

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

---

## **Samstag, 2. November 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

### **Entrechtet**

Die Akte „Harry und Claire Herzfeld“  
Von Wolfgang Bauernfeind

Bei Recherchen über jüdisches Leben in Schöneberg stößt Wolfgang Bauernfeind auf die Akte von Harry und Claire Herzfeld. Sie wohnten in der Schwäbischen Straße 25 im Gartenhaus und mussten, wie Millionen andere, bei ihrer Flucht 1939 nach Shanghai ihr Hab und Gut zurücklassen. Arm, krank und mittellos kamen sie 1947 in die USA. Mithilfe von deutschen Anwälten meldeten sie ihre Entschädigungsansprüche an. Erst viele Jahre später wurde Harry Herzfeld eine kleine Rente zugesprochen, da war er fast 80 Jahre alt. Der Anspruch von Claire Herzfeld auf Entschädigung „wegen Schadens an Körper oder Gesundheit“ wurde 1970, ein halbes Jahr vor ihrem 80. Geburtstag, wegen Unerreichbarkeit der Antragstellerin abgelehnt. Da lag sie schwerkrank in einem New Yorker Krankenhaus. Die Akte wurde geschlossen.

Mit Ulrich Noethen u. a.

Regie: der Autor  
Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

## **Sonntag, 3. November 2019**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

### **Zuflucht unter dem Kreuz**

Das Kirchenasyl steht unter Druck  
Von Michael Hollenbach

Mehr als 700 Menschen waren im August bundesweit im Kirchenasyl - oft die letzte Rettung vor der Abschiebung. Jahrzehntlang hatte der Staat den kirchlichen Schutz weitgehend akzeptiert. Doch der politische Stimmungswandel macht auch vor dem Gotteshaus nicht halt. Seit 2018 müssen Geflüchtete im Kirchenasyl statt sechs bis zu 18 Monate ausharren, bevor sie ein Bleiberecht bekommen können. Vor drei Jahren hatte das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge noch rund 80 Prozent der Menschen im Kirchenasyl als Härtefälle anerkannt. Jetzt geht die Anerkennungsquote gegen Null. Pfarrhäuser werden von der Polizei durchsucht, Pastoren angezeigt. 1983 fanden die ersten Flüchtlinge Schutz in einer Kreuzberger Gemeinde - droht dem Kirchenasyl nun das Aus?

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

---

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

*Zum Tode von Detlef Berentzen*

### **SuperNanny goes Kinderladen**

Vierzig Jahre antiautoritäre Erziehung und die Folgen

Von Detlef Berentzen

„Mao verdrängt das Rotkäppchen!“ Wenn sich die aufgebrachte Öffentlichkeit Ende der 1960er Jahre mit den antiautoritären Kinderläden auseinandersetzte, wurde heftig polemisiert. Und es war in der Tat ein wilder pädagogischer Aufbruch, ein provozierender, einer, der mit biographisch motivierter Wut und gehörigem Omnipotenzwahn gegen die rigiden Ordnungssysteme der Festung Erziehung anstürmte. Letztendlich erfolgreich. Gerade deshalb tönt es noch heute: Die antiautoritäre Erziehung ist schuld! Die heutigen Kinder? Oftmals kleine Tyrannen, die ihren hilflosen Eltern, Erziehern und Lehrern auf dem Kopf herumtanzen und nichts notwendiger brauchen als eine Supernanny.

Mit Martin Engler, Jasmin Tabatabai, Claudius von Stolzmann, Wanda Colombina, Abak Safai-Rad, Friedhelm Ptok, Hermann Beyer

Regie: Sabine Ranzinger

Produktion: rbb/SWR 2009

## **Montag, 4. November 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Der schönste Tag der DDR und ihr Schwanengesang**

4. November 1989, Alexanderplatz

Von Bernd Dreiocker

Die von Ostberliner Theaterleuten initiierte Demonstration für Presse-, Meinungs- und Versammlungsfreiheit am 4.11.1989 auf dem Alexanderplatz lassen manche Historiker heute einfach aus. Für andere ist sie zwar keine Zäsur im Revolutionskalender, aber doch ein geschichtlicher Markstein, der das Land veränderte. Die Beteiligten erinnern sich an ein großes Volksfest und das kurze Aufscheinen einer Utopie. Der Bürgerrechtler und Molekularbiologe Jens Reich und die Historiker Martin Sabrow und Ilko-Sascha Kowalczyk über ein schon fast zum Mythos gewordenes Ereignis.

## **Mittwoch, 6. November 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Rechter Raum oder Lernort deutscher Geschichte**

Der umstrittene Wiederaufbau der Garnisonkirche Potsdam

Von Otto Langels

Sie gilt als Hauptwerk des preußischen Barocks und wurde bekannt durch eines der schönsten Glockenspiele Europas: die Potsdamer Garnisonkirche. Zu jeder halben Stunde erklang fast 150 Jahre lang „Üb' immer treu und Redlichkeit“, bis alliierte Bomber die Kirche im Zweiten Weltkrieg zerstörten und die Ruine 1968 auf Geheiß des SED-Regimes endgültig gesprengt wurde. Nun soll sie wiederaufgebaut werden, als Kirche der Versöhnung und Lernort der Geschichte. Doch Kritiker sprechen von einem Traditionsort des deutschen Rechtsradikalismus und einer unheiligen Allianz von Militär, Staat und Kirche.

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

---

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

*30 Jahre Mauerfall*

**Wir waren wie Brüder**

Jugend in Ostdeutschland

Von Daniel Schulz

Wer die bundesdeutsche Gegenwart verstehen will, sollte das nachrevolutionäre Jahrzehnt in Ostdeutschland besser kennenlernen. Als die Mauer fiel, war der Autor zu alt, um nichts von der Vergangenheit mitbekommen zu haben, aber zu jung, um mitzureden, wie die Zukunft aussehen sollte. Daniel Schulz spricht über das Aufwachsen in den 1990er Jahren, dem Jahrzehnt, in dem auch die Menschen aufgewachsen sind, die heute Hitlergrüße zeigen und brüllen. Er ist vor Neonazis weggelaufen. Er war mit Rechten befreundet. Und er spricht mit Menschen, denen es ähnlich ging. Das Feature basiert auf einem Text, der 2018 in der taz erschien und mit dem deutschen Reporterpreis 2018 ausgezeichnet wurde.

