

**21. Programmwoche**  
**Samstag, 17. Mai 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

"Lohengrin", Vorspiele zum 1. und 3. Akt

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Enrique Granados:

"Goyescas", Intermezzo

Benedict Klöckner, Violoncello

Jose Gallardo, Klavier

Edward Elgar:

"In the South", Ouvertüre

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

Sergej Prokofjew:

Sonate f-Moll, op. 80

Gidon Kremer, Violine

Oleg Maisenberg, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Davidde penitente", KV 469

Margaret Marshall, Sopran

Iris Vermillion, Mezzosopran

Hans-Peter Blochwitz, Tenor

Südfunk-Chor

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Christian Bach:

Sinfonia concertante D-Dur

Anne Katharina Schreiber, Violine

Freiburger Barockorchester

---

**21. Programmwoche**  
**Samstag, 17. Mai 2025**

---

Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz  
Sergej Rachmaninow:  
Suite Nr. 2, op. 17  
Martha Argerich, Nelson Freire, Klavier  
Antonio Rosetti:  
Klarinettenkonzert Es-Dur  
Dieter Klöcker  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Holger Schröter-Seebeck  
Henryk Wieniawski:  
Variationen über ein Originalthema A-Dur, op. 15  
Nikolaj Znaider, Violine  
Daniel Gortler, Klavier  
Alexander von Zemlinsky:  
"Die Seejungfrau"  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Christian Arming

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonie C-Dur, KV 200  
Orchestra of the 18th Century  
Leitung: Frans Brüggen  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate Es-Dur, op. 12, Nr. 3  
Frank Peter Zimmermann, Violine  
Martin Helmchen, Klavier  
Giovanni Hoffmann:  
Mandolinenkonzert D-Dur  
Anna Torge  
Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Louis Théodore Gouvy:

"Caprice", op. 59, Nr. 2

Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier

Antonio Vivaldi:

Konzert a-Moll, R 522

Enrico Casazza, Violine

Europa Galante

Violine und Leitung: Fabio Biondi

Richard Eilenberg:

"Das Leben ein Traum", op. 106

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Christian Simonis

Bernhard Henrik Crusell:

Divertimento C-Dur, op. 9

Simon Dent, Oboe

Südwestdeutsches Kammerorchester

Leitung: Vladislav Czarnecki

Henry Purcell:

"Abdelazer", Bühnenmusik

Freiburger Barockorchester

Leitung: Thomas Hengelbrock

Cécile Chaminade:

"Valse carnavalesque", op. 73

Bengt Forsberg, Peter Jablonski, Klavier

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Ulrike Jährling

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag (Wh.)

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Carla Böhnstedt, Berlin

07:10 Klassiksplits (Wh.)

07:20 radio3 Aktuell

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 radio3 Aktuell

08:20 radio3 Aktuell

08:40 Satirischer Wochenrückblick

08:50 radio3 Aktuell

09:10 Meisterwerke (Wh.)

09:20 radio3 Aktuell

09:40 Kulturtipps fürs Wochenende

09:50 radio3 Aktuell

**21. Programmwoche**  
**Samstag, 17. Mai 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Carolin Pirich

10:10 Album der Woche (Wh.)

11:10 Gast

13:10 Kurz und Gut

**14.00 Uhr**

---

**Blindverkostung**

Moderation: Christian Detig

Wolfgang Amadeus Mozart: Die vier Hornkonzerte

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle zwei Wochen am Samstag. Und immer in der ARD-Audiothek.

**16.00 Uhr**

---

**Deep Doku**

**17.00 Uhr**

---

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

**18.00 Uhr**

---

**Orte und Worte**

Am Mikrophon: Anne-Dore Krohn

**19.00 Uhr**

---

**Holzpfels Klassik**

**21. Programmwoche**  
**Samstag, 17. Mai 2025**

---

Moderation: Stephan Holzapfel

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Oper**

Georg Friedrich Händel: Athalia, HWV 52 (Oratorium in 3 Akten)  
Fassung von 1733

Mary Lys, Sopran (Athalia, Königin von Juda, Baalsanhängerin)  
Alex Potter, Countertenor (Joad, ein Hohepriester)  
Anna Dennis, Mezzosopran (Josabeth, Gattin von Joad)  
Knabenalt (Joas, Königssohn)  
Benjamin Hulett, Tenor (Mathan, ein Baalspriester)  
Edward Grint, Bariton (Abner, Heerführer)

