

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

---

**Samstag, 4. Mai 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

*Zum 30. Jahrestag der DDR-Wahlen vom 7. Mai 1989*

FEATURE

**Gezählt - gewogen - und ...**

Die „Volkswahlen“ von 1989 und das Volk

Von Steffen Lüddemann

Bis zum 7. Mai 1989 waren Wahlen in der DDR eine klare Sache. Die Ja-Stimmen lagen durchschnittlich bei 99 Prozent. So war es auch im Frühjahr 1989 geplant. Doch das politische Klima in der DDR hatte sich verändert. Vor dem Wahltermin tauchten Flugblätter auf, die zur Stimmenthaltung aufforderten. Am Abend der Wahl waren Mitglieder von kirchlichen Basisgruppen und Menschenrechtsinitiativen in fast allen Bezirksstädten unterwegs, um in den Wahllokalen die Auszählung zu kontrollieren. Als Egon Krenz das offizielle Wahlergebnis verkündete, war klar und diesmal auch beweisbar, dass Wahlbetrug vorlag. Fortan kam es an jedem 7. des Monats zu Demonstrationen, so auch am 7. Oktober 1989 in Berlin.

Regie: Rainer Schwarz

Produktion: MDR 1999

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

**Berlin, International**

Die Hauptstadt als Ort für Schriftsteller aus aller Welt

Eine Sendung von Beatrice Faßbender und Ulrich Rüdener

Für viele Schreibende wird Berlin zur Wahlheimat - als Ort zum Schreiben und Leben, aber auch als Ort des Exils. Was hat in den letzten Jahren junge internationale Autorinnen und Autoren an Berlin gereizt? Wie hat die Stadt ihre Sicht auf die Welt, auf Europa und auf ihr Schreiben verändert? Beatrice Faßbender und Ulrich Rüdener unterhalten sich mit der britischen Schriftstellerin Priya Basil, dem tschechischen Romancier und Musiker Jaroslav Rudiš und der Argentinierin María Cecilia Barbetta über ihr Berlin - und darüber, was die Stadt mit ihrer Literatur macht.

**Sonntag, 5. Mai 2019**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

**Die Rabenkinder Rumäniens**

Roma-Familien in Siebenbürgen

Von Michael Hollenbach

Unterernährte, schmutzige Kinder, die nicht zur Schule gehen. Überforderte junge Mütter. Arbeitslose Väter. Und überall Müll - auf den Straßen, in den Höfen, in den Häusern. Dort, wo bis vor 30 Jahren die Siebenbürger Sachsen lebten, kämpfen heute Roma am Rand der rumänischen Gesellschaft ums Überleben. Das christliche Projekt Elijah versucht, den Roma ein menschenwürdiges Leben zu ermöglichen: mit Sozialstationen, Schulen, medizinischer Versorgung, neuen Wohnungen, Musikangeboten. Dabei will das Team um den Jesuitenpater Georg Sporschill und die Religionspädagogin Ruth Zenkert den Menschen nichts überstülpen - nur gemeinsam kann ein neuer Weg beschritten werden, der das jahrhundertealte Sozialgefüge, die Kultur, Religion und Mentalität der Roma nicht ignoriert.

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

---

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

## **Asta und Frede**

Oder: Guten Morgen, Frau Nielsen

Von Lisbeth Jessen

Kopenhagen in den 1950er Jahren. Asta Nielsen, einstmals Star des deutschen Stummfilms, ist in ihre dänische Heimat zurückgekehrt. Allmählich wird es still um sie. Da taucht der vierzigjährige Inhaber eines Ladens für alte Filme und Bücher auf - Frede Schmidt. Frede weiß alles über Asta und ihre Filme und bringt sie in vielen Telefonaten zum Lachen und zum Erzählen. Aber was hat er im Sinn? Jedenfalls schneidet Frede ihre Telefongespräche mit. Mehr als 100 Stunden. Unter anderem erzählt Asta von ihrem Sommerhaus auf Hiddensee, dem angeblich einzigen Ort, an dem sie glücklich war.

Mit Judy Winter, Max Urlacher, Frauke Poolman

Regie: Ingo Kottkamp, Lisbeth Jessen

Produktion: Dlf Kultur/NDR/SWR/WDR 2018

## **Montag, 6. Mai 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Otahaiti in Sachsen-Anhalt**

Georg Forsters Südseesammlung

Von Tomas Fitzel

Der Weltreisende und Revolutionär Georg Forster war nicht nur der wichtigste Lehrer für Alexander von Humboldt, er gab auch den Anstoß für das erste ethnologische Museum überhaupt. 30 Objekte der reichen Ausbeute ihrer dreijährigen Forschungsreise durch die Südsee schenkten er und sein Vater 1775 Fürst Franz von Anhalt-Dessau. Dieser ließ dafür in seinem Wörlitzer Gartenreich einen eigenen Pavillon errichten, der im Vergleich zu den bis dahin bekannten Wunderkammern etwas ganz Neues bot: Im Zusammenspiel mit der gesamten Parkanlage ein Modell der Welt. Für lange Zeit waren diese 30 Objekte aus der Südsee vergessen. Jetzt werden sie im Wörlitzer Schloss nach ihrer Restaurierung erstmals wieder gezeigt.

## **Dienstag, 7. Mai 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Was soll das Theater?**

Live vom 56. Berliner Theatertreffen

Eine Sendung aus dem Haus der Berliner Festspiele

Moderation: Andrea Handels und Roland Schneider

Alle Jahre wieder im Berliner Mai: Das Theatertreffen präsentiert die zehn „bemerkenswertesten Inszenierungen“ des vergangenen Jahres aus dem deutschsprachigen Raum. Eine vieldiskutierte Auslese, unter anderem mit dem Staatsschauspiel Dresden/„Das große Heft“, dem Deutschen Theater Berlin/„Persona“, den Münchner Kammerspielen/„Dionysos Stadt“ und dem Wiener Burgtheater/„Hotel Strindberg“. Auch der Stückemarkt und aktuelle Debatten - so zur Zukunft der Stadttheater - werden in der Sendung zur Sprache kommen.