Regie: Barbara Plensat

Produktion: rbb/Dlf 2019

- *Ursendung* -

## **Donnerstag, 7. November 2019**

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

**Dokument: Bereit zur Gewalt - aus Verantwortung**

Ein Vortrag von Peter Steinbach über den Hitlerattentäter Georg Elser

Der 8. November 1939 hätte den Weltlauf ändern können. An diesem Tag versuchte der Schreiner Georg Elser Adolf Hitler zu töten. Das Attentat in München misslang. Elser wollte den Staatsterror bekämpfen - durch eine entschlossene Tat. Doch was sind seine genauen Motive und warum gelingt seine Rehabilitation erst in den letzten Jahren? Eine Analyse des Historikers Peter Steinbach.

## **Freitag, 8. November 2019**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

**Dope! (6/6)**

Von Tim Staffel

Vanessa will den 17-jährigen Puma loswerden. Deniz versucht, eine höhere Pflegestufe für seinen Vater erreichen. Als Vanessa nach Hause kommt, wartet ihr Freund Olli in ihrem Zimmer auf sie. Andreas hat in Amsterdam jemanden kennengelernt. Und Vanessa muss schauen, wo sie bleibt.

Mit Luci Hollmann, Murat Dikenci, Florian Steffens, Mateja Meded, Martin Engler, Dirk Borchardt, Uwe Preuss, Frederik Schmid, Anna Böttcher u. v. m.

Regie: Tim Staffel

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

Samstag 02.11.19					
00:00	Nachrichten, Wetter				
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Antonín Dvořák:</b> Scherzo capriccioso, op. 66 Kölner Klavier-Duo <b>Henri Vieuxtemps:</b> Violoncellokonzert h-Moll, op. 50 Heinrich Schiff SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner <b>Modest Mussorgskij:</b> "Bilder einer Ausstellung" Jewgenij Kissin, Klavier <b>Josquin Desprez:</b> "Miserere mei, Deus" ensemble officium Leitung: Wilfried Rombach <b>Heitor Villa-Lobos:</b> Symphonie Nr. 1, op. 112 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Carl St. Clair	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) <b>Franz Schubert:</b> Ouvertüre D-Dur im italienischen Stil, D 590 BBC Symphony Orchestra London Leitung: Jiří Bělohlávek <b>Alessandro Marcello:</b> Violinkonzert Nr. 6 G-Dur Collegium Musicum 90 Violine und Leitung: Simon Standage <b>Rachel Portman:</b> "Oliver Twist", Fagan in prison Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Tolga Kashif <b>Ernst von Dohnányi:</b> "Schatz-Walzer" Rudolf Buchbinder, Klavier <b>Georg Friedrich Händel:</b> "Occasional Oratorio", Ouvertüre D-Dur, HWV 62 Haydn Sinfonietta Wien Leitung: Manfred Huss <b>Henri Vieuxtemps:</b> Violinkonzert Nr. 4 d-Moll, Scherzo vivace, op. 31 Hilary Hahn Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Leitung: Paavo Järvi <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie G-Dur, KV 74 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock	12:00	Nachrichten, Wetter
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)			12:04	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Peter Claus
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Marsch D-Dur, KV 237 Concentus Musicus Leitung: Nikolaus Harnoncourt <b>Joseph Haydn:</b> Orgelkonzert D-Dur, Hob. XVIII/2 Norbert Düchtel L'arpa festante <b>Georg Philipp Telemann:</b> Ouvertüre D-Dur, TWV 55:D15 Alayne Leslie, Katharina Arfken, Ku Ebbinge, Oboe Freiburger Barockorchester Leitung: Gottfried von der Goltz <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate G-Dur, op. 31, Nr. 1 Stephen Kovacevich, Klavier <b>Nikolaj Mjaskowski:</b> Symphonie Nr. 21 fis-Moll, op. 51 Beethoven Orchester Bonn Leitung: Stefan Blunier <b>Johann Wilhelm Hertel:</b> Violinkonzert B-Dur Martin Jopp Main-Barockorchester Frankfurt	06:00	Nachrichten, Wetter	12:10	Kultur aktuell
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Anja Herzog	12:10	Kultur aktuell
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> "Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre, op. 21 Münchner Rundfunkorchester Leitung: Marcello Viotti <b>Max Reger:</b> Sechs Burlesken, op. 58 Klavierduo D'Accord <b>Johann Wilhelm Wilms:</b> Symphonie Nr. 4 c-Moll, op. 23 NDR Radiophilharmonie Leitung: Howard Griffiths	06:45	Worte für den Tag Pfarrer Thomas Jeutner, Berlin Ökumenische Themenwochen "Mauergeschichten"	12:45	Satire (Wdh.)
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	07:00	Nachrichten, Wetter	13:00	Nachrichten, Wetter
		07:10	Das Porträt	13:10	Kultur aktuell
		07:45	Frühkritik	13:45	Kulturkalender
		08:00	Nachrichten, Wetter	14:00	Nachrichten, Wetter
		08:10	Kultur aktuell	14:10	Das Porträt (Wdh.)
		08:45	Satire	14:45	CD der Woche (Wdh.)
		09:00	Nachrichten, Wetter	15:00	Nachrichten, Wetter
		09:04	FEATURE <b>Entrechtet</b> Die Akte „Harry und Claire Herzfeld“ Von Wolfgang Bauernfeind Regie: der Autor Produktion: rbb 2019 - Ursendung -	15:04	KLASSIK NACH WUNSCH mit Imke Griebisch Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
		09:35	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Monika van Bebber	17:00	Nachrichten, Wetter
		09:45	Kulturkalender	17:04	ZEITPUNKTE
		10:00	Nachrichten, Wetter	18:00	Nachrichten, Wetter
		10:10	Kultur aktuell	18:04	KAMMERMUSIK mit Dirk Hühner <b>Die Polonaisen von Frédéric Chopin</b> Seine erste Polonaise komponierte Frédéric Chopin als Kind. Insgesamt hat er mehr als 20 Polonaisen geschrieben, von denen aber nicht alle erhalten sind. In gemäßigttem Dreivierteltakt gewinnt Chopin dem polnischen Nationaltanz sowohl zärtliche als auch kriegerische Töne ab. Seine "heroische" Polonaise ist sicher eines der populärsten Klavierstücke aller Zeiten.
		10:45	Geschmackssache	19:00	Nachrichten, Wetter
		11:00	Nachrichten, Wetter	19:04	KULTURTERMIN <b>Das literarische Gespräch</b> Moderation: Anne-Dore Krohn
		11:10	Kultur aktuell	19:30	THE VOICE mit Lothar Jänichen <b>June Christy</b> - die US-amerikanische Jazzsängerin verband während des Nachkriegsjahrzehnts mühelos anspruchsvolle Pop- & Jazz-Genres
		11:45	Kulturkalender	20:00	Nachrichten, Wetter
				20:05	LIVE: JAZZFEST BERLIN 2019 Moderation: Ulf Drechsel Zum Auftakt wird die hr-Bigband das Programm "Melodic Ornette" präsentieren; mit den Gästen Joachim Kühn, Piano und Michel Portal, Klarinette und Bassklarinetten. Unter dem Titel "Melodic Ornette" erschieden im Februar 2019 Solo- Aufnahmen von Joachim Kühn, basierend auf Kompositionen von Ornette Coleman, die dieser für sein Duo mit Joachim Kühn geschrieben und maximal einmal live aufgeführt hat. Für die hr-Bigband hat