MDR-Rundfunkchor;  
Leipziger Barockorchester;  
Dirigent: Philipp Ahmann

Ihrem Machtantritt war ein Blutbad vorangegangen: Athalia, Königin von Juda bestieg den Thron, nachdem sie ihre Enkel hatte töten lassen. Nur der einjährige Joasch konnte gerettet werden. Für Händel bot diese alt-testamentarische, ‚böse Königin‘ eine wunderbare Vorlage und da er sein neues Oratorium 1733 binnen weniger Wochen für die Universität von Oxford schreiben sollte, bediente er sich großzügig bei seiner eigenen „Serenata II Parnasso in festa“ HWV 73. „Athalia“ nach der Tragödie ‚Athalie‘ von Jean Racine wurde im Rahmen der Händelfestspiele Halle am 26.Mai 2024 in der Ulrichskirche konzertant aufgeführt.

Ab 22:15 Uhr  
Um der Liebe willen zu allem fähig!

Anlässlich des 50.Todestages von Dmitrij Schostakowitsch lädt das Gewandhaus zum „Schostakowitsch Festival Leipzig 2025“ ein. Mit dabei das Gewandorchester Leipzig und das Boston Symphony Orchestra, beide unter der Leitung von Andris Nelsons. Aus gegebenem Anlass stellt Bettina Volksdorf Ausschnitte aus der Oper „Lady Macbeth von Mzensk“ in einer Neu-Einspielung mit dem Boston Symphony Orchestra, Kristine Opolais als Katerina Ismailowa, Pavel Černoch-Sergej und Dmitry Belosselskiy als Boris Timofejewitsch Ismailow vor.

---

**23.00 Uhr**

---

**The Voice**

Moderation: Ortrun Schütz

---

**21. Programmwoche**  
**Samstag, 17. Mai 2025**

---

Erik Leuthäuser

Dieser junge Berliner Jazzsänger und Komponist verfügt über ein riesiges Repertoire. Egal ob in bekannten und weniger bekannten Songs aus dem „Great American Songbook“, oder auch in eigenen Songs in deutscher Sprache – Geschichten erzählen kann er richtig gut. Die bringt er gerne mal aus der queeren Szene in Berlin mit, in der er selbst unterwegs ist. Seine Songs zwischen klassischem Jazz und elegantem Experimental-Pop mit elektronischen Elementen handeln deswegen auch mal von hartem Drogen-Konsum oder Sex. Und selbst wenn die Themen es nicht vermuten lassen: Seine Songs klingen durchaus sanft – wie seine Stimme, die mit nicht mal 30 Jahren schon einige Preise abgeräumt hat. Aktuell ist er für den Deutschen Jazz-Preis 2025 in der Kategorie „Vocal“ nominiert.

**21. Programmwoche**  
**Sonntag, 18. Mai 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Ouvertüre C-Dur, D 591

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Marcello Viotti

Maurice Ravel:

Sonate

Lena Neudauer, Violine

Julian Steckel, Violoncello

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur - „Ägyptisches Konzert“

Pascal Rogé

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Myung-Whun Chung

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett c-Moll, op. 110

Rasumowsky Quartett

Eduard Franck:

Sinfonie A-Dur, op. 47

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Hans-Peter Frank

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Die schöne Melusine", Ouvertüre

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Kurt Masur

Amy Beach:

Klavierquintett fis-Moll, op. 67

Bengt Forsberg, Klavier

Elisabeth Kufferath, Nina Karmon, Violine

---

**21. Programmwoche**  
**Sonntag, 18. Mai 2025**

---

Mari Fukazawa, Viola  
Amy Norrington, Violoncello  
Antonio Rosetti:  
Konzert F-Dur  
Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn  
Kurpfälzisches Kammerorchester  
Leitung: Johannes Moesus  
William Byrd:  
"Infelix ego"  
The Tallis Scholars  
Antonín Dvořák:  
Sinfonie Nr. 7 d-Moll  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Gabriel Pierné:  
"Impressions de Music-Hall"  
Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Leitung: Bramwell Tovey  
Carl Maria von Weber:  
Grand Duo concertant Es-Dur, op. 48  
Sebastian Manz, Klarinette  
Martin Klett, Klavier  
Alfredo Casella:  
"Paganiniana"  
Orchestra Filarmonica della Scala  
Leitung: Riccardo Muti

