XVI/3
Ekaterina Derzhavina, Klavier
Ralph Vaughan Williams:
"English Folk Song Suite"
Edmonton Symphony Orchestra
Leitung: Uri Mayer
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert C-Dur, R 450
Xenia Löffler
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Georg Kallweit
Richard Wagner:
Sinfonie C-Dur, Allegro molto e vivace
Norwegisches Rundfunk-Orchester
Leitung: Ari Rasilainen

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag (Wh.)
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
07:10 Klassikplits (Wh.)
07:20 radio3 Aktuell
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 Satirischer Wochenrückblick
08:50 radio3 Aktuell
09:10 Meisterwerke (Wh.)
09:20 radio3 Aktuell
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende
09:50 radio3 Aktuell

18. Programmwoche
Samstag, 26. April 2025

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Claus Fischer

10:10 Album der Woche (Wh.)

11:10 Gast

13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Generation Klassik

Junge Musikerinnen und Musiker setzen immer wieder in Erstaunen mit unglaublichem Können und frischen Sichtweisen. Kamilla Kaiser und Carolin Pirich präsentieren Gewinner*innen internationaler Wettbewerbe und aufsteigende Stars. Konzertaufnahmen, Debüt-CDs und Hintergründe geben Einblicke in eine äußerst lebendige junge Szene.

16.00 Uhr

Freiheit Deluxe

mit Jagoda Marinić

17.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

18.00 Uhr

Orte und Worte

Am Mikrophon: Nadine Kreuzahler

19.00 Uhr

Holzapfels Klassik

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

20.00 Uhr

ARD Oper

Wolfgang Amadeus Mozart: „Le nozze di Figaro“
Opera buffa in vier Akten

Il Conte di Almaviva: Joshua Hopkins
La Contessa di Almaviva: Federica Lombardi
Figaro: Michael Sumuel
Susanna: Olga Kulchynska
Cherubino: Sun-Ly Pierce
Bartolo: Maurizio Muraro
Marcellina: Elizabeth Bishop

Metropolitan Opera Chorus
Metropolitan Opera Orchestra
Leitung: Joana Mallwitz

Live-zeitversetzte Übertragung aus der Metropolitan Opera, New York

Susanna und Figaro wollen heiraten. Das wäre nicht weiter der Rede wert, wenn der Graf Almaviva, der seine Zustimmung zur Hochzeit geben muss, nicht selbst ein Auge auf Susanna geworfen hätte. Susanna wiederum ist der Gräfin Almaviva sowohl dienstlich als auch freundschaftlich verbunden. Gemeinsam versuchen die beiden Damen, den Avancen und Eifersuchtsattacken des Grafen zu entgehen und die Liebesbeziehung der Almavivas wiederzubeleben. Mehr als nur eine Nebenfigur ist dabei Cherubino, der verwirrte Jüngling, der nicht weiß, wo ihm der Kopf steht. Live aus der Metropolitan Opera überträgt BR-KLASSIK eine Samstagmatinee: Federica Lombardi steht neben Olga Kulchynska - und „pubertierend“ dazwischen Sun-Ly Pierce. Den Überblick über Mozarts „tollen Tag“, wie die Opern-Vorlage von Beaumarchais betitelt ist, behält bei ihrem MET-Debüt am Dirigentenpult - Joana Mallwitz, die in der Pause ausführlich zu Wort kommt.

18. Programmwoche
Sonntag, 27. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Friedrich Abel:

Cembalokonzert G-Dur, op. 11, Nr. 5

Sabine Bauer

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Paul Hindemith:

"Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald", op. 6

Klavierduo GrauSchumacher

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Elisha Inbal

Sergej Prokofjew:

Klavierkonzert Nr. 5 G-Dur

Wladimir Krainew

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

Christoph Graupner:

"Fahre auf in die Höhe, und werffet eure Netze aus"

Klaus Mertens, Bass

Accademia Daniel

Cembalo und Leitung: Shalev Ad-El

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Anton Hoffmeister:

Flötenkonzert C-Dur

Bruno Meier

Prager Kammerorchester

Sigismund Thalberg:

Fantasie über Rossinis Oper „Moses“, op. 33

18. Programmwoche
Sonntag, 27. April 2025

Marc-André Hamelin, Klavier
Johann Sebastian Bach:
Magnificat D-Dur, BWV 243
Cornelia Horak, Sopran
Rebecca Martin, Alt
Andreas Weller, Tenor
Konrad Jarnot, Bass
Windsbacher Knabenchor
Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin
Leitung: Karl-Friedrich Beringer
Georg Philipp Telemann:
Suite C-Dur
Il Fondamento
Leitung: Paul Dombrecht
Ralph Vaughan Williams:
"The Lark Ascending"
Tasmin Little, Violine
BBC Philharmonic
Leitung: Andrew Davis

