

23. Programmwoche
Samstag, 31. Mai 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

George Gershwin:
Klavierkonzert F-Dur
Cécile Ousset
Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Johann Martin Friedrich Nisle:
Oktett D-Dur
Consortium Classicum
Georg Philipp Telemann:
"Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen"
Ruth Ziesak, Sopran
Arnon Zlotnik, Countertenor
Jan Kobow, Tenor
Konstantin Wolff, Bass
Vocalensemble Rastatt
Les Favorites
Enrique Granados:
Aus „Danzas españolas“, op. 37
Emma Schmidt, Klavier
Wilhelm Friedemann Bach:
Klavierkonzert e-Moll
Michael Behringer, Hammerklavier
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
"Le nozze di Figaro“, Ouvertüre
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Christian Baldini

23. Programmwoche
Samstag, 31. Mai 2025

Johannes Brahms:
Streichquartett B-Dur, op. 67
Belcea Quartet
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
"Missa Papae Marcelli"
The Tallis Scholars
Johann Sebastian Bach:
"Aria variata alla maniera italiana", BWV 989
Angela Hewitt, Klavier
Ottorino Respighi:
Suite G-Dur
Neues Berliner Kammerorchester
Leitung: Michael Erxleben

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Martin Kraus:
Sinfonie cis-Moll
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Petter Sundkvist
Michail Glinka:
Klaviertrio pathétique d-Moll
Carmen Piazzini, Klavier
Vidor Nagy, Viola
Peter Wolf, Violoncello
Michael Haydn:
Flötenkonzert D-Dur
Linde Brunmayr-Tutz
Salzburger Hofmusik
Leitung: Wolfgang Brunner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

**23. Programmwoche
Samstag, 31. Mai 2025**

ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:
"L'inganno felice", Ouvertüre
Orchestra Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Chailly
Matthias Georg Monn:
Sinfonia G-Dur
L'arpa festante
Leitung: Michi Gaigg
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 7 f-Moll, Allegro agitato
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jan Willem de Vriend
Joseph Wölfl:
Klavierkonzert G-Dur, Rondeau à la Polonaise, op. 20
Yorck Kronenberg
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus
Alexander Glasunow:
Sinfonie Nr. 6 c-Moll, Tema con variazioni
Bamberger Symphoniker
Leitung: Neeme Järvi
Antonio Salieri:
Sinfonia D-Dur, Allegretto e sempre l'istesso tempo
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Ulrike Jährling
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag (Wh.)
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Katrín Visse, Berlin
07:10 Klassikspits (Wh.)
07:20 radio3 Aktuell
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 radio3 Aktuell
08:20 radio3 Aktuell
08:40 Satirischer Wochenrückblick
08:50 radio3 Aktuell
09:10 Meisterwerke (Wh.)
09:20 radio3 Aktuell
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende
09:50 radio3 Aktuell

23. Programmwoche
Samstag, 31. Mai 2025

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt

10:10 Album der Woche (Wh.)

11:10 Gast

13:10 Kurz und Gut

14.00 Uhr

Schrammek & Käther

Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Die besten Terzette

Wenn drei Personen gleichzeitig singen, ist es nicht immer eine zu viel? Diese Behauptung lässt sich leicht entkräften angesichts der Vielzahl von Terzetten in Opern, Oratorien, Kantaten oder Liedkompositionen. Für die Komponisten ist es eine hohe Schule, drei Vokalstimmen sinnvoll zusammenzuführen und noch mit Instrumenten zu verbinden. In vielen Opern wurden Terzette sogar zum abschließenden Highlight. Schrammek & Käther moderieren zwar weiter im Duett, suchen für diese Sendung aber nach den zehn besten Terzetten aus den letzten 400 Jahren.

16.00 Uhr

Deep Doku

17.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

18.00 Uhr

Orte und Worte

Am Mikrophon: Anne-Dore Krohn

19.00 Uhr

Holzapfels Klassik

Moderation: Stephan Holzapfel

23. Programmwoche
Samstag, 31. Mai 2025

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

20.00 Uhr

ARD Oper

Leoš Janáček: Jenůfa

Corinne Winters (Jenůfa) und Karita Mattila (Kostelnička) sind die Stars dieser herausragenden Aufführung von Janáčeks Meisterwerk. Die Oper ist von traditionellen Folklore-Motiven aus Janáčeks mährischer Heimat durchzogen und setzt ein ergreifendes Familiendrama in Szene.

