

**24. Programmwoche**  
**Samstag, 7. Juni 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonio Rosetti:

Hornkonzert E-Dur

Sarah Willis

Kurpfälzisches Kammerorchester

Leitung: Johannes Moesus

Alexander Skrjabin:

Sonate fis-Moll, op. 23

Jewgenij Kissin, Klavier

Bernardus Ycart:

„Lamentationes Hieremiae Prophetae“

ensemble officium

Leitung: Wilfried Rombach

Josef Schelb:

Musik Nr. 3

Liepaja Symphony Orchestra

Leitung: Paul Mann

Friedrich Gulda:

Violoncellokonzert

Martin Ostertag

Rundfunkorchester des Südwestfunks

Leitung: Klaus Arp

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento D-Dur, KV 251 – „Nannerl-Septett“

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Richard Wagner:

„Die Walküre“, Wotans Abschied und Feuerzauber

hr-Sinfonieorchester

---

**24. Programmwoche**  
**Samstag, 7. Juni 2025**

---

Leitung: Paavo Järvi  
Heinrich von Herzogenberg:  
Trio D-Dur, op. 61  
Anne Angerer, Oboe  
Jan Wessely; Horn  
Oliver Triendl, Klavier  
Camille Saint-Saëns:  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll  
Anna Malikova  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Thomas Sanderling  
Charles Koechlin:  
„La course de printemps“, op. 95  
Radio-Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: David Zinman

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Johann Friedrich Fasch:  
Ouvertüre B-Dur  
Das Kleine Konzert  
Leitung: Hermann Max  
Henryk Wieniawski:  
Variationen über ein Originalthema A-Dur, op. 15  
Nikolaj Znaider, Violine  
Daniel Gortler, Klavier  
Joseph Wölfl:  
Klavierkonzert Nr. 3 F-Dur  
Nataša Veljković  
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Johannes Moesus

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**24. Programmwoche**  
**Samstag, 7. Juni 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Cécile Chaminade:  
Valse-Caprice, op. 33  
Hiroko Ishimoto, Klavier  
Carlo Tessarini:  
Contrasto armonico D-Dur, op. 10, Nr. 1  
Compagnia de Musici  
Leitung: Francesco Baroni  
François Borne:  
„Carmen-Fantasie“  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Philharmonisches Orchester Rotterdam  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate A-Dur, Finale, op. 47  
Camerata Bern  
Violine und Leitung: Antje Weithaas  
Georg Philipp Telemann:  
Konzert B-Dur  
Holland Baroque Society  
Antonín Dvořák:  
Slawischer Tanz As-Dur, op. 46, Nr. 3  
SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern  
Leitung: Jiří Stárek

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag (Wh.)  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Charlotte Fehmer, Berlin  
07:10 Klassiksplits (Wh.)  
07:20 radio3 Aktuell  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 radio3 Aktuell  
08:20 radio3 Aktuell  
08:40 Satirischer Wochenrückblick  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 Meisterwerke (Wh.)  
09:20 radio3 Aktuell  
09:40 Kulturtipps fürs Wochenende  
09:50 radio3 Aktuell

**24. Programmwoche**  
**Samstag, 7. Juni 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Carolin Pirich

10:10 Album der Woche (Wh.)

11:10 Gast

13:10 Kurz und Gut

**14.00 Uhr**

---

**Blindverkostung**

Moderation: Christian Detig

Giuseppe Verdi: Aida

Ein Werk – neun Aufnahmen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wer spielt. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel diskutieren und rätseln, loben und verwerfen. Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Am Ende ist man dem Werk manchmal näher gekommen, als einem lieb ist. Blindverkostung eben. Alle zwei Wochen am Samstag. Und immer in der ARD-Audiothek.

**16.00 Uhr**

---

**Freiheit Deluxe**

mit Jagoda Marinić

**17.00 Uhr**

---

**Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

**18.00 Uhr**

---

**Orte und Worte**

Am Mikrophon: Nadine Kreuzahler

**19.00 Uhr**

---

**Holzpfels Klassik**

Moderation: Stephan Holzapfel

**24. Programmwoche**  
**Samstag, 7. Juni 2025**

---

Entspannt, aber nicht müde – so beginnt der klassische Samstagabend auf radio3. Stephan Holzapfel sendet handverlesene Klassik, gewohnt eigensinnig präsentiert. Mal wird es informativ, mal stimmungsvoll und oft beides. Hören Sie die beste Musik in den besten Aufnahmen, oder zumindest das, was Stephan Holzapfel dafür hält.

---

**20.00 Uhr**

---

**ARD Oper**

Jules Massenet: „Werther“

Benjamin Bernheim, Tenor, Werther  
Marina Viotti, Mezzosopran, Charlotte  
Jean-Sébastien Bou, Bariton, Albert  
Sandra Hamaoui, Sopran, Sophie  
Marc Scoffoni, Bass, Le Bailli  
Yuri Kissin, Bariton, Johann  
Rodolphe Briand, Tenor, Schmidt  
Johanna Monty, Kätchen  
Guilhem Begnier, Brühlmann

Kinderchor La Maîtrise des Hauts-de-Seine  
Gaël Darchen, Chordirektor  
Orchester Les Siècles  
Marc Leroy-Calatayud, Dirigent

Aufzeichnung vom 6.4.2025 im Pariser Théâtre des Champs-Élysées

Diese Geschichte einer zum Scheitern verurteilten Liebe versetzte Generationen in Hysterie: Goethes Briefroman „Die Leiden des jungen Werther“ war um 1774 ein Bestseller, der zu heftigen Diskussionen führte, da dadurch zahlreiche Selbstmorde ausgelöst wurden. In der Folge entbrannte ein Streit, ob die Darstellung einer bedingungslosen Liebe mit tödlichem Ausgang als literarisches Objekt moralisch gerechtfertigt sei. „Werther“ von Jules Massenet ist ein Juwel der romantischen Oper, zumal wenn die Titelpartie vom derzeit besten lyrischen Tenor französischer Provenienz gesungen wird: Benjamin Bernheim!

