

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

---

## **Samstag, 12. Oktober 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

### **Wofür lebe ich überhaupt?**

Karoshi - Tod durch Überarbeitung in Japan

Von Malte Jaspersen

Immer mehr Japaner sind den Anforderungen der Arbeitswelt physisch und mental nicht länger gewachsen. Die Fernsehjournalistin Miwa Sado starb an Herzversagen. Matsuri Takahashi, Angestellte einer Werbeagentur, nahm sich wegen Leistungsüberforderung das Leben. Die Eltern der beiden Frauen erhoben öffentlich schwere Vorwürfe gegen die Arbeitgeber. Die Regierung Abe reagierte auf die Diskussion. Im April 2019 trat ein „Gesetzespaket zur Reform des Arbeitsstils“ in Kraft. Dadurch sind bis zu 100 Überstunden monatlich legal. Herrn Arakawa betrifft das neue, arbeitnehmerfeindliche Gesetz nicht mehr. Völlig am Ende hatte er es gerade noch geschafft, die Notbremse zu ziehen und zu kündigen.

Regie: Tobias Barth

Produktion: SWR 2019

- *Ursendung* -

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Frankfurter Buchmesse: Die Norweger kommen**

Eine Sendung von Holger Heimann

Norwegen ist eines der wohlhabendsten Länder der Welt, auch die Schriftsteller profitieren davon und werden umfassend gefördert. Mit sichtbarem Erfolg: Bücher gehören neben Erdöl und Trockenfisch längst zum begehrten Exportgut. Autoren wie Jostein Gaarder, Karl Ove Knausgård oder Per Petterson sind internationale Stars. Rund 250 Titel wurden nun anlässlich der Buchmesse neu ins Deutsche übersetzt und bieten die Gelegenheit, auch neue Stimmen kennenzulernen. Ein Besuch bei Jostein Gaarder, Per Petterson, Erik Fosnes Hansen, Mona Høvring, Simon Stranger, Roy Jacobsen und Lars Mytting.

## **Sonntag, 13. Oktober 2019**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

### **Waffe der Schwachen**

Der jüdische Witz

Von Gerald Beyrodt

Vorsicht, jüdischer Witz: Im 19. Jahrhundert sollten die Begriffe „jüdischer Witz“ und „Judenwitz“ Autoren diffamieren. Ihre Witze seien respektlos, zersetzend und polemisch. Doch schon bald machten Schriftsteller wie Heinrich Heine und der Aphoristiker Moritz Saphir die Schmähvokabel „jüdischer Witz“ zu ihrem Markenzeichen. Ihre Witze hatten in der Tat scharfe Spitzen, machten vor nichts und niemandem halt - schon gar nicht vor den Juden und ihren Eigenheiten selbst. Doch woher kommt diese Lust, sich selbst auf die Schippe zu nehmen? Finden sich schon in Bibel und Talmud typische Vorläufer solcher Scherze? Oder ist der jüdische Witz ein weit verbreitetes Minderheitenphänomen, der Galgenhumor eine Waffe der Schwachen? Hat es etwas mit Selbsthass zu tun, wenn Juden sich zur Witzfigur machen oder gilt nicht auch hier: Wer zuletzt lacht, lacht am längsten?

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

---

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

## **Vier Frauen in der Wüste Gobi**

Auf den Spuren der Wildkamele  
Von Saar Slegers

Vier deutsche Frauen folgen ihrem Traum: Sie reisen in die Mongolei auf der Suche nach den vom Aussterben bedrohten Wildkamelen. Tagelang sitzen sie schaukelnd auf dem Rücken ihrer Kamele und trotzen Hitze und Kälte der Wüste Gobi. Die Frauen kennen einander kaum, aber sie verbindet ein gemeinsames Ziel: der Schutz der letzten Wildkamele.

Regie: Friederike Wigger  
Produktion: rbb 2018

- *Ursendung* -

## **Montag, 14. Oktober 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Arm, aber glücklich**

Von Schäfern und Schafen in Brandenburg  
Von Bernd Dreiocker

Schafzucht lohnt sich nicht, sagen die Ökonomen. Trotzdem gibt es sie noch, die friedlichen landschaftspflegenden Tiere, geduldige und fromme Produzenten von Wolle, Milch und Fleisch. In Brandenburg widmen sich Schäfer und Züchter den Tieren aus Liebe und Begeisterung. Bei Potsdam weiden Brandenburger Skudden, Karakulschafe aus Aserbaidschan finden sich in Jüterbog, bei Lychen gibt es eine Heidschnucken-Zucht und ostfriesische Milchschafe in Kolkwitz bei Cottbus. Wenn es keine Geldgewinne sind - was bringt die Schafzucht in Brandenburg?

## **Dienstag, 15. Oktober 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Das Leben zieht Kreise**

Frauenliteraturgruppen im Aufwind  
Von Dunja Welke

Leserinnen und Leser treffen sich Schätzungen zufolge im deutschsprachigen Raum in 70.000 Gruppen, um sich über ihre Lektüreerlebnisse auszutauschen. Oft geht die Initiative von Frauen aus, denn sie lesen mehr als Männer und sind kommunikationsfreudiger. Lesekreise sind beständig, weil es neben dem literarischen Austausch auch gemeinsame Theater- und Filmbesuche gibt, weil man zusammen isst und zu Literaturoorten reist. Kerstin Hämke beantwortet in ihrem Handbuch „Ein gutes Buch kommt selten allein“ Fragen wie: Welche Bücher eignen sich zur Diskussion? Braucht es einen organisatorischen Rahmen und eine Moderation? Die heutigen Lesekreise knüpfen an die literarischen Salons von Rahel Varnhagen und Henriette Herz an.

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

---

## **Mittwoch, 16. Oktober 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Zeitlos schön?**

Warum die Uhren das Zeitliche segnen

Ein Nachruf von Jürgen Gressel-Hichert

Uhren verschwinden aus dem Straßenbild. Man trägt sie kaum noch - und wenn, dann höchstens als Status-Symbol. Die Uhr kann endlich gehen. Sie hat uns genug geknechtet mit ihrem Pünktlichkeitswahn. Doch wenn wir die Uhren los sind, gehen wir dann auch freier um mit der Zeit?

