

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

---

## **Samstag, 5. Oktober 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

*30 Jahre friedliche Revolution*

### **Der vergessene Held**

Christoph Wonneberger

Von Ralf Geißler

Dass am 9. Oktober 1989 der Leipziger Pfarrer Christoph Wonneberger per Telefon in den ARD-Tagesthemen der Welt von der Massendemonstration Kunde gab, war kein Zufall. Er hatte ehemals die Friedensgebete in der Leipziger Nikolaikirche initiiert und damit auch den Impuls für „Wir bleiben hier!“. Einer alten evangelisch-lutherischen Pfarrersfamilie aus Sachsen entstammend, hatte er aus politischen Gründen kein Abitur machen dürfen, den Beruf des Maschinenschlossers erlernt und dann in Rostock Theologie studiert. 1972 in Leipzig ordiniert, nutzte er den Freiraum der Kirche und konfrontierte mit seinen kritischen Gedanken und Ideen nicht nur die Staatsmacht der DDR, sondern auch angepasste Würdenträger der Kirchenleitung. 1985 erhielt Wonneberger eine Pfarrstelle in Leipzig-Volkamsdorf. Er übernahm in der Nikolaikirche die Friedensgebete und sprach offen über Meinungsfreiheit und Demokratie, über Menschenrechte und Umweltzerstörung. Die Unnachgiebigkeit, mit der Wonneberger predigte, ging einigen Vertretern der Kirche zu weit. Christian Führer, Pfarrer der Nikolaikirche, befürchtete eine Einschränkung der Freiheit der Kirche durch die Staatsmacht. Sein Vorgesetzter, Superintendent Friedrich Magirus, entzog Christoph Wonneberger die Koordination der Friedensgebete. Doch nach wochenlangen Protesten der Basisgruppen wurde er als Vertrauenspfarrer wieder eingesetzt. Trotz aller Warnungen und Bitten dachte Wonneberger nicht daran, die Friedensgebete zu entschärfen. Als am 9. Oktober, jenem entscheidenden Montagabend, 70.000 Demonstranten friedlich durch Leipzig demonstrierten, war das auch ein Verdienst Wonnebergers, der mit 30.000 illegalen Flugblättern zur Gewaltlosigkeit aufgerufen hatte. Wenige Tage später erlitt der 45-jährige Pfarrer einen Hirninfarkt, verlor seine Sprache und geriet in Vergessenheit.

Regie: Tobias Barth

Produktion: MDR/DLRKultur 2009/2014

## **Sonntag, 6. Oktober 2019**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

### **Die zweite Chance**

Strafgefangene nach der Haftentlassung

Von Marie Wildermann

Wer aus dem Gefängnis entlassen wird, hat es nicht leicht mit einem Neustart. Nicht selten kommen zur Hafterfahrung noch Probleme mit Drogen, Alkohol oder Gewalt. Und wer viele Jahre im Gefängnis saß, hat die Selbstständigkeit verlernt. Das frühere Netzwerk aus Familie und Freunden existiert meistens nicht mehr. Wer hilft ehemaligen Strafgefangenen bei der Rückkehr ins normale Leben? Wer zeigt ihnen, wie das Leben „draußen“ funktioniert? Haben sie überhaupt eine Chance auf eine Wohnung, eine Arbeit oder hat sie der Gefängnisaufenthalt dauerhaft stigmatisiert? Allein ist der Weg in ein geregeltes, selbstständiges Leben kaum zu schaffen. Die Rückfallquote ist hoch. Aber wenn es gelingt, hat es immer damit zu tun, dass es Menschen gibt, die sich kümmern und ihnen Vertrauen schenken.

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

---

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

## **Tourist in mystischen Welten**

Ayahuascareisen ins Amazonasbecken

Von Iris Disse

Eine Droge, eine Boa, Medizin, ein Geist, eine Liane - was ist eigentlich Ayahuasca? Die Schamanen am Amazonasbecken heilen mit der visionäre Pflanze Ayahuasca, und viele Menschen aus der ersten Welt fühlen sich von diesen mysteriösen Reisen angezogen. Es sind Heilpraktiker, Neugierige, Künstler, Studenten, Menschen aus allen sozialen Schichten. Es kommen Kranke, die von der Schulmedizin aufgegeben wurden, und es hat sich herumgesprochen, dass man mit dieser Kraftpflanze Süchte behandeln kann - von Zigaretten zu Heroin, Kokain, Alkohol, Sex. Wie in einem Kaleidoskop entfaltet sich das Feature. Die Protagonisten - Schamanen, Anthropologen, westliche Heiler, Kranke und Touristen - beleuchten das Thema aus ihren verschiedenen Wirklichkeiten heraus.

Regie: die Autorin

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

## **Montag, 7. Oktober 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Mauerreste unter Palmen**

Von Margit Miosga

Ausgerechnet in der Nähe der Illusionsmaschine Hollywood befindet sich „The Wende Museum“, dessen Thema der Kalte Krieg ist. Der Historiker Justinian Jampol begann während seiner Studienzeit in Europa, Artefakte und Dokumente aus der gerade verschwindenden DDR und dem gesamten Ostblock zu sammeln. Er erwarb das Manuskript von Honeckers Memoiren ebenso wie Designobjekte aus Ungarn, eine Kollektion Lenin-Köpfe und Arbeitermalerei aus der DDR. Das Museum ist kein Kuriositätenkabinett, sondern eine elegant ausgestattete, wissenschaftlich arbeitende, von privaten Förderern getragene Institution.

## **Dienstag, 8. Oktober 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Dringend gesucht!**

Ausländische Pflegekräfte im deutschen Krankenhausalltag

Von Vera Block

Ob Krankenhaus oder Altersheim - überall, wo Menschen Pflege bedürfen, fehlt es in Deutschland an Personal. Eine schnelle Lösung des Problems bieten ausländische Fachkräfte, die in den letzten Jahren verstärkt angeworben werden, etwa in Mexiko. Sie haben eine fundierte Ausbildung, sprechen aber oft nur wenig Deutsch. Sie sind motiviert, kennen aber die Gepflogenheiten am neuen Arbeitsort nicht. Ein Dilemma, das Konfliktpotential birgt, gleichzeitig aber auch eine Chance ist - für Arbeitssuchende aus dem Ausland und die Patientenversorgung in Deutschland.