---

**23.00 Uhr**

---

**The Voice**

Moderation: Susanne Papawassiliu

Pipp Millett

Eine leicht gebrochene Stimme, eine elegante groovige Mischung aus Jazz und R & B, gefühlvolle Songs. Die Singer-Songwriterin aus Manchester präsentiert auf diese eigenwillige Weise sehr persönliche Songs. Authentisch, einfühlsam und mit einem musikalischen Fingerspitzengefühl, das einen auch Liebeskummer gut ertragen lässt.

---

24. Programmwoche  
Samstag, 7. Juni 2025

---



**24. Programmwoche**  
**Sonntag, 8. Juni 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert c-Moll, KV 491

Khatia Buniatishvili

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Stanisław Skrowaczewski

Adalbert Gyrowetz:

Quartett D-Dur, op. 11

Ensemble Agora

Joaquín Rodrigo:

„Fantasía para un gentilhombre“

José María Gallardo del Rey, Gitarre

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Karel Mark Chichon

Alessandro Rolla:

Duo B-Dur

Dora Bratschkova, Violine

Alina Kudelevic, Violoncello

Louis Théodore Gouvy:

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Jacques Mercier

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Joseph Bologne de Saint-Georges:

Violinkonzert Nr. 10 G-Dur

Qian Zhou

Toronto Camerata

Leitung: Kevin Mallon

Max Bruch:

Konzert B-Dur

---

**24. Programmwoche**  
**Sonntag, 8. Juni 2025**

---

Simone Zraggen, Katharina Schmitz, Violine  
Lars Anders Tomter, Viola  
Xenia Jankovic, Violoncello  
Mandelring Quartett  
Johann Baptist Krumpholtz:  
Harfenkonzert Nr. 5 B-Dur  
Xavier de Maistre  
Les Arts Florissants  
Leitung: William Christie  
Anton Bruckner:  
Streichquartett c-Moll  
Leipziger Streichquartett  
Jean-Philippe Rameau:  
„Les Boréades“, Suite  
WDR Sinfonieorchester  
Leitung: Olli Mustonen

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Rebecca Clarke:  
Prelude, Allegro und Pastorale  
Christoffer Sundqvist, Klarinette  
Philip Dukes, Viola  
Bartomeu Càrceres:  
„La trulla“  
La Colombina  
Sergei Ljapunow:  
Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur  
Hamish Milne  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**



**24. Programmwoche**  
**Sonntag, 8. Juni 2025**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Emmanuel Chabrier:  
Impromptu  
Kathryn Stott, Klavier  
William Herschel:  
Sinfonie Nr. 12 D-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Nikolaj Rimskij-Korsakow:  
„Les vendredis“, Allegro  
Szymanowski Quartet  
Johan Severin Svendsen:  
„Norwegische Rhapsodie Nr. 2“, op. 19  
Philharmonisches Orchester Bergen  
Leitung: Neeme Järvi  
Othon Vandenbroek:  
Sinfonie C-Dur, Allegro assai  
Concerto Köln  
Leitung: Werner Ehrhardt  
Antonín Dvořák:  
Mazurka e-Moll, op. 49  
Alexander Trostianski, Violine  
Russisches Philharmonisches Orchester  
Leitung: Dmitrij Jablonskij

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Carl Nielsen  
Serenata in vano  
Radek Baborák, Horn  
Wenzel Fuchs, Klarinette  
Baborák Ensemble  
Georg Friedrich Händel  
Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350  
Orpheus Chamber Orchestra  
Johann Baptist Vanhal  
Klarinettenkonzert C-Dur  
Michel Lethiec  
Preußisches Kammerorchester  
Leitung: Hans Rotman  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Violinsonate C-Dur, KV 14 - ausgeführt mit Viola und Klavier  
Nils Mönkemeyer, William Youn  
Arthur Honegger  
Pastorale d'été, Poème symphonique für Orchester  
New Zealand Symphony Orchestra  
Leitung: Takuo Yuasa

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Elf Elvin und die rumpeldonnerstarken Zauberkekse (7-Teiler)

Von Charlotte Richter-Peill

Es liest: Andreas Fröhlich

Als im Wald Rindelbü für die jungen Elfen der Zauberunterricht beginnt, zeigt sich schnell: Elvin ist anders. Während seine Freundin Mafalda mit Leichtigkeit zaubern lernt, steckt in seinen Händen kein Fünkchen Magie. Doch Geschöpfe ohne Magie duldet man nicht in Rindelbü – und so wird Elvin von Elfenkönigin Ardella nach Klump verbannt. Aber was ist Klump eigentlich? Welches Geheimnis verbirgt die Königin und warum erkrankt Mafalda plötzlich schwer? Elvin muss seine Freundin retten, doch fern von Rindelbü und ganz ohne Magie ist das kaum zu schaffen. Gut, dass er in Klump ein paar ungewöhnliche Helfer findet.