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Sibelius:
Impromptu, Presto und Romanze
Ostbottnisches Kammerorchester
Leitung: Juha Kangas
Joseph Martin Kraus:
Streichquartett G-Dur, op. 1, Nr. 6
Salagon Quartett
Michail Ippolitow-Iwanow:
"Türkische Fragmente", op. 62
Armenian Philharmonic Orchestra
Leitung: Loris Tjeknavorian

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Mélanie Bonis:
Barcarolle Es-Dur, op. 71
Veerle Peeters, Klavier
Joseph Haydn:
Oboenkonzert C-Dur, Allegro spiritoso, Hob. VIIg/C1
Pierre Pierlot
Franz Liszt Kammerorchester
Leitung: János Rolla
Antonio Vivaldi:
Konzert h-Moll, R 580
Berliner Barock Solisten
Violine und Leitung: Rainer Kussmaul
Johann Nepomuk Hummel:
Trompetenkonzert, WoO 1
Ole Edvard Antonsen
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate
Luigi Boccherini:
Flötenquintett D-Dur
Michael Faust
Auryn Quartett
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Anna Malikova
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Carl Philipp Emanuel Bach
Sinfonie für Streicher und Basso continuo A-Dur, Wq 182 Nr. 4
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock
Eugène Goossens
Oboenkonzert, op. 45
Albrecht Mayer
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jakub Hrůša
Peter Tschaikowsky
Ouvertüre F-Dur
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
John Field
Divertissement für Klavier und Streichquartett Nr. 2 A-Dur

18. Programmwoche
Sonntag, 27. April 2025

Miceál O'Rourke
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Jean Françaix
Petite valse européenne für Tuba und doppeltes Bläserquintett
Bläser Ensemble Amadé
Leitung: Klaus Rainer Schöll

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Lia, Jonte und der geniale Verliebungsplan (5-Teiler)

Von Katharina Bendixen

Es liest: Jennipher Antoni

Lia hält es nicht mehr aus, dass ihr kleiner Bruder Jonte immer ruft: „Mama soll!“ Seit Jonte in den Kindergarten geht, will er zu Hause nur noch bei Mama sein. Papa und Lia sind zwar ein gutes Team, aber sie sehnt sich nach Zeit mit Mama! Papa ist auch traurig, dass er Jonte nicht einmal mehr die Jacke anziehen darf. „Ich bin eben in Mama verliebt“, erklärt Jonte. Verliebtheit vergeht wieder, sagt Papa, Lia müsse Geduld haben. Aber Lia will nicht mehr geduldig sein. Vielleicht muss sie nachhelfen? Zum Beispiel, indem sie jemanden findet, in den Jonte sich stattdessen verliebt? Lia schmiedet einen Verliebungsplan. Ob der aufgeht?

Monsterblasen klebefrei (2-Teiler)

Von Charlotte Richter-Peill

Es liest: Alina Vimbai Strähler

Lola ist genervt: Nie haben ihre Eltern Zeit! Sogar am Wochenende müssen sie in ihrer Werkstatt Möbel reparieren. Als auch noch Lolas bester Freund Pavel krank im Bett liegt und nicht mit ihr spielen kann, hat sie endgültig genug. Wütend geht sie auf ihr Zimmer, um mit ihren Stofftiermonstern zu spielen. Ohne Pavel macht das gar keinen Spaß. Wie soll man so einen Tag bloß überstehen? Das fragt sich Lola – bis sie auf ihrem Bett eine geheimnisvolle kleine Kugel entdeckt, eingewickelt in rotes Glitzerpapier. Sie wickelt das Papier ab und es beginnt ein Abenteuer, so verrückt und groß, wie Lola es sich niemals hätte träumen lassen.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Sommerfest mit Elfen und Trollen

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 16. Juni 2024 im Großen Sendesaal des rbb

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Ein Sommernachtstraum. Bühnenmusik zur gleichnamigen Komödie von Shakespeare, op. 61, bearbeitet für Bläserquintett

Kammermusikensemble des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Kleiner Diktator oder großer Präsident?
100 Tage Donald Trump
Von Nina Barth, Ralf Borchard und Sebastian Hesse

Am 20. Januar ist Donald Trump zum zweiten Mal ins Weiße Haus eingezogen, Ende April wird er 100 Tage im Amt sein. Im Wahlkampf hatte er halb ironisch versprochen, kein Diktator zu werden – „außer am ersten Tag“. Für seine Anhänger hat er gute Chancen, der „größte konservative Präsident des Jahrhunderts“ zu werden. Für seine Kritiker dagegen testet Trump die Grenzen präsidentieller Macht aus und gefährdet die Demokratie. Eins jedenfalls ist klar, Donald Trump ist fest entschlossen, seine „Make America Great Again“-Agenda umzusetzen. Der Umbau des Staatsapparates läuft - mit Hilfe von Elon Musk. Strafzölle sind umgesetzt oder zumindest angedroht, illegal Eingewanderte werden abgeschoben. Was sagen Amerikanerinnen und Amerikaner? Spüren sie Veränderungen bei der Arbeit und im privaten Umfeld?

