

Donnerstag, 15. Oktober 2020*Neue Sendung***20.15 Uhr** (VPS 20.14)HD/UT/CA/15'**rbb spezial**

Die Corona-Lage

Moderation: Raiko Thal

*Änderung der Sendezeiten***20.30 Uhr** (VPS 20.15)Foto/HD/UT/AD/CA/DD/DGF/90'

Der rbb macht Kino

Der fast perfekte Mann

Spielfilm Deutschland 2013

Personen und Darsteller: Ulf (Benno Fürmann), Aaron (Louis Hofmann), Anni (Jördis Triebel), Doris (Maria Happel), Justin (Ross Antony), Gustav (Harald Schrott), Norbert Henssler (Martin Brambach), Nike Guldener (Florentine Lahme), Suzie von Plauen (Collien Ulmen-Fernandes) u. a.

Musik: Alex Geringas und Joachim Schlüter

Kamera: Dixie Schmiedle

Buch: Jane Ainscough

Regie: Vanessa Jopp

[kurz]

Talkshow-Moderator Ulf mag es perfekt: Er fährt einen coolen Schlitten, lebt in einer schicken Wohnung und träumt von einer großen TV-Karriere. Der selbstgefällige Egomane lässt sich von seiner Freundin Anni, die endlich den Schritt ins gemeinsame Leben machen möchte, nicht unter Druck setzen.

[lang]

TV-Talker Ulf Kramer mag es gerne perfekt. Der selbstverliebte Womanizer fährt einen coolen Schlitten, lebt in einer staubfreien Designerwohnung und träumt von der großen TV-Karriere. Wie es mit Freundin Anni weitergehen soll, steht für den Egozentriker nicht im Vordergrund. Sie hingegen möchte endlich den Schritt ins gemeinsame Leben machen, er wiederum keine Verantwortung übernehmen. Kaum ist Anni im Streit gegangen, kreuzt sein Neffe Aaron auf. Der bei Pflegeeltern ausgebüchste Junge will ausgerechnet bei ihm unterkommen, zumindest übergangsweise. Für Ulf, der mit seiner Halbschwester wenig am Hut hat, ist das aber keine Option.

Nach einem kurzen Wortgefecht mit Jugendamtbetreuerin Doris schickt er beide wieder weg. Aber Aaron lässt sich nicht so einfach abwimmeln und weiß sich auch mit rabiatischen Mitteln zu helfen. Also kann er notgedrungen bleiben, bis eine Lösung gefunden ist. Ulf muss nun mit einem störrischen Jungen zurechtkommen, der Klartext spricht und genau weiß, was er will. Beim TV-Sender richtet der tierliebende Aaron ein richtiges Chaos an, als er eine Katze vom Dach holt. So bekommt Ulf auch noch Probleme mit seinem chronisch unzufriedenen Chef Norbert Henssler. Statt um seine Karriere muss er sich nun um Aaron kümmern. Zumal ihm seine schwer verunglückte Schwester nicht nur die Verantwortung für den Jungen, sondern auch eine schwere Entscheidung übertragen hat. Gerade jetzt bräuchte er Anni. Doch sie wird bereits von ihrem Ex-Freund Gustav umworben.

„Der fast perfekte Mann“ erzählt die Geschichte eines Egomane, der wider Willen Verantwortung übernehmen muss und aus eigenen Verletzungen lernt. Neben Benno Fürmann („Wolfsburg“, „Gespenster“, „Babylon Berlin“) spielt Louis Hofmann („Dark“) eindrucksvoll den ebenso willensstarken wie verzweifelten Halbneffen, Jördis Triebel („Westen“, „Warten auf'n Bus“) die warmherzige Freundin des selbstgefälligen TV-Talkers. Regisseurin Vanessa Jopp („Engel & Joe“, „Komm näher“) inszenierte die romantische Komödie mit Tiefgang.

22.00 Uhr (VPS 21.45)

HD/UT/CA/30'

rbb24
mit Sport

22.30 Uhr (VPS 22.15)

HD/UT/AD/CA/DR/BR/90'

Polizeiruf 110: Die Maß ist voll

Fernsehfilm Deutschland 2004

Personen und Darsteller: Kriminalhauptkommissarin Jo Obermaier (Michaela May), Kriminalhauptkommissar Jürgen Tauber (Edgar Selge), Kommissarin Vogt (Jule Ronstedt), Kommissar Endress (Michael Rast), Polizist Schamberger (Maximilian Krückl), Polizeichef (Gregor Bloéb), Traudl Säbener (Sarah Camp), Andreas Säbener (Andreas Nickl), Ludwig (Thomas Schmidt), Heizungsmonteur (Elmar Drexel), Staatsanwalt (Peter Rühling), Vroni (Gundi Ellert), Erwin (Philipp Sonntag), Tarik Yilmaz (Tayfun Bademsoy) u. a.

Musik: Torsten Sense
Kamera: Ralph Netzer
Buch und Regie: Klaus Krämer

[kurz]

Ein Unbekannter bringt auf grausame Weise Biergartenbedienungen um, drapiert deren Dirndl jeweils neben dem Bett der Toten und verlässt spurlos den Tatort. Kriminalhauptkommissar Tauber bildet eine Sonderkommission und Kollegin Jo Obermaier muss als Lockvogel in einem Biergarten arbeiten.