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Glauben barrierefrei

Behinderung als religiöse Herausforderung

Von Kirsten Dietrich

Von Jesus erzählen die Evangelisten, dass Blinde, Stumme oder Gelähmte zu ihm gebracht wurden, die auf Heilung hofften. Wenn nicht im Jetzt, dann im Jenseits. Lange Zeit hatte Religion für behinderte Menschen neben Geschichten von Wunderheilungen dank göttlicher Macht vor allem fürsorgliche Zuwendung anzubieten. Das genügt Menschen mit Behinderung heute nicht mehr. Sie fordern echte Barrierefreiheit in Glauben und Religion, und die nicht nur bis zur hintersten Kirchenbank, sondern ganz nach vorne bis zu Altar und Kanzel. Aber ein wirklich inklusiver Glaube ist mehr als eine Rollstuhlrampe – er ist auch eine Herausforderung ans Gottesbild. Was bedeutet der biblische Satz „Gott schuf den Menschen zu seinem Bilde“ angesichts von Behinderung?

**09.30 Uhr**

---

**24. Programmwoche**  
**Sonntag, 8. Juni 2025**

---

**Bachkantate**

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe  
Kantate, BWV 34 am 1. Pfingstfeiertag  
Rebecca Martin, Alt  
Markus Schäfer, Tenor  
Sebastian Bluth, Bass  
Windsbacher Knabenchor  
Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin  
Leitung: Karl-Friedrich Beringer  
Orgelsonate Nr. 1 Es-Dur, BWV 525  
Hans-Eberhard Roß

**10.00 Uhr**

---

**Evangelischer Gottesdienst**

übertragen aus der Luisenkirche in Berlin-Charlottenburg  
Predigt: Pfarrerin Anne Hensel

**11.00 Uhr**

---

**Konzert am Pfingstsonntag**

Thomas Dausgaard

Johann Sebastian Bach  
Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051  
Tabea Zimmermann, Viola  
Brett Dean, Viola  
Björn Gäfvert, Cembalo  
Schwedisches Kammerorchester Örebro  
Antonín Dvořák  
Cellokonzert h-Moll, op. 104  
Christian Poltéra  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Christian Sinding  
Sinfonie Nr. 1 d-Moll, op. 21  
Radio-Philharmonie Hannover des NDR  
Joseph Joachim  
Violinkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 11  
Christian Tetzlaff  
Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester  
Johannes Brahms  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98  
Schwedisches Kammerorchester Örebro

**24. Programmwoche**  
**Sonntag, 8. Juni 2025**

---

**14.00 Uhr**

---

**Claudio Abbado**

Eine Musikserie in 26 Teilen von Kai Luehrs-Kaiser

Erwischt! – Was konnte Claudio Abbado nicht? (23)

Kein Dirigent kann alles. Wo sind die Schwachstellen des Universalisten Claudio Abbado? – Bei Bruckner, Liszt, Puccini oder Schumann? Abbado bei einer Schwäche zu beobachten, ist fast so schwer wie ein scheues Nachttier bei Tage. Wir wagen trotzdem einen Versuch.

**16.00 Uhr**

---

**Feature**

Flieg oder stirb

Von Marta Medwešek

**17.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

**18.00 Uhr**

---

**Die Literaturagenten**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Kent Nagano dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 12.10.2005 in der Philharmonie Berlin

Hildegard von Bingen

O vis aeternitatis. Responsorium. Für Frauenstimmen, Orgel, Drehleier und Schalmei

Klaus Sonnemann, Schalmei

Wilfried Staufenbiel, Drehleier

Sigurd Brauns, Orgel

Rundfunkchor Berlin

Pierre Boulez

Rituel in memoriam Bruno Maderna. Für Orchester in 8 Gruppen

Anton Bruckner

Messe Nr. 3 f-Moll

Michaela Kaune, Sopran

---

**24. Programmwoche**  
**Sonntag, 8. Juni 2025**

---

Monica Groop, Alt  
John Daszak, Tenor  
Klaus Mertens, Bass  
Rundfunkchor Berlin

---

**23.00 Uhr**

---

**radio3 Global Sounds**

Musik so vielfältig wie die Welt: Global Sounds führt in ferne Regionen mit faszinierenden Rhythmen und Klängen. Porträts von Landschaften, Instrumenten und Stilen oder auch von Künstlerinnen und Künstlern öffnen den Horizont.

**24. Programmwoche**  
**Montag, 9. Juni 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/2

Thomas Demenga

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Dennis Russell Davies

Robert Schumann:

Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Peter Rösel, Klavier

Gewandhaus-Quartett

Richard Wagner:

„Siegfried-Idyll“

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Christof Prick

Johannes Brahms:

„Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen“, op. 74, Nr. 1

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Richard Strauss:

„Metamorphosen“

Staatskapelle Dresden

Leitung: Fabio Luisi

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 8 G-Dur – „Englische“

Bamberger Symphoniker

Leitung: Jonathan Nott

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

Missa „Tu es Petrus“

Berliner Rundfunkchor

---

**24. Programmwoche**  
**Montag, 9. Juni 2025**

---

Leitung: Dietrich Knothe  
Zoltán Kodály:  
„Marosszéker Tänze“  
Staatliche Philharmonie Brunn  
Leitung: José Serebrier  
Mélanie Bonis:  
Klavierquartett D-Dur, op. 124  
Mozart Piano Quartet  
Karl Goldmark:  
„Im Frühling“, op. 36  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Fabrice Bollon

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 20 C-Dur  
Austro-Hungarian Haydn Orchestra  
Leitung: Adam Fischer  
Gabriel Fauré:  
Sonate d-Moll, op. 109  
Christian Poltéra, Violoncello  
Kathryn Stott, Klavier  
Peter Benoit:  
Poème symphonique e-Moll, op. 43  
Gaby Pas-van Riet, Flöte  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Fabrice Bollon