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**



**21. Programmwoche**  
**Sonntag, 18. Mai 2025**

---

Johan Helmich Roman:  
Sinfonia F-Dur  
Drottningholm Barockensemble  
Leitung: Jaap Schröder  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate F-Dur, KV 533  
Mao Fujita, Klavier  
Émile Waldteufel:  
"Pluie d'or"  
Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
Leitung: Theodor Guschlbauer  
Tomaso Albinoni:  
Concerto C-Dur  
Leipziger Bach-Collegium  
Wilhelm Taubert:  
Klavierkonzert Nr. 1 E-Dur  
Howard Shelley, Klavier und Leitung  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Antonín Dvořák:  
Streichsextett A-Dur, op. 48  
Wiener Streichsextett  
Louis Théodore Gouvy:  
Bläsersextett B-Dur  
Les Solistes de Prades

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Erik Satie  
Gymnopédies für Klavier: Nr. 3 und Nr. 1, bearbeitet für Orchester von Claude Debussy  
English Chamber Orchestra  
Leitung: Paul Tortelier  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonie D-Dur, KV 95  
Danish National Chamber Orchestra  
Leitung: Adám Fischer  
Johann Wilhelm Hertel  
Sinfonia für zwei Fagotte, Streicher und Basso continuo B-Dur  
Sergio Azzolini, Miho Fukui  
Capriccio Basel  
Leitung: Dominik Kiefer  
Nino Rota  
Konzert für Streicher  
Orchestra Filarmonica della Scala Mailand  
Leitung: Riccardo Muti  
Carl Nielsen  
Klaviertrio Nr. 1 G-Dur  
Trio Ondine

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Abflug Kita Drachengold (7-Teiler)

Von Susanne Kornblum

Es liest: Markus Meyer

Fast immer ist Joshi der Letzte, der aus der Kita Drachengold abgeholt wird. Doch wenn die Wartezeit zu lang wird, darf er auf dem Kitadrachen Priseglut einen Ausflug machen. Mal besuchen sie die Lamas im Zoo, mal fahren sie Karussell auf einem Baukran, mal landen sie auf einem Maisfeld. Das ist aufregend, auch wenn Priseglut nicht besonders gesprächig ist und nie das tut, was Joshi will. Dafür kann er Feuer spucken. Eines Tages taucht ein großes Ei auf. Ob daraus auch ein Drache schlüpft? Und was hat es mit dem Geheimnis des Drachengoldes auf sich?

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Das Kreuz mit dem C

Die Christdemokraten und die Kirchen

Von Michael Hollenbach

In den ersten Jahrzehnten der alten Bundesrepublik waren sie eng verbandelt: die Christlich-Demokratische Union und die Kirchen. Besonders katholische Bischöfe forderten vor Bundestagswahlen ihre Schäfchen zur Stimmabgabe für die CDU auf. Aber spätestens seit der harschen Kritik der Kirchen am Migrationskurs der Merz-CDU wird offensichtlich: Kirche und Union liegen immer öfter über Kreuz. Verärgert trat die ehemalige CDU-Vorsitzende Kramp-Karrenbauer aus dem Zentralkomitee der deutschen Katholiken aus. Andere CDU-Politiker drohten den Kirchen bereits mit finanziellen Konsequenzen. Die Kirchen wiederum fragen, für welche Werte das C in der Partei eigentlich steht. Aber ist die CDU überhaupt noch auf das Wohlwollen der Kirchen angewiesen oder kann sie auf das C getrost verzichten?

**09.30 Uhr**

---

**Bachkantate**

Es ist euch gut, dass ich hingehe

---

**21. Programmwoche**  
**Sonntag, 18. Mai 2025**

---

Kantate, BWV 108 am Sonntag Cantate  
Siri Thornhill, Sopran  
Petra Noskaiová, Alt  
Christoph Genz, Tenor  
Jan van der Crabben, Bass  
La Petite Bande  
Leitung: Sigiswald Kuijken  
Fantasie (Präludium) und Fuge für Orgel g-Moll, BWV 542  
Olivier Latry

---

**10.00 Uhr**

---

**Evangelischer Gottesdienst**

übertragen aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde in Berlin-Charlottenburg (Friedenskirche)  
Predigt: Pastor Hendrik Kissel

---

**11.00 Uhr**

---

**Sonntagskonzert**

Carlo Maria Giuliani  
  
Maurice Ravel  
Rapsodie espagnole  
Los Angeles Philharmonic Orchestra  
Antonín Dvořák  
Cellokonzert h-Moll, op. 104  
Mstislav Rostropowitsch  
London Philharmonic Orchestra  
Frédéric Chopin  
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21  
Krystian Zimerman  
Los Angeles Philharmonic Orchestra  
Johannes Brahms  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98  
Chicago Symphony Orchestra  
Peter Tschaikowsky  
Violinkonzert D-Dur, op. 35  
Kyung-Wha Chung  
Berliner Philharmoniker

---

**14.00 Uhr**

---

**Claudio Abbado**

---

**21. Programmwoche  
Sonntag, 18. Mai 2025**

---

Eine Musikserie in 21 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Pires, Pollini und Pogorelich. Abbado und seine Solisten (20)

Ein „familiäres Denken“, also das Bilden künstlerischer Zirkel, kündigte sich bei Abbado früh an durch die Treue zu Solisten: Martha Argerich, Viktoria Mullova, Rachel Harnisch – bisweilen überlappten sich Beruf und Privates. Abbado wurde, was wenige Große waren: ein ausgeprägter Solisten-Begleiter. Wirklich selten!