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

	<p>Joachim Kühn gemeinsam mit Jim McNeely, der die Band auch dirigieren wird, die Stücke orchestriert. Wir sind live dabei, wenn die 30-jährige chilenische Saxofonistin Melissa Aldana mit ihrem Quartett im A-Trane auf die Bühne geht und der New Yorker Saxofonist James Brandon Lewis mit seinem UnRuly Quintet im Quasimodo.</p> <p><b>- angeschlossen SR2 KulturRadio, SWR2, WDR 3, Bremen Zwei, NDR Info, BR Klassik -</b></p> <p><b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>07:04 KLASSIK AM MORGEN (II)</b>  <b>Jean-Baptiste Lully:</b>          Les plaisirs de l'île enchantée          Fiori Musicali          Leitung: Thomas Albert  <b>Johann Wenzel Kalliwoda:</b>          Introduction und Variationen für Klarinette und Orchester B-Dur, op. 128          Pierre-André Taillard          Hofkapelle Stuttgart          Leitung: Frieder Bernius  <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b>          Klaviersonate B-Dur, KV 281          Jean Muller  <b>Johann Adolf Hasse:</b>          Konzert D-Dur für Violoncello, Streicher und Basso continuo          Jan Vogler          Münchener Kammerorchester          Leitung: Reinhard Goebel  <b>Josef Lanner:</b>          Die Schönbrunner, Walzer, op. 200          Wiener Symphoniker          Johann Strauss Ensemble          Leitung: Johannes Wildner</p>	<p><b>Unico Wilhelm van Wassenaer:</b>          Konzert Nr. 2 B-Dur für Streicher und Basso continuo          Amsterdamer Barockorchester  <b>Joseph Haydn:</b>          Orgelkonzert C-Dur, Hob. XVIII:1          Amsterdamer Barockorchester  <b>Jean-Philippe Rameau:</b>          "Les Indes Galantes": Suite          European Community Baroque Orchestra  <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b>          Violinkonzert e-Moll, op. 64          Thomas Zehetmair          Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  <b>Johann Sebastian Bach:</b>          Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, BWV 1066          European Community Baroque Orchestra</p>
<p><b>Sonntag 03.11.19</b></p>			
<p><b>00:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>		<p><b>14:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>00:05</b></p>	<p><b>JAZZFEST BERLIN 2019</b>  <b>ARD-JazzNacht</b>          An die am 2.11. um 20.05 Uhr beginnende vierstündige Live-Übertragung vom Jazzfest Berlin 2019 schließt die ARD-JazzNacht ab 00.05 Uhr fast nahtlos an. Ulf Drechsel, Heidi Eichenberg, Günther Huesmann, Claudia Schober, Julia Neupert, Roland Spiegel und Ulli Habersetzer präsentieren in sechs Stunden musikalische Highlights der ersten drei Festivaltage und -nächte. Aktuelle Interviews mit Musikerinnen und Musikern ergänzen das musikalisch vielschichtige Programm. Sie hören unter anderem Aufnahmen der Konzerte von Christian Lillingers "Open Form for Society", vom Australian Art Orchestra, Elliot Galvin, Angel Bat Dawid und The Young Mothers.          Die ARD-JazzNacht ist zu hören auf rbbKultur, SR2 KulturRadio, SWR2, WDR 3, Bremen Zwei, MDR Kultur, hr2-kultur, NDR Info, Bayern 2.</p>	<p><b>08:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04 KLASSIK FÜR KINDER</b>          mit Stephan Holzapfel  <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04 GOTT UND DIE WELT</b>  <b>Zufucht unter dem Kreuz</b>          Das Kirchenasyl steht unter Druck          Von Michael Hollenbach</p> <p><b>09:30 BACHKANTATE</b>  <b>Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe</b>          Kantate am 20. Sonntag nach Trinitatis, BWV 162          Gerlinde Sämman, Sopran          Terry Wey, Altus          Charles Daniels, Tenor          Stephan MacLeod, Bass          Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen          Leitung: Rudolf Lutz          Präludium und Fuge für Orgel h-Moll, BWV 544          Werner Jacob</p>	<p><b>14:04 FEATURE</b>  <i>Zum Tode von Detlef Berentzen</i>  <b>SuperNanny goes Kinderladen</b>          Vierzig Jahre antiautoritäre Erziehung und die Folgen          Von Detlef Berentzen          Regie: Sabine Ranzinger          Produktion: rbb/SWR 2008</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:04 DIE BERLINER PHILHARMONIKER</b>          Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser          18. Folge  <b>Der steinerne Gast: Die Ära des späten Karajan</b>          Harmoncourt oder Bernstein wurden von ihm nicht geduldet. Wenn der greise Chef selbst den Taktstock erhob, glänzte der blankgewienerte Philharmoniker-Klang wie bei keinem sonst. Die Zeugnisse aus den späten 80ern galten früher manchem als überperfekt, fast suspekt. Klingt sie heute wie für die Ewigkeit?</p>
<p><b>06:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>		<p><b>17:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>06:04</b></p>	<p><b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b>  <b>Joseph Haydn:</b>          Hornkonzert Nr. 2 D-Dur, Hob. Vll:4          Hermann Baumann          Academy of St. Martin-in-the-Fields          Leitung: Iona Brown  <b>Agustín Barrios:</b>          Aire de zamba          John Williams, Gitarre  <b>Georg Friedrich Händel:</b>          Wassermusik-Suite Nr. 2 D-Dur, HWV 349          Concerto Köln  <b>John Field:</b>          Klavierquintett As-Dur          Miceál O'Rourke, Klavier          David Juritz, Jennifer Godson, Violine          Sarah-Jane Bradley, Viola          Julia Desbruslais, Violoncello  <b>Peter von Winter:</b>          Sinfonie D-Dur          Münchner Rundfunkorchester          Leitung: Johannes Moesus</p>	<p><b>10:00</b>          ◆  <b>KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b>          Übertragung aus St. Nikolaus in Kall          Predigt:          Domkapitular Hans-Joachim Hellwig          - <b>Übernahme WDR 5</b> -</p> <p><b>11:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04 SONNTAGSKONZERT</b>  <b>Ton Koopman</b>  <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b>          Sinfonie Nr. 21 A-Dur, KV 134          Amsterdamer Barockorchester  <b>Luigi Boccherini:</b>          Cellokonzert D-Dur, G 478          Yo-Yo Ma          Amsterdamer Barockorchester  <b>Franz Schubert:</b>          Sinfonie Nr. 5 B-Dur, D 485          Kammerorchester des Niederländischen Rundfunks</p>	<p><b>17:04 ZEITPUNKTE</b></p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 MUSIKLAND BRANDENBURG</b>          mit Imke Griebisch  <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 KONZERT AM SONNTAGABEND</b>  <b>25 Jahre Rundfunk Orchester und Chöre GmbH</b>          In der Saison 2019/20 feiert die Rundfunk Orchester und Chöre GmbH ihr 25. Jubiläum. Wir präsentieren in unserem Konzert am Sonntagabend handverlesene Aufnahmen des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin und des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin aus den letzten 25 Jahren. Heute dirigiert Marek Janowski das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.</p>
<p><b>07:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>		