09.30 Uhr

Bachkantate

Halt im Gedächtnis Jesum Christ
Kantate, BWV 67 am Sonntag Quasimodogeniti
Gerlinde Sämman, Sopran
Petra Noskaiová, Alt
Christoph Genz, Tenor
Jan van der Crabben, Bass
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken
Orgelsonate Nr. 5 C-Dur, BWV 529
Simon Preston

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

übertragen aus St. Klara, Berlin-Reinickendorf
Predigt: Pfarrer Matthias Brühe

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

18. Programmwoche
Sonntag, 27. April 2025

Edward Elgar
Cellokonzert e-Moll, op. 85
Gautier Capuçon
Leitung: Robin Ticciati
Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 4 a-Moll, op. 63
Leitung: Vladimir Ashkenazy
Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert d-Moll, KV 466
Saleem Abboud Ashkar
Leitung: David Afkham
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
Leitung: Pekka Kuusisto
Peter Tschaikowsky
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Ning Feng
Leitung: Yang Yang

14.00 Uhr

Claudio Abbado

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Rossiniana. Abbado entdeckt einen Belcanto-Meister für die Welt (17)

Von wenigen ernst genommen, wurden die Werke Gioacchino Rossinis – außerhalb von Italien – erst von Claudio Abbado für würdig genug befunden, von Spitzenorchestern aufgenommen zu werden. Aus der Funktion bloßer Schleppenträger holte er die Begleitung souverän heraus.

16.00 Uhr

Hörspiel

Sternschnupfen
Von David Paquet
SR / rbb 2025
URSENDUNG

17.00 Uhr

Das Gespräch

18. Programmwoche
Sonntag, 27. April 2025

18.00 Uhr

Die Literaturagenten

mit Sophie Hunger und Gesa Ufer

live aus Studio 14

20.00 Uhr

radio3 Konzert

live aus der Berliner Philharmonie

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker

Giacomo Puccini: Madame Butterfly

Eleonora Buratto, Sopran (Cio-Cio-San)

Teresa Iervolino, Mezzosopran (Suzuki)

Jonathan Tetelman, Tenor (Pinkerton)

Tassis Christoyannis, Bariton (Sharpless)

Didier Pieri, Tenor (Goro)

Lilia Istratii, Mezzosopran (Kate Pinkerton)

Aksel Daveyan, Bariton (Fürst Yamadori)

Giorgi Chelidze, Bass (Onkel Bonzo)

Jasurbek Khaydarov, Bass (Kaiserlicher Kommissar)

Rundfunkchor Berlin

Moderation: Anja Herzog

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu

Carole King

In der ganzen Rock- und Pop-Geschichte gibt es keine einflussreichere Singer-Songwriterin als Carole King. Sie hat mit ihrer Musik den roten Teppich für viele Musikerinnen nach ihr ausgerollt. Über 100 Hits tragen ihre Handschrift. Klassiker, mit denen Größen wie Aretha Franklin oder die Everly Brothers große Erfolge hatten. In den 70er Jahren begann Carole King ihre Songs auch selbst zu singen. Ihr Hit-Album „Tapestry“ gilt bis heute als Meilenstein.

18. Programmwoche
Montag, 28. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur - „Eroica“

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Herbert Blomstedt

Robert Schumann:

Blumenstück Des-Dur, op. 19

Susanne Grützmann, Klavier

Johannes Brahms:

„Waldesnacht“, op. 62, Nr. 3

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Capriccio e-Moll, op. 81, Nr. 3

Leipziger Streichquartett

Francesco Feo:

Messe

Anja Züger, Dorothea Wagner, Sopran

Dominika Hirschler, Alt

Tobias Hunger, Tenor

Tobias Berndt, Bass

Sächsisches Vocalensemble

Batzdorfer Hofkapelle

Leitung: Matthias Jung

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert B-Dur, KV 207

Isabelle Faust

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

18. Programmwoche
Montag, 28. April 2025

Reinhold Glière:
Streichoktett D-Dur, op. 5
Philharmonisches Streichoktett Berlin
Georg Philipp Telemann:
Konzert A-Dur
Emmanuel Pahud, Flöte
Georg Faust, Violoncello
Berliner Barock Solisten
Violine und Leitung: Rainer Kussmaul
Fanny Hensel:
Streichquartett
Lark Quartet
Ottorino Respighi:
"La pentola magica"
Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo di Palermo
Leitung: Marzio Conti

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Canteloube:
"Chants de France" (Auswahl)
Véronique Gens, Sopran
Orchestre National de Lille
Leitung: Serge Baudo
Antonio Salieri:
"Il giorno onomastico", Ouvertüre
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Marcus Creed
Carl Stamitz:
Klarinettenkonzert Nr. 1 F-Dur
Kurfürstliches Kammerorchester
Klarinette und Leitung: Paul Meyer