---

**16.00 Uhr**

---

**Hörspiel**

---

**17.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

---

**18.00 Uhr**

---

**Die Literaturagenten**

---

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Live: Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Yunchan Lim hat 2022 als Achtzehnjähriger den renommierten Van Cliburn Wettbewerb gewonnen und ist seitdem gefragter Konzertpianist. Hier ist er mit Frédéric Chopins 2. Klavierkonzert unter der Leitung Vladimir Jurowskis zu erleben. Zuvor erklingt Beethovens Egmont-Ouvertüre aus der Schauspielmusik zu Goethes Trauerspiel. Außerdem steht Johannes Brahms 4. Symphonie auf dem Programm, der letzte Beitrag des Komponisten zu dieser Gattung. Feine Verästelungen und Beziehungen im Tonsatz verweisen auf seinen kammermusikalischen Spätstil und die Retrospektive auf Bach – zum Beispiel durch die Ricercar-Technik im vierten Satz der Symphonie.

Yunchan Lim - Klavier  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Dirigent: Vladimir Jurowski

Ludwig van Beethoven  
Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ f-Moll, op. 84  
Frédéric Chopin  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll, op. 21

**21. Programmwoche**  
**Sonntag, 18. Mai 2025**

---

Johannes Brahms  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

Live-Übertragung aus der Philharmonie Berlin.

---

**23.00 Uhr**

---

**radio3 Global Sounds**

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

**21. Programmwoche**  
**Montag, 19. Mai 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Es-Dur, op. 73

Hélène Grimaud

Staatskapelle Dresden

Leitung: Vladimir Jurowski

Robert Schumann:

Romanzen und Balladen, op. 67

MDR-Rundfunkchor

Leitung: Howard Arman

John Adams:

Violinkonzert

Chad Hoopes

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

Eugène Bozza:

Suite F-Dur

Leipziger Hornquartett

Josef Suk:

Scherzo fantastique, op. 25

Philharmonisches Orchester des Theaters Altenburg Gera

Leitung: Gabriel Feltz

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Flötenkonzert G-Dur, KV 313

Magali Mosnier

Münchener Kammerorchester

Leitung: Daniel Gígíberger

Orlando di Lasso:

"Psalmus Primus Poenitentialis"

---

**21. Programmwoche**  
**Montag, 19. Mai 2025**

---

Collegium Vocale Gent  
Julius Röntgen Vater:  
Violoncellokonzert Nr. 2 g-Moll  
Gregor Horsch  
Netherlands Philharmonic Orchestra  
Leitung: David Porcelijn  
Karol Szymanowski:  
Nocturne und Tarantella, op. 28  
Marie-Stephanie Radauer-Plank, Violine  
Henrike Brüggem, Klavier  
Albéric Magnard:  
Sinfonie Nr. 4 cis-Moll  
Sinfonieorchester Malmö  
Leitung: Thomas Sanderling

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Luigi Boccherini:  
Sinfonie Nr. 2 Es-Dur  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Johannes Goritzki  
Franz Schubert:  
Fantasie f-Moll, D 940  
David Fray, Jacques Rouvier, Klavier  
Franz Anton Hoffmeister:  
Oboenkonzert C-Dur  
Kammerakademie Potsdam  
Oboe und Leitung: Albrecht Mayer

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

---

**21. Programmwoche**  
**Montag, 19. Mai 2025**

---

Anton Bruckner:  
Quadrille A-Dur  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Christian Thielemann  
Johann Christian Schiefferdecker:  
Konzert Nr. 13 c-Moll  
Elbipolis Barockorchester Hamburg  
Frédéric Alfred d'Erlanger:  
Violinkonzert d-Moll, Andante, op. 17  
Philippe Graffin  
BBC National Orchestra of Wales  
Leitung: David Lloyd-Jones  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Sonate D-Dur, Allegro assai vivace, op. 58  
Gautier Capuçon, Violoncello  
Gabriela Montero, Klavier  
Georg Philipp Telemann:  
Flötenquartett h-Moll  
Freiburger BarockConsort  
Louise Farrenc:  
Sinfonie Nr. 3 g-Moll, Finale  
Insula orchestra  
Leitung: Laurence Equilbey