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

	<p><b>Robert Schumann:</b> Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur für Orchester, op. 52 Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 120 Konzertaufnahme vom 03.11.2002 aus dem Konzerthaus Berlin</p> <p><b>Franz Schubert:</b> Ouvertüre D-Dur im italienischen Stil, D 590</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219 Arabella Steinbacher</p> <p><b>Johannes Brahms:</b> Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73 Konzertaufnahme vom 20.12.2011 in der Berliner Philharmonie</p> <p><b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 85 B-Dur, Hob. I:85 Konzertaufnahme vom 17.03.2016 in der Berliner Philharmonie</p>		<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Maurice Ravel:</b> "Miroirs" Lise de la Salle, Klavier <b>Jean Françaix:</b> Cembalokonzert Jean Françaix Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Emile Naoumoff <b>Alfredo Casella:</b> "Scarlattiana" Anthony Spiri, Klavier Kammerorchester Basel Leitung: Christopher Hogwood <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett D-Dur, op. 71, Nr. 2 Auryn-Quartett <b>Patrick Hawes:</b> "Beattitudes" Leslie De'Ath, Klavier The Elora Singers Leitung: Noel Edison</p>		<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Ökumenische Themenwochen „Mauergeschichten“</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p>
<p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Der Ruhelose: Gebhard Ullmann</b> Der Saxofonist und Bassklarinetist Gebhard Ullmann mag die Kontinuität und ist trotzdem immer auf dem Sprung. 26 Jahre lang war er der Motor der transatlantischen Band BASEMENT RESEARCH, die mit "Impromptus and Other Short Works" ihre letzte CD-Produktion veröffentlichte. Ganz frisch auf dem Markt ist das, im rbb aufgenommene, erste Album seines Quartetts mikroPULS. Im Gespräch reflektiert Ullmann über Abschiede, Anfänge und neue Ideen.</p> <p><b>bis 00:00 Uhr</b></p>		<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Jean-Philippe Rameau:</b> "Les Indes galantes", Suite Le Concert des Nations Leitung: Jordi Savall <b>Antonio Caldara:</b> Chiacona B-Dur, op. 2, Nr. 12 Amandine Beyer, Leila Schayegh, Violine Jonathan Pešek, Violoncello Matthias Spaeter, Erzlaute Jörg-Andreas Bötticher, Cembalo, Orgel <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 297 - "Pariser Sinfonie" Scottish Chamber Orchestra Leitung: Charles Mackerras</p>		<p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p>	
<p><b>Montag</b> <b>04.11.19</b></p>			<p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Carl Maria von Weber:</b> Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 11 Peter Rösel Staatskapelle Dresden Leitung: Herbert Blomstedt <b>Johannes Brahms:</b> Quartett g-Moll, op. 25 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl <b>Jan Dismas Zelenka:</b> Sonate Nr. 2 g-Moll, ZWV 181 Ensemble con bravura <b>Thomas Schmidt-Kowalski:</b> Klavierkonzert g-Moll, op. 108 Julian Riem Erzgebirgische Philharmonie Aue Leitung: Naoshi Takahashi</p>		<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert a-Moll, RV 522 Rachel Podger, Johannes Pramsohler, Violine Brecon Baroque <b>Camille Saint-Saëns:</b> "Valse gaie", op. 139 Geoffrey Bursleson, Klavier <b>Arrigo Pedrollo:</b> Concertino Lajos Lencsés, Oboe Kammerorchester Arcata Stuttgart Leitung: Patrick Strub <b>Amilcare Ponchielli:</b> "La Gioconda", Tanz der Stunden aus dem 3. Akt Münchner Rundfunkorchester Leitung: Roberto Abbado <b>Leopold Godowsky:</b> Canzonetta Carlo Grante, Klavier <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Konzert D-Dur, FWV D:14 Paul Goodwin, Lorraine Wood, Oboe Alberto Grazi, Sally Jackson, Fagott Andrew Clark, Christian Rutherford, Horn The English Concert Leitung: Trevor Pinnock <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> "Tahiti-Trott", op. 16 Russisches Staatsorchester Leitung: Dmitri Jablonskij</p>	<p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (11/16)</b> Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor</p>		
<p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>			<p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>		

