
19. Programmwoche
Samstag, 3. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Clémence de Grandval:

Oboenkonzert

Lajos Lencsés

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Andrey Boreyko

Jean Cras:

"Journal du bord"

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Pierre Stoll

César Franck:

Sonate A-Dur

Janina Ruh, Violoncello

Boris Kusnezow, Klavier

Leoš Janáček:

"Idylle"

Mitglieder des Sinfonieorchesters des Südwestfunks

Leitung: Karl Ludwig Nicol

Francis Poulenc:

Konzert d-Moll

Piano Duo Genova & Dimitrov

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Alun Francis

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Violoncello und Leitung: Steven Isserlis

Johann Rosenmüller:

"Dixit Dominus"

19. Programmwoche
Samstag, 3. Mai 2025

Gli Scarlattisti

Leitung: Jochen Arnold

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur, KV 133

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett G-Dur, op. 18 - „Komplimentierquartett“

Karol Szymanowski Quartett

Antonín Dvořák:

„Das goldene Spinnrad“, op. 109

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Georg-W. Schmöhe

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Karl Goldmark:

„Zrinyi“, op. 47

Bamberger Symphoniker

Leitung: Fabrice Bollon

George Gershwin:

„Porgy and Bess“, Suite

Leila Josefowicz, Violine

John Novacek, Klavier

Josef Mysliveček:

Flötenkonzert D-Dur

Ana de la Vega

English Chamber Orchestra

Leitung: Stephanie Gonley

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

19. Programmwoche
Samstag, 3. Mai 2025

Johann Adam Hiller:
"Die verwandelten Weiber", Ouvertüre
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Tristan Schick
Georg Christoph Wagenseil:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Johannes Goritzki
Joseph Haydn:
Klaviertrio Es-Dur, Hob. XV/36
Beaux Arts Trio
Antonín Dvořák:
Streichquintett G-Dur, op. 77
Linos Ensemble
Antonio Vivaldi:
Konzert F-Dur, R 567
Bojan Čičić, Johannes Pramsohler, Sabine Stoffer, Violine
Brecon Baroque
Violine und Leitung: Rachel Podger
Joseph Lanner:
"Steyrische Tänze", op. 165
Daniel Ottensamer, Klarinette
Mozarteumorchester Salzburg

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Ulrike Jährling
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag (Wh.)
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Pater Max Cappabianca OP
07:10 Klassiksplits (Wh.)
07:20 radio3 Aktuell
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 Satirischer Wochenrückblick
08:50 radio3 Aktuell
09:10 Meisterwerke (Wh.)
09:20 radio3 Aktuell
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich

19. Programmwoche
Samstag, 3. Mai 2025

10:10 Album der Woche (Wh.)
11:10 Gast
13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Anton Bruckner - Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle zwei Wochen am Samstag. Und immer in der ARD-Audiothek.

16.00 Uhr

Deep Doku

17.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

18.00 Uhr

Orte und Worte

Am Mikrophon: Stephan Ozsváth

19.00 Uhr

Holzapfels Klassik

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

20.00 Uhr

ARD Oper

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker

Giacomo Puccini: Madama Butterfly

Eleonora Buratto, Sopran (Cio-Cio-San)

Teresa Iervolino, Mezzosopran (Suzuki)

Jonathan Tetelman, Tenor (Pinkerton)

Tassis Christoyannis, Bariton (Sharpless)

Didier Pieri, Tenor (Goro)

Lilia Istratii, Mezzosopran (Kate Pinkerton)

Aksel Daveyan, Bariton (Fürst Yamadori)

Giorgi Chelidze, Bass (Onkel Bonzo)

Jasurbek Khaydarov, Bass (Kaiserlicher Kommissar)

Rundfunkchor Berlin

Mitschnitt vom 27.4.25 aus der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Paolo Conte

Der Kult-Sänger gilt bis heute als einer der wichtigsten und innovativsten Cantautori Italiens. Erst hat er als Rechtsanwalt angefangen - doch als Künstler wie Adriano Celentano mit seinen Kompositionen in den Sechzigern Erfolge feiern, fängt er an, selbst über ein Leben als Sänger nachzudenken. Mitte der Siebziger startet dann seine beeindruckende internationale Karriere über mehrere Jahrzehnte. Sein Repertoire ist stilistisch abwechslungsreich, mit einem starken Schwerpunkt auf dem Jazz. Und natürlich im Klang verbunden durch Paolo Contes heiseres Nuscheln, das seinen Songs ihre besondere Wirkung gibt.