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

18. Programmwoche
Montag, 28. April 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Bedřich Smetana: „Die verkaufte Braut“, Ouvertüre
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Wolfgang Sawallisch
Johann Ladislaus Dussek:
Klaviertrio B-Dur, op. 31, Nr. 1
Trio 1790
Christian Wilhelm Westerhoff:
Konzert B-Dur
Sebastian Manz, Klarinette
Albrecht Holder, Fagott
Symphonieorchester Osnabrück
Leitung: Hermann Bäumer
Giacomo Facco:
Violinkonzert F-Dur, op. 1, Nr. 6
Carlo Lazari
L'Arte dell'Arco
Joseph Haydn:
Sonate G-Dur, Hob. XVI/40
András Schiff, Klavier
Émile Waldteufel:
"Estudiantina", op. 191
Gulbenkian Orchestra Lisbon
Leitung: Michel Swierczewski

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio

18. Programmwoche
Montag, 28. April 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Pater Max Cappabianca OP
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Klassiksplits
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Album der Woche
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (18/24)
Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel (Wh.)

Sternschnupfen
Von David Paquet
SR / rbb 2025
URSENDUNG

20.00 Uhr

ARD Konzert

Transatlantische Klangwellen
Duisburger Philharmoniker und Alondra de la Parra

Die mexikanische Dirigentin Alondra de la Parra und der französische Jazz Pianist Thomas Enhco laden gemeinsam mit den Duisburger Philharmonikern zu einer musikalischen Reise von Spanien bis nach Mexiko ein.

Kennengelernt haben sich Thomas Enhco und Alondra de la Parra mitten im Urwald: beim Festival Paax GNP, das die Dirigentin mit unterschiedlichster Musik von Klassik über Jazz bis hin zu lateinamerikanischer Musik im Sommer in Mexiko veranstaltet. Die beiden lagen sofort auf einer Wellenlänge: wenn Enhco Klavier spielt, dann groovt und improvisiert er und das ist ganz nach Alondra de la Parras Geschmack. Bei seiner Rhapsodie für Klavier und Orchester, die der Pianist in dieser Besetzung mit den Duisburger Philharmonikern uraufführt, verwandelt er die Mercatorhalle immer wieder in einen Jazzclub. Und auch bei „La noche de los Mayas“ von dem mexikanischen Komponisten Silvestre Revueltas ist Rhythmus pur angesagt: die Percussion Sektion der Duisburger Philharmoniker darf unter der energiegeladenen Leitung von Alondra de la Parra zeigen, wie viel Feuer in ihnen steckt!

18. Programmwoche
Montag, 28. April 2025

Maurice Ravel:
Rapsodie espagnole
Manuel de Falla:
Noches en los jardines de España für Klavier und Orchester
Thomas Enhco:
Rhapsodie für Klavier und Orchester (Uraufführung der Fassung für Klavier und Orchester)
Silvestre Revueltas:
La noche de los Mayas

Duisburger Philharmoniker
Thomas Enhco, Klavier
Leitung: Alondra de la Parra

Moderation: Susanne Herzog

Aufnahme vom 19. Februar 2025 aus der Mercatorhalle, Duisburg

22.00 Uhr

ARD Jazz: Spotlight

Moderation: Henry Altmann

Sweet, Young & Lovely – Besondere Berliner Jazzbeauties

Von verschraubt-verschroben bis free verfrickt, seit 30 Jahren funkt Berlin einen Ruf als fruchtbares Pflaster für experimentierfreudige Jazz-Avantgarde nach draußen. In der deutschen Jazz-Hauptstadt blühen aber auch noch andere, besondere Blüten; drei Jazz-Beauties stellt das ARD Spotlight heute vor: Die punkige Betriebsjazzsportgruppe Kuhn Fu, das romantisch-verschraubte Klaviertrio von Lajos Meinberg und das hip hoppelnde Globalmusik-Quintett Appaloosa der madagassischen Saxophonistin Sandrine Ramamonjisoa; Jazz aus Berlin, der anders klingt, als der Ruf nach draußen dringt.