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

16:10	Zu Gast	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
16:45	Kultur aktuell			<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie D-Dur, Wq 176 Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach Leitung: Hartmut Haenchen <b>Giacomo Puccini:</b> Fantasie nach Themen aus "La Bohème" Salonorchester des Münchner Rundfunkorchesters Violine und Leitung: Günther Salber <b>Frédéric Chopin:</b> Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, Allegro vivace, op. 21 Janina Fialkowska Chamber Players of Canada <b>Johann Ladislaus Dussek:</b> Sonate F-Dur Silke Aichhorn, Harfe <b>Georg Friedrich Händel:</b> Oboenkonzert g-Moll, HWV 287 Bart Schneemann Musica Amphion Leitung: Pieter-Jan Belder <b>Tomaso Albinoni:</b> Konzert A-Dur, op. 7, Nr. 7 Collegium Musicum 90 Leitung: Simon Standage
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>Dienstag</b> <b>05.11.19</b>			
17:10	Kultur aktuell	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:45	Kulturnachrichten	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ◆ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Richard Strauss:</b> "Vier letzte Lieder" Christine Brewer, Sopran Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Julian Kuerti <b>Igor Strawinsky:</b> Sonate fis-Moll Alexej Gorlatch, Klavier <b>Hector Berlioz:</b> "Cléopâtre" Susan Graham, Mezzosopran Berliner Philharmoniker Leitung: Simon Rattle <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Streichquartett As-Dur, op. 118 Steuere Quartett <b>Franz Liszt:</b> "Totentanz", S 126 Nareh Arghamanyan, Klavier Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Alain Altinoglu		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Höchste Vokalkunst: Das Calmus Ensemble</b> Seit nunmehr 20 Jahren zählt das Calmus Ensemble aus Leipzig zu den besten Vokalensembles in Deutschland. Vielfach preisgekrönt begeistert es sowohl mit erlesenem fünfstimmigen A-cappella-Gesang als auch in der Zusammenarbeit mit verschiedenen anderen Ensembles, darunter der Lautten Compagney Berlin.	<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Paul Hindemith:</b> Sinfonie "Mathis der Maler" hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert C-Dur, KV 246 - "Lützow-Konzert" Camerata Academica des Salzburger Mozarteums Klavier und Leitung: Géza Anda <b>Anton Reicha:</b> Bläserquintett D-Dur, op. 91, Nr. 3 Weimarer Bläserquintett <b>Victor Herbert:</b> Sieben Stücke Maximilian Hornung, Violoncello Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Leitung: Sebastian Tewinkel <b>Peter Tschaikowsky:</b> "Schwanensee", Suite, op. 20 Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Jurij Temirkanow	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			06:10	Das Porträt
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Der schönste Tag der DDR und ihr Schwanengesang</b> 4. November 1989, Alexanderplatz Von Bernd Dreiocker			06:45	Worte für den Tag Ökumenische Themenwochen „Mauergeschichten“
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Jazzmeia Horn -</b> seit zehn Jahren in New York lebend, hat sie sich zur erfolgreichen, Grammy-nominierten, Newcomerin unter den Jazz-Sängerinnen entwickelt			07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			07:10	Kommentar
<b>20:04</b>	<b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Der Bariton Jorma Hynninen</b> Der finnische Bariton gehört zu den Ikonen des Musiklebens seiner Heimat - als Sänger ebenso wie als Leiter der Nationaloper. 20 Jahre lang war er für die Geschicke des Hauses verantwortlich. Er leitet auch das Opernfestival in Savonlinna und hat als Liedersänger viel zur Verbreitung der Kompositionen von Jean Sibelius oder Yrjö Kilpinen beigetragen.			07:45	Frühkritik
<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Neue Musik aktuell</b>	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Franz Schubert:</b> Vier Impromptus, op. 90 Krystian Zimerman, Klavier <b>Giovanni Battista Bassani:</b> Sonate D-Dur Musica Antiqua Latina <b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200 Wiener Philharmoniker Leitung: Carlos Kleiber	08:10	Kultur aktuell
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			08:45	Lesestoff
<b>22:04</b>	<b>DAS GESPRÄCH</b>			<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg
<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (11/16)</b> Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)			09:10	Wissen
				09:30	Kulturkalender
				09:45	Geschmackssache
				10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>
				11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				11:10	Das Porträt (Wdh.)
				11:45	Kulturnachrichten
				<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