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

---

## **Mittwoch, 8. Mai 2019**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

### **Im Auge des Betrachters**

Eine Graphic Novel über die Alte Nationalgalerie vermischt Hochkultur und Popkultur  
Von Andrea Heinze

Es ist das erste Mal, dass die staatlichen Museen zu Berlin eine Graphic Novel über ihre Kunstsammlungen in Auftrag gegeben haben. Das Ziel: die Kunst und ihre Geschichte einem breiten Publikum nahezubringen. Der Berliner Comickünstler Felix Pestemer hat sich dafür die Kunst des 19. Jahrhunderts in der Alten Nationalgalerie vorgenommen und lässt es richtig krachen: Aus den Gemälden von Caspar David Friedrich, Adolph Menzel oder Arnold Böcklin steigen schon mal Zombies auf oder Drohnen fliegen über die historische Landschaft. Andrea Heinze über die neuen Ambitionen zur Kunstvermittlung.

22.04 - 23.00 Uhr  
FEATURE

*Zum 80. Geburtstag von Volker Braun*

### **„Krieg den Hütten, Friede den Palästen - Volker Braun**

Von Kerstin Hensel

Als Volker Braun 2012 den Kunstpreis der Stadt Dresden erhielt, kehrte er zu seinen Wurzeln zurück. In Dresden wurde er 1939 geboren, hier verbrachte er seine Kindheit und Jugend. Er erlebte den Bombenangriff auf die Stadt, ein prägendes Ereignis, das er in dem 2007 erschienen Buch „Mittagsmahl“ beschreibt. Seine Bühnenstücke, Gedichte und Texte waren in der DDR umstritten. Viele erschienen zunächst in der Bundesrepublik und später in der DDR. Das 1970 entstandene Stück „Lenins Tod“ wurde erst 1988 uraufgeführt. Nach dem Mauerfall wurde Volker Braun mit zahlreichen Preisen geehrt. Im Millenniumsjahr 2000 erhielt er den „Büchner-Preis“. Publizist Gustav Seibt würdigte in seiner Laudatio Brauns dialektischen Witz, seinen satirischen Humor und seine „zuweilen Furcht einflößende Brillanz“.

Mit Jutta Hoffmann

Regie: Wolfgang Rindfleisch  
Produktion: MDR 2014

## **Donnerstag, 9. Mai 2019**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

„Ich bin meiner Mutter nichts schuldig“

Wenn Kinder für ihre Eltern haften müssen

Von Dorothea Brummerloh

Die Menschen in Deutschland werden immer älter: Lag vor 150 Jahren die Lebenserwartung noch bei 40 Jahren, werden Frauen heute im Schnitt 83, Männer 78 Jahre alt. Mit der alternden Gesellschaft wächst auch der Bedarf an Heim- und Pflegeplätzen. Fast jeder Sechste kann sich die Versorgung aber nicht leisten. Dann prüft der Staat, ob zahlungskräftige Kinder da sind. Laut BGB haben Kinder gegenüber ihren Eltern Anspruch auf Unterhalt - umgekehrt genauso. Wenn man ein gutes Verhältnis zu seinen Eltern hat, wird man dem nachkommen. Was aber, wenn das Verhältnis gar nicht existiert oder völlig zerrüttet ist?

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

---

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

**Dokument: Ein unsicherer Kantonist**

Thomas Manns doppelter Fontane

Ein Vortrag des Literaturwissenschaftlers Heinrich Detering

Den 100. Geburtstag Theodor Fontanes würdigte Thomas Mann im Jahr 1919 mit der Bemerkung, in einer auf wesentliche Werke beschränkten Romanbibliothek dürfe „Effi Briest“ nicht fehlen. Was dessen politische Ansichten anging, hielt er Fontane jedoch für einen „unsicheren Kantonisten“. In zwei Essays, 1910 und 1954, hatte sich Thomas Mann mit Fontane beschäftigt. Dem sich darin offenbar gewandelten Fontane-Bild geht der Thomas-Mann-Forscher Heinrich Detering in einem Vortrag nach, den er im Fontane-Archiv in Potsdam hielt.

**Freitag, 10. Mai 2019**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

**Wer Wagenitz, der nichts gewinnt**

Von AnniKa von Trier

Die Performance-Künstlerin AnniKa von Trier hat sich als Stipendiatin auf Schloss Wiepersdorf zurückgezogen. Doch es fehlt ihr an Inspiration. Da meldet sich zur Geisterstunde die ehemalige Hausherrin Bettine von Arnim zu Wort. Und - unfassbar! - im weiteren Verlauf gesellen sich auch noch Jenny Marx und die Dadaistin Hannah Höch hinzu. Alle drei Frauen sind zu ihrer Zeit höchst ungewöhnliche, selbstbestimmte Wege gegangen. Anhand von fiktiven Texten nah an der biographischen Realität sowie mit sprach- und lautmalerischen Elementen beginnt ein angeregter Disput über die Frage nach weiblicher Autonomie - damals wie heute. Ein Disput über die Schwierigkeit, sich als Frau und Künstlerin zu behaupten.

Mit Lisa Hrdina, Astrid Meyerfeldt, Valery Tscheplanowa, Inka Löwendorf, Kerstin Reinsch, AnniKa von Trier