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (18/24)
Gelesen von Klaus Nägelen
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

18. Programmwoche
Montag, 28. April 2025



18. Programmwoche
Dienstag, 29. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Kristóf Baráti

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Jiří Bělohávek

Evaristo Felice dall'Abaco:

Sonate G-Dur, op. 3

Ensemble Zefiro

Johann Nepomuk Hummel:

Klavierkonzert a-Moll, op. 85

Stephen Hough

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Osmo Vänskä

Franz Anton Hoffmeister:

Soloquartett Nr. 4 D-Dur

Ernö Sebestyén, Violine

Helmut Nikolai, Viola

Martin Ostertag, Violoncello

Norbert Duka, Kontrabass

Alexander von Zemlinsky:

Sinfonietta, op. 23

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Bernhard Klee

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:

Suite D-Dur, BWV 1069

Le Concert Français

Leitung: Pierre Hantaï

Antonín Dvořák:

18. Programmwoche
Dienstag, 29. April 2025

Sonate F-Dur, op. 57
Tamsin Waley-Cohen, Violine
Huw Watkins, Klavier
Richard Strauss:
Hornkonzert Es-Dur
Samuel Seidenberg
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sebastian Weigle
Anton Arenskij:
Klavierquintett D-Dur, op. 51
Lilya Zilberstein, Klavier
Lucia Hall, Dora Schwarzberg, Violine
Nora Romanoff-Schwarzberg, Viola
Mark Drobinsky, Violoncello
Josef Suk:
Fantasie g-Moll, op. 24
Josef Špaček, Violine
Tschechische Philharmonie
Leitung: Jiří Bělohlávek

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Julius Rietz:
"Hero und Leander", Ouvertüre
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Bruno Weil
Johannes Brahms:
Sonate A-Dur, op. 100 - „Thuner Sonate“
Isabelle Faust, Violine
Alexander Melnikov, Klavier
Antonio Salieri:
26 Variationen über „La follia di Spagna“
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Reinhard Goebel

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

18. Programmwoche
Dienstag, 29. April 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie A-Dur, Allegro moderato, KV 114
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Johann Nepomuk Hummel:
Caprice F-Dur, op. 49
Howard Shelley, Klavier
Johann Wilhelm Hertel:
Trompetenkonzert D-Dur
Håkan Hardenberger
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Ferdinand Hiller:
Klavierkonzert As-Dur, op. 170
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur, R 265
Europa Galante
Violine und Leitung: Fabio Biondi
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 10 D-Dur
András Adorjan
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio

18. Programmwoche
Dienstag, 29. April 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Pater Max Cappabianca OP
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Meisterwerke
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (19/24)
Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

18. Programmwoche
Dienstag, 29. April 2025

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Thadeusz und die Beobachter

20.00 Uhr

Kombo

Moderation: Grit Schulze

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Grit Schulze

21.00 Uhr

Neue Musik

Neue Musik aktuell
Moderation: Andreas Göbel

Was gibt es Neues in der Welt der Gegenwartsmusik? Aktuelle Entwicklungen in der Szene der neuen Musik werden beleuchtet und bewertet, Neuerscheinungen auf dem CD-Markt kritisch unter die Lupe genommen. Und immer liegt der Fokus auf Events in der zeitgenössischen Musik, die man auf keinen Fall verpassen sollte.

18. Programmwoche
Dienstag, 29. April 2025

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Moderation: Thomas Haak

Jazz im NDR: Portable Infinity

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (19/24)

Gelesen von Klaus Nägelen

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

18. Programmwoche
Mittwoch, 30. April 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Sergej Prokofjew:

"Romeo und Julia", Suite Nr. 1

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Stanisław Skrowaczewski

Franz Schubert:

36 Originaltänze, D 365

Michael Endres, Klavier

Igor Strawinsky:

"L'Oiseau de feu"

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Gary Bertini

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert Es-Dur, Wq 47

Tini Mathot, Klavier

Amsterdam Baroque Orchestra

Cembalo und Leitung: Ton Koopman

David Popper:

Violoncellokonzert d-Moll, op. 8

Wen-Sinn Yang

WDR Funkhausorchester Köln

Leitung: Niklas Willén

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Leoš Janáček:

"Lachische Tänze"

Philharmonisches Orchester Rotterdam

Leitung: James Conlon

Giuseppe Verdi:

Quintett e-Moll

Quintetto Avant-Garde

18. Programmwoche
Mittwoch, 30. April 2025

Johann Adolf Hasse:
Miserere d-Moll
Simona Houda-Šaturová, Christina Elbe, Sopran
Britta Schwarz, Marlen Herzog, Alt
Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur, op. 5
Juris Teichmanis, Violoncello
Hansjacob Staemmler, Hammerklavier
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Percy Aldridge Grainger:
"Danish Folk-Music-Suite"
The Melbourne Symphony Orchestra
Leitung: Geoffrey Simon
Antonín Dvořák:
Vier romantische Stücke, op. 75
Daniel Müller-Schott, Violoncello
Robert Kulek, Klavier
Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert F-Dur, op. 17
Maria Garzón
Neues Rheinisches Kammerorchester
Leitung: Jan Corazolla