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Eva-Maria Menard, Perleberg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Klassiksplits  
09:50 radio3 Aktuell



**21. Programmwoche**  
**Montag, 19. Mai 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (7/32)

Gelesen von Hans Paetsch

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**21. Programmwoche**  
**Montag, 19. Mai 2025**

---

**Hörspiel (Wh.)**

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Dmitrij Schostakowitsch:  
Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107  
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur, WAB 107

Sol Gabetta, Violoncello  
Sächsische Staatskapelle Dresden  
Leitung: Tugan Sokhiev

LIVE/zeitversetzte Aufnahme aus der Semperoper Dresden am 19.05.2025

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Spotlight**

Moderation: Konrad Bott

Seid ihr schon länger hier? – Jazz im postmigrantischen Deutschland

Der Jazz gilt als eine Musik voller Freiheit, als Musik, die mit der Improvisation ganz besonders auf individuellen Ausdruck setzt. Außerdem ist er historisch untrennbar mit der Rebellion gegen Ausgrenzung und Unterdrückung verbunden. Wie ist das in Deutschland 2025? Ist der Jazz immer noch ein künstlerisches Werkzeug zur Selbstermächtigung unter Menschen, die Rassismus erfahren? Oder spielt dieser Aspekt des Jazz für Musikerinnen und Musiker mit wahrnehmbarer Migrationsgeschichte hierzulande gar keine Rolle mehr? Spotlight an!

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (7/32)  
Gelesen von Hans Paetsch  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

---

21. Programmwoche  
Montag, 19. Mai 2025

---



**21. Programmwoche**  
**Dienstag, 20. Mai 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

Bruno Leonardo Gelber

Berliner Philharmoniker

Leitung: Klaus Tennstedt

Béla Bartók:

Rhapsodie Nr. 1

Sinn Yang, Violine

Marco Grisanti, Klavier

Isaac Albéniz:

"Suite española Nr. 1", op. 47

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

Michael Haydn:

Violinkonzert B-Dur

Thomas Zehetmair

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ton Koopman

Johann Sebastian Bach:

"Man singet mit Freuden vom Sieg", BWV 149

Cornelia Horak, Sopran

Rebecca Martin, Alt

Andreas Weller, Tenor

Konrad Jarnot, Bass

Windsbacher Knabenchor

Deutsche Kammer-Virtuosos Berlin

Leitung: Karl-Friedrich Beringer

Konstanty Gorski:

Fantasie f-Moll

Marek Pilch, Orgel

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**21. Programmwoche**  
**Dienstag, 20. Mai 2025**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Georg Heinrich Backofen:  
Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 24  
Dieter Klöcker  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Johannes Moesus  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate D-Dur, op. 10, Nr. 3  
Lucas Debargue, Klavier  
Maurice Ravel:  
"Rapsodie espagnole"  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Mariss Jansons  
Johann Sobeck:  
Bläserquintett Es-Dur, op. 11  
Albert Schweitzer Quintett  
Friedrich Kiel:  
Klavierkonzert B-Dur, op. 30  
Martin Roscoe  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Walter Braunfels:  
Divertimento, op. 42  
Orchester der Staatsoperette Dresden  
Leitung: Ernst Theis  
Amy Beach:  
Klaviertrio a-Moll, op. 150  
Monte Piano Trio  
Georg Philipp Telemann:  
"Les nations", Ouvertüre  
Akademie für Alte Musik Berlin

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Sergej Tanejew:  
Klavierquintett g-Moll, Scherzo, op. 30  
Mikhail Pletnev, Klavier  
Vadim Repin, Ilya Gringolts, Violine  
Nobuko Imai, Viola  
Lynn Harrell, Violoncello  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert G-Dur, RV 301  
Rachel Podger  
Arte dei Suonatori  
Franz Doppler:  
"Fantasie pastorale hongroise", op. 26  
Dorothea Seel, Flöte  
Christoph Hammer, Hammerklavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Quintettsatz F-Dur, KV 580 b  
Dieter Klöcker, Klarinette  
Waldemar Wandel, Bassethorn  
Mitglieder des Leopolder-Quartett  
Georg Friedrich Händel:  
"Wassermusik", Suite Nr. 3 G-Dur  
Concerto Köln  
Wilhelm Stenhammar:  
Romanze f-Moll, op. 28, Nr. 2  
Arve Tellefsen, Violine  
Schwedisches Radio-Sinfonieorchester  
Leitung: Stig Westerberg