Komposition: AnniKa von Trier

Regie: Heike Tauch

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

Samstag 04.05.19					
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Rupert Ignaz Mayr:</b> "Pythagorische Schmids-Füncklein", Suite Nr. 2 D-Dur L'arpa festante Leitung: Rien Voskuilen <b>Pablo de Sarasate:</b> Fantasie über "Don Juan", op. 51 Tianwa Yang, Violine Orquesta Sinfónica de Navarra Leitung: Ernest Martínez Izquierdo <b>Johann Joachim Quantz:</b> Concerto G-Dur Jed Wentz, Marion Moonen, Flöte Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel <b>Clara Schumann:</b> Klavierkonzert a-Moll, Finale, op. 7 Margarita Höhenrieder Neue Philharmonie Westfalen Leitung: Johannes Wildner <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert G-Dur, TWV 52:G3 Wolfram Christ, Tanja Christ, Viola Berliner Barock Solisten Leitung: Rainer Kussmaul <b>John Playford:</b> "Jenny pluck pears" The Playfords	12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
00:05	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Friedrich Smetana:</b> Polka de salon, op. 7 Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden Leitung: Emmerich Smola <b>Carl Maria von Weber:</b> Großes Quintett B-Dur, op. 34 Sebastian Manz, Klarinette Lars Olaf Schaper, Kontrabass Casal Quartett <b>Anton Bruckner:</b> Symphonie Nr. 3 d-Moll, WAB 103 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Michael Gielen <b>Aaron Copland:</b> Vier Motetten SWR Vokalensemble Stuttgart Leitung: Marcus Creed <b>Charles Koechlin:</b> Sonatine, op. 194, Nr. 2 Lajos Lencsés, Oboe d'amore SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	12:04	<b>KULTURRADIO AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:05	<b>KULTURRADIO AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog	12:10	Kultur aktuell
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 38 C-Dur Austro-Hungarian Haydn Orchestra Leitung: Adam Fischer <b>Johann Sebastian Bach:</b> Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046 Café Zimmermann <b>Richard Strauss:</b> "Der Bürger als Edelmann", op. 60 Berliner Philharmoniker Leitung: Simon Rattle <b>Louise Farrenc:</b> Nonett Es-Dur, op. 38 Mitglieder der NDR Radiophilharmonie <b>Maurice Ravel:</b> "La Valse" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Lorin Maazel	06:45	Worte für den Tag Michael Wohlrab, Berlin	12:15	Satire (Wdh.)
04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	12:45	<b>Nachrichten, Wetter</b>
04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Christoph Graupner:</b> Ouvertüren-Suite e-Moll, GWV 442 Harmonie Universelle <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 Kit Armstrong, Klavier Andrej Bielov, Violine Adrian Brendel, Violoncello <b>Rachel Portman:</b> "Oliver Twist", Fagan in prison Royal Philharmonic Orchestra	07:10	Das Porträt	13:00	Kultur aktuell
05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:45	Frühkritik	13:10	Kulturkalender
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	13:45	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:10	Kultur aktuell	14:00	Das Porträt (Wdh.)
		08:45	Satire	14:45	CD der Woche (Wdh.)
		09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:04	<b>FEATURE</b> <i>Zum 30. Jahrestag</i> <b>Gezählt - gewogen - und ...</b> Die „Volkswahlen“ von 1989 und das Volk Von Steffen Lüddemann Regie: Rainer Schwarz Produktion: MDR 1999	15:04	<b>KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Ev Schmidt Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
		09:35	<b>KULTURRADIO AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:45	Kulturkalender	17:04	<b>ZEITPUNKTE</b>
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		10:10	Kultur aktuell	18:04	<b>KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Felix Mendelssohn Bartholdys Streichquartette (1)</b> In seinen sieben Streichquartetten zeigt sich Felix Mendelssohn Bartholdy gleichermaßen als Mensch und Künstler. 14 Jahre alt war der Komponist, als er seinen ersten Quartettversuch unternahm. Kurz vor seinem Tod vollendete er sein letztes Quartett, das den Tod seiner Schwester musikalisch verarbeitete. In der ersten Folge der vierteiligen Reihe geht es um das jugendliche Quartett Es-Dur, op. 12, dessen "Canzonetta" auch ein beliebtes Zugabenstück geworden ist. Nächste Folge am 11.05.
		10:45	Geschmackssache	19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	19:04	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Berlin, International</b> Die Hauptstadt als Ort für Schriftsteller aus aller Welt Eine Sendung von Beatrice Faßbender und Ulrich Rüdener
		11:10	Kultur aktuell	19:30	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Monika Borzym</b> - die polnische Jazz-Sängerin, die in Los Angeles lebt, mit soulbeeinflusstem Vokal-Jazz
		11:45	Kulturkalender	20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>