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

**24. Programmwoche**  
**Montag, 9. Juni 2025**

---

Johann Adolf Hasse:  
„Didone abbandonata“, Sinfonia  
Hofkapelle München  
Leitung: Michael Hofstetter  
Ludwig van Beethoven:  
14 Variationen Es-Dur, op. 44  
Trio Wanderer  
Benedikt Anton Aufschnaiter:  
„Sonate Sankt Ambrosius“, op. 4, Nr. 2  
Ars Antiqua Austria  
Max Bruch:  
Romanze F-Dur, op. 85  
Janine Jansen, Viola  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Riccardo Chailly  
Georg Friedrich Händel:  
Orgelkonzert g-Moll, HWV 291  
Matthias Kirschner, Klavier  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Lavard Skou Larsen  
Edvard Grieg:  
Sinfonischer Tanz über norwegische Motive, op. 64, Nr. 2  
Bergen Philharmonic Orchestra  
Leitung: Ole Kristian Ruud

---

**06.00 Uhr**

---

**Klassik am Morgen**

Luigi Boccherini  
Konzert für Violoncello und Streichorchester G-Dur, G 480  
Anner Bylsma  
Tafelmusik  
Leitung: Jeanne Lamon  
Claude Debussy  
Prélude à l'après-midi d'un faune für Orchester, Fassung für zwei Klaviere  
Klavierduo Tal & Groethuysen  
Ralph Vaughan Williams  
Suite de Ballet, bearbeitet für Flöte und Streichorchester  
Anna Noakes  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Martin Yates  
Peter Warlock  
Capriol Suite, bearbeitet für Bläserquintett von John McDonough  
pentaèdre  
Emil Nikolaus von Reznicek  
Goldpirol, idyllische Ouvertüre für Orchester  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marcus Bosch



---

**24. Programmwoche**  
**Montag, 9. Juni 2025**

---

**07.00 Uhr**

---

**Ohrenbär**

Hörgeschichten für Kinder

Die Tage ohne Bobby (7-Teiler)

Von Lotte Kinskofer

Es liest: Carmen-Maja Antoni

Theresa ist ein ganz normales Mädchen, nur redet sie nicht viel. Die Eltern machen sich Sorgen: Mit acht Jahren plappern doch alle Kinder gern! Und jetzt wünscht sich Theresa zu ihrem Geburtstag auch noch eine Schildkröte! Warum nicht einen plaudernden Papageien oder einen niedlichen Hund, Tiere eben, mit denen man richtig was erleben kann? Doch ausgerechnet mit Hilfe von Bobby, der Schildkröte, lernt Theresa, mehr zu sprechen. Denn als Bobby verschwunden ist, muss sie alle Nachbarn fragen, ob sie ihn nicht gesehen haben – nur so kann sie ihn wieder bekommen!

---

**08.00 Uhr**

---

**Klassik für Kinder**

Piraten

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom 8. September 2019 im Großen Sendesaal des rbb

Erich Wolfgang Korngold: The Sea Hawk: Thema

Ralph Vaughan Williams: Sea Songs

Richard Wagner: Der fliegende Holländer: Ouvertüre

Klaus Badelt: Pirates of the Caribbean: Thema

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Lancelot Fuhry

Moderation: Christian Schruff

---

**09.00 Uhr**

---

**Lebenswelten**

Der Klang der Königin

Von Orgeln, Organisten und Orgelbauern

Von Sigrid Hoff

In den Kirchen Berlins und Brandenburgs steht die Orgel als musikalische Vermittlerin des Glaubens hoch im Kurs, auch wenn ihr im Gottesdienst immer weniger Menschen zuhören. Die Vielfalt reicht von liebevoll restaurierten Barockorgeln bis zu neuen Instrumenten des 21. Jahrhunderts. Zu ihren Schöpfern gehören Traditionsunternehmen wie die Firma Schuke aus Potsdam oder Deutschlands bester Nachwuchsorgelbauer aus Bad Liebenwerda. Doch es mangelt an Organisten, um den Klang der Orgeln zum Leben zu erwecken. Was motiviert junge Menschen, die Königin der Instrumente zu ihrem Beruf zu machen?

**24. Programmwoche**  
**Montag, 9. Juni 2025**

---

**09.30 Uhr**

---

**Bachkantate**

Also hat Gott die Welt geliebt  
Kantate, BWV 68 am 2. Pfingstfesttag  
Arleen Augér, Sopran  
Theo Adam, Bass  
Thomanerchor Leipzig  
Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig  
Leitung: Hans-Joachim Rotzsch  
Orgelsonate Nr. 4 e-Moll, BWV 528  
Aart Bergwerff

**10.00 Uhr**

---

**Evangelische Meditation**

Wenn Gemeinschaft Türen öffnet  
Von Barbara Manterfeld-Wormit

**10.30 Uhr**

---

**Konzert am Pfingstmontag**

London Symphony Orchestra

Peter Tschaikowsky  
Serenade für Streichorchester C-Dur, op. 48  
Leitung: John Barbirolli  
Erich Wolfgang Korngold  
Violinkonzert D-Dur, op. 35  
Anne-Sophie Mutter  
Leitung: André Previn  
Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68  
Leitung: Antal Doráti  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Klavierkonzert C-Dur, KV 467  
Stephen Kovacevich  
Leitung: Colin Davis  
Nikolaj Rimskij-Korsakow  
Scheherazade, op. 35, Sinfonische Suite nach Tausendundeiner Nacht  
Leitung: Jewgenij Swetlanow  
Edward Elgar  
Cellokonzert e-Moll, op. 85  
Sheku Kanneh-Mason  
Leitung: Simon Rattle

**24. Programmwoche**  
**Montag, 9. Juni 2025**

---

**14.00 Uhr**

---

**Berlin Sounds**  
mit Ulrike Jährling

**18.00 Uhr**

---

**Feature**  
Musik ist unser Leben

**19.00 Uhr**

---

**Das Gespräch**

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Spotlight**  
Moderation: Thomas Mau

Künstliche Intelligenz und Jazz: Kann KI improvisieren?