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

**21. Programmwoche**  
**Dienstag, 20. Mai 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Eva-Maria Menard, Perleberg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Meisterwerke  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Gast  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (8/32)  
Gelesen von Hans Paetsch

---

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

**21. Programmwoche**  
**Dienstag, 20. Mai 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Thadeusz lang & breit**

**20.00 Uhr**

---

**Kombo**

Moderation: Grit Schulze

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Grit Schulze

**21.00 Uhr**

---

**Neue Musik**

Moderation: Andreas Göbel

Die Wittener Tage für neue Kammermusik 2025

In diesem Jahr haben die Wittener Tage für neue Kammermusik vom 2. bis zum 4. Mai stattgefunden und einige der wichtigen Namen der kleiner besetzten zeitgenössischen Musik versammelt, darunter Sara Glojnarčić, Brigitta Muntendorf oder Ondřej Adámek. Portrait-Komponistin war in diesem Jahr Cassandra Miller. Ein akustischer Rückblick.



**21. Programmwoche**  
**Dienstag, 20. Mai 2025**

---

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

See More Jazz Rostock 2024: Niels Lan Doky Trio „Yesterday“

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (8/32)

Gelesen von Hans Paetsch

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**21. Programmwoche**  
**Mittwoch, 21. Mai 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Christian Schiefferdecker:

Konzert Nr. 8 F-Dur

Elbipolis Barockorchester Hamburg

Joseph Haydn:

Klavierkonzert G-Dur, Hob. XVIII/4

Christine Schornsheim, Hammerklavier

Neue Düsseldorfer Hofmusik

Leitung: Mary Utiger

Leoš Janáček:

Suite, op. 3

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Gerd Albrecht

Franz Schubert:

Sonate Es-Dur, D 568

Michael Endres, Klavier

Sergej Rachmaninow:

"Die Glocken", op. 35

Tatiana Pavlovskaya, Sopran

Jewgenij Akimow, Tenor

Wladimir Wanejew, Bariton

WDR Rundfunkchor Köln

WDR Sinfonieorchester

Leitung: Semyon Bychkov

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Giovanni Battista Viotti:

Violinkonzert Nr. 22 a-Moll

Elizabeth Wallfisch

The Brandenburg Orchestra

Leitung: Roy Goodman

**21. Programmwoche**  
**Mittwoch, 21. Mai 2025**

---

Johann Nepomuk Hummel:  
Sonate A-Dur, op. 104  
Quirine Viersen, Violoncello  
Silke Avenhaus, Klavier  
Johann Georg Heinrich Backofen:  
Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 16  
Dieter Klöcker  
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Johannes Moesus  
Clara Schumann:  
Klaviertrio g-Moll, op. 17  
Hyperion Trio  
Bedřich Smetana:  
"Mein Vaterland", Blaník  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Jakub Hrůša

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Giovanni Battista Pergolesi:  
"Orfeo"  
Christine Schäfer, Sopran  
Berliner Barock Solisten  
Joseph Haydn:  
Streichquartett G-Dur, op. 77, Nr. 1  
Quartetto di Cremona  
Granville Bantock:  
"Old English Suite"  
Czecho-Slovak State Philharmonic  
Leitung: Adrian Leaper

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**21. Programmwoche**  
**Mittwoch, 21. Mai 2025**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

---

Václav Pichl:  
Sinfonie D-Dur, Allegro  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Andante mit fünf Variationen G-Dur, KV 501  
Martha Argerich, Stephen Kovacevich, Klavier  
Julius Röntgen Vater:  
Violinkonzert a-Moll, Finale  
Liza Ferschtman  
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: David Porcelijn  
Johann Strauß:  
"G'schichten aus dem Wienerwald", op. 325  
King Keyes, Zither  
Cincinnati Pops Orchestra  
Leitung: Erich Kunzel  
Sergej Rachmaninow:  
Sinfonie Nr. 2 e-Moll, Adagio  
Philadelphia Orchestra  
Leitung: Eugene Ormandy  
Jean-Philippe Rameau:  
"Castor et Pollux", Chaconne  
Orchestra of the 18th Century  
Leitung: Frans Brüggen

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

**21. Programmwoche**  
**Mittwoch, 21. Mai 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Eva-Maria Menard, Perleberg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (9/32)  
Gelesen von Hans Paetsch

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

**21. Programmwoche**  
**Mittwoch, 21. Mai 2025**

---

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

---

**Freiheit Deluxe**

mit Jagoda Marinić

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

„Die schöne Magelone“ mit Bariton Konstantin Krimmel, Brigitte Fassbaender rezitiert

Konstantin Krimmel singt „Die schöne Magelone“

Brahms Liederzyklus „Die schöne Magelone“ in der Stuttgarter Liederhalle dargeboten von einem Dreamteam: Konstantin Krimmel singt, Magelone-Kennerin Brigitte Fassbaender rezitiert und Wolfram Rieger spielt Klavier.