<p><b>20:04</b> <b>KONZERT AM SAMSTAGABEND</b> <b>John Storgårds</b> dirigiert <b>das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b> <b>Jean Sibelius:</b> Karelia-Suite, op. 11 <b>Ludwig van Beethoven:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 61 Gil Shaham <b>Jean Sibelius:</b> Sinfonie Nr. 5 Es-Dur, op. 82 Konzertaufnahme vom 07.05.2017 in der Berliner Philharmonie <b>Marek Janowski</b> dirigiert <b>das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b> <b>Anton Bruckner:</b> Sinfonie Nr. 1 c-Moll Konzertaufnahme vom 02.09.2007 im Konzerthaus Berlin <b>Heinz Rögner</b> dirigiert <b>das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b> <b>Peter Tschaikowsky:</b> Nussknacker-Suite, op. 71a</p>	<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie C-Dur, KV 551 - "Jupiter" Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Eduardo Strausser <b>Francis Poulenc:</b> Sextett Jan Philip Schulze, Klavier Arcis Quintett <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Violinkonzert e-Moll, op. 64 Serge Zimmermann Bamberger Symphoniker Leitung: Herbert Blomstedt <b>Giovanni Benedetto Platti:</b> Sonata G-Dur, op. 3 Nr. 6 Christoph Huntgeburth, Flöte Sebastian Hess, Violoncello Michael Freimuth, Laute <b>Claude Debussy:</b> Cinq Préludes, L 117 und L 123 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Hans Zender</p>	<p><b>06:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Friedrich Kuhlau:</b> "Hugo und Adelheid", op. 107: Ouvertüre Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks Leitung: Michael Schönwandt <b>Christian Gottfried Krause:</b> Sonate d-Moll für Oboe, Violine und Basso continuo Christopher Palameta, Catherine Martin Notturna <b>Georg Christoph Wagenseil:</b> Sinfonie B-Dur, WV 441 L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klaviersonate C-Dur, KV 279 Mitsuko Uchida <b>José de Nebra:</b> Suite spanischer Tänze Joël Grare, Perkussion Concerto Köln Leitung: Pablo Heras-Casado</p>
<p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>07:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>23:04</b> <b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazzfest Berlin 2018 - Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble</b> Zentrale Themen beim Jazzfest Berlin im vergangenen Jahr waren Chicago und die Geschichte der "Great Black Music". Eine der jüngeren Repräsentantinnen der Chicagoer Szene ist die Flötistin und Komponistin Nicole Mitchell, die mit ihrem Black Earth Ensemble erstmals in Deutschland gastierte. Konzertaufnahme vom 1. November 2018, Haus der Berliner Festspiele, Große Bühne <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Sonate D-Dur, Hob. XVI/24 Jean-Efflam Bavouzet, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 141 a Concentus Musicus Leitung: Nikolaus Harnoncourt <b>Max Bruch:</b> Streichquartett E-Dur, op. 10 Diogenes Quartett</p>	<p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Hornkonzert D-Dur, Hob. VIII:4 Wilhelm Bruns Heidelberger Sinfoniker Leitung: Thomas Fey <b>Karl von Ordonez:</b> Sinfonie B-Dur, Brown I:B2 L'arte del mondo Leitung: Werner Erhardt <b>John Dowland:</b> Fantasie Jürgen Ruck, Gitarre <b>Jacques Offenbach:</b> Hommage à Rossini, Fantasie für Violoncello und Orchester Raphaëla Gromes WDR Funkhausorchester Köln Leitung: Enrico Delamboy <b>William Boyce:</b> Sinfonie B-Dur, op. 2 Nr. 1 Aradia Ensemble Leitung: Kevin Mallon</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>05.05.19</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Cembalokonzert c-Moll, Wq 37 Les Amis de Philippe Cembalo und Leitung: Ludger Rémy <b>Marc-Antoine Charpentier:</b> "La couronne de fleurs" Dorothee Miels, Teresa Wakim, Amanda Forsythe, Sopran Mireille Lebel, Mezzosopran Jason McStoots, Zachary Wilder, Tenor Jesse Blumberg, Bariton Douglas Williams, Bassbariton Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble <b>Johannes Brahms:</b> Klavierquintett f-Moll, op. 34 Kalle Randalu, Klavier Mandelring-Quartett <b>Paul Hindemith:</b> Six chansons Europa Chor Akademie Leitung: Sylvain Cambreling <b>Jan Dismas Zelenka:</b> Capriccio Nr. 1 D-Dur, ZWV 182 Das Neu-Eröffnete Orchestre Leitung: Jürgen Sonnentheil</p>	<p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>William Boyce:</b> Sinfonie D-Dur, op. 2, Nr. 5 Aradia Ensemble Leitung: Kevin Mallon <b>Franz Schubert:</b> Rondo A-Dur, D 951 Begoña Uriarte und Karl-Hermann Mrongovius, Klavier <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert D-Dur, R 90 - "Il Gardellino" Maurice Steger, Blockflöte I Barocchisti Leitung: Diego Fasolis <b>Camille Saint-Saëns:</b> Sonate G-Dur, op. 168 Francesco Bossone, Fagott Akane Makita, Klavier <b>Francesco Manfredini:</b> Violinkonzert F-Dur, op. 3, Nr. 8 Anne Schumann Les Amis de Philippe Leitung: Ludger Rémy <b>Jean Sibelius:</b> Impromptu, op. 5, Nr. 5 Leif Ove Andsnes, Klavier</p>	<p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Die Rabenkinder Rumäniens</b> Roma-Familien in Siebenbürgen Von Michael Hollenbach</p> <p><b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Du Hirte Israel, höre</b> Kantate am Sonntag Misericordias Domini, BWV 104 Kurt Equiluz, Tenor Philippe Huttenlocher, Bass Tölzer Knabenchor Concentus Musicus Wien Leitung: Nikolaus Harnoncourt Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547 Michael Schönheit, Orgel</p>
<p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