Kann Künstliche Intelligenz dem Jazz neue Wege eröffnen? Noch bleibt die Frage offen, ob sie innovative Melodien, Rhythmen und Harmonien generieren kann, aber schon längst inspiriert sie einzelne Musikerinnen und Musiker zu kreativen Experimenten und ermöglicht interaktive Improvisationen zwischen Mensch und Maschine. Doch trotz aller Möglichkeiten: Trifft KI an ihre Grenzen, wenn es um emotionale Tiefe, Authentizität und künstlerische Intuition geht? Der KI-Pionier Pierre Alexandre Tremblay zum Beispiel erforscht, wie KI als kreativer Partner wirken kann, ohne den menschlichen Ausdruck zu ersetzen.

**23.00 Uhr**

---

**Hörspiel**  
Exzess

---

24. Programmwoche  
Montag, 9. Juni 2025

---



**24. Programmwoche**  
**Dienstag, 10. Juni 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert C-Dur, KV 503  
Rudolf Buchbinder  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Lawrence Foster  
Antonín Dvořák:  
Terzett C-Dur, op. 74  
Scharoun Ensemble Berlin  
Johannes Brahms:  
„Gesang der Parzen“, op. 89  
Rundfunkchor Berlin  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Claudio Abbado  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll  
Vadim Repin  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Karel Mark Chichon  
Antonio Vivaldi:  
Konzert g-Moll, RV 531  
Akademie für Alte Musik Berlin

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Carl Maria von Weber:  
„Turandot“, Ouvertüre  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths  
Domenico Scarlatti:  
Sonate Es-Dur, K 508  
Christoph Ullrich, Klavier

---

**24. Programmwoche**  
**Dienstag, 10. Juni 2025**

---

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
„Ruy Blas“, Ouvertüre  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Claudio Abbado  
Joseph Haydn:  
Sonate G-Dur, Hob. XVI/11  
Rudolf Buchbinder, Klavier  
Anton Bruckner:  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur  
Münchner Philharmoniker  
Leitung: Sergiu Celibidache

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Florence Price:  
Klavierkonzert d-Moll  
Jeneba Kanneh-Mason  
Chineke! Orchestra  
Leitung: Leslie Sugeanandarajah  
Johann Gottlieb Graun:  
Trio D-Dur  
Les Amis de Philippe  
Leó Weiner:  
Serenade f-Moll, op. 3  
Estonian National Symphony Orchestra  
Leitung: Neeme Järvi

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Sebastian Bach:  
Klavierkonzert E-Dur, BWV 1053

**24. Programmwoche**  
**Dienstag, 10. Juni 2025**

---

Konstantin Lifschitz  
Stuttgarter Kammerorchester  
Jean Sibelius:  
Suite d-Moll, op. 117  
Christian Tetzlaff, Violine  
Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester  
Leitung: Thomas Dausgaard  
Joseph Haydn:  
Harfenkonzert G-Dur, Hob. XVII/4  
Xavier de Maistre  
Radio-Symphonieorchester Wien  
Leitung: Bertrand de Billy  
Johann Christian Bach:  
Quintett G-Dur, op. 11, Nr. 2  
Berliner Barock-Compagney  
Franz Danzi:  
Potpourri Nr. 3 B-Dur  
Eduard Brunner, Klarinette  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair  
Eugène Auguste Ysaÿe:  
„Rêve d'enfant“, op. 14  
Amaury Coeytaux, Violine  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Christina Förner, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 radio3 Aktuell  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Meisterwerke  
09:50 radio3 Aktuell

**24. Programmwoche**  
**Dienstag, 10. Juni 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Imke Griebisch

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Gast

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (21/32)

Gelesen von Hans Paetsch

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Carolin Pirich

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell



**24. Programmwoche**  
**Dienstag, 10. Juni 2025**

---

**19.00 Uhr**

---

**Thadeusz lang & breit**

**20.00 Uhr**

---

**Kombo**

Moderation: Grit Schulze

Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre je eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. Heute mit: Grit Schulze

**21.00 Uhr**

---

**Neue Musik**

Moderation: Chantal Nastasi

Der Komponist Benjamin Scheuer

Zur Förderung der zeitgenössischen Musik zeichnet das Schleswig-Holstein Musikfestival jedes Jahr eine Komponistin oder einen Komponisten mit dem Hindemith-Preis aus.

In diesem Jahr geht der Preis an den Norddeutschen Benjamin Scheuer. „Worauf ich mich natürlich freue ist, dass die Auszeichnung ja auch mit Musik verbunden ist“, sagt Scheuer. Denn mit dem Preisgeld von 20.000 Euro verknüpft ist auch ein Auftragswerk, das im Rahmen eines Portraitkonzerts beim SHMF im Sommer 2025 uraufgeführt wird. „Das ist eigentlich das tollste Geschenk, das man bekommen kann“, so Scheuer. Wichtig ist ihm, dass die zeitgenössische Musik Unterhaltungspotenzial hat. Scheuer überrascht gerne, auch Humor spielt in seinen Werken eine Rolle, und er sucht im engen Austausch mit Interpretinnen und Interpreten nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten, um das traditionelle Klangrepertoire zu erweitern. Studiert hat Benjamin Scheuer bei Dieter Mack in Lübeck, anschließend bei Frederik Schwenk in Hamburg und bei Wolfgang Rihm in Karlsruhe.