<p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (12/16)</b> Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b></p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Leo Sidran -</b> der Musiker aus Wisconsin setzt die Tradition moderner Bardens fort, die in den Siebzigern angefangen haben, die Stilsprache der Singer/Songwriter in einen anspruchsvollen, oft auch angejazzten Rahmen zu stellen</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 1</b> Als Felix Mendelssohn Bartholdy mit 15 Jahren seine erste, in seinen Augen, voll gültige Sinfonie in c-Moll schrieb, hatte er bereits zwölf Streichersinfonien komponiert. In seinem heute als 1. Sinfonie bezeichneten Werk kann man eine Art Zusammenfassung der bisher erprobten Fähigkeiten erkennen.</p>	<p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>African Troubadours</b> Traditionell waren Musiker in den schriftlosen Gesellschaften Schwarzafrikas Bewahrer und Kommentatoren der Kultur- und Sozialgeschichte ihres Stammes. Heute übertragen afrikanische Künstler diese Tradition in die Moderne und äußern sich auch zu globalen Herausforderungen wie Migration und den Schutz der Umwelt.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b> <b>Live vom Filmfestival Cottbus</b></p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (12/16)</b> Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;"><b>Mittwoch</b> <b>06.11.19</b></p> <p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> ♦ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johannes Brahms:</b> Tragische Ouvertüre d-Moll, op. 81 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Jukka-Pekka Saraste <b>Carl Maria von Weber:</b> Sonate e-Moll, op. 70 Michael Endres, Klavier <b>Anton Bruckner:</b> Symphonie Nr. 6 A-Dur, WAB 106 Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leitung: Günter Wand <b>Gaetano Brunetti:</b> Streichquartett A-Dur, BruWV VI:A8 Schuppanzigh-Quartett <b>Carl Loewe:</b> "Salvum fac regem" WDR Rundfunkchor Köln Leitung: Helmut Froschauer</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 92 G-Dur London Symphony Orchestra Leitung: Colin Davis <b>Anton Bruckner:</b> Streichquartett c-Moll, WAB 111 Leipziger Streichquartett <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert F-Dur, TWV 53:F1 Akademie für Alte Musik Berlin <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19 Gerhard Oppitz Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Marek Janowski <b>Astor Piazzolla:</b> "Aconagua" Ksenija Sidorova, Akkordeon Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Radoslaw Szulc</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann Joseph Fux:</b> Ouverture Nr. 4 d-Moll Freiburger Barockorchester Leitung: Gottfried von der Goltz <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert c-Moll, KV 491 Khatia Buniatishvili Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Stanislaw Skrowaczewski <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert d-Moll, RV 128 I Barocchisti Leitung: Diego Fasolis</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert G-Dur, BWV 973 Nicanor Zabaleta, Harfe English Chamber Orchestra Leitung: Garcia Navarro <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate F-Dur, Allegro, op. 24 David Garrett, Violine <b>Alexander Markovich, Klavier</b> <b>Heinrich Ignaz Franz Biber:</b> Sonate Nr. 3 g-Moll Freiburger Barockorchester Consort <b>Louis Spohr:</b> Symphonie Nr. 1 Es-Dur, Finale, op. 20 NDR Radiophilharmonie Leitung: Howard Griffiths <b>Heitor Villa-Lobos:</b> Chôro Nr. 1 Frank Bungarten, Gitarre <b>Alessandro Scarlatti:</b> Concerto grosso Nr. 2 c-Moll Europa Galante Leitung: Fabio Biondi <b>Muzio Clementi:</b> Klavierkonzert C-Dur, Presto Pietro Spada The Philharmonia Leitung: Francesco D'Avalos</p>
--	--	--



45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Neue Musik in der DDR</b> Die Wende vor dreißig Jahren war auch für die Komponistinnen und Komponisten der DDR ein Umbruch. Einige konnten auch im wiedervereinigten Deutschland mit ihren Werken präsent bleiben, andere waren dagegen kaum noch in Konzerten vertreten. Musik der Gegenwart verfolgt einige dieser Spuren.
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog	15:45	Kulturnachrichten	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
06:10	Das Porträt	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:04</b>	<b>FEATURE</b> <i>30 Jahre Mauerfall</i> <b>Wir waren wie Brüder</b> Jugend in Ostdeutschland Von Daniel Schulz Regie: Barbara Plensat Produktion: rbb/Dif 2019 - Ursendung -
06:45	Worte für den Tag Ökumenische Themenwochen „Mauergeschichten“	16:10	Zu Gast	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:45	Kultur aktuell	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (13/16)</b> Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)
07:10	Kommentar	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
07:45	Frühkritik	17:10	Kultur aktuell	<b>Donnerstag</b> <b>07.11.19</b>	
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
08:10	Kultur aktuell	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Benjamin Britten:</b> "Lachrymae", op. 48 Tatjana Masurenko, Viola NDR Radiophilharmonie Leitung: Garry Walker <b>Ignacy Jan Paderewski:</b> Aus "Humoresques de concert", op. 14 Ewa Kupiec, Klavier <b>August Emil Enna:</b> Sinfonische Fantasie NDR Radiophilharmonie Leitung: Hermann Bäumer <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett G-Dur, op. 18, Nr. 2 Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll, op. 129 Frank Peter Zimmermann NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Alan Gilbert
08:45	Lesestoff	<b>18:04</b>	<b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Sir John in Love - Shakespeares Falstaff als Opernheld</b> Geld ist alle! Doch das ist kein Problem für den fetten Falstaff. Wozu gibt es reiche Frauen, die man verführen kann? Fünf geniale Ritter im Vergleich in Werken von Antonio Salieri, Michael William Balfe, Otto Nicolai, Giuseppe Verdi und Ralph Vaughan-Williams.	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Rechter Raum oder Lernort deutscher Geschichte?</b> Der umstrittene Wiederaufbau der Garnisonkirche Potsdam Von Otto Langels		
09:10	Wissen	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Gabriela Anders -</b> die argentinische Sängerin und Pianistin begann mit klassischer Gitarre, studierte Klavier an einem Konservatorium in Buenos Aires und wurde in den USA vom Jazz beeinflusst		
09:30	Kulturkalender	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
09:45	Geschmackssache	<b>20:04</b>	<b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Treffpunkt München - Orlando di Lasso als prägender Lehrer</b> Orlando di Lasso war in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts der unangefochtene Starmusiker am Münchner Hof. Gegenüber seinen Vorgesetzten verhielt er sich sehr selbstbewusst und sorgte regelmäßig für musikalischen Glanz. Durch seine vielen Veröffentlichungen wurde Lasso in ganz Europa bekannt, was ihm eine große Schar von Schülern bescherte. Johann Eccard, Leonhard Lechner, Giovanni Gabrieli und etliche andere pilgerten nach München, um bei Lasso zu studieren.		
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>				
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
11:10	Das Porträt (Wdh.)				
11:45	Kulturnachrichten				
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina				
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)				
12:45	Kulturkalender				
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
13:10	CD-Kritik				
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (13/16)</b> Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor				
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche				