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

---

## **Mittwoch, 9. Oktober 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Genesis - oder Die Wende im Leben des Fotografen Sebastião Salgado**

Ein Porträt des Friedenspreisträgers 2019

Von Aishe Malekshahi

Seit mehr als vierzig Jahren fotografiert Sebastião Salgado weltweit: Goldschürfer in seiner Heimat Brasilien oder brennende Ölfelder in Kuwait. Er hat über Jahrzehnte den afrikanischen Kontinent bereist. Bilder, die schwer anzusehen sind, wenn sie z. B. die Opfer des Völkermordes in Ruanda zeigen. Sebastião Salgado hat mit diesen Bildern auch seine eigene Grenze erreicht und eine radikale Wende vollzogen: vom Sterben zum Leben. Sein Projekt „Genesis“ ist Salgados Liebeserklärung an die Schönheit unseres Planeten. Für sein Lebenswerk ist er mit dem diesjährigen Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet worden.

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

*30 Jahre friedliche Revolution*

### **Leipzig - 9. Oktober**

Von Peter-Hugo Scholz

Leipzig im Herbst '89: turbulent, spannungsgeladen, unberechenbar. Doch wer weiß schon, auch 20 Jahre danach, dass sich an jenem geschichtsträchtigen 9. Oktober alles auf eine Stunde der Entscheidung fokussierte? Dass Boris Snetkow als damaliger Chef der Westgruppe der sowjetischen Streitkräfte mit Sitz in Wünsdorf der Ostberliner Parteiführung anbot, sozusagen an Gorbatschow vorbei, doch noch Panzer nach Leipzig zu schicken?! Und warum die Entscheidungssituation in Leipzig anders als in Dresden war? Oder wie die „WTsch-Telefone“ funktionierten, über die die geheimen Informationen zwischen Leipzig und Berlin ausgetauscht wurden? Nur drei von vielen bislang wenig beleuchteten Aspekten, die in dem 60-Minuten-Feature von Peter-Hugo Scholz zu hören sind. Seine Dokumentation entstand in Zusammenarbeit mit arte/MDR-Fernsehen. Über seine Recherchen zum Film „Das Wunder von Leipzig“ hinaus, erzählt der Autor die Hintergründe, warum es an jenem 9. Oktober nicht zum Blutvergießen kam. Anhand von Originalton-Interviews mit ehemaligen Demonstranten, dem ehemaligen Polizeichef von Leipzig, Gerhard Straßenburg, sowie aus bisher unveröffentlichten Tagebuchauszügen von Wolfgang Herger, damaliger Abteilungsleiter für Sicherheitsfragen beim ZK der SED, rekonstruiert Scholz die dramatischen Abläufe hinter den Kulissen. Einige der Protagonisten haben noch nie, andere 20 Jahre lang nichts zum politischsten aller DDR-Herbste gesagt. Eine Stunde Radio für die Erinnerungskultur zum heißen Herbst in Leipzig.

Regie: Ingo Colow

Produktion: MDR 2009

- *Ursendung* -

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

---

## **Donnerstag, 10. Oktober 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Kluges Spiel**

Corinna Harfouch im Porträt

Von Knut Elstermann

Ihr Name steht für künstlerische Qualität und Integrität, Kompromisslosigkeit und Experimentierfreude: Corinna Harfouch. Am 16. Oktober feiert die Schauspielerin ihren 65. Geburtstag. Knut Elstermann zeichnet das Porträt einer Frau, die mit höchstem Anspruch an jede Arbeit geht, ob auf der Bühne, wo sie mit Heiner Müller und Frank Castorf arbeitete, im Kino, wo sie sich mit Rollen wie in „Die Schauspielerin“ und in „Treffen in Travers“ tief eingepägt hat, oder im Fernsehen, wo sie sich ein Millionenpublikum eroberte. Die Zuschauer verbinden mit ihrem klugen Spiel intensive Erlebnisse.

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

### **Wie Berlin entstand**

Eine Metropolengeschichte von Maya Kristin Schönfelder

Im Jahr 2020 wird Groß-Berlin 100 Jahre. Acht Stadtgemeinden, 59 Landgemeinden und 27 Gutsbezirke schlossen sich zu einer Metropole zusammen. Doch was war eigentlich davor? Und was hatte der deutsche Kaiser mit Berlins Stadtwerdung zu tun? Die Sendung gräbt mittelalterliche Müllkippen um, erkundet die erste echte Gründerzeit und flaniert die Prachtstraßen des 19. Jahrhunderts entlang. Die Autorin spricht mit Menschen, die über Ausstellungen, Apps und Anthologien Berlinerinnen und Berliner für ihre Geschichte begeistern wollen ... und siehe da: Es ward Stadt. Oder auch nicht.

## **Freitag, 11. Oktober 2019**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

### **Dope! (2/6)**

Von Tim Staffel

Berlin, 2019. Der Druck erhöht sich ständig, egal, ob man Karriere machen oder nur den Status quo erhalten will. Vanessa, 25, ist der Engel und der Dämon, der weiß, wer welches Mittel braucht, um in so einem Leben klarzukommen. Vanessa ist Dealerin, ihr Kundenstamm ist exklusiv - Politiker, Ärzte, Wissenschaftler, Sportler. Für beide Seiten ist der Lieferservice ein Tanz auf dem Drahtseil. Alle haben etwas zu verlieren - ihren Ruf, den Job, die Kontrolle, ihre Freiheit.

Mit Luci Hollmann, Murat Dikenci, Florian Steffens, Mateja Meded, Martin Engler, Dirk Borchardt, Uwe Preuss, Frederik Schmid, Anna Böttcher u. v. m.