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

*Zum 100. Geburtstag von Horst Krüger*

### **Das zerbrochene Haus**

Von Horst Krüger

Vor 100 Jahren wurde der Schriftsteller Horst Krüger im Berliner Eichkamp geboren. Der Literaturpapst Marcel Reich-Ranicki würdigte Horst Krüger als schriftstellerischen Apologeten, als strengen Kritiker und Ankläger seiner Heimat. In dem autobiographischen Roman „Das zerbrochene Haus“ berichtet Krüger über seine Jugend unter Hitler, die Festnahme durch die Gestapo und die amerikanische Kriegsgefangenschaft. 1983, 50 Jahre nach der Machtergreifung der Nazis, hat Krüger sein Werk im SFB selbst eingelesen, in beinahe manischer Rastlosigkeit: Krüger nuschelt und leiert, er spricht mit viel Pathos und macht kaum eine Pause. Schnell entsteht ein Sog, der nur schwer wieder loslässt. Zum Geburtstag sendet rbbKultur Ausschnitte aus der monumentalen Serie.

Regie: Klaus Lindemann

Produktion: SFB 1983

- *Ursendung* -

## **Donnerstag, 17. Oktober 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Küchengespräche**

Russisch-polnisch-deutsche Umbrüche nach '89 auf der Bühne

Von Natascha Freundel

Sie sind nach 1989 geboren, in Polen, Russland und Deutschland. Nun sind sie zusammen nach Warschau, Moskau und Berlin gereist, um herauszufinden, welche Erfahrungen ihre Familien in der Wendezeit gemacht haben. Was verbindet, was trennt Polen, Russen und Deutsche 30 Jahre nach dem Mauerfall? Welche Rolle spielen für sie die biographischen Brüche ihrer Eltern und die politischen Entwicklungen ihrer Länder? Je sechs Jugendliche aus den drei Ländern stellen ein Familiengespräch über Generationen und Grenzen hinweg auf die Bühne des Deutschen Theaters.

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

---

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

## **Satt gelebt?**

Ein Abend übers Älterwerden

Zusammengestellt von Carmen Gräf

Altern die Frauen der Gegenwart anders als die vorangegangenen Generationen? Wo liegen die Fallstricke einer Biographie zwischen Tinder und Tüddeligkeit? Was macht es mit einem, wenn man den eigenen Körper verfallen sieht? Wie schafft man es, trotz wachsender Melancholie und „Runzelsex“ (S. Bovenschen) nicht larmoyant zu werden? „Eine Frau wird älter“ heißt eine Lese- und Gesprächsreihe im Literaturhaus Berlin. Die dritte Ausgabe stellte am 21.05.2019 Daniela Kriens Roman „Die Liebe im Ernstfall“ Silvia Bovenschens schmalen Band „Älter werden“ gegenüber. Im Gespräch: die Autorinnen Daniela Krien, Gabriele von Arnim und Ursula März.

## **Freitag, 18. Oktober 2019**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

## **Dope! (3/6)**

Von Tim Staffel

Berlin, 2019. Der Druck erhöht sich ständig, egal, ob man Karriere machen oder nur den Status quo erhalten will. Vanessa, 25, ist der Engel und der Dämon, der weiß, wer welches Mittel braucht, um in so einem Leben klarzukommen. Vanessa ist Dealerin, ihr Kundenstamm ist exklusiv - Politiker, Ärzte, Wissenschaftler, Sportler. Für beide Seiten ist der Lieferservice ein Tanz auf dem Drahtseil. Alle haben etwas zu verlieren - ihren Ruf, den Job, die Kontrolle, ihre Freiheit.

Mit Luci Hollmann, Murat Dikenci, Florian Steffens, Mateja Meded, Martin Engler, Dirk Borchardt, Uwe Preuss, Frederik Schmid, Anna Böttcher u. v. m.