19. Programmwoche
Sonntag, 4. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie G-Dur, Wq 180

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Joseph Haydn:

Streichquartett Es-Dur, Hob. III/31 - „Sonnenquartett Nr. 1“

Chiaroscuro Quartett

Jan Dismas Zelenka:

Capriccio Nr. 3 F-Dur

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Leitung: Jürgen Sonnentheil

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate G-Dur, KV 379

Christian Tetzlaff, Violine

Lars Vogt, Klavier

Max Reger:

Serenade G-Dur, op. 95

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Hermann Scherchen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonio Rosetti:

Sinfonia ex F

Annie Laflamme, Flöte

Christian Binde, Horn

Compagnia di Punto

Charles Villiers Stanford:

"Five characteristic pieces", op. 93

Paul Barritt, Violine

Catherine Edwards, Klavier

19. Programmwoche
Sonntag, 4. Mai 2025

Samuel Barber:

"Knoxville: Summer of 1915", op. 24

Barbara Hendricks, Sopran

London Symphony Orchestra

Leitung: Michael Tilson Thomas

Ludwig van Beethoven:

Sonate G-Dur, op. 96

Gidon Kremer, Violine

Oleg Maisenberg, Klavier

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Murray Perahia

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Neeme Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ralph Vaughan Williams:

Fantasia on a theme by Thomas Tallis

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Simon Rattle

Georg Friedrich Händel:

"Tra le fiamme", HWV 170

Dorothee Miels, Sopran

Barbara Heindlmeier, Christian Heim, Blockflöte

Peter Westermann, Oboe

Hille Perl, Viola da gamba

Lee Santana, Theorbe

La Folia Barockorchester

Mieczysław Weinberg:

Concertino, op. 42

Sergey Ostrovsky, Violine

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Thomas Sanderling

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Cécile Chaminade:
"Pas de cymbales", op. 36
Bengt Forsberg, Peter Jablonski, Klavier
Joseph Martin Kraus:
"La Strombettata"
Sarband
Concerto Köln
Ferdinand Ries:
Septett Es-Dur, op. 25
Linos Ensemble
Leó Weiner:
Divertimento Nr. 1 D-Dur
Ostrobothnian Chamber Orchestra
Leitung: Juha Kangas
Georg Philipp Telemann:
Konzert B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Franz Krommer:
Sinfonie Nr. 4 c-Moll
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Antonín Dvořák
Slawischer Tanz e-Moll, op. 72 Nr. 2, bearbeitet für Bläserquintett
Ma'alot Quintett
Franz Schubert
4 Impromptus für Klavier, D 899: Nr. 4 As-Dur
Murray Perahia
Antonio Vivaldi
Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo a-Moll, RV 497
Burak Özdemir
Musica Sequenza
Nikolai Medtner
Drei Nachtgesänge für Violine und Klavier, op. 16
Nikita Boriso-Glebskij, Ekaterina Derzhavina
Ottorino Respighi
Antiche danze ed arie per liuto, Suite für Streichorchester Nr. 3
Orpheus Chamber Orchestra

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Luigi und Gladiator (4) (7-Teiler)

Von Anja Kömmerling und Thomas Brinx

Es liest: Boris Aljinovic

Seit einer ganzen Weile leben Maus Luigi und Bagger Gladiator in Rom. Sie finden, Rom ist die allerschönste Stadt der Welt. Was haben sie hier schon alles erlebt! Gladiator hat sich in die Planierraupe Giulia verliebt. Und Luigi hat mit Mäusedame Petronella sogar zwölf wilde Mäuschen! Das ist alles viel zu anstrengend. Luigi und Gladiator gehen auf Vaterkur. Sie reisen nach Santa Severa, wo Luigi beinahe in Erdbeereis ertrinkt. Sie legen sich mit einer einheimischen Mäusebande an, knabbern am Castello herum, chillen, doch dann kommt das Heimweh. Auf dem Weg zurück nach Rom geraten sie in Streit. Geht jetzt alles schief?!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Im Zweiten Weltkrieg verschollen – bis heute vermisst

80 Jahre DRK-Suchdienst

Von Matthias Bertsch

Am 8. Mai 1945 endet der von Deutschland entfesselte Zweite Weltkrieg. Große Teile Europas liegen in Trümmern, unzählige Menschen haben kein Zuhause mehr. Auch 20 Millionen Deutsche, vor allem Soldaten, hat der Krieg von ihren Familien getrennt, die nicht wissen, wo sie sind und ob sie noch leben. In dieser Situation entsteht der DRK-Suchdienst. Mit Hilfe von Karteikarten und Vermisstenbildlisten wird nach dem Verbleib der Angehörigen geforscht, im Radio werden regelmäßig die Namen der Vermissten und ihr letzter Aufenthaltsort verlesen. Die meisten Fälle können in den ersten zehn Jahren aufgeklärt werden. Doch obwohl von den bis heute Verschollenen wohl niemand mehr lebt, wenden sich immer noch Tausende an den Suchdienst. Die Ungewissheit über ihr Schicksal treibt sie um - und für viele wird die Frage im Alter noch bedeutsamer.