Regie: Tim Staffel

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

Samstag 05.10.19		05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV)	12:04	rbbKULTUR AM MITTAG
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert B-Dur, TWV 44:43 Akademie für Alte Musik Berlin <b>Eduard Schütt:</b> Paraphrase über Walzer-Motive aus "G'schichten aus dem Wienerwald" Konstantin Scherbakov, Klavier <b>Leopold Mozart:</b> "Musikalische Schlittenfahrt" Franz Liszt Kammerorchester Leitung: János Rolla <b>Théodore Gouvy:</b> "Fantaisie pastorale" Tedi Papavrami, Violine Orchestre Philharmonique Royal de Liège Leitung: Christian Arming <b>Frédéric Chopin:</b> Walzer As-Dur, op. 64, Nr. 3 Peter Jablonski, Klavier <b>Tomás Bretón y Hernández:</b> "En la Alhambra" Orquesta Ciudad de Granada Leitung: Juan de Udaeta <b>Percy Grainger:</b> "Irish tune from County Derry" BBC Philharmonic Leitung: Richard Hickox	12:10	Kultur aktuell
00:05	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ralph Vaughan Williams:</b> "In the Fen Country" Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Leitung: Karl-Heinz Steffens <b>Johann Sebastian Bach:</b> Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066 Balthasar-Neumann-Ensemble Leitung: Thomas Hengelbrock <b>Nikolai Kapustin:</b> Sonate Nr. 2, op. 84 Christine Rauh, Violoncello Benyamin Nuss, Klavier <b>Franz Schubert:</b> "Große C-Dur-Sinfonie", D 944 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Roger Norrington			12:45	Satire (Wdh.)
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)			13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Gustav Mahler:</b> Symphonie Nr. 10 Fis-Dur Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Kent Nagano <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate F-Dur, op. 24 - "Frühlings-Sonate" Anne-Sophie Mutter, Violine Lambert Orkis, Klavier <b>Maurice Ravel:</b> "Valse nobles et sentimentales" Tonhalle-Orchester Zürich Leitung: Lionel Bringuier <b>Sergej Rachmaninow:</b> Suite Nr. 2, op. 17 Vladimir Ashkenazy, André Previn, Klavier <b>Niels Wilhelm Gade:</b> Symphonie Nr. 4 B-Dur, op. 20 Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks Leitung: Christopher Hogwood	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	13:10	Kultur aktuell
04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:05	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel	13:45	Kulturkalender
04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Artemio Motta:</b> Konzert h-Moll, op. 1, Nr. 9 Ars Antiqua Austria <b>Frédéric Chopin:</b> Klaviertrio g-Moll, op. 8 Kolja Blacher, Violine Johannes Moser, Violoncello Ewa Kupiec, Klavier <b>Antonín Dvořák:</b> "Der Wassermann", op. 107 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Hans E. Zimmer	06:45	Worte für den Tag PfarrerIn Juliane Rumpel, Michendorf	14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	14:10	Das Porträt (Wdh.)
		07:10	Das Porträt	14:45	CD der Woche (Wdh.)
		07:15	Frühkritik	15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:45	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:04	<b>KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Matthias Käther Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:10	Kultur aktuell	17:04	<b>ZEITPUNKTE</b>
		08:45	Satire	18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	18:04	<b>KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Der Klavierzyklus „Miroirs“ von Maurice Ravel</b> "Das Auge sieht sich nicht / als nur im Widerschein durch andre Dinge." Mit diesem Shakespeare-Zitat erklärte Maurice Ravel den Titel "Miroirs" - "Spiegel" seines ersten großen Klavierzyklus. Jedes einzelne der farbenreichen und träumerischen Stücke widmete er einem seiner Freunde, die im Kreis der "Apachen" für einen Aufbruch in der Kunst stritten. In ihnen hat sich Ravel offenbar selbst gespiegelt und machte daraus ein musikalisches Vexierspiel mit exotischen Vögeln, fernen Glocken, Meereswogen und tanzenden Narren.
		09:04	<b>FEATURE</b> <i>30 Jahre friedliche Revolution</i> <b>Der vergessene Held</b> Christoph Wonneberger Von Ralf Geißler Regie: Tobias Barth Produktion: MDR/DLRKultur 2009/2014	19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:35	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid	19:04	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Das literarische Gespräch</b> Moderation: Nadine Kreuzhauer
		09:45	Kulturkalender	19:30	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Gregory Porter</b> - sein Bariton wird gerne als „cremig klingend“ bezeichnet
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		10:10	Kultur aktuell	20:04	<b>BERLINER PHILHARMONIKER</b> <b>Claudio Abbado und die Berliner Philharmoniker - Spezial</b> Vor 30 Jahren, im Oktober 1989, wurde Claudio Abbado als Nachfolger von Herbert von Karajan gewählt. Wir präsentieren in dieser Saison in einer lockeren Reihe ausgewählte Konzerte mit dem italienischen Dirigenten und den Berliner Philharmonikern aus unserem Archiv.
		10:45	Geschmackssache		
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		11:10	Kultur aktuell		
		11:45	Kulturkalender		
		12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