Regie: Tim Staffel

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

Samstag 12.10.19					
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
00:05 ◆	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Darius Milhaud:</b> Klavierkonzert Nr. 5, op. 346 Michael Korstick SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Alun Francis <b>Maurice Ravel:</b> "Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Sergiu Celibidache <b>Carl Maria von Weber:</b> Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74 Sebastian Manz SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Antonio Méndez <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 102 B-Dur SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Roger Norrington <b>Jean Cras:</b> Klavierkonzert Pierre Réach Staatsorchester Rheinische Philharmonie Leitung: James Lockhart	04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Joan Manén:</b> Violinkonzert Nr. 1, op. A-7 - "Concierto español" Tianwa Yang Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya Leitung: Darrell Ang <b>Michael Haydn:</b> Divertimento G-Dur, P 8 Slowakisches Kammerorchester Bratislava Leitung: Bohdan Warchal <b>Granville Bantock:</b> "Celtic Symphony" Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Vernon Handley	09:04	<b>FEATURE</b> <b>Wofür lebe ich überhaupt?</b> Karoshi - Tod durch Überarbeitung in Japan Von Malte Jaspersen Regie: der Autor Produktion: SWR 2019 - Ursendung -
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	09:35	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Jenő Hubay:</b> Suite, op. 5 Hagai Shaham, Violine BBC Scottish Symphony Orchestra Leitung: Martyn Brabbins <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 204 The Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood <b>Jan Dismas Zelenka:</b> "Litaniae de Sancto Xaverio", ZWV 156 Collegium Vocale 1704 Leitung: Václav Luks <b>Louis Couperin:</b> Suite d-Moll Pavel Kolesnikov, Klavier <b>George Enescu:</b> Kammersinfonie, op. 33 Christoph Renz, Flöte Roberto Baltar, Oboe Mirjam Budday, Englischhorn Ulf Guido Schäfer, Klarinette Malte Refardt, Fagott Daniel Adam, Horn Fabian Neuhaus, Trompete Kathrin Rabus, Violine Anna Lewis, Viola Nikolai Schneider, Violoncello Jürgen Norman, Kontrabass Markus Becker, Klavier	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Neues Brandenburgisches Konzert Nr. 7 D-Dur Bande Montréal Baroque Leitung: Eric Milnes <b>Ludwig van Beethoven:</b> Quintett, Finale, op. 4 Quintett Chantilly <b>Pietro Locatelli:</b> "Sinfonia funebre" Concerto Italiano Leitung: Rinaldo Alessandrini <b>Leroy Anderson:</b> "Fiddle fiddle" Utah Symphony Orchestra Leitung: Maurice Abravanel <b>Friedrich Witt:</b> Concertino C-Dur Münchner Rundfunkorchester Oboe und Leitung: Hansjörg Schellenberger <b>Antonio Soler:</b> Fandango L'Arpeggiata Leitung: Christina Pluhar <b>Peter Tschaikowsky:</b> Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur, Allegro con fuoco, op. 44 Michail Pletnev Philharmonia Orchestra Leitung: Wladimir Fedoseyew	10:45	Kulturkalender
04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		06:05	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu	11:10	Kultur aktuell
		06:45	Worte für den Tag Christina Brath, Berlin	11:45	Kulturkalender
		07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:10	Das Porträt	12:04	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina
		07:45	Frühkritik	12:10	Kultur aktuell
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	12:45	Satire (Wdh.)
		08:10	Kultur aktuell	13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:45	Satire	13:10	Kultur aktuell
		09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	13:45	Kulturkalender
				14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				14:10	Das Porträt (Wdh.)
				14:45	CD der Woche (Wdh.)
				15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				15:04	<b>KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Imke Griebisch Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
				17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				17:04	<b>ZEITPUNKTE</b>
				18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				18:04	<b>KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Gaetano Donizetti als Quartettkomponist</b> Als Meister der Belcanto-Oper wusste Donizetti genau, wie man wunderschöne tragende Melodielinien schreibt. Dass er dieses Können auch in insgesamt 18 Streichquartetten angewandt hat, ist kaum bekannt. Die meisten Quartette komponierte er in seiner Jugend, wobei er sich an den Klassikern orientierte, aber zu einem eigenen schwelgerischen Tonfall fand.
				19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

<p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Frankfurter Buchmesse: Die Norweger kommen</b> Eine Sendung von Holger Heimann</p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Dinah Washington -</b> als "Königin des Blues" war sie eine der bedeutendsten Sängerinnen der 50er und 60er Jahre</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 Live aus der Berliner Philharmonie: BERLINER PHILHARMONIKER</b> <b>Paavo Järvi dirigiert die Berliner Philharmoniker</b> <b>Jean Sibelius:</b> Tapiola, Sinfonische Dichtung, op. 112 <b>Peter Tschaikowsky:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 35 Janine Jansen <b>Robert Schumann:</b> Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 Moderation: Anja Herzog</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz aus Berlin: Weidner/Lang/Baumgärtner</b> Sie kannten sich aus unterschiedlichen Bands in unterschiedlichen personellen Konstellationen: Der Altsaxofonist Christian Weidner, der Bassist Andreas Lang und der Schlagzeuger Moritz Baumgärtner. Sie entdeckten die Nähe ihrer musikalischen Vorstellungen und entwickelten über einen längeren Zeitraum, in dem sie im Probenraum zunächst sehr viel jammten, ihren Bandsound. Konzertaufnahme vom 25. Juni 2019, Berlin, Jazzclub A-Trane <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Giuseppe Verdi:</b> "Les vâpres siciliennes", Le quattro stagioni London Symphony Orchestra Leitung: Antonio de Almeida <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> "Wie der Hirsch schreit", op. 42 Ruth Ziesak, Sopran Helene Schneiderman, Alt Christoph Prégardien, Jan Kobow, Tenor Gotthold Schwarz, Adolph Seidel, Bass Kammerchor Stuttgart Deutsche Kammerphilharmonie Leitung: Frieder Bernius <b>Saverio Mercadante:</b> Klarinettenkonzert B-Dur, op. 101 Dieter Klöcker Prager Kammerorchester Leitung: Milan Lajčík <b>Eugene Goossens:</b> "Five Impressions of a Holiday", op. 7 Meininger Trio <b>Leoš Janáček:</b> "Idyll" Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Radoslaw Szulc</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Georg Philipp Telemann:</b> Suite a-Moll, TWV 55:a2 Giovanni Antonini, Blockflöte Il Giardino Armonico <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate C-Dur, K 485 Christoph Ullrich, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie C-Dur, KV 338 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johann Adolph Scheibe:</b> Sinfonia B-Dur Concerto Copenhagen Leitung: Andrew Manze <b>Gioacchino Rossini:</b> Streichersonate Nr. 3 C-Dur I Musici <b>Reynaldo Hahn:</b> "Le ruban dénoué", Danse de l'amour et du chagrin und Le demi-sommeil embaumé Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier <b>Antonín Dvořák:</b> Slawischer Tanz e-Moll, op. 46, Nr. 2 Tschechisches Philharmonisches Orchester Leitung: Charles Mackerras <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sonate G-Dur, Wq 133 Alon Sariel, Mandoline Concerto Foscari <b>Eric Coates:</b> "À la Gavotte" BBC Concert Orchestra Leitung: John Wilson <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie C-Dur, EvaM 10:C7 L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigle</p>	<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:04 KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Die schöne Melusine, Ouvertüre, op. 32 London Symphony Orchestra Leitung: Claudio Abbado <b>Johann Beer:</b> Konzert B-Dur für Horn, Streichorchester und Basso continuo Peter Damm, Posthorn Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach" Leitung: Hartmut Haenchen <b>Matthew Locke:</b> Suite Nr. 6 G-Dur Phantasm Elizabeth Kenny, Theorbe <b>Bedřich Smetana:</b> Die Moldau (aus: Mein Vaterland) Berliner Philharmoniker Leitung: Herbert von Karajan <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie A-Dur Collegium 1704 Leitung: Václav Luks</p> <p><b>07:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>07:04 KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Josef Strauß:</b> Wiener Fresken, Walzer, op. 249 Wiener Philharmoniker Leitung: Riccardo Muti <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Streichersinfonie G-Dur, Wq 182/1 Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood <b>David Popper:</b> Cellokonzert Nr. 3 G-Dur, op. 59 Wen-Sinn Yang WDR Funkhausorchester Köln Leitung: Niklas Willén <b>Muzio Clementi:</b> Sonate für zwei Klaviere Nr. 2 B-Dur, op. 12 Klavierduo Genova und Dimitrov <b>André-Ernest-Modeste Grétry:</b> Flötenkonzert C-Dur Marc Grauwels European Union Chamber Orchestra Leitung: Dimitri Demetriades</p> <p><b>08:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04 KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Marek Kalina <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04 GOTT UND DIE WELT</b> <b>Waffe der Schwachen</b> Der jüdische Witz Von Gerald Beyrodt</p> <p><b>09:30 BACHKANTATE</b> <b>Ach, lieben Christen, seid getrost</b> Kantate am 17. Sonntag nach Trinitatis, BWV 114 Sebastian Hennig, Sopran René Jacobs, Altus Kurt Equiluz, Tenor Max van Egmond, Bass Knabenchor Hannover Collegium Vocale Gent Leonhardt Consort Amsterdam Leitung: Gustav Leonhardt</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>13.10.19</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johannes Brahms:</b> Symphonie Nr. 3 F-Dur, op. 90 hr-Sinfonieorchester Leitung: Stefan Solyom <b>Paul Hindemith:</b> Sonate, op. 11, Nr. 4 Antoine Tamestit, Viola Markus Hadulla, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert B-Dur, KV 595 Lars Vogt hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>Marco Uccellini:</b> Toccata detta "La Laura rilucente", op. 4, Nr. 5 Hélène Schmitt, Violine Markus Märkl, Cembalo <b>Richard Strauss:</b> Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur, AV 132 Samuel Seidenberg hr-Sinfonieorchester Leitung: Sebastian Weigle</p>		