[lang]

Kaum ist Kriminalhauptkommissarin Jo Obermaier mit ihrer Familie in den wohlverdienten Sommerurlaub abgereist, sieht sich ihr Kollege Jürgen Tauber einer mysteriösen Mordserie gegenüber: Ein Unbekannter bringt auf grausame Weise Biergartenbedienungen um, drapiert deren Dirndl jeweils neben dem Bett der Toten und verlässt spurlos den Tatort. Nach längerer

vergeblicher Ermittlungsarbeit bildet Kriminalhauptkommissar Tauber eine Sonderkommission und überredet seinen Chef zu einer riskanten Vorgehensweise: Seine Kollegin Jo Obermaier soll als Lockvogel in einem Biergarten arbeiten. Als sich Jo, wieder zurück aus dem Urlaub, schließlich auf den gefährlichen Einsatz einlässt, bereut sie ihren Entschluss schnell. Denn zum einen macht ihr Ehemann Tarik die Hölle heiß, weil sie längere Zeit weg ist und ihm über ihren geheimen Einsatz nichts erzählt. Zum andern stellt sich die Arbeit unter der Fuchtel der erbarmungslosen Biergartenwirtin Traudl Säbener als ausgesprochen anstrengend und quälend heraus. Ob das Ermittlerteam um Kommissar Tauber wirklich für die Sicherheit der Kollegin garantieren kann, wird sich erst zeigen, wenn es ernst wird und der Täter auf den Lockvogel anspringt...

00.00 Uhr (VPS 23.45)

HD/□/30'

Talk aus Berlin

Moderation: Jörg Thadeusz

Gast: Thomas Gottschalk (Radio- und Fernsehmoderator, Entertainer und Schauspieler)

00.30 Uhr (VPS 00.15)

Foto/HD/UT/□/SWR/83'

Debüt im rbb

Drei Zinnen

Spielfilm Deutschland/Italien 2017

Personen und Darsteller: Aaron (Alexander Fehling), Lea (Bérénice Bejo), Tristan (Adrian Montgomery)

Kamera: Axel Schnepapat

Buch und Regie: Jan Zabeil

[kurz]

Seit zwei Jahren sind Aaron und seine französische Freundin Lea ein Paar. Tristan, Leas achtjähriger Sohn, wächst sowohl bei ihnen als auch bei seinem leiblichen Vater auf. Das Paar plant, mit dem Jungen nach Paris umzuziehen. Davor sollen die gemeinsamen Ferien in einer abgelegenen Hütte in den Dolomiten Aaron und Tristan noch näher zusammenbringen und eine neue Familie aus den Dreien machen.

[lang]

Seit zwei Jahren sind Aaron und seine französische Freundin Lea ein Paar. Tristan, Leas achtjähriger Sohn, wächst sowohl bei ihnen als auch bei seinem leiblichen Vater auf. Das Paar plant, mit dem Jungen nach Paris umzuziehen. Davor sollen die gemeinsamen Ferien in einer abgelegenen Hütte in den Dolomiten Aaron und Tristan noch näher zusammenbringen und eine neue Familie aus den Dreien machen. Aarons Umgang mit Tristan ist liebevoll, aber die Zerrissenheit des Jungen wächst, zumal sein Vater durch regelmäßige Anrufe ständig präsent ist. Lea versucht zu schlichten, während Aaron immer weniger in der Lage ist, den Konflikt in ihrem Beisein auszutragen. Als Aaron und Tristan bei einer hochalpinen Bergtour voneinander getrennt werden und undurchdringlicher Nebel aufzieht, scheint eine Katastrophe unabwendbar. Aaron und Tristan sind in einen subtilen Machtkampf verstrickt: Kann Tristan den neuen Mann an der Seite seiner Mutter akzeptieren, der nicht sein leiblicher Vater ist? Und kann Aaron Tristan als Kind annehmen, obwohl er nicht sein leiblicher Sohn ist? Ein inhaltlich aktuelles, spannendes und berührendes Drama um eine Patchwork-Familie, das mit

seiner starken Besetzung, der Virtuosität von Kamera und Schnitt sowie der Hauptdarsteller-Rolle der Berglandschaft der Dolomiten beeindruckt.

01.55 Uhr (VPS 01.40)

Foto/HD/UT/AD/CC/DG/90'

Der rbb macht Kino

Der fast perfekte Mann

Spielfilm Deutschland 2013

Personen und Darsteller: Ulf (Benno Fürmann), Aaron (Louis Hofmann), Anni (Jördis Triebel), Doris (Maria Happel), Justin (Ross Antony), Gustav (Harald Schrott), Norbert Henssler (Martin Brambach), Nike Guldener (Florentine Lahme), Suzie von Plauen (Collien Ulmen-Fernandes) u. a.

Musik: Alex Geringas und Joachim Schlüter

Kamera: Dixie Schmiedle

Buch: Jane Ainscough

Regie: Vanessa Jopp

Änderung der Sendezeit und -länge

03.25 Uhr (VPS 03.10)

HD/CC/10'

Berliner Nächte

03.35 Uhr weiter wie ausgedruckt.

Mit freundlichen Grüßen

Alexander Manolopoulos

Programmplanung