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (21/32)

**24. Programmwoche**  
**Dienstag, 10. Juni 2025**

---

Gelesen von Hans Paetsch  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

**24. Programmwoche**  
**Mittwoch, 11. Juni 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Hornkonzert D-Dur, Hob. VIId/3

Andrew Joy

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Johannes Goritzki

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sechs Lieder ohne Worte, op. 53

Michael Endres, Klavier

Giovanni Ponto:

Hornkonzert Nr. 11 E-Dur

Andrew Joy

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Johannes Goritzki

Carl Reinecke:

Musik zu Andersens „Märchen vom Schweinehirten“, op. 286

Dian Baker, Eckart Sellheim, Hammerklavier

Emil Nikolaus von Reznicek:

„Schlemihl“

Nobuaki Yamamasu, Tenor

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Michail Jurowski

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Ottorino Respighi:

„Trittico botticelliano“

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Joseph Haydn:

Streichquartett C-Dur, op. 33, Nr. 3 – „Vogel-Quartett“

Auryn Quartet

**24. Programmwoche**  
**Mittwoch, 11. Juni 2025**

---

Dmitrij Schostakowitsch:  
Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur  
Johannes Moser  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Pietari Inkinen  
Franz Schubert:  
Sonate a-Moll, D 821 – „Arpeggione-Sonate“  
Rachel Roberts, Viola  
Lars Vogt, Klavier  
Jules Massenet:  
„Scènes dramatiques“  
National Philharmonic Orchestra  
Leitung: Richard Bonyngne

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Carl Friedrich Abel:  
Violoncellokonzert C-Dur  
Klaus-Dieter Brandt  
L'arpa festante  
Carlo Gesualdo da Venosa:  
„Sacrarum cantionum liber primus“, Vier Motetten  
Ensemble Vocal Européen de La Chapelle Royale  
Luigi Boccherini:  
Sinfonie Nr. 17 c-Moll  
Akademie für Alte Musik Berlin

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Arthur Sullivan:  
„The Mikado“, Ouvertüre

**24. Programmwoche**  
**Mittwoch, 11. Juni 2025**

---

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Friedrich Kuhlau:

Sonatine C-Dur, op. 20, Nr. 1

Jens Lühr, Klavier

Benedikt Anton Aufschnaiter:

„Sonate Sankt Matthäus“, op. 4, Nr. 5

Ars Antiqua Austria

Edvard Grieg:

Sinfonischer Tanz über norwegische Motive, op. 64, Nr. 1

Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester

Leitung: Ari Rasilainen

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/2

Marc Coppey

Zagreb Soloists

Leitung: Marc Coppey

Henri Herz:

Klavierkonzert f-Moll, op. 180

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

06:10 radio3 Aktuell

06:20 Der Stichtag

06:30 Kultur Kompakt

06:40 radio3 Aktuell

06:50 Worte für den Tag

Christina Förner, Berlin

07:10 radio3 Aktuell

07:20 radio3 Aktuell

07:30 Kultur Kompakt

07:40 Frühkritik

07:50 radio3 Aktuell

08:10 Die Frage des Tages

08:20 radio3 Aktuell

08:30 Kultur Kompakt

08:40 Literatur

08:50 radio3 Aktuell

09:10 radio3 Aktuell

09:20 radio3 Aktuell

09:30 Kultur Kompakt

09:40 radio3 Aktuell

09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

**24. Programmwoche**  
**Mittwoch, 11. Juni 2025**

---

Moderation: Imke Griebisch  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (22/32)  
Gelesen von Hans Paetsch

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

**16.00 Uhr**

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Ulrike Jährling  
16:10 radio3 Aktuell  
16:20 radio3 Aktuell  
16:30 Kultur Kompakt  
16:40 radio3 Aktuell  
16:50 radio3 Aktuell  
17:10 radio3 Aktuell  
17:20 radio3 Aktuell  
17:30 Kultur Kompakt  
17:40 radio3 Aktuell  
17:50 radio3 Aktuell  
18:10 radio3 Aktuell  
18:20 radio3 Aktuell  
18:30 Kultur Kompakt  
18:40 radio3 Aktuell  
18:50 radio3 Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Deep Doku**

**20.00 Uhr**

---

**ARD Konzert**

Der MDR-Rundfunkchor unter Leitung des Katalanen Josep Vila i Casañas

Ralph Vaughan Williams:

Messe g-Moll

Josep Vila i Casanas:

Salve Regina

Jean-Yves Daniel-Lesur:

Le cantique des cantiques

Der Verbindung zwischen Musik und Spiritualität spürt der MDR-Rundfunkchor unter Leitung seines designierten Chordirektors Josep Vila i Casañas im Konzert in der Leipziger Peterskirche nach. Ausgewählt hat der katalanische Dirigent und Komponist dafür die Messe g-Moll von Vaughan Williams, die erste Messkomposition mit einem unverwechselbar englischen Timbre seit dem 16. Jahrhundert. Verbunden über eine eigene Salve-Regina-Komposition präsentiert Casañas im zweiten Konzerteil eine französische Vertonung des Hoheliedes - „Le cantique des cantiques“ vom Messiaen-Weggefährten Daniel-Lesur.