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

	Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 669 Kay Johannsen, Orgel		<b>17:04 ZEITPUNKTE</b>	<b>Montag 14.10.19</b>
<b>10:00</b> ◆	<b>EVANGELISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Deutschen Evangelischen Christuskirche in Paris (Eglise Protestante Allemande à Paris) Predigt: Pastorin Andrea Busse - <b>Übernahme NDRInfo</b> -	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	
<b>11:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>18:04</b>	<b>MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Claus Fischer <b>Johann Simon Buchholz - Vater der „märkisch-romantischen Orgel“</b> Johann Simon Buchholz stammte aus Schloßvippach bei Sömmerda und kam als Geselle nach Brandenburg an der Havel. 1790 gründete er in Berlin seinen eigenen Betrieb. Hier entwickelte er die frühromantische Orgel märkischen Typs. Rund 30 Instrumente hat Johann Simon Buchholz geschaffen, nur wenige sind noch erhalten.	<b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>11:04</b>	<b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Wiener Symphoniker</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37 Arturo Benedetti Michelangeli Leitung: Carlo Maria Giulini <b>Josef Lanner:</b> Die Romantiker, op. 167 Johann Strauss Ensemble Leitung: Johannes Wildner <b>Carl Maria von Weber:</b> Concertino für Horn und Orchester e-Moll, op. 45 Hermann Baumann Leitung: Dietfried Bernet <b>Franz Schubert:</b> Sinfonie Nr. 7 h-Moll, D 759 Leitung: Nikolaus Harnoncourt <b>Peter Tschaikowsky:</b> Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 75 Viktoria Postnikowa Leitung: Gennadij Roschdestwenskij <b>Giovanni Bottesini:</b> Gran Duo Concertante über Themen aus Bellinis "Puritani" Vera Karner, Klarinette Dominik Wagner, Kontrabass <b>César Franck:</b> Sinfonie d-Moll Leitung: Jurij Ahronowitsch <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Capriccio brillant, op. 22 Rena Kyriakou, Klavier Leitung: Hans Swarowsky	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 5 D-Dur, op. 107 - "Reformations-Sinfonie" Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur <b>Johann Ludwig Krebs:</b> Konzert h-Moll Brigitte Horlitz, Oboe André Kassel, Cembalo Thüringisches Kammerorchester Weimar Leitung: Wolf-Dieter Hauschild <b>Joseph Haydn:</b> "Die Jahreszeiten", Der Winter Yeree Suh, Anna Rad-Markowska, Sopran Andrew Staples, Andreas Fischer, Tenor Ralf Lukas, Bariton MDR Rundfunkchor Leipzig MDR-Sinfonieorchester Leitung: Howard Arman <b>Claude Debussy:</b> Sonate d-Moll, L 135 Claudio Bohorquez, Violoncello Markus Groh, Klavier <b>Ernst Wilhelm Wolf:</b> Symphonie F-Dur Franz Liszt Kammerorchester Weimar Leitung: Nicolás Pasquet
<b>14:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:04</b>	<b>DAS GESPRÄCH</b>	<b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
<b>14:04</b>	<b>FEATURE</b> <b>Vier Frauen in der Wüste Gobi</b> Von Saar Slegers Regie: Friederike Wigger Produktion: rbb 2018	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Johan Svendsen:</b> Violinkonzert A-Dur, op. 6 Marianne Thorsen Bergen Philharmonic Orchestra Leitung: Neeme Järvi <b>Luigi Boccherini:</b> Symphonie d-Moll, op. 37, Nr. 3 Deutsche Kammerakademie Neuss Leitung: Johannes Goritzki <b>William Walton:</b> Konzert Tatjana Masurenko, Viola NDR Radiophilharmonie Leitung: Garry Walker <b>Jan Dismas Zelenka:</b> Sonate Nr. 1 F-Dur, ZWV 181 Collegium 1704 <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert B-Dur, KV 450 Mitsuko Uchida English Chamber Orchestra Leitung: Jeffrey Tate
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:04</b>	<b>KONZERT</b> <b>AM SONNTAGABEND</b> <b>25 Jahre Rundfunk Orchester und Chöre GmbH - Ingo Metzmaker dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b> In der Saison 2019/20 feiert die Rundfunk Orchester und Chöre GmbH ihr 25. Jubiläum. Wir präsentieren in unserem Konzert am Sonntagabend handverlesene Aufnahmen des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin und des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin aus den letzten 25 Jahren. <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58 Nelson Freire <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Sinfonie Nr. 11 g-Moll, op. 103 Konzertaufnahme vom 12.05.2009 aus der Berliner Philharmonie <b>Franz Schreker:</b> Vorspiel zu einem Drama <b>Arnold Schönberg:</b> Pelleas und Melisande, op. 5 Konzertaufnahme vom 18.05.2010 aus der Berliner Philharmonie	<b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
<b>15:04</b>	<b>DIE BERLINER PHILHARMONIKER</b> Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 15. Folge <b>Fünf Häuser und zwei Herren:</b> <b>Furtwängler, Karajan und ihre Säle</b> Ein Orchester kann nie besser sein als sein Saal. Kein Zufall, dass die besten Orchester - ob in Berlin, Wien, Amsterdam, St. Petersburg oder Boston - auch über die besten Konzertsäle verfügen. Nach Stationen in Kreuzberg, Steglitz und Charlottenburg eröffnete Herbert von Karajan 1963 die Philharmonie und 1987 den Kammermusiksaal - und hatte mit beiden Glück. Eine Raumerkundung mit offenen Ohren.	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur, BWV 1047 Ensemble 1700 <b>Johannes Brahms:</b> Sonate fis-Moll, op. 2 Elisabeth Leonskaja, Klavier <b>Edward Elgar:</b> Introduktion und Allegro, op. 47 Doric String Quartet BBC Symphony Orchestra Leitung: Edward Gardner
<b>17:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:04</b>	<b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskothek - News from Jazz &amp; Blues</b>  bis 00:00 Uhr	