<p><b>10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Pfarrkirche St. Ansgar in Berlin-Mitte Predigt: Pater Thomas Deutler OP</p> <p><b>11:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04 SONNTAGSKONZERT</b> <b>London Symphony Orchestra</b> <b>Maurice Ravel:</b> Menuet antique Leitung: Claudio Abbado <b>Johannes Brahms:</b> Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11 Leitung: István Kertész <b>Sergej Rachmaninow:</b> Rhapsodie über ein Thema von Nicolò Paganini, op. 43 Vladimir Ashkenazy, Klavier Leitung: André Previn <b>Modest Mussorgskij:</b> Bilder einer Ausstellung Leitung: Claudio Abbado <b>Robert Schumann:</b> Violinkonzert d-Moll Henryk Szeryng Leitung: Antal Doráti <b>Edward Elgar:</b> Variationen über ein eigenes Thema für Orchester, op. 36 Leitung: Colin Davis</p> <p><b>14:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:04 FEATURE</b> <b>Asta und Frede</b> Oder: Guten Morgen Frau Nielsen Von Lisbeth Jessen Regie: Ingo Kottkamp, Lisbeth Jessen Produktion: DifKultur/NDR/SWR/WDR 2018</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:04 FRANZ SCHUBERT</b> Eine Sendereihe von Christine Lemke-Matwey in 26 Folgen 18. Folge <b>Fluch des Wohllauts: Schubert populär</b> Hat Schubert „Hits“ geschrieben in dem Sinne, dass sie Eingang ins kollektive Gedächtnis gefunden haben? Lieder wie „Der Musensohn“ oder „Der Lindenbaum“ passen sicher in diese Kategorie, schon von ihrem Volksliedgestus her, aber auch eine Ballade wie „Der Erlkönig“ tut es, Kammermusik wie das „Forellen-Quintett“ oder, unter den Sinfonien, die so genannte „Unvollendete“. Schuld daran sind meistens die Melodien - und ein paar unausrottbare Missverständnisse.</p> <p><b>17:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>17:04 ZEITPUNKTE</b></p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Imke Griebisch <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>19:04 DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 BERLINER PHILHARMONIKER</b> <b>Alan Gilbert dirigiert die Berliner Philharmoniker</b> <b>Thomas Adès:</b> Three Studies from Couperin <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 Wenzel Fuchs <b>Claude Debussy:</b> Images für Orchester Konzertaufnahme vom 25.04.2018 in der Berliner Philharmonie <b>Antonín Dvořák:</b> Cellokonzert h-Moll, op. 104 Steven Isserlis Konzertaufnahme vom 18.04.2009 in der Berliner Philharmonie <b>Alban Berg:</b> Sieben frühe Lieder Christianne Stotijn, Mezzosopran Konzertaufnahme vom 01.04.2011 in der Berliner Philharmonie <b>Witold Lutosławski:</b> Sinfonie Nr. 4 Konzertaufnahme vom 12.09.2013 in der Berliner Philharmonie (Musikfest Berlin)</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskothek - News from Jazz &amp; Blues</b>  bis 00:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;"><b>Montag</b> <b>06.05.19</b></p> <p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ◆ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 4 B-Dur, op. 60 Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Herbert Blomstedt <b>Christoph Graupner:</b> "Ach Herr mich armer Sünder", GWV 1152/46 Klaus Mertens, Bassbariton Accademia Daniel Leitung: Shalev Ad-El <b>Sergej Prokofjew:</b> Sonate C-Dur, op. 119 Claudio Bohorquez, Violoncello Markus Groh, Klavier <b>Richard Strauss:</b> "Sinfonia domestica", op. 53 MDR Sinfonieorchester Leitung: Kristjan Järvi</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Edward Elgar:</b> Violinkonzert h-Moll, op. 61 James Ehnes Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Vladimir Ashkenazy <b>Joseph Haydn:</b> Sonate Es-Dur, Hob. XVI/52 Rafal Blechacz, Klavier <b>Henry Dumont:</b> Magnificat Brigitte Bellamy, Sopran Guillemette Laurens, Alt Henri Ledroit, Countertenor Howard Crook, Tenor Ulrich Studer, Bariton Peter Kooy, Bass La Chapelle Royale Leitung: Philippe Herreweghe <b>Igor Strawinsky:</b> Duo concertant Dora Bratchkova, Violine Andreas Meyer-Herrmann, Klavier <b>Georges Bizet:</b> "L'Arlésienne", Suite Nr. 2 Orchestre National de Lyon Leitung: Emmanuel Krivine</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert D-Dur, R 126 Accademia Bizantina Leitung: Ottavio Dantone <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett F-Dur, op. 18, Nr. 1 Jerusalem Quartet <b>Johan Helmich Roman:</b> Sinfonia g-Moll, BeRI 30 Drottningholm Barockensemble Leitung: Jaap Schröder</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock <b>Robert Schumann:</b> "Gartenmelodie", op. 85, Nr. 3 Lena Neudauer, Violine Deutsche Radio Philharmonie Leitung: Pablo González <b>Erich Wolfgang Korngold:</b> "Geschichten von Strauß", op. 21 Michael Schäfer, Klavier <b>Leopold Anton Koželuch:</b> Sinfonie D-Dur Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Marcel Grandjany:</b> Fantaisie über ein Thema von Haydn, op. 31 Xavier de Maistre, Harfe <b>Tomaso Albinoni:</b> Oboenkonzert B-Dur, op. 7, Nr. 3 Stefan Schilli Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Nicol Matt</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
---	---	---

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Ev Schmidt	16:45	Kultur aktuell	<b>Dienstag</b> <b>07.05.19</b>	
06:10	Das Porträt	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
06:45	Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin	17:10	Kultur aktuell	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Franz Liszt:</b> Ungarische Rhapsodie Nr. 4 d-Moll, S 359 Nr. 4 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Mario Venzago <b>Giovanni Pierluigi da Palestrina:</b> "Missa Tu es Petrus" Berliner Rundfunkchor Leitung: Dietrich Knothe <b>Peter Tschaikowsky:</b> Suite Nr. 3 G-Dur, op. 55 Deutsches Sinfonie-Orchester Berlin Leitung: Gennadij Roschdestwenski <b>Alban Berg:</b> Sieben frühe Lieder Christianne Stotijn, Mezzosopran Berliner Philharmoniker Leitung: Alan Gilbert <b>Mieczysław Surzyński:</b> Toccata, op. 36, Nr. 1 Marek Pilch, Orgel
07:10	Kommentar	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
07:45	Frühkritik	<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Mandolinemusik aus der Barockzeit</b> Die Mandoline gehört nicht gerade zu den Musikinstrumenten, die man zwangsläufig mit Barockmusik verbindet. Dabei wurden im 17. und 18. Jahrhundert besonders in Italien zahlreiche Originalwerke für dieses Zupfinstrument komponiert, die eine große Virtuosität verlangen. In der Kombination mit anderen Soloinstrumenten sowie einem Streichorchester kann die Mandoline mit sehr reizvollen Klangkontrasten aufwarten.	<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Camille Saint-Saëns:</b> Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 22 Stephen Hough City of Birmingham Symphony Orchestra Leitung: Sakari Oramo <b>Francis Poulenc:</b> Sonate, PWV 185 Dan Bates, Oboe <b>Alexander Skrjabin:</b> Symphonie Nr. 3, op. 43 - "Le divin poème" hr-Sinfonieorchester Leitung: Eliahu Inbal <b>Jean Françaix:</b> Quartett Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters <b>Gabriel Fauré:</b> "Pelléas et Mélisande", Suite, op. 80 Orchestre National de France Leitung: Philippe Auguin
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
08:10	Kultur aktuell	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Otahaiti in Sachsen-Anhalt</b> Georg Forsters Südseesammlung Von Tomas Fitzel	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert F-Dur, TWV 52:F1 Frans Brüggen, Blockflöte Otto Fleischmann, Fagott Concentus Musicus Leitung: Nikolaus Harnoncourt <b>Giovanni Battista Bassani:</b> Sonate D-Dur Musica Antiqua Latina <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert G-Dur, KV 453 Alfred Brendel Scottish Chamber Orchestra Leitung: Charles Mackerras
08:45	Lesestoff	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Bobby Blue Bland</b> - irgendwann einmal zugelegt hat, weist schon darauf hin: Er singt den Blues	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche	<b>20:04</b>	<b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Alfredo Kraus</b> Er galt als der Aristokrat unter den Tenören: Die Reputation von Alfredo Kraus beruhte ausschließlich auf seinen künstlerischen Leistungen. Er war sicher nicht der populärste Sänger seiner Generation, aber er gehörte dafür in Kennerkreisen zu den am meisten geschätzten Tenören des 20. Jahrhunderts.		
09:10	Wissen	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
09:30	Kulturkalender	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Neue Musik aktuell</b>		
09:45	Geschmackssache	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:04</b>	<b>DAS GESPRÄCH</b>		
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Barbara (9/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann (Wiederholung von 14.30 Uhr)		
11:10	Das Porträt (Wdh.)	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr		
11:45	Kulturnachrichten				
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina				
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)				
12:45	Kulturkalender				
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
13:10	CD-Kritik				
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Barbara (9/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann Gelesen von Manuel Soubeyrand				
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid				
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)				
15:45	Kulturnachrichten				
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
16:10	Zu Gast				