Corinne Winters, Sopran (Jenufa)
Karita Mattila, Sopran (Kostelnička Buryjovka)
Thomas Atkins, Tenor (Steva Buryja)
Nicky Spence, Tenor (Laca Klemen)
Hanna Schwarz, Contralto (Großmutter Buryjovka)
James Cleverton, Bariton (Stárek)
Jonathan Lemalu, Bass (Major)
Marie McLaughlin, Sopran (Frau des Majors)
Valentina Puskás, Mezzo-Sopran (Karolka)
Isabela Díaz, Sopran, Jano (Junger Hirte)
Veena Akama-Makia, Mezzo-Sopran (Hirtin)
Jingwen Cai, Mezzo-Sopran, (Barena)
Renata Skarelyte, Mezzo-Sopran (Tante)
Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden
Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden
Leitung: Jakub Hrůša
Aufnahme vom 1.2.2025

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Nesrine

Ihre Musik ist eine Mischung aus Jazz, Chanson und Musiktraditionen aus dem Mittelmeer-Raum zwischen Nordafrika und Südeuropa – gerne begleitet von ihrem virtuosen Cello-Spiel. Die Franko-Algerierin Nesrine Belmokhs hat früher im West-Eastern Divan Orchestra unter Daniel Barenboim und im Cirque de Soleil Cello gespielt. Heute tritt sie unter ihrem Vornamen Nesrine als Singer Songwriterin auf – und das erfolgreich: Ihr Debüt-Album „Ahlam“ mit ihre Trio NES von 2018 ist von der Kritik gefeiert, ihr Solo-Album „Nesrine“ 2021 für den deutschen Jazzpreis nominiert worden und letztes Jahr kam ihr Album von ihrem Live-Auftritt bei der Cello Biennale in Amsterdam heraus, bei dem sie das Metropol Orkest begleitet hat.

23. Programmwoche
Samstag, 31. Mai 2025

Für ihr aktuelles Album „Kan Ya Makan“ (arabisch für „Es war einmal“) hat sie den Preis der deutschen Schallplattenkritik in der Kategorie „Weltmusik“ gewonnen. Darauf singt sie in arabischer, französischer und englischer Sprache Geschichten über das Reisen, die Kunst, die Schönheit und das Ankommen in der Liebe.

23. Programmwoche
Sonntag, 1. Juni 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Jan Dismas Zelenka:

Ouvertüre F-Dur

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Johann Ladislaus Dussek:

Sonate f-Moll, op. 77

Markus Becker, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Adagio B-Dur, KV 484 a

Charles Neidich, Ayako Oshima, Klarinette

Ensemble Clarimonia

Joseph Haydn:

Streichquartett C-Dur, op. 20, Nr. 2

Chiaroscuro Quartett

Max Reger:

Eine romantische Suite, op. 125

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Hermann Scherchen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Louis Spohr:

Sinfonie Nr. 10 Es-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Ludwig van Beethoven:

Bläseroktett Es-Dur, op. 103

Bläservereinigung des NDR

Henryk Melcer:

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll

Jonathan Plowright

BBC Scottish Symphony Orchestra

23. Programmwoche
Sonntag, 1. Juni 2025

Leitung: Christoph König
Ignaz Joseph Pleyel:
Klaviertrio Nr. 3 A-Dur
Trio 1790
Franz Xaver Dussek:
Sinfonie B-Dur
Helsinki Baroque Orchestra
Leitung: Aapo Häkkinen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 43 Es-Dur - „Merkur“
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Stefan Sanderling
Lili Boulanger:
"D'un soir triste"; „D'un matin de printemps“
Gunilla Süssmann, Klavier
Wanzhen Li, Violine
Tanja Tetzlaff, Violoncello
Antonio Rosetti:
Sinfonie D-Dur - „La Chasse“
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Friedrich Händel:
Harfenkonzert B-Dur, Andante allegro, HWV 294
Frances Kelly
The Brandenburg Consort

23. Programmwoche
Sonntag, 1. Juni 2025

Leitung: Roy Goodman
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur, KV 208
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate
Johann Strauß Vater:
"Schwartzsche Ball-Tänze", op. 32
Peter Guth, Gidon Kremer, Violine
Kim Kashkashian, Viola
Georg Hörtnagel, Kontrabass
Francesco Saverio Geminiani:
Concerto grosso d-Moll, op. 5, Nr. 12
Academy of Ancient Music
Leitung: Andrew Manze
Anton Eberl:
Sinfonie Es-Dur, Finale, op. 33
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Carl Stamitz:
Konzert Nr. 2 D-Dur, Rondo allegro
Gunter Teuffel, Viola d'amore
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Thomas Fey