09.30 Uhr

Bachkantate

19. Programmwoche
Sonntag, 4. Mai 2025

Du Hirte Israel, höre
Kantate, BWV 104 am Sonntag Misericordias Domini
Kurt Equiluz, Tenor
Philippe Huttenlocher, Bass
Tölzer Knabenchor
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 652
Masaaki Suzuki

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

Abschlussgottesdienst vom Kirchentag in Hannover
- Übernahme NDR Info -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Marek Janowski

Vincent d'Indy
Symphony sur un chant montagnard français für Klavier und Orchester, op. 25
Martin Helmchen
Orchestre de la Suisse Romande
Robert Schumann
Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 120
Dresdner Philharmonie
Antonín Dvořák
Violinkonzert a-Moll, op. 53
Arabella Steinbacher
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Richard Strauss
Sinfonia Domestica, op. 53
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73
Gerhard Oppitz
Gewandhausorchester Leipzig

14.00 Uhr

Claudio Abbado

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

„Herr Generalmusikdirektor von Wien“. Abbado und die Wiener Philharmoniker (18)
Wien war die erste Stadt, die den Rang Claudio Abbados dermaßen klar erkannte, dass sie ihn als Einzigen bis heute zum Donau-GMD überhaupt machte. Den Wiener Philharmonikern, die sonst gern etwas schuldig bleiben, entlockte er einige ihrer besten Leistungen – wie „Wozzeck“, „Pelléas“ und zwei hochrangige Neujahrskonzerte.

16.00 Uhr

Hörspiel

17.00 Uhr

Das Gespräch

18.00 Uhr

Die Literaturagenten

20.00 Uhr

radio3 Konzert

23.00 Uhr

radio3 Global Sounds

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

19. Programmwoche
Montag, 5. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Ernst Wilhelm Wolf:

Sinfonie C-Dur

Franz Liszt Kammerorchester Weimar

Leitung: Nicolás Pasquet

Arvo Pärt:

"Mein Weg"

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

Wilhelm Albrecht Lütgen:

Quartett Es-Dur, op. 19

Hornquartett des Rundfunk-Sinfonie-Orchesters Leipzig

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 2 B-Dur - „Lobgesang"

Ilse Eerens, Esther Dierkes, Sopran

Maximilian Schmitt, Tenor

MDR-Rundfunkchor und -Sinfonieorchester

Leitung: Risto Joost

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Heino Eller:

"Sinfonische Legende"

Nationales Sinfonieorchester Estland

Leitung: Olari Elts

Mélanie Bonis:

Klavierquartett B-Dur, op. 69

Mozart Piano Quartet

19. Programmwoche
Montag, 5. Mai 2025

Carl Maria von Weber:
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll
Orchestre de Chambre de Lausanne
Klarinette und Leitung: Paul Meyer
Joseph Haydn:
Klaviertrio C-Dur, Hob. XV/27
TrioSono
Claude Debussy:
"La mer"
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Stéphane Denève

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Peter Tschaikowsky:
"Hamlet", Ouvertüre
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
Ludwig van Beethoven:
Klavierquartett C-Dur, WoO 36, Nr. 3
Martha Argerich, Klavier
Lida Chen, Renaud Capuçon, Violine
Gautier Capuçon, Violoncello
Carl Ditters von Dittersdorf:
Sinfonie C-Dur - „Die vier Weltalter“
Capella Coloniensis
Leitung: Hans-Martin Linde

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

19. Programmwoche
Montag, 5. Mai 2025

"Die Heimkehr aus der Fremde", Ouvertüre

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Antonio Vivaldi:

Konzert C-Dur, R 449

Bolette Roed, Blockflöte

Arte Dei Suonatori

Franz Schubert:

"Kleine C-Dur Sinfonie", D 589

The Hanover Band

Leitung: Roy Goodman

Bedřich Smetana:

"Erinnerungen an Böhmen in Form der Polka", op. 12

András Schiff, Klavier

Leopold Mozart:

Sinfonia da caccia G-Dur

Hermann Baumann, Radwan Wlatkowitsch, Timothy Brown, Nicholas Hill, Horn

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

Luigi Boccherini:

Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur

Steven Isserlis

Ostbottnisches Kammerorchester

Leitung: Juha Kangas

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Frank Städler, Beeskow

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 Literatur

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 Klassikspits

09:50 radio3 Aktuell

19. Programmwoche
Montag, 5. Mai 2025

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (22/24)

Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

19. Programmwoche
Montag, 5. Mai 2025

Die Schöne Lesung

mit Christoph Hein, Steffen Mau und Albrecht Schuch
live aus dem Großen Sendesaal des rbb
Moderation: Marion Brasch

20.30 Uhr

ARD Konzert

Jonathan Bloxham und Karen Gomyo in der Elbphilharmonie

Debüt beim NDR Elbphilharmonie Orchester - Karen Gomyo spielt Bruchs Violinkonzert Nr. 1, Jonathan Bloxham dirigiert

Der Brite Jonathan Bloxham, Musikdirektor des Luzerner Theaters und Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie, wurde von Paavo Järvi gefördert und war vor Beginn seiner Dirigentenkarriere Cellist des Busch Trios. Die in Tokyo geborene Geigerin Karen Gomoyo trat bereits mit Spitzenorchestern auf wie dem Los Angeles Philharmonic und dem San Francisco Symphony Orchestra. Der Chicago Tribune lobt sie als „erstklassige Künstlerin voller musikalischer Beherrschung, Vitalität, Leuchtkraft und Intensität“. Mit Max Bruchs Violinkonzert debütiert sie beim NDR Elbphilharmonie Orchester.

Jonathan Bloxham & Karen Gomyo
Antonín Dvořák: Othello - Ouvertüre op. 93
Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur, D 125

Karen Gomyo, Violine
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Jonathan Bloxham

Aufzeichnung des NDR vom 09.01.2025 in der Elbphilharmonie in Hamburg

22.00 Uhr

ARD Jazz: Spotlight

Hören wir Gutes und reden darüber!

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber!“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen vorher zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne - darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

Moderation: Beate Sampson, Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer

19. Programmwoche
Montag, 5. Mai 2025

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (22/24)
Gelesen von Klaus Nägelen
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

19. Programmwoche
Dienstag, 6. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Klavierkonzert a-Moll, op. 54

Mitsuko Uchida

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

Anonymus/Mary Harvey/John Blow:

"Lady Dering and Friends"

Barbara Tisler, Sopran

Spirit of Musicke

Alexander Skrjabin:

Fantasie a-Moll

GrauSchumacher Piano Duo

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert B-Dur, KV 191

Kammerakademie Potsdam

Fagott und Leitung: Sergio Azzolini

Dmitrij Schostakowitsch:

Zwei Stücke, op. 11

Peter Rainer, Yuki Kasai, Matan Dagan, Christiane Plath, Violine

Christoph Starke, Yair Lantner, Viola

Georg Boge, Jan-Peter Kuschel, Violoncello

Mieczysław Weinberg:

Violoncellokonzert c-Moll, op. 43

Nicolas Altstaedt

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Michał Nesterowicz

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 97 C-Dur

19. Programmwoche
Dienstag, 6. Mai 2025

Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett B-Dur, KV 458 - „Jagd-Quartett“
Hagen Quartett
Jean Théophile Eichner:
Harfenkonzert G-Dur, op. 5, Nr. 1
Silke Aichhorn
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas
Maurice Ravel:
"Shéhérazade"
Magdalena Kožená, Mezzosopran
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Niccolò Paganini:
Violinkonzert Nr. 2 h-Moll - „La Campanella“
Ivry Gitlis
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Stanisław Skrowaczewski

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Friedrich von Flotow:
Klavierkonzert Nr. 2 a-Moll
Matthias Kirschnereit
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Fanny Hensel:
Streichquartett Es-Dur
The Nash Ensemble
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert a-Moll, op. 49
Harriet Langley
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Patrick Davin