42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Arcangelo Corelli:</b> Concerto grosso F-Dur, op. 6, Nr. 9 Europa Galante Leitung: Fabio Biondi <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate F-Dur, op. 10, Nr. 2 Stephen Kovacevich, Klavier <b>Antonin Dvořák:</b> Slawischer Tanz g-Moll, op. 46, Nr. 8 Münchener Rundfunkorchester Leitung: Leopold Hager <b>Catherine Walter-Kühne:</b> Fantasie über Themen aus der Oper "Eugen Onegin" Emmanuel Ceysson, Harfe <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso B-Dur, op. 3, Nr. 2 Combattimento Consort Amsterdam Leitung: Jan Willem de Vriend <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate D-Dur, K 96 Christian Zacharias, Klavier <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 99 Es-Dur, Finale The London Classical Players Leitung: Roger Norrington</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05</b> <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer i. R. Helmut Ruppel, Michendorf</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Propaganda (25/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05</b> <b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04</b> <b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Der „junge Wilde“ - Händels Hamburger Jahre</b> Als 18-Jähriger verließ Georg Friedrich Händel seine Heimatstadt Halle und reiste nach Hamburg, wo er als Operngeiger anheuerte. Gemeinsam mit Johann Mattheson, Reinhard Keiser und Christoph Graupner bildete er hier eine Gruppe „junger Wilder“, die enorm kreativ tätig war, in der es aber auch nicht immer konfliktfrei zuging. Kompositorisch legte Händel während seiner drei Hamburger Jahre den Grundstein für sein späteres Schaffen.</p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>KULTURTERMIN</b> <b>Arm, aber glücklich</b> Von Schäfern und Schafen in Brandenburg Von Bernd Dreiocker</p> <p><b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Suzanne Vega</b> - die US-amerikanische Sängerin und Songwriterin hat die 90er Jahre mitgeprägt</p>	<p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04</b> <b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Lorraine Hunt</b> Sie starb 2006 im Alter von nur 52 Jahren und gehört zu den charismatischsten Sängerinnen der vergangenen Jahrzehnte. Viele ihrer Einspielungen mit Kompositionen vom Barock bis in die Gegenwart gelten als zeitlose diskographische Meilensteine.</p> <p><b>21:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04</b> <b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Der Komponist Isang Yun</b> In die Schlagzeilen geriet der Komponist, als er in den 60er-Jahren in Berlin vom südkoreanischen Geheimdienst nach Seoul entführt und des Landesverrats angeklagt wurde. Sein Leben lang war Isang Yun ein politisch denkender Künstler, der sich darum bemüht hat, zwischen Nord- und Südkorea zu vermitteln. In seinen Werken hat Yun Einflüsse asiatischer mit europäischer Musik verbunden. "Meine Musik ist nicht meine eigene. Sie ist geformt von einer riesigen, aber unsichtbaren Kraft im Universum", so der Komponist.</p> <p><b>22:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04</b> <b>DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04</b> <b>LESUNG</b> <b>Propaganda (25/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35</b> <b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Dienstag</b> <b>15.10.19</b></p> <p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Iván Fischer <b>Mary Harvey/John Blow:</b> "Lady Dering and friends", Titelfolge Barbara Tisler, Sopran Spirit of Musicke <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie B-Dur, KV 319 Kammerakademie Potsdam Leitung: Andrea Marcon <b>Alexander Glasunow:</b> "Chopiniana", op. 46 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Vladimir Ashkenazy <b>Gustav Mahler:</b> "Totdenkmal" Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Vladimir Jurowski</p>
--	---	---