<p>23:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>23:04 <b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Zum 100. Geburtstag von Art Blakey</b> Der Schlagzeuger Art Blakey spielte in den 1940er Jahren im Umfeld von Charlie Parker, Dizzy Gillespie und Miles Davis Bebop und gehörte Mitte der 1950er Jahre gemeinsam mit dem Pianisten Horace Silver und den JAZZ MESSENGERS zu den Wegbereitern des Hardbop. Diesem Stil, den Blakey unter Einfluss afrikanischer Musiktraditionen verfeinerte, blieb er bis zu seinem Tod 1990 verpflichtet. Das Gastspiel von ART BLAKEY'S JAZZ MESSENGERS war einer der Höhepunkte der zweiten "Jazzbühne Berlin" in Ostberlin im Mai 1980. Am 11. Oktober wäre Art Blakey 100 Jahre alt geworden. Konzertaufnahme vom 3. Mai 1980, Berlin, Volksbühne</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>Johannes Brahms:</b> Schicksalslied für Chor und Orchester, op. 54 Ernst Senff Chor Berlin <b>Robert Schumann:</b> Klavierkonzert a-Moll, op. 54 Maurizio Pollini <b>Johannes Brahms:</b> Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90 Konzertaufnahme vom 05.09.1989 in der Berliner Philharmonie (Berliner Festwochen) <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Zwei Märsche für Orchester, KV 335 Serenade Nr. 9 D-Dur, KV 320 Martin Kretzer, Horn <b>Leoš Janáček:</b> Sinfonietta Konzertaufnahme vom 03.09.1992 in der Berliner Philharmonie</p>	<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Muzio Clementi:</b> Symphonie Nr. 4 D-Dur, WoO 35 Mozarteumorchester Salzburg Leitung: Ivor Bolton <b>Béla Bartók:</b> Streichquartett Nr. 6, Sz 114 Artemis Quartett <b>Georg Anton Benda:</b> Cembalokonzert f-Moll Sabine Bauer La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider <b>César Franck:</b> "Le chasseur maudit", FWV 44 Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Raymond Leppard <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert D-Dur, KV 218 - "Straßburger Konzert" Lena Neudauer Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Bruno Weil</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johannes Brahms:</b> Aus "Liebeslieder-Walzer", op.52 Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Riccardo Chailly <b>Franz Schubert:</b> Sonate Es-Dur, D 568 Michael Endres, Klavier <b>Matthew Locke:</b> "The tempest", Suite Le Concert des Nations Leitung: Jordi Savall</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Oboenkonzert a-Moll, R 461 Gábor Boldoczki, Trompete I Musici di Roma <b>Anonymus:</b> "Greensleeves to a ground" Daniel Hope, Violine Stefan Maass, Stephan Rath, Theorbe, Laute <b>Franz Danzi:</b> Quintett B-Dur, Allegro, op. 56, Nr. 1 Philharmonisches Bläserquintett Berlin <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso G-Dur, op. 6, Nr. 1 Al Ayre Español Leitung: Eduardo López Banzo <b>Gaetano Donizetti:</b> Andante sostenuto f-Moll Lajos Lencsés, Oboe Kammerorchester Arcata Stuttgart Leitung: Patrick Strub <b>Gabriel Pierné:</b> Scherzo-Caprice D-Dur, op. 25 Jean-Efflam Bavouzet, Klavier BBC Philharmonic Leitung: Juanjo Mena <b>Friedrich Gulda:</b> Violoncellokonzert, Finale Nicolas Altstaedt Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Leitung: Alexander Joel</p>	<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:04 KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Franz Berwald:</b> Tragische Ouvertüre zu "Estrella de Soria" Philharmonisches Orchester Stockholm Leitung: Sir Andrew Davis <b>Giovanni Alberto Ristori:</b> Konzert Es-Dur für Oboe, Streicher und Basso continuo Albrecht Mayer, Oboe und Leitung I Musici <b>Gabriel Fauré:</b> Nocturne Nr. 6 Des-Dur, op. 63 Éric le Sage, Klavier <b>Sergej Prokofjew:</b> Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25 Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Sir Neville Marriner <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinsonate C-Dur, KV 303 Isaac Stern, Violine Yefim Bronfman, Klavier</p> <p><b>07:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>07:04 KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Johannes Brahms:</b> Akademische Festouvertüre c-Moll, op. 80 Berliner Philharmoniker Leitung: Claudio Abbado <b>Pierre-Gabriel Buffardin:</b> Konzert e-Moll für Flöte, Violine, Viola und Basso continuo Wilbert Hazelzet, Reinhard Goebel, Karlheinz Steeb Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel <b>Luigi Boccherini:</b> Sinfonie C-Dur, G 495 Deutsche Kammerakademie Neuss Leitung: Johannes Goritzki <b>Niccolò Paganini:</b> Sonate für Gitarre solo Nr. 1 Milorad Romic <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichersinfonie Nr. 6 Es-Dur Amsterdam Sinfonietta Leitung: Lev Markiz</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>06.10.19</b></p>			
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie C-Dur, KV 425 - "Linzer Sinfonie" Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Hans Zender <b>Philippe Gaubert:</b> "Trois aquarelles" shawnigan-trio <b>Claude Debussy:</b> Aus "Images" Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Hans Zender <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sonate g-Moll, Wq 70, Nr. 6 Rainer Oster, Orgel <b>Robert Schumann:</b> Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 120 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Stanislaw Skrowaczewski</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>			<p><b>08:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04 KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04 GOTT UND DIE WELT</b> <b>Die zweite Chance</b> Strafgefangene nach der Haftentlassung Von Marie Wildermann</p> <p><b>09:30 BACHKANTATE</b> <b>Nur jedem das Seine</b> Kantate zum Erntedank, BWV 163 Miriam Feuersinger, Sopran Markus Forster, Altus Johannes Kaleschke, Tenor Markus Volpert, Bass Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen Leitung: Rudolf Lutz Pastorale F-Dur, BWV 590 Iveta Apkalna, Orgel</p>