Der Bariton Konstantin Krimmel begeistert die Menschen immer wieder als Liedinterpret. Für seinen Liedgesang hat er letztes Jahr den Preis der Deutschen Schallplattenkritik bekommen und den Opus Klassik als Sänger des Jahres. Auf der Bühne in der Stuttgarter Liederhalle hat Krimmel den Liederzyklus „Die schöne Magelone“ von Johannes Brahms gesungen. An seiner Seite der Pianist Wolfram Rieger und Magelone-Kennerin Brigitte Fassbaender: sie hat diesen Zyklus sehr oft gesungen und meistens die Zwischentexte auch selbst rezitiert und hat mit diesen 15 Liedern auch ihren letzten Liederabend gegeben.

Aufnahme vom Sonntag, 10. November 2024,

Mozart Saal, Liederhalle Stuttgart

Konstantin Krimmel, Bariton

Brigitte Fassbaender, Sprecherin

**21. Programmwoche**  
**Mittwoch, 21. Mai 2025**

---

Wolfram Rieger, Klavier

Johannes Brahms  
„Die schöne Magelone“ op. 33

---

**22.00 Uhr**

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Niklas Wandt

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

---

**23.00 Uhr**

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (9/32)  
Gelesen von Hans Paetsch  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

**Klassik Lounge**

**21. Programmwoche**  
**Donnerstag, 22. Mai 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 4 A-Dur - „Italienische“

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Andrew Manze

Robert Schumann:

Streichquartett F-Dur, op. 41

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Ernest Chausson:

"Poème de l'amour et de la mer", op. 19

Stella Doufexis, Mezzosopran

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eiji Ōue

Harald Genzmer:

Sonate

Jörg Widmann, Klarinette

Oliver Triendl, Klavier

Dimitri Kabalewski:

Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur

Michael Korstick

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Alun Francis

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert D-Dur, KV 451

Christian Zacharias, Klavier und Leitung

Orchestre de Chambre de Lausanne

Carl Maria von Weber:

Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

Sebastian Manz, Klarinette



**21. Programmwoche  
Donnerstag, 22. Mai 2025**

---

Lars Olaf Schaper, Kontrabass  
Casal Quartett  
Ottorino Respighi:  
"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3  
Orpheus Chamber Orchestra  
Mélanie Bonis:  
"Femmes de légende"  
Kyra Steckeweh, Klavier  
Ferde Grofé:  
"Niagara Falls Suite"  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Leitung: William T. Stromberg

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Johann Joachim Quantz:  
Konzert g-Moll  
Les Ambassadeurs - La Grande Écurie  
Frederick Delius:  
Sonate Nr. 3  
Tasmin Little, Violine  
Piers Lane, Klavier  
Francesco Maria Veracini:  
Ouvertüre Nr. 2 F-Dur  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Anton Reicha:  
Bläserquintett Es-Dur, Finale, op. 88

**21. Programmwoche  
Donnerstag, 22. Mai 2025**

---

Albert-Schweitzer-Quintett  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate D-Dur, Presto, op. 10  
Stefan Arnold, Klavier  
François-Adrien Boieldieu:  
Harfenkonzert C-Dur, Allegro brillante, op. 82  
Margit-Anna Süß  
Berliner Symphoniker  
Leitung: Hansjörg Schellenberger  
Alessandro Marcello:  
Oboenkonzert d-Moll  
Paolo Grazi  
Venice Baroque Orchestra  
Leitung: Andrea Marcon  
John Field:  
Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll, Rondo  
Míceál O'Rourke  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichquintett B-Dur, Allegro molto vivace, op. 87  
Jone Kaliunaite, Viola  
Mannheimer Streichquartett

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Eva-Maria Menard, Perleberg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

**21. Programmwoche**  
**Donnerstag, 22. Mai 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (10/32)

Gelesen von Hans Paetsch

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**21. Programmwoche**  
**Donnerstag, 22. Mai 2025**

---

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel

---

**20.00 Uhr**

**radio3 Konzert**

---

**22.00 Uhr**

**radio3 Jazz**

---

**23.00 Uhr**

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (10/32)  
Gelesen von Hans Paetsch  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