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie g-Moll, KV 550 Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach Leitung: Hartmut Haenchen <b>Georg Friedrich Händel:</b> Suite G-Dur, HWV 441 Jewgenij Korolow, Klavier <b>Sergej Prokofjew:</b> "Ägyptische Nächte", op. 61 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Gerd Albrecht <b>Joaquín Turina:</b> Klavierquartett a-Moll, op. 67 Lukas Maria Kuen, Klavier Anne Schoenholtz, Violine Benedikt Schneider, Viola Uta Zenke-Vogelmann, Violoncello <b>Robert Schumann:</b> Violinkonzert d-Moll, WoO 23 Isabelle Faust Freiburger Barockorchester Leitung: Pablo Heras-Casado</p>	<p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Ökumenische Themenwochen „Mauergeschichten“</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (14/16)</b> Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 ERKENNEN SIE DIE MELODIE?</b> mit Stephan Holzapfel War das jetzt Mozart oder doch Beethoven? Und wenn Beethoven: dann die 4. oder die 8. Sinfonie? Jeden ersten Donnerstag im Monat lädt Stephan Holzapfel zum Raten ein: Rufen Sie an unter 030/30200040 und wählen Sie Klaviermusik, Orchestermusik oder Oper und testen Sie Ihre klassische Repertoirekenntnis. Und entscheiden Sie, ob Sie leicht beginnen möchten oder gleich die Herausforderung wählen. Zu gewinnen gibt es eine Stunde lang Ratespaß und so manche überraschende Erkenntnis in Sachen Klassik.</p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b></p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Joni Mitchell</b> - die Songwriter-Legende schlechthin</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Geige, Bratsche, Cello: Die CD-Debüts von Ioana Cristina Goicea, Diyanq Mei und Andrei Ionitã</b> Als Preisträgerin des Deutschen Musikwettbewerbs wird die in Hannover studierende Geigerin Ioana Cristina Goicea gefördert. Auf ihrer ersten CD widmet sie sich ganz der Spätromantik. Der chinesische Bratschist Diyanq Mei hat 2018 den ARD-Wettbewerb in München gewonnen und spielt auf seiner Debüt-CD Solowerke von Bach, Ligeti und Hindemith. An der Berliner Universität der Künste hat der Cellist Andrei Ionitã studiert und wagt sich ebenfalls mit einem reinen Soloalbum auf den CD-Markt.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Nachtmusik im rbb: Das David Orłowsky Trio</b> Zwei Jahrzehnte lang haben der Klarinetist David Orłowsky und sein Trio die Klezmer-Tradition erforscht. Inspiriert durch historische Aufnahmen und Reisen an Orte mit jüdischem Leben, wie dem Pariser Stadtviertel Marais, haben sie einen unverwechselbaren Sound aus Klezmer-Feeling und kammermusikalischer Finesse geschaffen. Im Rahmen seiner Abschieds-Tournee spielte das David Orłowsky Trio sein letztes Berliner Konzert bei der</p>		
<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johannes Brahms:</b> Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Händel, op. 24 Cleveland Orchestra Leitung: Vladimir Ashkenazy <b>Franz Schubert:</b> Militärmarsch D-Dur, D 733, Nr. 1 Daniel Barenboim, Radu Lupu, Klavier <b>Adalbert Gyrowetz:</b> Symphonie F-Dur, op. 6, Nr. 3 London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert</p>	<p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonín Dvořák:</b> Serenade E-Dur, Tempo di valse, op. 22 Rotterdam Chamber Orchestra Leitung: Conrad van Alphen <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Sonate D-Dur, Allegro assai vivace, op. 58 Daniel Müller-Schott, Violoncello Jonathan Gilad, Klavier <b>Pietro Locatelli:</b> Concerto grosso F-Dur, op. 1, Nr. 1 The Raglan Baroque Players Leitung: Elizabeth Wallfisch <b>Heinrich Hofmann:</b> Oktett F-Dur, Allegro molto, op. 80 Berolina Ensemble <b>Gustave A. Kerker:</b> "The Belle of New York", Suite NDR Radiophilharmonie Leitung: Howard Griffiths <b>Fritz Kreisler:</b> "Schön Rosmarin" The Philharmonics <b>Vincenzo Bellini:</b> Oboenkonzert Es-Dur Christoph Hartmann Ensemble Berlin</p>	<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p>