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Felix Mendelssohn Bartholdy
Drei Capricen für Klavier a-Moll, op. 33: Nr. 1 Adagio quasi una fantasia
Ana-Marija Markovina
Jean-Philippe Rameau
Les Paladins, Suite für Orchester
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Gustav Leonhardt
Alexander Glasunow
Mazurka, Tanzsuite für Orchester G-Dur, op. 18
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Tadaaki Otaka
Muzio Clementi
Nonett Es-Dur
Persius Ensemble
Johan Halvorsen
Der König, Suite für Orchester
Lettisches Nationales Sinfonieorchester
Leitung: Terje Mikkelsen

07.00 Uhr

23. Programmwoche
Sonntag, 1. Juni 2025

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Kein Chaos auf Chaotika?! (4-Teiler)

Von Alexandra Gutzke

Es liest: Oliver Rohrbeck

Endlich wieder zu Hause! Nach einigen Wochen auf der Erde landet die Chaos-Gang wieder auf ihrem Heimatplaneten Chaotika. Die beiden Chaoten Anna und Bigg freuen sich schon auf die große Unordnung dort. Doch kaum sind sie gelandet, machen sie eine schreckliche Entdeckung: Der ganze Planet wurde aufgeräumt. Alles ist picobello sauber. Schnell finden sie heraus, dass Mister Reine hinter der Ordnung steckt. Wie werden sie ihn bloß wieder los? Ob Thilda und Ole Tok von der Erde ihnen helfen können? Die beiden sind jedenfalls bereit, wieder einmal ein richtiges Chaos zu veranstalten.

Ein Bad für Olivia (3-Teiler)

Von Lena Hach

Es liest: Marion Elskis

Olivia soll baden – doch dazu hat sie sowas von überhaupt gar keine Lust! Das ändert sich auch nicht, als Mama erst die ganze Quietscheenten-Familie und dann sogar das große Spielzeugboot ins Wasser gibt. Als nächstes versucht Papa, Olivia davon zu überzeugen, dass Baden richtig viel Spaß macht. Leider hat er genauso wenig Erfolg und sitzt am Ende selbst in der Wanne. Da hat Olivias kleiner großer Bruder Tom eine Idee! Aber ob die wirklich gut genug ist, um Olivia vom Bad in der Wanne zu überzeugen?!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

„Most moral Army“ oder Kriegsverbrecher?

Israels Streitkräfte im Wandel

Von Jan-Christoph Kitzler

Ein jahrelanger Wehrdienst ist für die allermeisten jungen Israelis selbstverständlich – geht es doch um die Verteidigung ihres bedrohten Landes. Die israelische Armee, kurz IDF, gilt als eine Art „Schule der Nation“ und ist wichtig für den gesellschaftlichen Zusammenhalt. Doch auch in den Streitkräften finden sich immer mehr radikale Kräfte. Einerseits beschreibt sich die IDF als „most moral army in the world“, die vorgibt, auf Basis hoher ethischer Standards zu handeln. Andererseits ist sie dem Vorwurf ausgesetzt, in Gaza Kriegsverbrechen zu begehen. In den Augen vieler Beobachter haben die zehntausenden Toten und die flächendeckende Zerstörung längst die Grenze zur Selbstverteidigung gegen die Terroristen der Hamas hinter sich gelassen. Was hat sich in Israels Armee verändert – und was hat das alles mit dem Krieg in Gaza zu tun?

09.30 Uhr

Bachkantate

Sie werden euch in den Bann tun
Kantate, BWV 44 am Sonntag Exaudi
Regina Werner, Sopran
Gerda Schriever, Alt
Peter Menzel, Tenor
Hermann-Christian Polster, Bass
Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Hans-Joachim Rotzsch
Vater unser im Himmelreich, BWV 682
Kay Johannsen, Orgel

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Gabriel in Haseldorf
Predigt: Pastor Helmut Nagel
- Übernahme NDR Info -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Aufnahmen von den Brandenburgischen Sommerkonzerten

Joseph Haydn
Cellokonzert D-Dur, Hob. VIIb:2
Jean-Guihen Queyras
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Eri Klas
Robert Schumann
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Lars Vogt
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Philippe Jordan
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie C-Dur, KV 551 „Jupiter-Sinfonie“
Philharmonisches Orchester Pilsen