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

<p><b>10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Pfarrkirche Mariä Empfängnis in Schöneiche Predigt: Domkapitular Martin Pietsch</p> <p><b>11:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04 SONNTAGSKONZERT</b> <b>Leonard Slatkin</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert F-Dur für Violine, Streicher und Basso continuo, RV 293 (aus: Il Cimento dell'Armonica e dell'Inventione) "Der Herbst" José-Luis Garcia English Chamber Orchestra <b>Peter Tschaikowsky:</b> Sinfonie Nr. 3 D-Dur, op. 29 Saint Louis Symphony Orchestra <b>Mario Castelnuovo-Tedesco:</b> Gitarrenkonzert Nr. 2 C-Dur, op. 160 Kazuhito Yamashita London Philharmonic Orchestra <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 96 D-Dur, Hob. I:96 Philharmonia Orchestra <b>Richard Strauss:</b> Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks <b>Sergej Rachmaninow:</b> 14 Lieder, op. 34: Nr. 14 Vocalise Detroit Symphony Orchestra <b>Niccolò Paganini:</b> Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 6 Midori London Symphony Orchestra</p> <p><b>14:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:04 FEATURE</b> <b>Tourist in mystischen Welten</b> Ayahuascareisen ins Amazonasbecken Von Iris Disse Regie: die Autorin Produktion: rbb 2019 - Ursendung -</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:04 DIE BERLINER PHILHARMONIKER</b> Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 14. Folge <b>Philharmonischer Mahler: Barbirolli und die Folgen</b> Von erstaunlich wenigen Komponisten haben die Philharmoniker Aufnahmen gemacht, die bis heute klassisch sind. Von Beethoven und Wagner gewiss. Mit Gustav Mahler beschäftigten sie sich erst eingehender seit den legendären Pult-Gastspielen von John Barbirolli. Eine Mahler-Quersumme mit Aufnahmen von Bernstein bis Böhm, Karajan bis Abbado, Rattle und Gästen.</p> <p><b>17:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>17:04 ZEITPUNKTE</b></p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>18:04 MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Imke Griebesch <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 KONZERT</b> <b>AM SONNTAGABEND</b> <b>Musikfest Berlin 2019: François-Xavier Roth dirigiert Les Siècles</b> Tabea Zimmermann, Viola <b>Jean-Philippe Rameau:</b> Les Indes galantes. Suite <b>Helmut Lachenmann:</b> Mouvement <b>Hector Berlioz:</b> Harold en Italie, op. 16 Konzertaufnahme vom 15.09.2019 aus der Berliner Philharmonie (Musikfest Berlin 2019)</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskothek - News from Jazz &amp; Blues</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107 Mstislaw Rostropowitsch Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Myung-Whun Chung <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett D-Dur, op. 64, Nr. 5 - "Lerchen-Quartett" Doric String Quartet <b>Franz Schreker:</b> "Der ferne Klang", Nachtstück Orquesta Filarmónica de Gran Canaria Leitung: Pedro Halffter <b>Franz Liszt:</b> Grandes Études de Paganini, S 141 Daniil Trifonov, Klavier <b>Domenico Cimarosa:</b> Konzert G-Dur Jeanne Galway, Flöte London Mozart Players Flöte und Leitung: James Galway</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</b></p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate A-Dur, op. 2, Nr. 2 Martin Rasch, Klavier <b>Max Reger:</b> Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart, op. 132 Bamberger Symphoniker Leitung: Rudolf Piehlmayer</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</b></p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Michail Glinka:</b> Polka Nr. 1 B-Dur The USSR Symphony Orchestra Leitung: Jewgenij Swetlanow <b>Henri-Joseph Rigol:</b> Sinfonie F-Dur, op. 21, Nr. 6 Concerto Köln <b>Franz Liszt:</b> Polonaise Nr. 2 E-Dur, S 223 Nr. 2 Earl Wild, Klavier <b>Emmanuel Chabrier:</b> "Le Roi malgré lui", Fête polonaise und Danse slave Orchestre de la Suisse Romande Leitung: Neeme Järvi <b>Tomaso Albinoni:</b> Konzert C-Dur, op. 7, Nr. 11 Stefan Schilli, Giovanni Deangeli, Oboe Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Nicol Matt <b>Pablo de Sarasate:</b> Introduktion und Tarantella, op. 43 Tianwa Yang, Violine Orquesta Sinfónica de Navarra Leitung: Ernest Martínez Izquierdo</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Christina Brath, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p>
<p><b>Montag</b> <b>07.10.19</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 - "Italienische Symphonie" Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur <b>Johannes Brahms:</b> Fünf Gesänge, op. 104 Rundfunkchor Leipzig Leitung: Wolf-Dieter Hauschild <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 87 A-Dur - "Pariser" MDR-Sinfonieorchester Leitung: Bruno Weil <b>Johann Adolf Hasse:</b> Miserere c-Moll Katherina Müller, Sopran Elisabeth Wilke, Alt Gerald Hupach, Tenor Wolf Matthias Friedrich, Bass Ars Vocalis Virtuosi Saxoniae Leitung: Ludwig Güttler <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Cembalokonzert d-Moll, Wq 23 Michael Rische, Klavier Leipziger Kammerorchester Leitung: Morten Schuldt-Jensen</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</b></p>		

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

07:45	Frühkritik						
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
08:10	Kultur aktuell						
08:45	Lesestoff						
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Anja Herzog						
09:10	Wissen						
09:30	Kulturkalender						
09:45	Geschmackssache						
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>						
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
11:10	Das Porträt (Wdh.)						
11:45	Kulturnachrichten						
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina						
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)						
12:45	Kulturkalender						
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
13:10	CD-Kritik						
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (20/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow						
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus						
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)						
15:45	Kulturnachrichten						
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
16:10	Zu Gast						
16:45	Kultur aktuell						
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
17:10	Kultur aktuell						
17:45	Kulturnachrichten						
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>						
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Barocke Beats - die Lautten Compagney Berlin</b> Die Lautten Compagney Berlin - gegründet vor 35 Jahren - ist immer ein Garant für die kreative Umsetzung von Barockmusik. Immer wieder überraschen die Musiker unter Leitung von Wolfgang Katschner mit ungewöhnlichen Programmen, eigenen Arrangements und Grenzüberschreitungen zu anderen Genres. Neben vielen Auftritten in ganz Europa hat die Lautten Compagney auch eine Konzertreihe in Berlin - im ehemaligen Stummfilmtheater Delphi.						
		<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
		<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Mauerreste unter Palmen</b> Das Wende-Museum in Los Angeles Von Margit Miosga				
		<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Mélanie De Biasio -</b> die belgische Soul- und Jazz-Sängerin, Komponistin und Querflötistin hat sich mit ihrem minimalistischen, nachtschwarzen Jazz einen Namen gemacht				
		<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
		<b>20:04</b>	<b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Irmgard Seefried zum 100. Geburtstag</b> Eine Mozart-Aufführung in Wien oder Salzburg war in den 40er und 50er Jahren kaum denkbar ohne die Mitwirkung dieser Sängerin, d. h. ohne die stets inspirierte, vokal wie darstellerisch auf natürlichste Weise präsente „Susanna“, „Fiordiligi“ oder „Pamina“. Sie sang keine Partien, lieferte nicht pflichtschuldigst Noten ab, sondern durchlebte intensiv ihre Rollen. Nie schien ihr Vortrag kalkuliert, vielmehr wirkte sie in jeder Phrase spontan, unvergleichlich lebendig, intuitiv und voller Phantasie. Am 9. Oktober wäre Irmgard Seefried 100 Jahre alt geworden.				
		<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
		<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Eckhard Weber <b>Der Saxophonist Martin Posegga</b> Das Saxophon wurde vom Deutschen Musikrat zum „Instrument des Jahres 2019“ gekürt. Was für eine Rolle nimmt es in der zeitgenössischen Musik ein? Und welche Herausforderungen stellen sich für Interpreten? <b>MUSIK DER GEGENWART</b> fragt nach beim Fachmann: Martin Posegga, Saxophonist beim Berliner Zafran Ensemble und Solokünstler.				
		<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
		<b>22:04</b>	<b>DAS GESPRÄCH</b>				
		<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
		<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (20/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)				
		<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>  <b>bis 00:00 Uhr</b>				
<b>Dienstag 08.10.19</b>							
		<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
		<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Joseph Haydn:</b> Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/2 Jean-Guihen Queyras Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marek Janowski <b>Arnold Schönberg:</b> Kammersinfonie Nr. 2, op.38 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: John Mauceri <b>Ferruccio Busoni:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 53 a Frank Peter Zimmermann Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marek Janowski <b>Franz Schubert:</b> Sonate A-Dur, D 574 Julia Fischer, Violine Martin Helmchen, Klavier <b>Ludwig van Beethoven:</b> "Leonoren-Ouvertüre Nr. 2" Kammerakademie Potsdam Leitung: Michael Sanderling				
		<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)				
		<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Arthur Honegger:</b> Symphonie Nr. 2, H 153 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Stéphane Denève <b>Johannes Brahms:</b> Streichquintett G-Dur, op. 111 Roland Glassl, Viola Mandelring Quartett <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert F-Dur, KV 413 Christian Zacharias SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner <b>Jean Cras:</b> Quintett Juliette Hurel, Flöte Philippe Graffin, Violine Miguel da Silva, Viola Henri Demarquette, Violoncello Marie-Pierre Langlamet, Harfe <b>Gustav Mahler:</b> "Lieder eines fahrenden Gesellen" Anne Sofie von Otter, Mezzosopran NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: John Eliot Gardiner				
		<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)				