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

18. Programmwoche
Mittwoch, 30. April 2025

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Marianne von Martínez:
Ouvertüre C-Dur, Allegro con spirito
La Floridiana
Leitung: Nicoleta Paraschivescu
Johann Sebastian Bach:
Suite A-Dur, BWV 832
Angela Hewitt, Klavier
Franz Clement:
Violinkonzert D-Dur
Mirijam Contzen
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Johann Strauß:
"An der Elbe", op. 477
Wiener Philharmoniker
Leitung: Zubin Mehta
Jean Xavier Lefèvre:
Klarinettenkonzert Nr. 6 B-Dur
Eduard Brunner
Münchener Kammerorchester
Leitung: Reinhard Goebel
Marin Marais:
Quatrième Suite - „Airs pour les Matelots et les Tritons“
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio

18. Programmwoche
Mittwoch, 30. April 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Pater Max Cappabianca OP
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (20/24)
Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

18. Programmwoche
Mittwoch, 30. April 2025

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Deep Doku

20.00 Uhr

ARD Konzert

Fin de Siècle - Clytus Gottwald zum 100. Geburtstag

Chormusik der Jahrhundertwende neu gedacht

Das SWR Vokalensemble unter Marcus Creed würdigt den 100. Geburtstag von Clytus Gottwald mit dessen Transkriptionen von Orchesterwerken und Liedern der Jahrhundertwende für Chor a cappella.

Dieser Liederabend für Chor a cappella ist eine Hommage an Clytus Gottwald. Er verwandelte Klavierlieder, Instrumentalwerke und sogar Sinfoniesätze der Jahrhundertwende in klangvolle Chorwerke. Während die Komponisten des Fin de Siècle kaum für Chor schrieben – selbst Richard Strauss gab seine Versuche bald auf –, verknüpft Gottwald deren Musik mit der Vokaltechnik aus György Ligetis „Lux aeterna“. Aus ersten „Schmankerln“ entstand ein neues Genre mit über 100 Transkriptionen. Johannes Borowskis ergänzt die Transkriptionen mit der Uraufführung „The Waves“ nach Virginia Woolf, dem Tor zur literarischen Moderne.

Hugo Wolf/Clytus Gottwald:
Vier Lieder für 7 bis 16 Stimmen (1990)
Und willst du deinen Liebsten sterben sehen
Das verlassene Mägdlein
Auf ein altes Bild
Der Gärtner

18. Programmwoche
Mittwoch, 30. April 2025

Franz Schreker / Clytus Gottwald:
Drei Lieder nach Texten von Paul Heyse und Rainer Maria Rilke
für 6 bis 13 Stimmen (2005)
Im Lenz
Umsonst
Und wie mag die Liebe

Johannes Borowski:
The Waves (2025)
Nine Songs for Choir after Virginia Woolf (Uraufführung, Kompositionsauftrag des SWR)

Richard Strauss/Clytus Gottwald:
Waldseligkeit op. 49 Nr. 1 für 12 Stimmen (2013)

Die Nacht op. 10,3 für 8 Stimmen (2015)

Traum durch die Dämmerung op. 29 Nr. 1 für 16 Stimmen (2012)

Gustav Mahler/Clytus Gottwald
Um Mitternacht für 9 Stimmen (2009)

Im Abendrot (Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5) für 16 Stimmen (2008)

SWR Vokalensemble
Marcus Creed, Dirigent

(Konzert vom 22. Februar aus der Gaisburger Kirche in Stuttgart)

22.00 Uhr

ARD Jazz: Das Magazin

Moderation: Mauretta Heinzelmann

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (20/24)
Gelesen von Klaus Nägelen
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

18. Programmwoche
Mittwoch, 30. April 2025



18. Programmwoche
Donnerstag, 1. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 4 d-Moll

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Thomas Hengelbrock

Joseph Haydn:

Sonate As-Dur, Hob. XVI/46

Markus Becker, Klavier

Christian Sinding:

Romanze D-Dur, op. 100

Andrej Bielow, Violine

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

August Emil Enna:

"Cleopatra", Ouvertüre

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Hermann Bäumer

Ralph Vaughan Williams:

"Valiant for Truth"

NDR Chor

Leitung: Robin Gritton

Paul Ben-Haim:

Sinfonie Nr. 2

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Israel Yinon

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Alice Mary Smith:

Sinfonie c-Moll

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

18. Programmwoche
Donnerstag, 1. Mai 2025

Frédéric Chopin:
Fantasie f-Moll, op. 49
Evgeny Kissin, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Les petits riens", Ouvertüre
Concerto Köln
Leitung: Anton Steck
Gustav Mahler:
"Lieder eines fahrenden Gesellen"
Thomas Hampson, Bariton
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Klaus Tennstedt
Louis Théodore Gouvy:
Sinfonietta D-Dur, op. 80
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jules Massenet:
Fantasie
Truls Mørk, Violoncello
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
Sergej Rachmaninow:
Variationen über ein Thema von Corelli, op. 42
Bernd Glemser, Klavier
Jean Françaix:
"L'horloge de flore"
Albrecht Mayer, Oboe
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Mathias Mönius