19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Scherzando Nr. 5 E-Dur, Hob. II/37 Haydn-Ensemble Berlin <b>Benedetto Giacomo Marcello:</b> Konzert c-Moll Alison Balsom, Trompete Scottish Ensemble Leitung: Jonathan Morton <b>Anton Arenskij:</b> Suite F-Dur, op. 15 Daniel Blumenthal, Robert Groslot, Klavier <b>Jiří Hudec:</b> "Lyrisches Intermezzo" Münchner Rundfunkorchester Leitung: Jiří Hudec <b>Georg Philipp Telemann:</b> Quartett h-Moll, TWV 43:h1 Wilbert Hazelzet, Flöte Trio Sonnerie <b>Johann Joachim Quantz:</b> Concerto Nr. 3 Es-Dur Barry Tuckwell, Horn John Constable, Cembalo Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Iona Brown</p>	<p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Barbara (10/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann Gelesen von Manuel Soubeyrand</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Was soll das Theater?</b> L i v e vom 56. Berliner Theatertreffen Eine Sendung aus dem Haus der Berliner Festspiele Moderation: Andrea Handels und Roland Schneider</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>20:04 KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Saties Welt</b> Gegenüber den schwelgenden Klängen der Spätromantik wirkte die Klaviermusik von Erik Satie revolutionär einfach und gleichzeitig mystisch verschlossen. Sie entfaltete große Wirkung auch auf andere Komponisten. Claude Debussy und Francis Poulenc orchestrierten Klavierstücke von Satie und schufen damit wiederum ganz neue Klang-Welten.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Global Sitar: Anoushka Shankar</b> Dass man sich als Vertreter der klassischen indischen Musik nicht von außerindischen Einflüssen abschotten muss, hat ihr berühmter Vater Ravi Shankar vorgelebt. Anoushka Shankar, selbst ebenfalls eine exzellente Sitar-Spielerin, setzt dieses Erbe fort und profiliert sich als eine musikalische Weltbürgerin von Format.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b> <b>Kultur in Brandenburg</b></p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Barbara (10/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>
<b>Mittwoch 08.05.19</b>		
<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> ◆ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Nikolaus von Reznicek:</b> "Schlemihl" Nobuaki Yamamasu, Tenor WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Michail Jurowski <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Sechs Lieder ohne Worte, op. 38 Michael Endres, Klavier <b>Carl Ditters von Dittersdorf:</b> Sinfonie C-Dur - "Die vier Weltalter" Capella Coloniensis Leitung: Hans-Martin Linde <b>Johann Sebastian Bach:</b> "Matthäus-Passion", Können Tränen meiner Wangen Fadia El-Hage, Alt Modern String Quartet Sarband Leitung: Vladimir Ivanoff <b>Eduardo Angulo:</b> Gitarrenkonzert Nr. 1 Michael Troester WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Arthur Fagen</p>	

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Ev Schmidt	16:45	Kultur aktuell
<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie G-Dur, KV 110 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Roger Norrington <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate E-Dur, op. 109 Friedrich Gulda, Klavier <b>Jean Sibelius:</b> "Lemminkäinen Suite", op. 22 Royal Stockholm Philharmonic Orchestra Leitung: Paavo Järvi <b>Enrique Granados:</b> Klavierquintett g-Moll Ensemble Variable <b>Antonio Maria Montanari:</b> Concerto Es-Dur, op. 1, Nr. 6 Johannes Pramsohler, Violine Ensemble Diderot	06:10	Das Porträt	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:45	Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin	17:10	Kultur aktuell
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Zoltán Kodály:</b> Konzert Buffalo Philharmonic Orchestra Leitung: JoAnn Falletta <b>Georg Friedrich Händel:</b> Oboenkonzert g-Moll, HWV 287 Bart Schneemann Musica Amphion Leitung: Pieter-Jan Belder <b>Johannes Brahms:</b> Sonate F-Dur, op. 99 Gabriel Schwabe, Violoncello Nicholas Rimmer, Klavier	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:10	Kommentar	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Domenico Cimarosa:</b> Oboenkonzert B-Dur Christoph Hartmann Ensemble Berlin <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Andante und Allegro brillant A-Dur, op. 92 Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier <b>Christoph Graupner:</b> Konzert g-Moll, GWV 334 Harmonie Universelle Violine und Leitung: Florian Deuter, Mónica Waisman <b>Franz Danzi:</b> Variationen über "La ci darem la mano" Monika Leskovar, Violoncello Münchener Rundfunkorchester Leitung: Ulf Schirmer <b>Arcangelo Corelli:</b> Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 4 Amandine Beyer, Flavio Losco, Violine Gil Incogniti <b>Richard Eilenberg:</b> "Cürassier-Attaque", op. 133 WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Christian Simonis	07:45	Frühkritik	<b>18:04</b>	<b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>The Railroad Hour - Musical für alle!</b> The Railroad Hour war eine legendäre US-amerikanische Radio-Liveshow der späten 1940er und frühen 1950er Jahre, die dem breiten Publikum Operetten und Musicals nahebringen sollte. Gesponsert wurde sie von der Eisenbahn, produziert in Hollywood. Klingt schrill? Ist es auch. Mit Musik von Kern, Gershwin & Co. und Gaststars wie Jane Powell, Doris Day und Jo Stafford in perfekt restaurierten Aufnahmen.
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:10	Kultur aktuell	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Im Auge des Betrachters</b> Eine Graphic Novel über die Alte Nationalgalerie vermischt Hochkultur und Popkultur Von Andrea Heinze
		08:45	Lesestoff	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Maria João -</b> Improvisation ohne Grenzen und ohne erkennbare Tradition, Klänge aus Afrika, Indien und Europa. Die verschiedensten Einflüsse verschmelzen zu einem Gesamtkunstwerk
		<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche	<b>20:04</b>	<b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Spezialisten für die Renaissancemusik</b> <b>Das Brabant Ensemble</b> Das historische Herzogtum Brabant ist der Namensgeber für das englische Brabant Ensemble, das sich seit zwei Jahrzehnten auf die Vokalpolyphonie der Renaissance spezialisiert hat. Unter Leitung seines Gründers Stephen Rice wurden zahlreiche CDs eingespielt, etwa mit Kompositionen von Nicolas Gombert, Pierre de la Rue, Jacob Obrecht und Jean Mouton.
		09:10	Wissen	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:30	Kulturkalender	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Margarete Zander <b>Das Cembalo in der Neuen Musik</b> Eigentlich in der Alten Musik zu Hause, hat sich das Cembalo längst in der zeitgenössischen Musik etabliert. Zahlreiche Kompositionen legen Zeugnis davon ab, dass das Instrument ein ideales klangliches Forschungsobjekt ist.
		09:45	Geschmackssache	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>		
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina		
		12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender		
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		13:10	CD-Kritik		
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Barbara (11/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann Gelesen von Manuel Soubeyrand		
		<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR</b> <b>AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid		
		15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
		15:45	Kulturnachrichten		
		16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		16:10	Zu Gast		