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:
"Il Signor Bruschino", Ouvertüre
Münchener Kammerorchester
Leitung: Alexander Liebreich
Joseph Lanner:
"Marien-Walzer", op. 143
Peter Guth, Gidon Kremer, Violine
Kim Kashkashian, Viola
Georg Hörtnagel, Kontrabass
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 104 D-Dur
Philharmonia Baroque Orchestra
Leitung: Nicholas McGegan
Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert Es-Dur, op. 70
Ulster Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Ludwig van Beethoven:
Variationen über „La ci darem la mano“, WoO 28
Daniel Ottensamer, Klarinette
Mozarteumorchester Salzburg
Louise Farrenc:
Sonate c-Moll, op. 37
Daniele Orlando, Violine
Linda Di Carlo, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber

19. Programmwoche
Dienstag, 6. Mai 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Frank Städler, Beeskow
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Meisterwerke
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Gast
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (23/24)
Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

19. Programmwoche
Dienstag, 6. Mai 2025

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Thadeusz lang & breit

20.00 Uhr

Kombo

Moderation: Kamilla Kaiser

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Kamilla Kaiser

21.00 Uhr

Neue Musik

Moderation: Friederike Westerhaus

Metzmacher hört! - Georg Friedrich Haas

Mal launig, mal ernst und immer persönlich spricht der international erfolgreiche Dirigent Ingo Metzmacher über seine große Leidenschaft: die Musik. In dieser Sendung geht es um Georg Friedrich Haas, für Metzmacher „einer der wichtigsten lebenden Komponisten überhaupt“. Die Klangsprache von dem 1953 in Graz geborenen Haas hat einen hohen Wiedererkennungswert. „Klangflächen, Mikrotonalität – Vierteltöne, Achteltöne, Sechsteltöne, Zwölfteltöne – das kommt alles bei ihm vor“, erzählt Metzmacher. „Er sagt, ein Komponist kann alles komponieren, auch das

19. Programmwoche
Dienstag, 6. Mai 2025

Licht kann er mit-komponieren“. Ein Beispiel dafür ist das um die Jahrtausendwende entstandene „in vain. Für 24 Instrumente“ - Musik, die wie viele von Haas' Werken geradezu körperlich spürbar ist. Friederike Westerhaus begleitet Ingo Metzmacher auf seiner Entdeckungstour in die Welt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Moderation: Holger Zimmer

Seidige Freiheit - Die Perkussionistin Sun-Mi Hong und ihr Sextett BIDA beim Jazzfest Berlin

Die südkoreanische Musikerin Sun-Mi Hong lebt in Amsterdam und hat dort einen ganzen Kosmos von Gleichgesinnten um sich versammelt. In unterschiedlichen Formationen agiert sie gerne im Grenzbereich zwischen Jazz, Freier Improvisation und Neuer Musik. Nach Berlin zum Jazzfest brachte sie ihr Sextett „BIDA“. Mit dabei Bekannte vom Jazzfest, unter anderem die dänische Saxophonistin Mette Rasmussen, oder aber auch der belgische Pianist Jozef Dumoulin. „BIDA“, das sagte Sun-Mi Hong, sei inspiriert vom koreanischen Wort „Bidan“ - es bedeutet fließender, seidiger Stoff. Passend zur langsam mäandernden Musik.

Eine Aufnahme vom 31. Oktober 2024 aus dem Haus der Berliner Festspiele.

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (23/24)

Gelesen von Klaus Nägelen

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

19. Programmwoche
Mittwoch, 7. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Sinfonie h-Moll, D 759 - „Die Unvollendete“

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Günter Wand

Edvard Grieg:

Altnorwegische Romanze mit Variationen, op. 51

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Hans Pfitzner:

„Das Fest auf Solhaug“, Drei Vorspiele

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

Alexander von Zemlinsky:

Streichquintett d-Moll

Bartholdy Quintett

Erich Wolfgang Korngold:

„Baby-Serenade“, op. 24

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Werner Andreas Albert

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Louis Spohr:

Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll

Karl Leister

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

Cécile Chaminade:

Klaviertrio g-Moll, op. 11

Trio Parnassus

Richard Strauss:

19. Programmwoche
Mittwoch, 7. Mai 2025

Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur
Samuel Seidenberg
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sebastian Weigle
Johann Sebastian Bach:
Ouvertüre nach französischer Art h-Moll, BWV 831
Jewgenij Koroliow, Klavier
Claude Debussy:
Nocturnes
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Hans Zender

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Vivaldi:
Violinkonzert D-Dur, R 562
Europa Galante
Violine und Leitung: Fabio Biondi
Juan Crisóstomo de Arriaga:
"Herminie"
Violet Serena Noorduyn, Sopran
Il Fondamento
Leitung: Paul Dombrecht
Johann Sebastian Bach/Gustav Mahler:
Suite aus Orchesterwerken von J. S. Bach
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Riccardo Chailly