**22.00 Uhr**

---

**ARD Jazz: Das Magazin**

Moderation: Mauretta Heinzelmänn

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (22/32)

Gelesen von Hans Paetsch

(Wiederholung von 13.30 Uhr)

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

---

24. Programmwoche  
Mittwoch, 11. Juni 2025

---





**24. Programmwoche**  
**Donnerstag, 12. Juni 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin:

Fantasie A-Dur über polnische Themen, op. 13

Jan Lisiecki, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbański

Ludwig van Beethoven:

Klarinetten trio B-Dur, op. 11 – „Gassenhauer-Trio“

Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters

Carl Friedrich Christian Fasch:

Messe

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Vincent d'Indy:

Klavierquartett a-Moll, op. 7

Caroline Weichert, Klavier

Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters

Friedrich Ernst Fesca:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

Julius Konius:

Violinkonzert e-Moll

Sergey Ostrovsky

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Thomas Sanderling

Franz Liszt:

Variationen über Motive von Johann Sebastian Bach

David Theodor Schmidt, Klavier

---

**24. Programmwoche**  
**Donnerstag, 12. Juni 2025**

---

Antonio Caldara:  
„Laetatus sum“  
Roberta Invernizzi, Sopran  
Martin Oro, Countertenor  
Academia Montis Regalis  
Leitung: Alessandro de Marchi  
Ludwig van Beethoven:  
Streichtrio c-Moll, op. 9, Nr. 3  
Jacques Thibaud String Trio  
John Ireland:  
Klavierkonzert Es-Dur  
Piers Lane  
Ulster Orchestra  
Leitung: David Lloyd-Jones

---

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Franz Ignaz Beck:  
Sinfonie Nr. 3 F-Dur  
La Stagione Frankfurt  
Leitung: Michael Schneider  
William Walton:  
„Henry V“, Suite  
Florida Philharmonic Orchestra  
Leitung: James Judd  
Johann Nepomuk Hummel:  
Potpourri g-Moll, op. 94  
Tabea Zimmermann, Viola  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Steven Sloane

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**24. Programmwoche  
Donnerstag, 12. Juni 2025**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Antonín Dvořák:  
Slawischer Tanz Des-Dur, op. 72, Nr. 4  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Václav Neumann  
Johann Baptist Cramer:  
Klavierkonzert D-Dur, op. 26  
London Mozart Players  
Klavier und Leitung Howard Shelley  
Georg Friedrich Händel:  
Concerto grosso G-Dur, HWV 319  
B'Rock  
Johann Joachim Quantz:  
Sonate Nr. 273 G-Dur  
Verena Fischer, Flöte  
Klaus-Dieter Brandt, Violoncello  
Léon Berben, Cembalo  
Ludwig van Beethoven:  
Rondino Es-Dur  
Zürcher Bläseroktett  
Fanny Hensel:  
Aus Vier Lieder ohne Worte  
Alexander Krichel, Klavier

---

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer  
06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Christina Förner, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 radio3 Aktuell  
09:50 radio3 Aktuell

**24. Programmwoche**  
**Donnerstag, 12. Juni 2025**

---

**10.00 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt

10:30 Kultur Kompakt

10:40 Musikalisches Kalenderblatt

11:30 Kultur Kompakt

12:10 Neue Aufnahmen

12:30 Kultur Kompakt

12:40 Klassik Aktuell

**13.30 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (23/32)

Gelesen von Hans Paetsch

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Ulrike Jährling

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

18:10 radio3 Aktuell

18:20 radio3 Aktuell

18:30 Kultur Kompakt

18:40 radio3 Aktuell

18:50 radio3 Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**24. Programmwoche**  
**Donnerstag, 12. Juni 2025**

---

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel

---

**20.00 Uhr**

---

**radio3 Konzert**

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Robin Ticciati, Leitung  
Timothy Ridout, Viola

Mark Simpson  
Violakonzert ›Hold Your Heart in Your Teeth‹ (Uraufführung – Auftragswerk des DSO)  
Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur ›Eroica‹

Mark Simpson hat geschafft, was nur wenige wagen: den Sprung von einem Dasein als erfolgreicher Klarinetist zu einer Karriere als Komponist. Heute finden seine Werke internationalen Anklang. Mit dem rauen, ungeschmückten Titel des Auftragswerks "Hold Your Heart In Your Teeth" weckt Simpson gewaltige und wuchtige Assoziationen. Das Violakonzert wird mit Timothy Rido uraufgeführt. Beethovens 3. Sinfonie, die „Eroica“ gilt als musikalischer Wendepunkt. Ursprünglich Napoleon gewidmet, zeigt sie innovative Strukturen und kraftvollen Klang. Die Sinfonie verkörpert Beethovens Streben nach freiheitlichen Idealen und ist dabei selbst eine tragische Geschichte über einen gefallenen Helden und den Verrat der Revolution geworden.

---

**22.00 Uhr**

---

**radio3 Jazz**

---

**23.00 Uhr**

---

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (23/32)  
Gelesen von Hans Paetsch  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

**23.30 Uhr**

---

**Klassik Lounge**

---

24. Programmwoche  
Donnerstag, 12. Juni 2025

---



**24. Programmwoche**  
**Freitag, 13. Juni 2025**

---

**00.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**00.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 1 e-Moll

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Joseph Haydn:

Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe/1

Florian Klingler

Münchner Philharmoniker

Leitung: Frans Brüggen

Johann Sebastian Bach:

Sonate A-Dur, BWV 1015

Frank Peter Zimmermann, Violine

Enrico Pace, Klavier

Carl Stamitz:

Violoncellokonzert G-Dur

Monika Leskovar

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Frédéric Chopin:

Polonaise-Fantasie As-Dur, op. 61

Homero Francesch

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Non nobis Domine“, op. 31

Johanna Winkel, Sopran

Julian Prégardien, Tenor

Krešimir Stražanac, Bariton

Chor des Bayerischen Rundfunks

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Howard Arman

**02.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**02.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (II)**