<p><b>22:04 FEATURE</b> <i>Zum 80. Geburtstag von Volker Braun</i> <b>„Krieg den Hütten, Friede den Palästen“</b> - Volker Braun Von Kerstin Hensel Regie: Wolfgang Rindfleisch Produktion: MDR 2014</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Barbara (11/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Flötenkonzert C-Dur, KV 314 Magali Mosnier Münchener Kammerorchester Leitung: Daniel Gígiberger <b>Michail Glinka:</b> Klaviersextett Es-Dur Juri Golubew, Kontrabass Quintett des Moskauer Konservatoriums <b>Alexander Glasunow:</b> Konzertwalzer D-Dur, op. 47 Beethoven Orchester Bonn Leitung: Stefan Blunier</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Tomaso Albinoni:</b> Concerto C-Dur, op. 9, Nr. 5 Frank de Bruine, Oboe Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood <b>Marisa Monte:</b> "Vilarejo" Viktoria Mullova; Violine Matthew Barley, Violoncello Carioca, Gitarre Luis Guello, Udu, Cajon, Schlagzeug Paul Clarvis, Caxixi <b>Robert Schumann:</b> Zwickau-Sinfonie g-Moll Schwedisches Kammerorchester Örebro Leitung: Thomas Dausgaard <b>Francis Poulenc:</b> Trois mouvements perpétuels Alexandre Tharaud, Klavier <b>Gaetano Donizetti:</b> Concertino G-Dur Ágnes Girgás, Englischhorn Camerata Budapest Leitung: László Kovács <b>František Václav Míra:</b> Quartett C-Dur Ensemble Rhapsody</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Barbara (12/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann Gelesen von Manuel Soubeyrand</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Hexen und Verliebte - Musik über den Mai</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>Donnerstag</b> <b>09.05.19</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Magnificat, Wq 215 Annette Dasch, Kristina Naude, Sopran Alison Browner, Alt Martin Homrich, Tenor Geert Smits, Bass NDR-Chor Concerto Köln Leitung: Hans-Christoph Rademann <b>Georg von Hannover:</b> Vier Lieder ohne Worte Ingo Dannhorn, Klavier <b>Friedrich Hartmann Graf:</b> Quartett Nr. 2 D-Dur Mitglieder der NDR Radiophilharmonie <b>Gustav Mahler:</b> "Kindertotenlieder" Barbara Höfling, Mezzosopran Mitglieder der NDR Radiophilharmonie <b>Mario Castelnuovo-Tedesco:</b> Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur Ernesto Bitetti NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Klaus Weise</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 46 H-Dur Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood <b>Giovanni Benedetto Platti:</b> Sonate g-Moll Mitglieder und Freunde der Akademie für Alte Musik Berlin <b>Ernest Chausson:</b> Konzert D-Dur, op. 21 Isabelle Faust, Violine Alexander Melnikov, Klavier Salagon Quartett <b>Girolamo Salieri:</b> Andante, tema con variazioni Es-Dur Giuseppe Porgo, Klarinette Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Leitung: Sebastian Tewinkel</p>	<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Barbara (12/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann Gelesen von Manuel Soubeyrand</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Hexen und Verliebte - Musik über den Mai</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p>