23. Programmwoche
Sonntag, 1. Juni 2025

Leitung: Chuhei Iwasaki
Ludwig van Beethoven
Violinkonzert D-Dur, op. 61
Isabelle van Keulen
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Joana Mallwitz

14.00 Uhr

Claudio Abbado

Eine Musikserie in 26 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Rückzug ist gleich Anfang. Die große Spätzeit des Claudio Abbado in Berlin (22)
Kaum hatte er 1998 angekündigt, seinen Berliner Vertrag nicht über 2002 hinaus zu verlängern, wurde Claudio Abbado schwer krank. Die künstlerisch stärkste Phase seiner Zusammenarbeit in Berlin begann dennoch. Wie ist das nur möglich?! Gerade in der Krisis vollendete sich die Mission dieses Zweiflers. Eine Spätzeit zum Bestaunen.

16.00 Uhr

Hörspiel

17.00 Uhr

Das Gespräch

18.00 Uhr

Die schöne Lesung

Christian Berkel: Sputnik
Live aus dem Großen Sendesaal des rbb
Moderation: Gesa Ufer

20.00 Uhr

radio3 Konzert

23.00 Uhr

radio3 Global Sounds

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

23. Programmwoche
Montag, 2. Juni 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann:

„Kleine Kammermusik“, Suite G-Dur

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Carl Loewe:

Streichquartett F-Dur, op. 24, Nr. 2

Hallensia Quartett

Franz Liszt:

„Dante-Sinfonie“

Staatsoperchor Dresden

Staatskapelle Dresden

Leitung: Giuseppe Sinopoli

Johannes Brahms:

„Leise Töne der Brust“, op. 113, Nr. 10; „O bone Jesu“, op. 37, Nr. 1; „O wie sanft!“, WoO 26; „Von alten Liebesliedern“, op. 62; Nr. 2; „Marias Wallfahrt“, op. 22; Nr. 3

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Richard Wagner:

„Das Liebesverbot“, Ouvertüre

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Klavierkonzert e-Moll, Wq 15

Michael Rische

Berliner Barock Solisten

Igor Strawinsky:

„Pulcinella“, Suite

New York Philharmonic

23. Programmwoche
Montag, 2. Juni 2025

Leitung: Pierre Boulez
Franz Schubert:
Streichquartett C-Dur, D 46
Klenke Quartett
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur
Yo-Yo Ma
Amsterdam Baroque Orchestra
Leitung: Ton Koopman
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 102 B-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ludwig August Lebrun:
Oboenkonzert Nr. 4 B-Dur
Bart Schneemann
Radio Chamber Orchestra
Leitung: Jan Willem de Vriend
Gaetano Cappocelli:
„Genere romantico“, op. 56
MusicArt Trio
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento D-Dur, Finale, KV 205
Camerata Academica des Mozarteums Salzburg
Leitung: Sándor Végh

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

23. Programmwoche
Montag, 2. Juni 2025

Antonín Dvořák:

Polonaise Es-Dur

Detroit Symphony Orchestra

Leitung: Antal Doráti

Johann Nepomuk Hummel:

Konzert G-Dur, Finale, op. 17

Mirijam Contzen, Violine

Herbert Schuch, Klavier

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Ludwig van Beethoven:

Sonate g-Moll, Rondo, op. 5, Nr. 2

Thomas-Michael Auner, Violoncello

Maximilian Flieder, Klavier

Johann Evangelist Brandl:

Quintett F-Dur, Allegro, op. 13

Calamus Ensemble

Antonio Vivaldi:

Lautenkonzert D-Dur, RV 93

Sharon Isbin, Gitarre

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

Ethel Smyth:

Serenade D-Dur, Scherzo

Orchestre de Chambre de Lausanne

Leitung: Joshua Weilerstein

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Charlotte Fehmer, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 Literatur

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 Klassikspits

09:50 radio3 Aktuell

23. Programmwoche
Montag, 2. Juni 2025

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Album der Woche

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (16/32)

Gelesen von Hans Paetsch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

23. Programmwoche
Montag, 2. Juni 2025

19.00 Uhr

Hörspiel (Wh.)

20.00 Uhr

ARD Konzert

22.00 Uhr

ARD Jazz: Spotlight

Moderation: Beate Sampson, Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer

Hören wir Gutes und reden darüber!