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Scarlatti:

19. Programmwoche
Mittwoch, 7. Mai 2025

Sonate C-Dur, K 501
Christoph Ullrich, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie F-Dur, Wq 175
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Antonio Rosetti:
Konzert E-Dur
Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Johannes Moesus
Ferenc Farkas:
"Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert"
István-Zsolt Nagy, Flöte
Budapest Strings
Georg Friedrich Händel:
"Berenice", Suite
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Kenneth Sillito
Antonín Dvořák:
Bläuserserenade d-Moll, Finale, op. 44
Bläserensemble Sabine Meyer

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Frank Städler, Beeskow
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

19. Programmwoche
Mittwoch, 7. Mai 2025

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (24/24)
Gelesen von Klaus Nägelen

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der radio3-Kultursalon

live im Studio 14 - Die rbb Dachlounge
Buchpremiere Werner Bartens

19. Programmwoche
Mittwoch, 7. Mai 2025

Moderation: Jörg Thadeusz

20.00 Uhr

ARD Konzert

Aaron Copland: Fanfare for the Common Man
George Gershwin: Catfish Row. Sinfonische Suite aus „Porgy and Bess“
William Bolcom: Concerto Grosso für Saxophonquartett und Orchester
Leonard Bernstein: Ouvertüre zu „Candide“
Daniel Schnyder: Konzert für Orchester (Uraufführung)

Kebyart Ensemble
Junge Deutsche Philharmonie
Leitung: Delyana Lazarova

Aufnahme vom 12.01.2025; Frankfurt, Alte Oper

22.00 Uhr

ARD Jazz: Das Magazin

Moderation: Ulrich Habersetzer

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Uhr

Lesung

Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (24/24)
Gelesen von Klaus Nägelen
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

19. Programmwoche
Donnerstag, 8. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Julius Röntgen Vater:

Altniederländische Tänze, op. 46

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

Eugène Goossens:

"Five Impressions of a Holiday", op. 7

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Johannes Brahms:

Doppelkonzert a-Moll, op. 102

Stefan Wagner, Violine

Charles Curtis, Violoncello

NDR-Sinfonieorchester

Leitung: Herbert Blomstedt

Joseph Joachim:

Quartett c-Moll

Joachim Quartett

Orazio Benevoli:

"In diluvio aquarum multarum", Messe

NDR Chor

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie C-Dur, KV 338

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

Ludwig van Beethoven:

Sonate f-Moll, op. 57 - „Appassionata“

Fazıl Say, Klavier

Louis Spohr:

Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll, WoO 19

19. Programmwoche
Donnerstag, 8. Mai 2025

Paul Meyer
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Paul Meyer
Fanny Hensel:
Klaviertrio d-Moll, op. 11
Trio Vivente
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert B-Dur, Wq 167
Patrick Gallois
Toronto Camerata
Leitung: Kevin Mallon

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Konzert G-Dur, Hob. VIIa/4
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Altstaedt
Robert Schumann:
Fantasiestücke, op. 88
Leif Ove Andsnes, Klavier
Christian Tetzlaff, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello
Giovanni Punto:
Hornkonzert Nr. 5 F-Dur
Peter Francomb
Northern Sinfonia
Leitung: Howard Griffiths

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

19. Programmwoche
Donnerstag, 8. Mai 2025

Franz Xaver Richter:
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Johannes Moesus
Franz Schubert:
Sonate D-Dur, D 850 - „Gasteiner Sonate“
András Schiff, Klavier
Jan Kríel Václav Kalivoda:
Variationen und Rondo B-Dur, op. 57
Klaus Thunemann, Fagott
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Joseph Haydn:
Streichtrio Nr. 2 B-Dur
Wiener Streichtrio
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie e-Moll, Wq 177
Controcorrente Orchestra
Maurice Ravel:
"Le tombeau de Couperin"
Seong-Jin Cho, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Felix Mendelssohn Bartholdy
Capriccio für zwei Violinen, Viola und Violoncello e-Moll, op. 81 Nr. 3
Kuss Quartett
Erik Satie
Mercure
Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy
Leitung: Jérôme Kaltenbach
Fanny Hensel
Allegretto grazioso für Klavier B-Dur
Helen Cawthorne
Samuel Barber
Summer Music für Bläserquintett, op. 31
Quintette Moragues
Leó Weiner
Divertimento Nr. 2 nach alten ungarischen Volksmelodien für Streicher a-Moll, op. 24
Budapest Symphony Orchestra
Leitung: Valéria Csányi
Erich Wolfgang Korngold
Straussiana für Orchester
Sinfonia of London
Leitung: John Wilson
Darius Milhaud
Scaramouche, op. 165b
Mihaela Ursuleasa, Lars Vogt, Klavier
Karl Goldmark
Zrinyi, symphonisches Tonstück für Orchester, op. 47