42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog	16:45	Kultur aktuell
<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 6 D-Dur - "Le matin" Austro-Hungarian Haydn Orchestra Leitung: Adam Fischer <b>Robert Schumann:</b> Symphonische Etüden, op. 13 Emil Gilels, Klavier <b>Franz Danzi:</b> Flötenkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 31 Annie Laflamme Orchester Le Phénix <b>Camille Saint-Saëns:</b> Symphonie F-Dur - "Urbs Roma" Sinfonieorchester Malmö Leitung: Marc Soustrot	06:10	Das Porträt	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:45	Worte für den Tag Pfarrer i. R. Helmut Ruppel, Michendorf	17:10	Kultur aktuell
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert D-Dur, KV 271 a Alina Pogostkina WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Reinhard Goebel <b>Isaac Albéniz:</b> "Asturias", op. 47, Nr. 5 John Williams, Gitarre <b>Benjamin Godard:</b> Trois morceaux, op. 51 Münchner Rundfunkorchester Leitung: David Reiland	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:10	Kommentar	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert a-Moll, TWV 53:a1 Emmanuel Pahud, Jacques Zoon, Flöte Rainer Kussmaul, Violine Klaus Stoll, Violine Berliner Barock Solisten <b>Léo Delibes:</b> Aus "Coppélia" Orchestre de l'Opéra de Lyon Leitung: Kent Nagano <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> "Ruy Blas", Ouvertüre, op. 95 London Symphony Orchestra Leitung: John Eliot Gardiner <b>Jacob van Eyck:</b> "Wat zal men op den Avond doen" Pamela Thorby, Blockflöte Andrew Lawrence-King, Tripelharfe <b>Carl Czerny:</b> Symphonie Nr. 6 g-Moll, Finale SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Grzegorz Nowak <b>Francesco Mancini:</b> Flötenkonzert e-Moll Bart Coen, Blockflöte Ryo Terakado, An Van Laethem, Violine Mika Akiha, Viola Ronan Kerno, Violoncello Herman Stinders, Cembalo, Orgel <b>Antonín Dvořák:</b> Bagatelle, op. 47, Nr. 5 Takács Quartett	07:45	Frühkritik	<b>18:04</b>	<b>MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b>
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:10	Kultur aktuell	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Das Lesen zieht Kreise</b> Frauenliteraturgruppen im Aufwind Von Dunja Welke
		08:45	Lesestoff	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Lia Andes</b> - in einer abwechslungsreichen Mischung aus Soul-, World-, Jazz- und Popmusik schafft die Berliner Singer/Songwriterin eine Hommage an das Leben mit all seinen Ecken und Kanten. Freude, Liebe, Leidenschaft, Sorgen, Kummer und Nöte, gepaart mit kritischer Betrachtung, Hingabe und einem Augenzwinkern
		<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu	<b>20:04</b>	<b>KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Johann Baptist Cramer: Klavierkonzert c-Moll</b> Seine Klavierkünste und seine Werke wurden von den größten Komponisten jener Zeit geschätzt, z. B. von Ludwig van Beethoven. Sein Klavierkonzert c-Moll wurde in London mit großem Erfolg aufgeführt. Cramers Fantasie und Originalität zeigt sich insbesondere im Finalsatz mit seinem "ungarischen" Thema.
		09:10	Wissen	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:30	Kulturkalender	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Grenzgänger aus Libanon:</b> <b>Rabih Abou-Khalil</b> 1978 floh Rabih Abou-Khalil vor dem Bürgerkrieg aus Beirut. Seither steht der Komponist und Oud-Lautenist für eine künstlerische Existenz zwischen Orient und Okzident. Über die Jahre hat Abou-Khalil eine unverwechselbare musikalische Handschrift aus arabischer Tradition, Jazz-Improvisation und Elementen der Klassik geschaffen.
		09:45	Geschmackssache	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:04</b>	<b>MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b>
		10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (26/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)
		11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Rawel		
		12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender		
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		13:10	CD-Kritik		
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (26/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow		
		<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid		
		15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
		15:45	Kulturnachrichten		
		16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast		

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

<p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;"><b>Mittwoch</b> <b>16.10.19</b></p> <p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Robert Schumann:</b> Konzertstück, op. 86 Andrew Joy, Kathleen Putnam, Rainer Jurkiewicz, Joachim Pörtl, Horn Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leitung: Hans Vonk <b>Maurice Ravel:</b> "Le tombeau de Couperin" Michael Endres, Klavier <b>Charles-Auguste de Bériot:</b> Violinkonzert Nr. 7 G-Dur, op. 73 Laurent Albrecht Breuning Nordwestdeutsche Philharmonie Leitung: Frank Beermann <b>Johann Baptist Vanhal:</b> Symphonie g-Moll Capella Coloniensis Leitung: Hans-Martin Linde <b>Camille Saint-Saëns:</b> Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103 - "Das Ägyptische" Anna Malikova WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Thomas Sanderling</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Suite d-Moll, BWV 1008 David Watkin, Violoncello <b>Saverio Mercadante:</b> Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll, op. 57 Sinfonia Finlandia Flöte und Leitung: Patrick Gallois <b>Anton Eberl:</b> Sonate, op. 27 Marie-Luise Hinrichs, Klavier <b>Erwin Schulhoff:</b> Suite, WV 58 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: James Conlon <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Klaviertrio d-Moll, op. 49 Trio Dali</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Edvard Grieg:</b> Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive, op. 64 City of Birmingham Symphony Orchestra Leitung: Sakari Oramo <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert G-Dur, KV 216 Andreas Röhn Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Ulf Schirmer</p>	<p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert d-Moll, R 565 Berliner Barock Solisten <b>Paul Wranitzky:</b> Konzert C-Dur, op. 39 Christiane Dohn, Flöte Jürgen Evers, Oboe Münchner Rundfunkorchester Leitung: Christoph Poppen <b>Gioachino Rossini:</b> "L'inganno felice", Ouvertüre Münchener Kammerorchester Leitung: Alexander Liebreich <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate Es-Dur, Presto con fuoco, op. 31, Nr. 3 Michael Korstick, Klavier <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie F-Dur, Wq 181 Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach Leitung: Hartmut Haenchen <b>Charles Villiers Stanford:</b> Jig, op. 54, Nr. 3 Gould Piano Trio <b>Andrea Falconieri:</b> Sonata detta "L'infante arcibizzarra" Europa Galante Leitung: Fabio Biondi</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer i. R. Helmut Ruppel, Michendorf</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Propaganda (27/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Wolfgang Amadeus Mozart - La Clemenza di Tito</b> Mozarts letzte Oper hatte ein wechselvolles Schicksal. Bei der Premiere kühl aufgenommen, wurde sie unmittelbar nach Mozarts Tod zu einem Bühnenrenner. Im 19. und frühen 20. Jahrhundert qualifizierte man den „Titus“ dann gern als reines Auftragswerk ohne besondere Ambitionen ab. Heute genießt das Werk wieder Kultstatus.</p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Zeitlos schön?</b> Warum die Uhren das Zeitliche segnen Ein Nachruf von Jürgen Gressel-Hichert</p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Louis Jordan</b> Wird der Vater des Rhythm and Blues und Großvater des Rock and Roll genannt</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
--	---	--