Beate Sampson, Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer überraschen sich gegenseitig und Sie mit spannenden Neuerscheinungen

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber!“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen vorher zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne - darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

23.00 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (16/32)

Gelesen von Hans Paetsch

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

23. Programmwoche
Dienstag, 3. Juni 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie A-Dur, KV 201

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Andrea Marcon

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate Nr. 2 D-Dur

Danjulo Ishizaka, Violoncello

Martin Helmchen, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll

Berliner Philharmoniker

Leitung: Andris Nelsons

Robert Schumann:

Aus „Album für die Jugend“, op. 68

Olli Mustonen, Klavier

Ralph Vaughan Williams:

Tubakonzert f-Moll

Walter Hilgers

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Leitung: Michael Luig

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Christoph Graupner:

Konzert A-Dur

Accademia Daniel

Cécile Chaminade:

Klaviertrio Nr. 2 a-Moll

Atos Trio

Sergej Prokofjew:

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll

23. Programmwoche
Dienstag, 3. Juni 2025

Nikolaj Znaider
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons
Franz Vinzenz Krommer:
Quartett B-Dur, op. 46, Nr. 1
Eckart Hübner, Fagott
Steuart Eaton, Johannes Lüthy, Viola
Reinhard Latzko, Violoncello
Jean-Philippe Rameau:
„Naïs“, Suite
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 10 D-Dur
András Adorjan
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Johann Christoph Friedrich Bach:
Sonate D-Dur
Niklas Schmidt, Violoncello
Stepan Simonian, Klavier
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie g-Moll
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

23. Programmwoche
Dienstag, 3. Juni 2025

Louis Spohr:
Rondoletto G-Dur, op. 149
Kolja Lessing, Klavier
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso G-Dur, HWV 314
Gradus ad Parnassum Wien
Arthur Sullivan:
Overture di Ballo
The Philharmonia Orchestra
Leitung: Charles Mackerras
Josef Mysliveček:
Bläseroktett B-Dur
Albert Schweitzer Oktett
Joseph Martin Kraus:
Pantomime D-Dur
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Petter Sundkvist
Claude Debussy:
„Deux Arabesques“
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier
Gioacchino Rossini:
„La pietra del paragone“, Ouvertüre
Orchestra Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Chailly

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Charlotte Fehmer, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 radio3 Aktuell
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Meisterwerke
09:50 radio3 Aktuell

23. Programmwoche
Dienstag, 3. Juni 2025

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Gast

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (17/32)

Gelesen von Hans Paetsch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

23. Programmwoche
Dienstag, 3. Juni 2025

Thadeusz lang & breit

20.00 Uhr

Kombo

Moderation: Charlotte Oelschlegel

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Charlotte Oelschlegel

21.00 Uhr

Neue Musik

Moderation: Friederike Westerhaus

Metzmacher hört! - Charles Ives

Mal launig, mal ernst und immer persönlich spricht der international erfolgreiche Dirigent Ingo Metzmaker über seine große Leidenschaft: die Musik. In dieser Sendung geht es um einen Komponisten, der für Ingo Metzmaker sehr wichtig ist: Charles Ives. „Er war die erste Tür, durch die ich in Richtung der Moderne gegangen bin“, erzählt Metzmaker. „Ich liebe diesen Komponisten, ein im besten Sinne amerikanischer Pionier. Und er ist vielleicht der originellste von allen Pionieren der modernen Musik.“ Der Vater von Charles Ives war Bandleader und hat in seinem Sohn Neugier, musikalische Experimentierfreude und eine Offenheit für unterschiedliche Genres geweckt. „Er hat zum Beispiel die Klaviersaiten zu Hause verstimmt und darauf ein Gewitter nachgemacht. Oder er ist mit dem Sohn auf den Kirchturm gestiegen und hat die umliegenden Dörfer gebeten, ihre Bands zu schicken mit ihren eigenen Märschen, die hat er sich dann alle gleichzeitig angehört. Der junge Ives hat das alles aufgesogen und versucht, diese Experimente irgendwie zu Papier zu bringen“, so Metzmaker. Friederike Westerhaus begleitet Ingo Metzmaker auf seiner Entdeckungstour in die Welt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