41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

<p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Lius de Freitas Branco:</b> Scherzo fantastique RTÉ National Symphony Orchestra Leitung: Álvaro Cassuto <b>Friedrich Kuhlau:</b> Trio G-Dur, op. 119 Trio Laflamme <b>Jean-Philippe Rameau:</b> "Nais", Suite Le Concert des Nations Leitung: Jordi Savall</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johann David Heinichen:</b> Konzert G-Dur, Seibel 232 Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel <b>Giuseppe Verdi:</b> "Macbeth", Ballettmusik Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ulf Schirmer <b>Franz Lachner:</b> Nonett F-Dur, Menuetto Ensemble Wien-Berlin <b>Georges Bizet:</b> Symphonie C-Dur, Allegro vivace New York Philharmonic Leitung: Leonard Bernstein <b>Robert Schumann:</b> Klavierquartett Es-Dur, Finale, op. 47 André Previn, Klavier Young Uck Kim, Violine Heiichiro Ohyama, Viola Gary Hoffman, Violoncello <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert e-Moll, R 134 Akademie für Alte Musik Berlin Leitung: Georg Kallweit <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Scherzo fis-Moll, op. 1 Staatliches Sinfonieorchester des Kultusministeriums der UdSSR Leitung: Gennadij Roschdestwenskij</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Christina Brath, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Propaganda (21/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Dringend gesucht!</b> Ausländische Pflegekräfte im deutschen Krankenhausalltag Von Vera Block</p>	<p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Isabelle Aubret -</b> mit dem zartgehauchten Chanson "Un premier amour" holte sie 1962 den Sieg beim Grand Prix Eurovision de la Chanson in Luxemburg und ist noch heute eine beliebte Persönlichkeit des französischen Entertainments</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Sinfonien op. 4 von François-Joseph Gossec</b> Gossec zählt mit Joseph Haydn zu den Vätern der Sinfonie. Er lernte bei Jean-Philippe Rameau und von Johann Stamitz. Seine Sinfonien op. 4 waren bereits viersätzig und damit Grundstein für eine ganze Gattung.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Mediterránea - Der Sound des Südens</b> Der Süden ist nicht nur Himmelsrichtung, sondern auch Ort der Sehnsucht und Synonym für ein vermeintlich unbeschwertes Leben. Seine Verführungskraft spiegelt sich in der Vielfalt mediterraner Klänge.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b> <b>Es gab keine Alternative</b> Geschichten über Flucht aus der DDR und über Zivilcourage Von Ulrike Lückermann</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Propaganda (21/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Mittwoch</b> <b>09.10.19</b></p> <p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> ◆ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Michel-Richard Delalande:</b> Première Suite Elbipolis Barockorchester Hamburg Leitung: Jürgen Groß <b>E.T.A. Hoffmann:</b> Grand Trio E-Dur, AV 52 Trio Jean Paul <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Violinkonzert d-Moll Hiro Kurosaki Cappella Coloniensis Leitung: Sigiswald Kuijken <b>Johannes Brahms:</b> Variationen D-Dur über ein eigenes Thema, op. 21, Nr. 1 Andreas Boyde, Klavier</p>
---	--	---