**24. Programmwoche**  
**Freitag, 13. Juni 2025**

---

Manuel de Falla:  
„Nächte in spanischen Gärten“  
Alicia de Larrocha, Klavier  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos  
Edvard Grieg:  
Sonate G-Dur, op. 13  
Stefan Wagner, Violine  
Christopher Oakden, Klavier  
Johann Adolf Hasse:  
„Arminio“, Arie des Arminio aus dem 3. Akt  
Vivica Genaux, Mezzosopran  
Les Violons du Roy  
Leitung: Bernard Labadie  
Josef Triebensee:  
Concertino Es-Dur  
Silke Avenhaus, Klavier  
Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie  
Emilie Mayer:  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Leo McFall

**04.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**04.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Carl Maria von Weber:  
Sinfonie Nr. 2 C-Dur  
The Hanover Band  
Leitung: Roy Goodman  
Maurice Ravel:  
Sonate G-Dur  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Fazıl Say, Klavier  
Georg Philipp Telemann:  
Suite B-Dur  
La Stagione Frankfurt  
Leitung: Michael Schneider



**24. Programmwoche**  
**Freitag, 13. Juni 2025**

---

**05.00 Uhr**

---

**Nachrichten, Wetter**

**05.03 Uhr**

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Ludwig van Beethoven:

Sonate E-Dur, op. 14, Nr. 1

Igor Levit, Klavier

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066

Nova Stravaganza

Leitung: Siegbert Rampe

Jacques Offenbach:

„Orpheus in der Unterwelt“, Ouvertüre

Wiener Symphoniker

Leitung: Bruno Weil

Otto Nicolai:

„Die lustigen Weiber von Windsor“, Ouvertüre

Staatskapelle Berlin

Leitung: Bernhard Klee

Georg Philipp Telemann:

Konzert h-Moll

Akademie für Alte Musik Berlin

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1

Jean-Guihen Queyras

Freiburger Barockorchester

Leitung: Petra Müllejans

**06.00 Uhr**

---

**radio3 am Morgen**

Moderation: Frank Meyer

**24. Programmwoche**  
**Freitag, 13. Juni 2025**

---

06:10 radio3 Aktuell  
06:20 Der Stichtag  
06:30 Kultur Kompakt  
06:40 radio3 Aktuell  
06:50 Worte für den Tag  
Christina Förner, Berlin  
07:10 radio3 Aktuell  
07:20 radio3 Aktuell  
07:30 Kultur Kompakt  
07:40 Frühkritik  
07:50 radio3 Aktuell  
08:10 Die Frage des Tages  
08:20 radio3 Aktuell  
08:30 Kultur Kompakt  
08:40 Literatur  
08:50 radio3 Aktuell  
09:10 radio3 Aktuell  
09:20 radio3 Aktuell  
09:30 Kultur Kompakt  
09:40 Esskultur  
09:50 radio3 Aktuell

---

**10.00 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Ev Schmidt  
10:30 Kultur Kompakt  
10:40 Musikalisches Kalenderblatt  
11:30 Kultur Kompakt  
12:10 Neue Aufnahmen  
12:30 Kultur Kompakt  
12:40 Klassik Aktuell

---

**13.30 Uhr**

**Lesung**

Theodor Fontane: Der Stechlin (24/32)  
Gelesen von Hans Paetsch

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Fanny Tanck

**24. Programmwoche**  
**Freitag, 13. Juni 2025**

---

**15.50 Uhr**

---

**Schalom**

Jüdisches Leben heute

**16.00 Uhr**

---

**radio3 am Nachmittag**

Moderation: Ulrike Jährling

16:10 radio3 Aktuell

16:20 radio3 Aktuell

16:30 Kultur Kompakt

16:40 radio3 Aktuell

16:50 radio3 Aktuell

17:10 radio3 Aktuell

17:20 radio3 Aktuell

17:30 Kultur Kompakt

17:40 radio3 Aktuell

17:50 radio3 Aktuell

**18.00 Uhr**

---

**Suite - Der Kulturtalk**

mit Serdar Somuncu

Wenn Serdar Somuncu die Tür zu seiner „Suite“ öffnet, bleibt die Außenwelt hinter der Schwelle zurück und es entsteht ein Raum für tiefgründige und inspirierende Gespräche über Kunst und Kultur. In dem neuen, zunächst zehnteiligen Talkformat von radio3 vom Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) spricht der Moderator, Musiker und Kabarettist Serdar Somuncu mit prominenten Gästen über die Bedeutung von Kunst und Kultur in unserem Leben. Die Sendung ist gleichermaßen eine Einladung zum Eskapismus wie Anregung zur Analyse.

"Suite – der Kulturtalk" wird dienstags ab 22.55 Uhr im rbb Fernsehen ausgestrahlt und ist freitags ab 18.00 Uhr bei radio3 zu hören. Die Sendung ist zudem in der ARD Mediathek und ARD Audiothek abrufbar.

Gesprächspartner der ersten Staffel sind u. a. Jazz-Trompeter Till Brönner, Kulturwissenschaftler und Politiker Wolfgang Thierse, Schauspielerin Andrea Schneider, Philosoph Julian Nida-Rümelin, Schauspielerin Gesine Cukrowski sowie die Schauspieler Ben Becker und Henry Hübchen.

**19.00 Uhr**

---

**Auftakt**

**20.00 Uhr**

---

24. Programmwoche  
Freitag, 13. Juni 2025

---

radio3 Konzert

---

23.00 Uhr

Lesung

Theodor Fontane: Der Stechlin (24/32)  
Gelesen von Hans Paetsch  
(Wiederholung von 13.30 Uhr)

---

23.30 Uhr

Klassik Lounge