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

<b>20:04</b>	<b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Opus ultimum - Der „Schwanengesang“ von Heinrich Schütz</b> In seinen letzten Lebensjahren arbeitete der über 80-jährige Heinrich Schütz in seinem Alterssitz in Weißenfels an einem umfangreichen, doppelchörigen Werk, das sein ganz persönliches Opus ultimum - sein „Schwanengesang“ - werden sollte. Das Kernstück der Sammlung bildet eine Vertonung des 119. Psalms. Schütz entschied sich am Ende seiner langen kirchenmusikalischen Laufbahn für einen überaus schlichten „altersweisen“ Kompositionsstil.	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:10	Kommentar
<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Antonín Dvořák:</b> "Das goldene Spinnrad", op. 109 Concertgebouw-Orchester Amsterdam Leitung: Nikolaus Harnoncourt <b>Sergej Prokofjew:</b> Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 19 Anne Akiko Meyers hr-Sinfonieorchester Leitung: Dmitrij Kitajenko <b>Franz Schubert:</b> Allegro a-Moll, D 947 David Fray, Jacques Rouvier, Klavier <b>Richard Strauss:</b> "Sinfonia domestica", op. 53 Minnesota Orchestra Leitung: Edo de Waart	07:45	Frühkritik
<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Die Komponistin Sofia Gubaidulina</b> Von der sowjetischen Kulturpolitik wurde ihre Musik abgelehnt. Erst mit fast fünfzig Jahren wurde Sofia Gubaidulina bekannt, als der Geiger Gidon Kremer ein Violinkonzert bei ihr bestellte und ihre Musik damit international bekannt machte. Heute ist sie längst eine der etabliertesten Komponistinnen der Gegenwart. In dieser Saison widmet ihr das Konzerthaus Berlin einen Schwerpunkt.	<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Ouvertüre G-Dur, FWV K:G21 Les Amis de Philippe Leitung: Ludger Rémy <b>Alfred Grünfeld:</b> Humoreske, op. 51, Nr. 2 Henriette Gärtner, Klavier <b>Antonio Lotti:</b> Missa sapientiae g-Moll Dorothee Mielsds, Sopran Balthasar-Neumann-Chor Balthasar-Neumann-Ensemble Leitung: Thomas Hengelbrock	08:10	Kultur aktuell
<b>22:04</b>	<b>FEATURE</b> <i>Zum 100. Geburtstag von Horst Krüger</i> <b>Das zerbrochene Haus</b> Von Horst Krüger Regie: Klaus Lindemann Produktion: SFB 1983	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	08:45	Lesestoff
<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Rupert Ignaz Mayr:</b> Suite Nr. 6 D-Dur L'Arpa Festante Leitung: Rien Voskuilen <b>Paul Taffanel:</b> "Freischütz-Fantasie" Emmanuel Pahud, Flöte Philharmonisches Orchester Rotterdam <b>Georg Muffat:</b> "Fasciculus IV - Impatentia" Salzburg Barock <b>Frédéric Chopin:</b> Walzer Es-Dur, op. 18 Alice Sara Ott, Klavier <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 3 Es-Dur, Finale, op. 55 Orchestre Révolutionnaire et Romantique Leitung: John Eliot Gardiner <b>Johann Christian Bach:</b> Sinfonie F-Dur, op. 3, Nr. 5 Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner	09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (27/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	09:05	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu
<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>  bis 00:00 Uhr	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog	09:10	Wissen
<b>Donnerstag 17.10.19</b>		<b>06:10</b>	Das Porträt	09:30	Kulturkalender
<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>06:45</b>	Worte für den Tag Pfarrer i. R. Helmut Ruppel, Michendorf	09:45	Geschmackssache
<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johannes Brahms:</b> Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 73 NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Günter Wand <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Divertimento D-Dur, KV 136 Mitglieder der NDR Radiophilharmonie <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Streichquartett Nr. 2 A-Dur, op. 68 Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters <b>Dimitri Kabalewski:</b> Symphonie Nr. 1 cis-Moll, op. 18 NDR Radiophilharmonie Leitung: Eiji Oue	<b>07:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>
				11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				11:10	Das Porträt (Wdh.)
				11:45	Kulturnachrichten
				<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Rawel
				12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)
				12:45	Kulturkalender
				13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				13:10	CD-Kritik
				14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (28/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow
				<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid
				15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)
				15:45	Kulturnachrichten
				16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				16:10	Zu Gast
				16:45	Kultur aktuell
				17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				17:10	Kultur aktuell
				17:45	Kulturnachrichten
				<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