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

	<b>Arnold Schönberg:</b> "Pelleas und Melisande", op. 5 Gürzenich-Orchester Leitung: Markus Stenz	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast
<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel	16:45	Kultur aktuell
<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 90 C-Dur Berliner Philharmoniker Leitung: Simon Rattle <b>Antonio Casimir Cartellieri:</b> Parthia Nr. 1 Es-Dur Consortium Classicum <b>Julius Röntgen:</b> Violoncellokonzert Nr. 2 g-Moll Gregor Horsch Netherlands Philharmonic Orchestra Leitung: David Porcellijn <b>Nikolaj Medtner:</b> Klavierquintett C-Dur, op. post. Lilya Zilberstein, Klavier Dora Schwarzberg, Lucia Hall, Violine Nora Romanoff-Schwarzberg, Viola Jing Zhao, Violoncello <b>Anton Rubinstein:</b> "Feramors", Ballettmusik Münchener Rundfunkorchester Leitung: Roman Kofman	06:10	Das Porträt	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:45	Worte für den Tag Christina Brath, Berlin	17:10	Kultur aktuell
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Henri Sauquet:</b> "La chatte", Ballett Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Robert Reimer <b>Richard Wagner:</b> Polonaise D-Dur, WWV 23 German Brass Leitung: Matthias Höfs <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 133 Wiener Philharmoniker Leitung: James Levine	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:10	Kommentar	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Franz Lehár:</b> "Gold und Silber", op. 79 Staatskapelle Dresden Leitung: Christian Thielemann <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie F-Dur, EvaM 10:F6 London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Isaac Albéniz:</b> "Rumores de la caleta", op. 71, Nr. 6 Alicia de Larrocha, Klavier <b>Gaetano Donizetti:</b> "Don Pasquale", Ouvertüre Münchener Rundfunkorchester Leitung: Heinz Wallberg <b>Johann Sebastian Bach:</b> Oboenkonzert d-Moll, BWV 1059 Marcel Poncelee Il Gardellino <b>Alphonse Hasselmans:</b> "Feuilles d'automne" Silke Aichhorn, Harfe <b>Henry Purcell:</b> Chaconne g-Moll, Z 730 Les Violons du Roy Leitung: Bernard Labadie	07:45	Frühkritik	<b>18:04</b>	<b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Stefano Pavesi - Ser Marcantonio</b> Wer war noch mal Pavesi? Keine Sorge - müssen Sie nicht kennen. Aber die italienischen Komponisten des 19. Jahrhunderts kannten ihn alle. Mit seiner frechen komischen Oper „Ser Marcantonio“ beeinflusste er Rossini nachhaltig, und Donizetti klaute sich später das Libretto für seinen „Don Pasquale“.
		<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Anja Herzog	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Genesis - oder die Wende im Leben des</b> <b>Fotografen Sebastião Salgado</b> Ein Porträt des Friedenspreisträgers 2019 Von Aishe Malekshahi
		09:10	Wissen	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Hanne Hukkelberg -</b> die Norwegerin macht seit anderthalb Jahrzehnten feine, kleine Alben voller Songperlen mit irritierenden Klängen und überraschenden musikalischen Wendungen, getragen von einer souligen Stimme, mit der sie ihre Geschichten entfaltet
		09:30	Kulturkalender	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:45	Geschmackssache	<b>20:04</b>	<b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Musik für den Herzog - Die Renaissance-</b> <b>Metropole Ferrara</b> Das festungsartige Schloss inmitten der Altstadt von Ferrara weist noch heute auf den Glanz der Renaissancezeit hin, als diese Stadt von der Familie d'Este regiert wurde. Diese Herrschaftsdynastie etablierte an ihrem Hof eine aufwändige Musikkultur. Beschäftigt für die d'Este waren Josquin des Prés und Jacob Obrecht ebenso wie später Luzzasco Luzzaschi. Und selbst der schillernde Fürst Carlo Gesualdo da Venosa gab sich in Ferrara die Ehre.
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Margarete Zander <b>Die Sopranistin Sarah Maria Sun</b> Sie zählt zu den führenden Sängerinnen im Bereich der zeitgenössischen Musik. In über 300 Uraufführungen hat sie mitgewirkt, ihr Repertoire umfasst rund 800 Werke. Über ihre Art und Weise, sich neue Stücke zu erarbeiten, sagt sie: "Als Interpretin beschäftige ich mich intensiv mit einem Thema und dem Menschen, der es vertont hat. Man geht dabei in kurzer Zeit einen langen Weg gewissermaßen in dessen Mokassins, bewegt sich in seinem Kopf."
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina		
		12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender		
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		13:10	CD-Kritik		
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (22/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow		
		<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR</b> <b>AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus		
		15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
		15:45	Kulturnachrichten		
		16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Clara Schumann:</b> Klavierkonzert a-Moll, op. 7 Veronica Jochum Bamberger Symphoniker Leitung: Joseph Silverstein <b>Samuel Barber:</b> "Knoxville: Summer of 1915", op. 24 Barbara Hendricks, Sopran London Symphony Orchestra Leitung: Michael Tilson Thomas <b>Charles Gounod:</b> "Faust", Ballettmusik aus dem 5. Akt Orchstre du Théâtre National de l'Opéra de Paris Leitung: Georges Prêtre	10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>22:04</b>	<b>FEATURE</b> <i>30 Jahre friedliche Revolution</i> <b>Leipzig - 9. Oktober</b> Von Peter-Hugo Scholz Regie: Ingo Colbow Produktion: MDR 2009			10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>
<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (22/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)			11:10	Das Porträt (Wdh.)
<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	11:45	Kulturnachrichten
<b>Donnerstag</b> <b>10.10.19</b>		<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Ferruccio Busoni:</b> "Lustspiel-Ouvertüre", op. 38 Orchestra Sinfonica di Roma Leitung: Francesco La Vecchia <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 6 F-Dur, Szene am Bach, op. 68 Scottish Chamber Orchestra Leitung: Charles Mackerras <b>Peter Tschaikowsky:</b> Aus "Schwanensee" Katia und Marielle Labèque, Klavier <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie Es-Dur, Wq 179 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Bernard Labadie <b>Alexander Glasunow:</b> Konzertwalzer D-Dur, op. 47 Beethoven Orchester Bonn Leitung: Stefan Blunier <b>Biagio Marini:</b> Sonata sopra "La Monica", op. 8 Ensemble Cordarte	12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			12:05	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Marek Kalina
<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>August Emil Enna:</b> Violinkonzert D-Dur Kathrin Rabus NDR Radiophilharmonie Leitung: Hermann Bäumer <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 83 g-Moll NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Christian Zacharias <b>Hermann Ambrosius:</b> Sonate D-Dur, op. 24 Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters <b>Antonín Dvořák:</b> Symphonie Nr. 7 d-Moll, op. 70 NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Christoph Eschenbach			12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)
<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	12:45	Kulturkalender
<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie C-Dur, KV 200 The Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood <b>Robert Schumann:</b> Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2 Stradivari Quartett <b>Alfredo Casella:</b> Symphonie Nr. 1 h-Moll, op. 5 BBC Philharmonic Leitung: Gianandrea Noseda <b>Wladimir Martynow:</b> "Come in" Gidon Kremer, Tatjana Grindenko, Violine Kremerata Balticum Leitung: Eri Klas	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel	13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:10	Das Porträt	13:10	CD-Kritik
		06:45	Worte für den Tag Christina Brath, Berlin	14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (23/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow
		07:10	Kommentar	<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:45	Frühkritik	<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)
		08:10	Kultur aktuell	15:45	Kulturnachrichten
		08:45	Lesestoff	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast
		<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Anja Herzog	16:45	Kultur aktuell
		09:10	Wissen	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:30	Kulturkalender	17:10	Kultur aktuell
		09:45	Geschmackssache	17:45	Kulturnachrichten
				<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>18:04</b>	<b>KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Barocktänze aufgefrischt</b>
				<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Kluges Spiel</b> Corinna Harfouch im Porträt Von Knut Elstermann
				<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Hindi Zahra -</b> die französisch-marokkanische Singer/Songwriterin verströmt eine eigene, intensive Magie