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Leó Weiner:
Serenade f-Moll, op. 3
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Balázs Kocsár
Franz Schubert:
Sinfonie B-Dur, D 485
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jonathan Nott
Antonio Vivaldi:
Konzert D-Dur, R 93
Academia Montis Regalis
Leitung: Alessandro de Marchi
Frederic Curzon:
"Robin Hood", Suite
Tschechoslowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Adrian Leaper
Georg Joseph Vogler:
Ballettsuite Nr. 1
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Louis Théodore Gouvy:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Paul Tortelier
Walzer
Paul Tortelier, Violoncello
Maud Martin Tortelier, Violoncello
English Chamber Orchestra
Leitung: Paul Tortelier

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049
Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Lorenzo Cavasanti, Blockflöte
Dmitry Sinkovsky, Violine
Ensemble 1700
Leitung: Dorothee Oberlinger

Anton Arenskij
Suite für 2 Klaviere Nr. 5, op. 65
Klavierduo Genova & Dimitrov

18. Programmwoche
Donnerstag, 1. Mai 2025

Leopold Koželuch
Sinfonie für Bläser D-Dur
Consortium Classicum

John Field
Rondo für Streichquartett und Klavier As-Dur.
Bearbeitet für Klavier und Streichorchester
Míceál O'Rourke, Klavier
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Geschichten aus Saponien (5) (7-Teiler)
Von Heidi Knetsch und Stefan Richwien
Es liest: Boris Aljinovic

Das Königreich Saponien war ein Königreich wie jedes andere auch – mit einer Königsfamilie und genügend Untertanen, die alle Tätigkeiten verrichteten, für die die Mitglieder der königlichen Familie zu faul oder zu ungeschickt waren. Doch da waren auch noch die unheilvollen Träume von Königin Serafina. Sie war davon überzeugt, dass ihre Träume in Erfüllung gingen. Sobald sie die bevorstehenden Katastrophen heraufbeschwor, war ihre Familie mit nichts anderem beschäftigt, als einen Werwolf abzuwehren, das unaufhaltsame Rutschen der königlichen Hose zu verhindern und Maßnahmen gegen das Schrumpfen von Saponien zu ergreifen.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Bernsteins „West Side Story“ für Kinder
Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 7. Oktober 2018 im Großen Sendesaal des rbb
Leonard Bernstein:
Symphonic Dances from West Side Story. Suite für Orchester
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Jiří Rožeň
Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Konzert am 1. Mai

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

18. Programmwoche
Donnerstag, 1. Mai 2025

Leitung: Paavo Järvi
Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert C-Dur, KV 467
Lars Vogt
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Sergej Prokofjew
Romeo und Julia, Suite für Orchester Nr. 2, op. 64b
Cincinnati Symphony Orchestra
Leitung: Paavo Järvi
Johannes Brahms
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102
Christian Tetzlaff, Tanja Tetzlaff
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Paavo Järvi

11.00 Uhr

Europakonzert live

Berliner Philharmoniker
Riccardo Muti Dirigent

Gioacchino Rossini
Guillaume Tell: Ouvertüre

Giuseppe Verdi
Les Vêpres siciliennes: Les quatre saisons, Ballettmusik

Johannes Brahms
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Live-Übertragung aus dem Teatro Petruzzelli
Bari, Apulien, Italien

Seit 1991 spielen die Berliner Philharmoniker ihr Europakonzert am 1. Mai, immer an einem kulturgeschichtlich bedeutsamen Ort Europas. Sie erweisen der Vielfalt der Länder und Kulturen des Kontinents eine Hommage und erinnern gleichzeitig an ihre Gründung am 1. Mai 1882. Dieses Jahr im Teatro Petruzzelli in Bari, Italien – mit seiner ziegelroten Fassade und dem prachtvollen rot-goldenen Zuschauerraum ein architektonisches Juwel. Unter der Leitung Riccardo Mutis erklingt ein italienisch-deutsches Programm: Rossinis „Wilhelm Tell“-Ouvertüre, gefolgt von Verdis Ballettmusik aus der Oper „Die sizilianische Vesper“. Im Kontrast dazu steht Brahms 2. Symphonie als typisches Beispiel deutscher Spätromantik.

13.00 Uhr

Konzert am 1. Mai

Berliner Philharmoniker

18. Programmwoche
Donnerstag, 1. Mai 2025

Maurice Ravel
Bolero
Leitung: Kirill Petrenko
Ottorino Respighi
Fontane di Roma
Leitung: Riccardo Chailly
George Gershwin
Rhapsody in Blue für Klavier und Orchester
Wayne Marshall, Klavier und Leitung

14.00 Uhr

Hörspiel

15.00 Uhr

Die Absolventen

Moderation: Fanny Tanck

Die „Absolventen“ veranstaltet radio3 gemeinsam mit den Berliner Musikhochschulen. Junge Musikerinnen und Studierende sollen die Gelegenheit bekommen, sich zu präsentieren.