19. Programmwoche
Donnerstag, 8. Mai 2025

Bamberger Symphoniker
Leitung: Fabrice Bollon
George Gershwin
Three Preludes für Streichquartett
Quatuor Avium
Hanns Eisler
Suite für Orchester Nr. 6, op. 40, bearbeitet für Saxophonquartett
Berlage Saxophone Quartet

08.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Noras Traum (7-Teiler)

Von Annette Herzog

Es liest: Nina Hoss

Eines Morgens erwacht das Mädchen Nora in der menschenleeren, vom bösen Drachen Krieg zerstörten Stadt. Nur undeutlich erinnert Nora sich an das Leben davor, das ihr nur noch wie ein Traum erscheint. Dort, wo das Haus der Familie stand, ist nun ein Loch in der Erde. Doch Nora bleibt nicht allein: Ein verletzter Hund schließt sich ihr an und wird ihr in der Not ein so guter Freund, dass sie ihm verspricht, ihn nie zu verlassen. Kurz darauf kommen Fremde. Sie wollen Nora helfen und sie zu ihrer Schwester in Sicherheit bringen. Ohne ihren Hund aber wird Nora keinen Schritt tun!

09.00 Uhr

Konzert am 8. Mai

Mahler Chamber Orchestra

Peter Tschaikowsky

Souvenir d'un lieu cher, op. 42

Janine Jansen, Violine

Leitung: Daniel Harding

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

Yuja Wang

Leitung: Claudio Abbado

Ludwig August Lebrun

Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll

Albrecht Mayer

Leitung: Claudio Abbado

Igor Strawinsky

Pulcinella, Suite aus dem gleichnamigen Ballett für Kammerorchester

Leitung: Pablo Heras-Casado

Sergiu Celibidache dirigiert die Berliner Philharmoniker

Felix Mendelssohn Bartholdy

19. Programmwoche
Donnerstag, 8. Mai 2025

Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 „Italienische Sinfonie“
Aaron Copland
Appalachian Spring, Suite für Orchester
Antonín Dvořák
Cellokonzert h-Moll, op. 104
Tibor de Machula
Darius Milhaud
Suite française für Bläserorchester, op. 248, Fassung für Orchester

13.00 Uhr

Hörspiel

14.00 Uhr

Meine Musik spezial

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der zweite Gedanke spezial

Die Debatte mit Natascha Freundel

18.00 Uhr

Der Swing der Stunde Null

Nach dem Ende des Krieges wurde vor allem in amerikanisch besetzten Gebieten in Armee-Clubs Jazz gespielt: Die Musik der Freiheit, die vom Marschtritt erlöste. Das Berliner Haus des Rundfunks war als russische Enklave und Heimat des „Berliner Rundfunks“ Aufnahmeort eines der ersten Swingorchester der Nachkriegszeit. Die ersten Platten deutscher Jazzmusiker orientierten sich an amerikanischen Vorbildern und waren gar nicht so weit weg vom Schlager.

19.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

In dieser Ausgabe der Piano Lounge steht Musik im Mittelpunkt, die 1945 komponiert oder aufgeführt wurde.

20.00 Uhr

ARD Konzert

Live aus der Isarphilharmonie in München
80. Jahrestag der Befreiung vom Nationalsozialismus

Tzvi Avni: »Prayer« (Gebet) für Streichorchester
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll „Tragische“

Mitglieder des Israel Philharmonic Orchestra und der Münchner Philharmoniker
Leitung: Lahav Shani