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>20:04</b>	<b>TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Das Finale des Clara Haskil Wettbewerbs 2019</b> In der kleinen Schweizer Stadt Vevey am Genfer See findet alle zwei Jahre der Clara Haskil Wettbewerb statt. Seit 1963 wird so an die große Pianistin erinnert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dürfen höchstens 27 Jahre alt sein und müssen sich in Klavierkonzerten von Mozart beweisen. Das Finalkonzert wurde von Christian Zacharias geleitet, der selbst ein renommiertes Mozart-Spezialist ist.				
<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Bandoneon Universal</b> Ursprünglich stammt das Bandoneon zwar aus dem Erzgebirge, doch geadelt wurde das einstige Volksinstrument erst im Tango Argentino. Von seiner Rolle als Seele des Tangos emanzipiert das Bandoneon inzwischen immer weiter und offenbart seine universalen Verwendungsmöglichkeiten.				
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>22:04</b>	<b>PERSPEKTIVEN</b> <b>Es werde Stadt</b> Wie Berlin entstand Eine Metropolengeschichte von Maya Kristin Schönfelder				
<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (23/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)				
<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b>				
<b>Freitag 11.10.19</b>					
<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Richard Strauss:</b> "Tod und Verklärung", op. 24 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Lorin Maazel <b>Max Bruch:</b> Konzert B-Dur, op. posth. Simone Zraggen, Katharina Schmitz, Violine Lars Anders Tomter, Viola Xenia Jankovic, Violoncello Mandelring Quartett <b>Max Reger:</b> Suite F-Dur im alten Stil, op. 93 Bamberger Symphoniker Leitung: Horst Stein	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Johann Joseph Fux:</b> Ouverture à 4 d-Moll Neue Hofkapelle Graz Leitung: Michael Hell <b>Frédéric Chopin:</b> 24 Préludes, op. 28 Daniil Trifonov, Klavier <b>Jean Sibelius:</b> "Lemminkäinen Suite", Der Schwan von Tuonela, op. 22, Nr. 2 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis <b>Johann Sobeck:</b> Bläserquintett g-Moll, op. 14 Albert Schweitzer Quintett <b>Witold Lutosławski:</b> Konzert für Orchester NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Krzysztof Urbanski	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel  06:10 Das Porträt 06:45 Worte für den Tag Christina Brath, Berlin 07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 07:10 Kommentar 07:45 Frühkritik 08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 08:10 Kultur aktuell 08:45 Lesestoff
		<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Francesco Manfredini:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 3, Nr. 6 Anne Schumann Les Amis de Philippe Leitung: Ludger Rémy <b>Max Reger:</b> Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin, op. 128 Dresdner Philharmonie Leitung: Jörg-Peter Weigle <b>Otto Nicolai:</b> Fantaisie et variations brillantes sur "Norma", op. 25 Friedrich Hörnicke, Klavier Kölnener Rundfunkorchester Leitung: Michail Jurowski	<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Anja Herzog  09:10 Wissen 09:30 Kulturkalender 09:45 Geschmackssache 10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> 11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 11:10 Das Porträt (Wdh.) 11:45 Kulturnachrichten
		<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert F-Dur, R 567 Rachel Podger, Bojan Čičić, Johannes Pramsohler, Sabine Stoffer, Violine Brecon Baroque <b>Frédéric Chopin:</b> Introduktion und Variationen E-Dur über ein deutsches Lied Tamás Vásáry, Klavier <b>Sergej Rachmaninow:</b> Romanze und Scherzo Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Radoslaw Szulc	<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina  12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr) 12:45 Kulturkalender 13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 13:10 CD-Kritik 14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>14:30</b>
				<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (24/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow	

41. Programmwoche  
5. Oktober - 11. Oktober 2019

<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus		
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
16:10	Zu Gast		
16:45	Kultur aktuell		
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Die Kölner Akademie</b> Die Stadt Köln ist seit mehreren Jahrzehnten eine besondere Hochburg der Alten Musik. Dazu trägt auch die Kölner Akademie bei, ein Orchester, das 1996 gegründet wurde und sich auf die historisch informierte Aufführung von Musik des 18. und 19. Jahrhunderts spezialisiert hat. Geleitet wird das Ensemble von dem amerikanischen Dirigenten Michael Alexander Willens. In vielen CD-Aufnahmen hat die Kölner Akademie inzwischen wenig bekannte oder auch völlig vergessene Werke wieder neu eingespielt.	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>18:50</b>	<b>SCHALOM</b> <b>Jüdisches Leben heute</b>	<b>22:04</b>	<b>HÖRSPIEL</b> <b>Dope! (2/6)</b> Von Tim Staffel Mit Luci Hollmann, Murat Dikenci, Florian Steffens, Mateja Meded, Martin Engler, Dirk Borchardt, Uwe Preuss, Frederik Schmid, Anna Böttcher u. v. m. Regie: Tim Staffel Produktion: rbb 2019 - Ursendung -
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (24/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Sarah Vaughan</b> - ihre Stimme war ihr Instrument, und jeder akzeptierte sie als Musikerin, nicht als dekoratives Anhängsel der Männerdomäne Jazz	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>20:04</b>	<b>BRANDENBURGISCHES KONZERT</b> <b>Musikfestspiele Potsdam Sanssouci: 4 Times Baroque und Shai Kribus</b> Barocke Boygroup: 4 Times Baroque Die vier jungen Herren aus Frankfurt am Main bürsten die barocke Musik ordentlich gegen den Strich und haben damit Erfolg. Im vergangenen Jahr wurden sie mit dem Opus-Klassik-Preis in der Kategorie „Nachwuchskünstler des Jahres“ ausgezeichnet, und in der Talent-Show von Rolando Villazón „Stars von morgen“ waren sie auch schon. Bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci begeben sie sich nun mit dem Blockflötisten		
			und Oboisten Shai Kribus auf eine kulinarische Reise. Denn wenn die Götter ein Festmahl hielten, machten die Musen Musik. <b>Georg Philipp Telemann:</b> Quartett G-Dur für Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo, TWV 43:G2 <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo D-Dur, RV 208 <b>Pierre Prowo:</b> Sonate für Blockflöte, Violine und Basso continuo d-Moll <b>Johann Sebastian Bach:</b> Sonate C-Dur für Violine, BWV 1005, bearbeitet für Cembalo Alexander von Heißen <b>Arcangelo Corelli:</b> Concerto grosso F-Dur, op. 6 Nr. 12 <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert a-Moll für Blockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo, TWV 43:a3 Konzertaufnahme vom 21. Juni 2019 aus dem Orangerieschloss Sanssouci, Raffaelsaal