<p><b>18:04</b> <b>KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Fett oder flüchtig - Interpretationen gestern und heute</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>KULTURTERMIN</b> <b>Küchengespräche</b> Russisch-polnisch-deutsche Umbrüche nach '89 auf der Bühne Von Natascha Freundel</p> <p><b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Nikki Yanofsky</b> - die Kanadierin hat sich vom Wunderkind zum Jazz-Star entwickelt</p> <p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04</b> <b>TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Das European Union Youth Orchestra mit Andreas Ottensamer</b> Junge Musikerinnen und Musiker von allen europäischen Musikhochschulen können im einzigen von der EU als Gemeinschaftsinstitution gegründeten Orchester mitspielen. Wegen des Brexits ist das Orchester aus England nach Italien gezogen. Zum Abschluss seiner Sommertournee hat es in Grafenegg mit dem Soloklarinettenisten der Berliner Philharmoniker Andreas Ottensamer das Klarinettenkonzert von Mozart aufgeführt.</p> <p><b>21:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04</b> <b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Weltmusik Aktuell</b> Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps</p> <p><b>22:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04</b> <b>PERSPEKTIVEN</b> <b>Satt gelebt?</b> Ein Abend übers Älterwerden Zusammengestellt von Carmen Gräf</p> <p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04</b> <b>LESUNG</b> <b>Propaganda (28/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35</b> <b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>Freitag</b> <b>18.10.19</b></p>	<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Antonio Vivaldi:</b> Violinkonzert E-Dur, R 265 Julia Fischer Bayerische Kammerphilharmonie Leitung: Michael Helmroth <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Klaviertrio c-Moll, op. 66 Tecchler Trio <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 99 Es-Dur Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis <b>Franz Anton Hoffmeister:</b> Konzert D-Dur Nils Mönkemeyer, Viola Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Radoslaw Szulc <b>Francis Poulenc:</b> "Figure humaine" Chor des Bayerischen Rundfunks Leitung: Gustaf Sjökvist</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Robert Schumann:</b> "Fantasiestücke", op. 12 Elena Kuschnerova, Klavier <b>Richard Wagner:</b> "Die Walküre", Wotans Abschied und Feuerzauber aus dem 3. Aufzug hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Flötenkonzert a-Moll, Wq 166 Emmanuel Pahud Kammerakademie Potsdam Leitung: Trevor Pinnock <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 504 - "Prager-Sinfonie" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis <b>Leoš Janáček:</b> Capriccio Jean-Efflam Bavouzet, Klavier Philharmonisches Orchester Bergen Leitung: Edward Gardner</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971 Ralph Kirkpatrick, Cembalo <b>Nikolaj Rimskij-Korsakow:</b> Sextett A-Dur Wiener Streichsextett <b>Jean-Baptiste Farinel:</b> Suite Nr. 7 d-Moll Capella Agostino Steffani Leitung: Lajos Rovatkay</p>	<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>John Field:</b> Rondeau A-Dur, H 28F Míceál O'Rourke, Klavier London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Georg Friedrich Händel:</b> "Terpsichore", Tänze, HWV 8 b English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate C-Dur, K 513 Christoph Ullrich, Klavier <b>Hans Christian Lumbye:</b> "Echo aus dem Ballsaal" Tivoli Symphony Orchestra Leitung: David Riddell <b>Ludwig August Lebrun:</b> Oboenkonzert Nr. 3 C-Dur, Allegretto Thomas Indermühle Nationales Sinfonieorchester Estland Leitung: Toomas Vavilov <b>Claude Debussy:</b> Scherzo, L 26 Jean-Guihen Queyras, Violoncello Alexandre Tharaud, Klavier <b>Niels Wilhelm Gade:</b> "Aquarelle", op. 19 Sinfonietta Köln Leitung: Cornelius Frowein</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05</b> <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrer i. R. Helmut Ruppel, Michendorf</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
--	---	---	---

42. Programmwoche  
12. Oktober - 18. Oktober 2019

<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Rawel	<b>20:04</b>	<b>JAZZ BERLIN</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazzfest Berlin 1983 - Etta James und Richard Teitelbaum</b> Etta James war eine der großen Stimmen des Blues und Jazz. Ihr Name ist verewigt in der Rock and Roll Hall of Fame, in der Blues Hall of Fame, auf dem Hollywood Walk of Fame und in den Herzen ihrer Fans weltweit. Zum Jazzfest Berlin kam sie 1983 mit ihrer Band "Little Sister" und sang ihre Hits von "At Last" bis "I Just Want To Make Love To You". Ganz allein hingegen stand der Pianist Richard Teitelbaum auf der Bühne, um an Piano und Keyboards seine "Digital Piano Music" zu präsentieren. Konzertaufnahmen vom 27. und 28. Oktober 1983, Berlin, Philharmonie
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
12:45	Kulturkalender		
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
13:10	CD-Kritik		
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (29/29)</b> Von Steffen Kopetzky Gelesen von Johann von Bülow		
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Schmid	<b>22:04</b>	<b>HÖRSPIEL</b> <b>Dope! (3/6)</b> Von Tim Staffel Mit Lucie Hollmann, Murat Dikenci, Florian Steffens, Mateja Meded, Martin Engler, Dirk Borchardt, Uwe Preuss, Frederik Schmid, Anna Böttcher u. v. m. Regie: Tim Staffel Produktion: rbb 2019 - Ursendung -
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
16:10	Zu Gast		
16:45	Kultur aktuell	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Propaganda (29/29)</b> Von Steffen Kopetzky (Wiederholung von 14.30 Uhr)
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Kultur aktuell	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
17:45	Kulturnachrichten		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Die Dirigentin und Cembalistin Emmanuelle Haïm</b> Im Jahre 2000 gründete die Französin Emmanuelle Haïm mit Le Concert d'Astrée ihr eigenes Barockensemble, mit dem sie seitdem international Furore macht. Sie arbeitet mit herausragenden Solisten zusammen und sorgt vor allem im Bereich des französischen und deutschen Barockrepertoires für mitreißende Interpretationen. Mehrfach bereits hat sie die Berliner Philharmoniker dirigiert.		
<b>18:50</b>	<b>DAS WORT ZUM SABBAT</b> Rabbinerin Edna Brocke, Krefeld		
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>		
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Debby Boone</b> erinnert an ihre Tante Rosemary Clooney		
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		