Der 8. Mai 1945 ist als „Tag der Befreiung“ in die Geschichte eingegangen. Es war der Tag der bedingungslosen Kapitulation der deutschen Wehrmacht – der Tag markierte das offizielle Ende des Zweiten Weltkriegs und damit die Befreiung vom Nationalsozialismus. Am 80. Jahrestag der Befreiung gedenken die Münchner Philharmoniker und ihr designierter Chefdirigent, der 1989 in Tel Aviv geborene Lahav Shani dieser historischen Zäsur mit einem ganz besonderen Konzert, das zugleich Versöhnung zwischen Israel und Deutschland signalisiert. Denn die Pulte teilen sich Mitglieder der Münchner Philharmoniker und solche aus dem Israel Philharmonic Orchestra, dessen Chefdirigent Shani seit 2020 ist. Das Programm vereint Werke zweier jüdischer Komponisten. Was könnte passender sein für diesen Anlass als die niederschmetternd „Tragische“ Sechste Symphonie von Gustav Mahler. 1906 uraufgeführt, deutete sie Alma Mahler als böses Omen für die privaten Schicksalsschläge des Folgejahres. Mit ihren Märschen, den Herdenglocken und den berühmten Hammerschlägen verbreitet Mahlers Sechste trügerische Idyllen und – bis zum schockierenden Schlussakkord – unausweichliche Untergangsvisionen. Zum Auftakt dirigiert Shani eine Komposition des heute 97-jährigen Tzvi Avni, der als Achtjähriger mit seinen Eltern aus Saarbrücken nach Palästina emigrieren musste und dort vor allem von Paul Ben-Haim unterrichtet wurde. Tzvi Avnis frühe Streicherelegie „Prayer“ ist ein instrumentaler Klagegesang, ein inniges, aber auch heftig aufbegehrendes musikalisches Gebet. BR-KLASSIK überträgt das Gedenkkonzert zum 80. Jahrestag der Befreiung live zeitversetzt aus der Münchner Isarphilharmonie.

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Moderation: Hans-Jürgen Schaal

Die Musik der Befreier — US-amerikanische Jazzaufnahmen von 1945

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

19. Programmwoche
Donnerstag, 8. Mai 2025



19. Programmwoche
Freitag, 9. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ernst von Dohnányi:

Konzert D-Dur, op. 12

David Pia, Violoncello

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Johann Sebastian Bach:

"Jesu meine Freude", Motette, BWV 227

Elmar Schlöter, Orgel

Chor des Bayerischen Rundfunks

Bohuslav Martinů:

Oboenkonzert

Stefan Schilli

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

François Devienne:

Flötenkonzert Nr. 6 D-Dur

András Adorján

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

Alexander Glasunow:

Sinfonie Nr. 1 E-Dur, op. 5 - „Slavyanskaya"

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Neeme Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:

"Schwanensee", Ballett-Suite, op. 20

Chicago Symphony Orchestra

Leitung: Georg Solti

Gioachino Rossini:

19. Programmwoche
Freitag, 9. Mai 2025

Sonate Nr. 5 Es-Dur
Neues Berliner Kammerorchester
Leitung: Michael Erxleben
Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur, Hob. III/67
Auryn Quartet
Gerald Finzi:
"5 Bagatellen", op. 23
Michael Collins, Klarinette
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Michael Collins
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll
Daniil Trifonov
Philadelphia Orchestra
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

William Walton:
"The Wise Virgins", Ballettsuite
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Louis Frémaux
Francis Poulenc:
Sextett, FP 100
Les Vents Français
Edvard Grieg:
Peer Gynt Suite Nr. 2, op. 55
San Francisco Symphony Orchestra
Leitung: Herbert Blomstedt

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

19. Programmwoche
Freitag, 9. Mai 2025

ARD-Nachtkonzert (IV)

César Franck:
Violinsonate A-Dur
Daniel Hope, Violine
Sebastian Knauer, Klavier
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso D-dur, op. 6, Nr. 4
Florian Deuter, Mónica Waisman, Violine
Johannes Berger, Violoncello
Harmonie Universelle
John Parry:
Sonate H-Dur
Andrea Vigh, Harfe
Wolfgang Amadeus Mozart:
Variationen F-Dur
Dieter Klöcker, Klarinette
Kammer Orchester
Leitung: Milan Lajčák
Camille Saint-Saëns:
"Romanze" E-Dur, op. 67
Akane Makita, Klavier
Alessio Allegrini, Horn
Louise Farrenc:
Sonate Nr. 2 A-Dur, Scherzo
Lucie Bartholomäi, Violine
Verena Louis, Klavier

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber

19. Programmwoche
Freitag, 9. Mai 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Frank Städler, Beeskow
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Esskultur
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (1/32)
Gelesen von Hans Paetsch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

19. Programmwoche
Freitag, 9. Mai 2025

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18.00 Uhr

Sondersendung live vom Theatertreffen

20.00 Uhr

radio3 Konzert

23.00 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (1/32)

Gelesen von Hans Paetsch

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

19. Programmwoche
Freitag, 9. Mai 2025