22.00 Uhr

radio3 Jazz

Moderation: Holger Zimmer

Jazzfest Berlin 2024 - Diatom Ribbons

Die Kieselalge als Inspiration- warum nicht? Die kanadische Pianistin und Komponistin Kris Davis hat nach der ihre Band „Diatom Ribbons“ benannt - sie mag wissenschaftliche Dokumentarfilme. Und sie mag das Konzept von „wirbelnden Bändern“ im Ozean. Diese also brachte sie zum Jazzfest ins Haus der Berliner Festspiele. Ihre langjährigen Kollaborateure sind bei „Diatom Ribbons“ die Schlagzeugin Terry Lyne Carrington und die haitianische Turntablistin und Elektronik-Künstlerin Val Jeanty. Im November außerdem mit dabei der New Yorker Bassist Nick

23. Programmwoche
Dienstag, 3. Juni 2025

Dunston, der in Berlin lebt. Die Stücke basieren nicht nur auf Kompositionen, sondern auch mal auf Sprachfetzen. Sind Sie bereit für die Mischung aus Sun Ra, Vogelstimmen und Improvisation? Wir senden eine Konzertaufnahme vom 1. November 2024.

23.00 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (17/32)
Gelesen von Hans Paetsch
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

23. Programmwoche
Mittwoch, 4. Juni 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Konzert D-Dur, Hob. XVIII/2

Christine Schornsheim, Cembalo

Neue Düsseldorfer Hofmusik

Leitung: Mary Utiger

Anatolij Ljadow:

„Eine venezianische Nacht“, op. 35

Vladimir Stoupel, Klavier

Anton Reicha:

Sinfonie Es-Dur, op. 41

Cappella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

Emil Nikolaus von Reznicek:

Thema und Variationen nach dem Gedicht „Tragische Geschichte“ von Chamisso

Alexander Wassiliew, Bass

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Michail Jurowski

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur

Anna Malikova

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Thomas Sanderling

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:

„Der goldene Hahn“

Orchestre des Concerts Lamoureux

Leitung: Igor Markevitch

Jean Cras:

Flötenquintett

23. Programmwoche
Mittwoch, 4. Juni 2025

Linus Harfenquintett
Henriette Renie:
Harfenkonzert c-Moll
Emmanuel Ceysson
Orchestre régional Avignon-Provence
Leitung: Samuel Jean
Georg Philipp Telemann:
Flötenquartett h-Moll – „Pariser Quartett Nr. 4“
The Age of Passions
Johann Wenzel Kalliwoda:
Concertino a-Moll, op. 133
Ariadne Daskalakis, Violine
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Leopold Anton Kozeluch:
Sinfonie A-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur, op. 1, Nr. 1 – „Jagdquartett“
Angeles String Quartet
Antonio Vivaldi:
Konzert D-Dur, RV 126
Accademia Bizantina

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Giuseppe Tartini:

23. Programmwoche
Mittwoch, 4. Juni 2025

Violinkonzert h-Moll, Allegro assai
Nadja Zwiener
The English Concert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate D-Dur, KV 381
V́ctor del Valle, Luis del Valle, Klavier
Johann Strauß Sohn:
„An der schönen blauen Donau“, op. 314
Wiener Philharmoniker
Leitung: Zubin Mehta
Johann Wilhelm Hertel:
Trompetenkonzert Nr. 2 Es-Dur
Wolfgang Bauer, Trompete und Leitung
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Franz Berwald:
Septett B-Dur, Introduziona
Berliner Oktett
Jacques Pierre Joseph Rode:
Violinkonzert Nr. 13 fis-Moll, Allegretto
Friedemann Eichhorn
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Nicols Pasquet

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Charlotte Fehmer, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

23. Programmwoche
Mittwoch, 4. Juni 2025

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (18/32)
Gelesen von Hans Paetsch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Freiheit Deluxe

mit Jagoda Marinić

20.00 Uhr

ARD Konzert

22.00 Uhr

ARD Jazz: Das Magazin

Moderation: Ulrich Habersetzer

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (18/32)

Gelesen von Hans Paetsch

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

23. Programmwoche
Donnerstag, 5. Juni 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Julius Klengel:

Konzert e-Moll, op. 45

Xenia Jankovic, Christoph Richter, Violoncello

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Bjarte Engeset

Domenico Scarlatti:

„Stabat Mater“

Quirine Viersen, Violoncello

Dirk Lujimes, Orgel

NDR Chor

Leitung: Simon Schouten

Dimitri Kabalewski:

Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll

Michael Korstick

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Alun Francis

Albert Roussel:

Sonate, op. 28

Florin Paul, Violine

Keiko Suzuki, Klavier

Franz Liszt:

„Tasso, Lamento e Trionfo“

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Alexander Rahbari

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ernst Eichner:

Harfenkonzert C-Dur, op. 6, Nr. 1

Silke Aichhorn

Kurpfälzisches Kammerorchester

23. Programmwoche
Donnerstag, 5. Juni 2025

Leitung: Stefan Fraas
Eugen d'Albert:
Suite d-Moll, op. 1
Alexandra Oehler, Klavier
Christoph Graupner:
Entrata per la Musica di tavola g-Moll
Accademia Daniel
Gabriel Fauré:
„La naissance de Vénus“, op. 29
Mary Plazas, Sopran
Pamela Helen Stephen, Mezzosopran
Timothy Robinson, Tenor
James Rutherford, Bass
City of Birmingham Symphony Chorus
BBC Philharmonic
Leitung: Yan Pascal Tortelier
Antonio Rosetti:
Hornkonzert E-Dur
Klaus Wallendorf, Sarah Willis
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Johannes Moesus

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Michail Glinka:
„Ruslan und Ludmilla“, Tanz und Tschernomors Marsch
BBC Philharmonic
Leitung: Wassilij Sinaiskij
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sechs Deutsche Tänze, KV 509
Tafelmusik
Leitung: Bruno Weil
Bernhard Crusell:
Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll
Michael Collins
Schwedisches Kammerorchester Örebro
Leitung: Michael Collins

05.00 Uhr

23. Programmwoche
Donnerstag, 5. Juni 2025

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
„Alfonso und Estrella“, Ouvertüre
Prague Sinfonia
Leitung: Christian Benda
Carlo Fedeli:
„Echo-Sonate“
Sonatori de la Gioiosa Marca
Ludwig van Beethoven:
Sonate e-Moll, Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen, op. 90
Igor Levit, Klavier
Émile Waldteufel:
„Rêverie“, op. 202
Staatliche Slowakische Philharmonie Košice
Leitung: Alfred Walter
Fanny Hensel:
Ouvertüre C-Dur
The Women's Philharmonic
Leitung: Jo Ann Falletta
Leopold Anton Kozeluch:
Sinfonie B-Dur, Allegro molto poco presto
Concerto Köln
Gabriel Fauré:
Fantasie, op. 79
Magali Mosnier, Flöte
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marco Armiliato

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Massimo Maio

**23. Programmwoche
Donnerstag, 5. Juni 2025**

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Charlotte Fehmer, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 radio3 Aktuell
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (19/32)
Gelesen von Hans Paetsch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

**23. Programmwoche
Donnerstag, 5. Juni 2025**

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell
16:20 radio3 Aktuell
16:30 Kultur Kompakt
16:40 radio3 Aktuell
16:50 radio3 Aktuell
17:10 radio3 Aktuell
17:20 radio3 Aktuell
17:30 Kultur Kompakt
17:40 radio3 Aktuell
17:50 radio3 Aktuell
18:10 radio3 Aktuell
18:20 radio3 Aktuell
18:30 Kultur Kompakt
18:40 radio3 Aktuell
18:50 radio3 Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

20.00 Uhr

radio3 Konzert

Petr Popelka dirigiert das Gewandhausorchester Leipzig

Pierre Boulez: Éclat für 15 Instrumente

Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

Béla Bartók: Der holzgeschnitzte Prinz – Tanzspiel in einem Aufzug op. 13

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Gewandhausorchester Leipzig

Petr Popelka, Dirigent

Aufnahme vom 25.04.2025, Leipzig, Gewandhaus

22.00 Uhr

radio3 Jazz

23. Programmwoche
Donnerstag, 5. Juni 2025

23.00 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (19/32)
Gelesen von Hans Paetsch
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge

23. Programmwoche
Freitag, 6. Juni 2025

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Maria von Weber:

„Oberon“, Ouvertüre

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett Es-Dur, op. 44

Henschel Quartett

Carl Czerny:

Konzert C-Dur, op. 153

Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Bruno Weil

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquintett D-Dur, KV 593

Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Franz Schubert:

„Rosamunde“, Ouvertüre

Michaela Kaune, Sopran

Elke Heidenreich, Sprecherin

Chor der Bayerischen Staatsoper

Bayerisches Staatsorchester

Leitung: Kent Nagano

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Francis Poulenc:

Sinfonietta

Bamberger Symphoniker

Leitung: Thomas Rösner

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge h-Moll, BWV 869

23. Programmwoche
Freitag, 6. Juni 2025

Dina Ugorskaja, Klavier
Henri Vieuxtemps:
Violoncellokonzert h-Moll, op. 50
Heinrich Schiff
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner
Marc-Antoine Charpentier:
„Te Deum“
Chor und Orchester Les Arts Florissants
Leitung: William Christie
Arnold Schönberg:
Streichquartett-Konzert B-Dur
Quatuor Diotima
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:
„La vera costanza“, Finale aus dem 2. Akt
Juanita Lascarro, Chen Reiss, Sipiwe McKenzie-Edelmann, Sopran
Thomas Michael Allen, Rainer Trost, Tenor
Paul Armin Edelmann, Bariton
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Manuel Hernandez-Silva
Ludwig van Beethoven:
Sonate E-Dur, op. 14, Nr. 1
Fazıl Say, Klavier
Albert Dietrich:
Violoncellokonzert g-Moll, op. 32
Alban Gerhardt
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Hannu Lintu

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Isaac Albéniz:

„Navarra“

Chicago Symphony

Leitung: Fritz Reiner

Franz Schubert:

Oktett F-Dur, Menuetto, D 803

The Nash Ensemble of London

Jean-Baptiste Lully:

Fünf Entrées zu „Serse“ von Francesco Cavalli

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Émile Waldteufel:

„Les patineurs“, op. 183

Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Leitung: Theodor Guschlbauer

Joseph Haydn:

Sonate C-Dur, Allegro, Hob. XVI/21

Christian Zacharias, Klavier

Antonio Vivaldi:

Flötenkonzert D-Dur, RV 428 – „Il gardellino“

Emmanuel Pahud

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Georges Bizet:

Sinfonie C-Dur, Scherzo

Orpheus Chamber Orchestra

06.00 Uhr

radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

23. Programmwoche
Freitag, 6. Juni 2025

06:10 radio3 Aktuell
06:20 Der Stichtag
06:30 Kultur Kompakt
06:40 radio3 Aktuell
06:50 Worte für den Tag
Charlotte Fehmer, Berlin
07:10 radio3 Aktuell
07:20 radio3 Aktuell
07:30 Kultur Kompakt
07:40 Frühkritik
07:50 radio3 Aktuell
08:10 Die Frage des Tages
08:20 radio3 Aktuell
08:30 Kultur Kompakt
08:40 Literatur
08:50 radio3 Aktuell
09:10 radio3 Aktuell
09:20 radio3 Aktuell
09:30 Kultur Kompakt
09:40 Esskultur
09:50 radio3 Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Carolin Pirich
10:30 Kultur Kompakt
10:40 Musikalisches Kalenderblatt
11:30 Kultur Kompakt
12:10 Neue Aufnahmen
12:30 Kultur Kompakt
12:40 Klassik Aktuell

13.30 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (20/32)
Gelesen von Hans Paetsch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck

23. Programmwoche
Freitag, 6. Juni 2025

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbinerin Ulrike Offenberg, Hameln

16.00 Uhr

radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18.00 Uhr

Suite - Der Kulturtalk

mit Serdar Somuncu

Wenn Serdar Somuncu die Tür zu seiner „Suite“ öffnet, bleibt die Außenwelt hinter der Schwelle zurück und es entsteht ein Raum für tiefgründige und inspirierende Gespräche über Kunst und Kultur. In dem neuen, zunächst zehnteiligen Talkformat von radio3 vom Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) spricht der Moderator, Musiker und Kabarettist Serdar Somuncu mit prominenten Gästen über die Bedeutung von Kunst und Kultur in unserem Leben. Die Sendung ist gleichermaßen eine Einladung zum Eskapismus wie Anregung zur Analyse.

"Suite – der Kulturtalk" wird dienstags ab 22.55 Uhr im rbb Fernsehen ausgestrahlt und ist freitags ab 18.00 Uhr bei radio3 zu hören. Die Sendung ist zudem in der ARD Mediathek und ARD Audiothek abrufbar.

Gesprächspartner der ersten Staffel sind u. a. Jazz-Trompeter Till Brönner, Kulturwissenschaftler und Politiker Wolfgang Thierse, Schauspielerin Andrea Schneider, Philosoph Julian Nida-Rümelin, Schauspielerin Gesine Cukrowski sowie die Schauspieler Ben Becker und Henry Hübchen.

19.00 Uhr

Auftakt

20.00 Uhr

23. Programmwoche
Freitag, 6. Juni 2025

radio3 Konzert

23.00 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (20/32)
Gelesen von Hans Paetsch
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

23.30 Uhr

Klassik Lounge