**Klassik Lounge**

**21. Programmwoche**  
**Freitag, 23. Mai 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Danzi:

Concertino B-Dur, op. 47

Eduard Brunner, Klarinette

Klaus Thunemann, Fagott

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett d-Moll, KV 421

Quatuor Manfred

Erich Wolfgang Korngold:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Leonidas Kavakos

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Gustav Mahler:

"Ich bin der Welt abhanden gekommen"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Julius Reubke:

Sonate b-Moll

Martin Rasch, Klavier

Giuseppe Verdi:

"Pater noster"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Michael Gläser

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Ignaz Brüll:

Klavierkonzert Nr. 2 C-Dur

Martin Roscoe

---

**21. Programmwoche**  
**Freitag, 23. Mai 2025**

---

BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins  
Luigi Cherubini:  
Streichquartett Nr. 5 F-Dur  
Hausmusik London  
Augusta Holmès:  
"Pologne"  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: Samuel Friedmann  
Paul Taffanel:  
Bläserquintett  
Orsolino Quintett  
Claude Debussy:  
Fantasie  
Wolfgang Manz, Klavier  
Radio-Philharmonie Hannover  
Leitung: Bernhard Klee

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Henry Purcell:  
"King Arthur", Bühnenmusik  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Thomas Hengelbrock  
Johann Friedrich Meister:  
Sonate Nr. 6 a-Moll  
Musica Antiqua Köln  
Alphons Diepenbrock:  
"Elektra"  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Antony Hermus

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**21. Programmwoche**  
**Freitag, 23. Mai 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Philippe Gaubert:  
"Par un clair matin"  
Trio Cantabile  
Johann Nepomuk Hummel:  
Zwölf Walzer und Coda  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley  
Vicente Martin y Soler:  
Divertimento über Themen aus „Una cosa rara“  
Moonwinds  
Georg Philipp Telemann:  
Konzert Es-Dur  
La Stravaganza Köln  
Leitung: Andrew Manze  
Franz Schubert:  
16 Ländler und zwei Écossaisen, D 734  
Michael Endres, Klavier  
Johann Joachim Quantz:  
Flötenkonzert e-Moll, Presto - „Pour Potsdam Nr. 1“  
Ernst-Burghard Hilse  
Akademie für Alte Musik Berlin

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Eva-Maria Menard, Perleberg  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

**21. Programmwoche**  
**Freitag, 23. Mai 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (11/32)

Gelesen von Hans Paetsch

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

**15.50 Uhr**

---

**Schalom**

Jüdisches Leben heute

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Carolin Pirich

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell



**18.00 Uhr**

---

**Suite - Der Kulturtalk**  
mit Serdar Somuncu

Wenn Serdar Somuncu die Tür zu seiner „Suite“ öffnet, bleibt die Außenwelt hinter der Schwelle zurück und es entsteht ein Raum für tiefgründige und inspirierende Gespräche über Kunst und Kultur. In dem neuen, zunächst zehnteiligen Talkformat von radio3 vom Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) spricht der Moderator, Musiker und Kabarettist Serdar Somuncu mit prominenten Gästen über die Bedeutung von Kunst und Kultur in unserem Leben. Die Sendung ist gleichermaßen eine Einladung zum Eskapismus wie Anregung zur Analyse.

"Suite – der Kulturtalk“ wird dienstags ab 22.55 Uhr im rbb Fernsehen ausgestrahlt und ist freitags ab 18.00 Uhr bei radio3 zu hören. Die Sendung ist zudem in der ARD Mediathek und ARD Audiothek abrufbar.

Gesprächspartner der ersten Staffel sind u. a. Jazz-Trompeter Till Brönner, Kulturwissenschaftler und Politiker Wolfgang Thierse, Schauspielerin Andrea Schneider, Philosoph Julian Nida-Rümelin, Schauspielerin Gesine Cukrowski sowie die Schauspieler Ben Becker und Henry Hübchen.

**19.00 Uhr**

---

**Auftakt**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Manfred Honeck dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 14.05.2023 in der Berliner Philharmonie

Ludwig van Beethoven  
Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 61  
Josef Špaček, Violine

Richard Strauss  
Elektra. Suite

Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 04.12.2019

Max Reger  
Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86  
Fuge

Sergej Rachmaninow  
Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43  
Behzod Abduraimov, Klavier

**21. Programmwoche**  
**Freitag, 23. Mai 2025**

---

Dmitrij Schostakowitsch  
Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 47

---

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (11/32)  
Gelesen von Hans Paetsch  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**