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

	Veranstaltungsreihe "Nachtmusik im rbb" im Lichthof im Haus des Rundfunks. - Konzertaufnahme vom 26. August 2019.				
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>Joseph Haydn:</b> Violinkonzert G-Dur, Hob. VIIa/4 Giuliano Carmignola Orchestre des Champs-Élysées Leitung: Alessandro Moccia	07:45	Frühkritik
<b>22:04</b>	<b>PERSPEKTIVEN</b> <b>Dokument: Bereit zur Gewalt - aus Verantwortung</b> Ein Vortrag von Peter Steinbach über den Hitlerattentäter Georg Elser	<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> "Le nozze di Figaro", Ouvertüre Münchener Rundfunkorchester Leitung: Alessandro de Marchi <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sechs Bagatellen, op. 126 Piotr Anderszewski, Klavier <b>Richard Wagner:</b> "Das Liebesmahl der Apostel" Sächsischer Staatsoperchor Dresden Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn Sinfoniechor Dresden MDR Rundfunkchor Philharmonischer Chor Dresden Dresdner Kammerchor Tschechischer Nationalchor Sächsische Staatskapelle Dresden Leitung: Christian Thielemann	08:10	Kultur aktuell
<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (14/16)</b> Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)			08:45	Lesestoff
<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>  bis 00:00 Uhr			<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>Freitag</b> <b>08.11.19</b>				<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg
<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	09:10	Wissen
<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Carl Maria von Weber:</b> Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 73 Karl-Heinz Steffens Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Lorin Maazel <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett Es-Dur, op. 12 Henschel Quartett <b>Robert Schumann:</b> Vier doppelchörige Gesänge, op. 141 Chor des Bayerischen Rundfunks Leitung: Peter Dijkstra <b>Peter Tschaikowsky:</b> Symphonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 - "Pathétique" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons	<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert B-Dur, RV 364 Xenia Löffler, Oboe Georg Kallweit, Violine Akademie für Alte Musik Berlin <b>Erik Satie:</b> "Poudre d'or" Anne Queffelec, Klavier <b>Giuseppe Sammartini:</b> Konzert F-Dur Danya Segal, Blockflöte Musica Alta Ripa <b>Peter Tschaikowsky:</b> Streichquartett D-Dur, Andante cantabile, op. 11 Utrecht String Quartet <b>Patrick Doyle:</b> "Pumpkins and mice" London Symphony Orchestra Leitung: James Shearman <b>Jean-Philippe Rameau:</b> Gavotte et six doubles Nikolai Tokarev, Klavier <b>Camille Saint-Saëns:</b> Odelette D-Dur, op. 162 Clara Novakova, Flöte Ensemble Orchestral de Paris Leitung: Jean-Jacques Kantorow	09:30	Kulturkalender
<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)			09:45	Geschmackssache
<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Johann Wenzel Kalliwoda:</b> Violinkonzert Nr. 5 a-Moll, op. 133 Ariadne Daskalakis Kölner Akademie Leitung: Michael Alexander Willens <b>Francis Poulenc:</b> Huit Nocturnes Alexandre Tharaud, Klavier <b>Alexander von Zemlinsky:</b> Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck, op. 13 Violeta Urmana, Mezzosopran Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker Leitung: James Conlon <b>Antonín Dvořák:</b> Quintett Es-Dur, op. 97 Hartmut Rohde, Viola Leipziger Streichquartett			10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>
				11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				11:10	Das Porträt (Wdh.)
				11:45	Kulturnachrichten
				<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina
				12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)
				12:45	Kulturkalender
				13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				13:10	CD-Kritik
				14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (15/16)</b> Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor
				<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche
				15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)
				15:45	Kulturnachrichten
				16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				16:10	Zu Gast
				16:45	Kultur aktuell
				17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				17:10	Kultur aktuell
				17:45	Kulturnachrichten
		<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog		
		06:10	Das Porträt		
		06:45	Worte für den Tag Ökumenische Themenwochen „Mauergeschichten“		
		07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		07:10	Kommentar		

45. Programmwoche  
2. November - 8. November 2019

<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>
<b>18:04</b>	<p><b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Hamburgs Musikchef - Telemann als Konzertveranstalter</b> In Hamburg war Georg Philipp Telemann rund ein halbes Jahrhundert lang die Zentralfigur für das gesamte musikalische Leben. Neben der Kirchenmusik und der Oper fungierte er auch sehr umtriebig als Konzertveranstalter. Die ersten Auftritte seines Collegium musicum veranstaltete er sogar in seiner Privatwohnung, später dienten Gaststuben und Mehrzweckräume als Konzertsäle. Das Programm dieser öffentlichen Konzerte bestückte er größtenteils mit eigenen Werken.</p>		bis 00:00 Uhr
<b>18:50</b>	<p><b>SCHALOM</b> Jüdisches Leben heute</p>		
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>19:04</b>	<p><b>KULTURTERMIN</b> Religion und Gesellschaft</p>		
<b>19:30</b>	<p><b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Seth MacFarlane</b> - hauptberuflich Schauspieler, Synchronsprecher, Drehbuchautor, Komiker, Filmproduzent, Regisseur, stellt er als Sänger stimmungsvolle Balladen und Songs in purer, hochprofessioneller Nostalgie in den Raum</p>		
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>20:04</b>	<p><b>BRANDENBURGISCHES KONZERT</b> <b>Uckermärkische Musikwochen: Capella de la Torre</b> "Trionfo di Baccho" haben die Musikerinnen und Musiker der Capella de la Torre das Konzert im Pferdestall des Gutshauses von Battin überschrieben. Das Ensemble um Katharina Bäuml kredenzt im Rahmen der Uckermärkischen Musikwochen 2019 ein Programm über Wein und Musik. So wird zu dem Lied "Herr Wirt uns dürstet allzu sehre" ein Prosecco gereicht, Rotwein ist der kulinarische Begleiter zu "So trincken wir alle". Zum Wohl!</p>		
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>22:04</b>	<p><b>HÖRSPIEL</b> <b>Dope! (6/6)</b> Von Tim Staffel Mit Lucie Hollmann, Murat Dikenci, Florian Steffens, Mateja Meded, Martin Engler, Dirk Borchardt, Uwe Preuss, Frederik Schmid, Anna Böttcher u. v. m. Regie: Tim Staffel Produktion: rbb 2019 - Ursendung -</p>		
<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>23:04</b>	<p><b>LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (15/16)</b> Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p>		