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

<p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> "Ich bin meiner Mutter nichts schuldig" Wenn Kinder für ihre Eltern haften müssen Von Dorothea Brummerloh</p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Lisa Wahlandt</b> - das musikalische Multitalent aus Bayern</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Carnegie Hall und Bundesallee: Der Cellist Christoph Croisé</b> Der Cellist Christoph Croisé war 17 Jahre alt, als er zum ersten Mal in der New Yorker Carnegie Hall auftrat. Seitdem hat er sich zu einem international gefragten Solisten entwickelt, obwohl er noch an der Universität der Künste in Berlin studiert. Seine Herkunft gibt er gerne als "deutsch-französisch-schweizerisch" an. Auch sein Repertoire ist vielseitig und reicht von Vivaldi bis zu Neuer Musik. Gerade hat er ein Album mit Haydns Cellokonzerten veröffentlicht.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Across The Border - Weltmusik zwischen Tradition und Migration</b> Der Austausch musikalischer Ideen ist ein uraltes Phänomen, früher freilich in einem kleineren Maßstab. Erst durch die Migrationsströme des 19. Jahrhunderts, als Bahn und Schiff große Distanzen überbrücken, beschleunigt sich dieser Prozess. Die Digitalisierung, die Vernetzung der Musiker untereinander und die Verfügbarkeit historischer Aufnahmen erweitern die Grenzen musikalischer Kreativität.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 PERSPEKTIVEN</b> <b>Dokument: Ein unsicherer Kantonist</b> Thomas Manns doppelter Fontane Ein Vortrag des Literaturwissenschaftlers Heinrich Detering</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Barbara (12/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>Freitag</b> <b>10.05.19</b></p>	<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Antonín Dvořák:</b> Klaviertrio e-Moll, op. 90 - "Dumky-Trio" Spiller Trio <b>Franz Berwald:</b> Symphonie C-Dur - "Singulière" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Jeffrey Tate <b>Johann Sebastian Bach:</b> Sonate a-Moll, BWV 1003 Lisa Batiashvili, Violine <b>Johannes Brahms:</b> "Nänie", op. 82 Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis <b>Hans Pfitzner:</b> Doppelkonzert a-Moll, op. 43 Saschko Gawriloff, Violine Julius Berger, Violoncello Bamberger Symphoniker Leitung: Werner Andreas Albert</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Anton Ebert:</b> Symphonie C-Dur, WoO Nr. 7 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Franz Schubert:</b> Fantasie f-Moll, D 940 Maria João Pires, Ricardo Castro, Klavier <b>Alexander Glasunow:</b> Symphonie Nr. 5 B-Dur, op. 55 Royal Scottish National Orchestra Leitung: José Serebrier <b>Camille Saint-Saëns:</b> Klavierquartett B-Dur, op. 41 Mozart Piano Quartet <b>Peter Tschairowsky:</b> "Das Gewitter", Ouvertüre hr-Sinfonieorchester Leitung: Eliahu Inbal</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Josef Gungl:</b> "Die Hydropathen. Walzer", op. 149 Nürnberger Symphoniker Leitung: Christian Simonis <b>Johann Ludwig Krebs:</b> Sonate A-Dur Susanne Scholz, Violine Eckhart Kuper, Cembalo <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 Minnesota Orchestra Leitung: Osmo Vänskä</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso C-Dur, HWV 318 - "Das Alexanderfest" Akademie für Alte Musik Berlin <b>César Franck:</b> Andantino quietoso B-Dur, op. 6 Tatjana Samuil, Violine David Lively, Klavier <b>Antonio Vivaldi:</b> Violoncellokonzert D-Dur, R 404 Sol Gabetta Capella Gabetta Leitung: Andrés Gabetta <b>Joseph Haydn:</b> Sonate B-Dur, Hob. XVI/41 Alain Planès, Klavier <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie F-Dur, Wq 181 Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach Leitung: Hartmut Haenchen <b>Julius Fučík:</b> "Onkel Teddy", op. 239 Royal Scottish National Orchestra Leitung: Neeme Järvi</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Ev Schmidt</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Joachim Opahle, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
---	---	---	---

19. Programmwoche  
4. Mai - 10. Mai 2019

<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)	<b>20:04</b>	<b>BRANDENBURGISCHES KONZERT</b> <b>Die Lautten Compagney Berlin in Brandenburg</b> <b>Henry Purcell:</b> Love Songs Dorothee Miels, Sopran Leitung: Wolfgang Katschner Konzertaufnahme vom 30.08.2015 in der Nikolaikirche Jüterbog im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte anschließend: <b>Johann Sebastian Bach:</b> Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Motette für 8-stimmigen Chor und Colla-parte-Instrumente, BWV 226 ensemble amarcord Lobet den Herrn, alle Heiden, Motette für 4-stimmigen Chor und Continuo, BWV 230 - bearbeitet für Chor und Instrumente ensemble amarcord Singet dem Herrn ein neues Lied, Motette für zwei 4-stimmige Chöre, BWV 225 - bearbeitet für Chor und Instrumente ensemble amarcord Konzertaufnahme vom 23.03.2012 im Rahmen der Musiktage Aequinox im Amtsgericht Neuruppin
12:45	Kulturkalender		
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
13:10	CD-Kritik	<b>22:04</b>	<b>HÖRSPIEL</b> <b>Wer Wagenitz, der nichts gewinnt</b> Von AnniKa von Trier Mit Lisa Hrdina, Astrid Meyerfeldt, Valery Tscheplanowa, Inka Löwendorf, Kerstin Reinsch, AnniKa von Trier Komposition: AnniKa von Trier Regie: Heike Tauch Produktion: rbb 2019 - Ursendung -
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Barbara (13/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann Gelesen von Manuel Soubeyrand	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Barbara (13/18)</b> Liebesnovellen und andere Raubtiergeschichten Von Wolf Biermann (Wiederholung von 14.30 Uhr)
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid		
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
16:10	Zu Gast		
16:45	Kultur aktuell		
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Gekommen, um zu bleiben</b> Italiener am Dresdner Hof Schon im 17. Jahrhundert waren die Italiener am kurfürstlichen Hof in Dresden als Musiker gefragt. Man sah sie als Garanten des modernen musikalischen Stils an und lud sie ein, ihre neue Musik vorzustellen. Drei dieser Importmusiker - Vincenzo Albrici, Marco Giuseppe Peranda und Giovanni Alberto Ristori - blieben viele Jahrzehnte in der sächsischen Residenz und stiegen bis in den Kapellmeisterrang auf.		
<b>18:50</b>	<b>SCHALOM</b> <b>Jüdisches Leben heute</b>		
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>		
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Sammy Davis Jr. -</b> "Der größte Entertainer der Welt", der Sänger, Musiker, Tänzer, Schauspieler und sogar Revolverheld war mit seinem Motto der 50er und frühen 60er Jahre: "Swing is My Thing"		