Aufzeichnung des radio3-Kultursalons im Studio 14 vom 16. April 2025

17.00 Uhr

Das Gespräch

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Feiertages.

19.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

18. Programmwoche
Donnerstag, 1. Mai 2025

Jon Kenzie

Der Singer-Songwriter aus Manchester lebt seit einiger Zeit in Hamburg. Beim Schreiben seiner Songs bezieht er sich auf die Traditionen von Blues, Folk und Soul. Ganz ohne Plattenfirma hat er mittlerweile sein viertes Soloalbum herausgebracht. Seine Fan-Gemeinde wächst stetig - dank seiner kraftvollen, und gleichzeitig gefühlvollen Stimme. Mit der hat er schon Aufmerksamkeit auf sich gezogen, als er noch mit seiner Gitarre auf der Straße aufgetreten ist.

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Europakonzert in Georgien
Mit Daniel Harding und Lisa Batiashvili

Johannes Brahms
Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 77
Lisa Batiashvili Violine
Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

Konzertaufnahme vom 01. Mai 2024 aus dem Amphitheater in Tsinandali, Georgien.

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

18. Programmwoche
Freitag, 2. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Lorin Maazel

Luigi Boccherini:

Streichquintett C-Dur, op. 30

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

Georg Friedrich Händel:

"Dixit Dominus", HWV 232

Christina Landshamer, Sopran

Diana Haller, Mezzosopran

Maarten Engeltjes, Countertenor

Maximilian Schmitt, Andrew Lepri Meyer, Tenor

Konstantin Wolff, Bassbariton

Chor des Bayerischen Rundfunks

Concerto Köln

Leitung: Peter Dijkstra

Dmitrij Schostakowitsch:

Klaviertrio e-Moll, op. 67

Jascha Nemtsov, Klavier

Dmitry Sitkovetsky, Violine

David Geringas, Violoncello

Claude Debussy:

"Images", Ibéria

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Pablo Heras-Casado

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Camille Saint-Saëns:

18. Programmwoche
Freitag, 2. Mai 2025

Sinfonie A-Dur
Orchestre National de France
Leitung: Cristian Măcelaru
Luigi Boccherini:
Gitarrenquintett D-Dur - „Fandango“
Pepe Romero
Academy Chamber Ensemble
Clara Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 7
Ragna Schirmer
Staatskapelle Halle
Leitung: Ariane Matiakh
Franz Schubert:
Fantasie C-Dur, D 934
Sarah Christian, Violine
Lilit Grigoryan, Klavier
Johann Matthias Sperger:
Sinfonie Nr. 34 D-Dur
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Bernhard Henrik Crusell:
Concertino B-Dur
Karen Geoghegan, Fagott
BBC Philharmonic
Leitung: Gianandrea Noseda
Max Bruch:
Streichquintett Es-Dur
The Nash Ensemble
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046
Hofkapelle München
Leitung: Rüdiger Lotter

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Henry William Goodban:
"The Omar Pasha waltzes"
The London Academy of Ottoman Court Music
Leitung: Emre Araci
Francesco Saverio Geminiani:
Concerto grosso g-Moll, op. 3
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Johann Nepomuk Hummel:
Konzert G-Dur, op. 17
Hagai Shaham, Violine
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Frédéric Chopin:
Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante Spianato Es-Dur, op. 22
Yundi Li, Klavier
Muzio Clementi:
Sinfonie Nr. 4 D-Dur
Mozarteumorchester Salzburg
Leitung: Ivor Bolton
Jenő Hubay:
"Hejre Kati", op. 32, Nr. 4
Chloë Hanslip, Violine
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Mogrelia

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio

18. Programmwoche
Freitag, 2. Mai 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Pater Max Cappabianca OP
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Esskultur
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (21/24)
Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

18. Programmwoche
Freitag, 2. Mai 2025

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbinerin Elisa Klapheck, Frankfurt/Main

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Maxim Emelyanychev dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Emilie Mayer lebte als Komponistin in Berlin und führte eine Symphonie nach der andern auf. Sie wurde Vizechefin der Berliner Opern Akademie und Ehrenmitglied der philharmonischen Gesellschaft in München – ihre Zeitgenossen sollen sie als weiblichen Beethoven bezeichnet haben. Dennoch wurde sie nach ihrem Tod 1883 für 100 Jahre vergessen. Hier kommt ihre Faust-Ouvertüre zur Aufführung, dirigiert von Maxim Emelyanychev. Es folgt Beethovens drittes Klavierkonzert, mit dem Pianist Fabian Müller sein Debüt beim DSO gibt.

Ludwig van Beethoven
"Leonoren-Ouvertüre" Nr. 3
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op.37
Emilie Mayer
"Faust"-Ouvertüre op. 46

18. Programmwoche
Freitag, 2. Mai 2025

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 2 D-Dur

Konzertaufnahme vom 26.4.2025 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (21/24)
Gelesen von Klaus Nägelen
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge