

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

---

## **Samstag, 9. November 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

*ARD-Themenwoche „Zukunft Bildung“*

### **Auf die Lehrer kommt es an**

Von Regine Schneider

Der Lehrerberuf ist in Verruf geraten. Nicht zuletzt, nachdem Bundeskanzler Gerhard Schröder 1995 Lehrer pauschal als „faule Säcke“ bezeichnete, glauben viele, dass sich Lehrer auf ihrem sicheren Job ausruhen und die Leidtragenden die Schüler sind. Dabei tragen Lehrer die Hauptlast des Bildungssystems. Ob Lernfreude in der Schule entsteht, hängt viel weniger von der Unterrichtsform, als vor allem vom Vermögen der Lehrer ab, die Schüler mit Liebe und Leidenschaft zu begeistern und ihnen zu zeigen, dass sie als Menschen ernst genommen werden. In einer sogenannten Brennpunktschule in Jena begibt sich die Autorin auf eine Spuren- und Faktensuche.

Regie: Ulf Köhler

Produktion: MDR 2019

- *Ursendung* -

19.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

*30 Jahre Mauerfall*

### **Die Jahre aus Gold & Eis**

Hörspiel in 8 Teilen

Von Tom Peuckert

Am Abend des 9. November findet im Palast der Republik die Hochzeit von Jana und Frank statt. Das Paar kommt aus zwei Familien, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die Eltern der Braut gehören zur DDR-Nomenklatura, Vater Gottfried sitzt als Wirtschaftsexperte im ZK. Die Eltern des Bräutigams sind Inhaber einer privaten Autowerkstatt und somit immer den Gängeleien des SED Regimes ausgesetzt. In das Fest platzt die Nachricht von der Maueröffnung. Überstürzt verlassen die Gäste die Feier Richtung Grenze. Die alte Welt zerbricht, etwas Neues, von dem noch keiner weiß, wie es aussieht, beginnt. Die Serie erzählt die Geschichte jener ersten Wendejahre zwischen 1989 und 1991, in denen die Weichen gestellt wurden für alles, was danach kam. Es sind die „wilden“ Jahre eines neuen Deutschlands, Jahre enormer Verwerfungen und umfassender Transformationen. Den Protagonistinnen und Protagonisten der Serie eröffnen sich nie zuvor gekannte Lebenschancen, aber zugleich werden sie auch mit vorher ungekannten Ängsten und Verlusten konfrontiert. „Die Jahre aus Gold und Eis“ ist *die* Serie zum 30-jährigen Jubiläum des Mauerfalls.

Mit Matti Krause, Karina Plachetka, Astrid Meyerfeldt, Steffen „Shorty“ Scheumann, Uwe Preuss, Maximilian Brauer, Eva Weißenborn, Catherine Stoyan, Jan Andreesen, Franziska Hartmann u. v. m.

Komposition: Frank Merfort

Regie: Barbara Meerkötter und Wolfgang Rindfleisch

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

---

## **Sonntag, 10. November 2019**

09.04 - 09.30 Uhr  
GOTT UND DIE WELT

**Unsere Art Kirche zu sein war anders**  
Die EKBO 30 Jahre nach dem Mauerfall  
Von Ulrike Bieritz

Die Berliner Mauer hatte viele Jahre auch die Evangelische Kirche in Berlin und Brandenburg geteilt. Nach dem Mauerfall mussten sich die Christen in Ost und West erst wieder annähern, bevor sie ab 1991 von einem gemeinsamen Bischof geleitet wurden. In der Zeit bis zur Wiedervereinigung debattierten sie über Religionsunterricht, Militärseelsorge und die Einführung der Kirchensteuer. 30 Jahre danach fragen sich viele, ob von dem, was Christen in der DDR wichtig war, etwas geblieben ist oder ob sie stillschweigend übernommen wurden. Die Bischöfe der Evangelischen Landeskirche Berlin-Brandenburg kamen allesamt aus dem Westen. Wie blicken die Protestanten im Osten heute auf ihre gemeinsame Kirche? Sind sie enttäuscht oder hat sich das Thema Ost und West in den Gemeinden längst erledigt?

14.04 - 15.00 Uhr  
HÖRSPIEL

*ARD-Hörspieltage*

**Die Geschichte von der Schüssel und von dem Löffel**  
Live-Hörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Michael Ende

In den Königreichen rechts vom Berg und links vom Berg herrscht Ratlosigkeit. König Kamuffel und seine Gattin Königin Kamelle haben vergessen, Serpentine Irrwisch, die dreizehnte Fee, zur Taufe ihrer Tochter Prinzessin Praline einzuladen. Und auch König Pantoffel und seine Gemahlin Königin Pantine auf der anderen Seite des Berges haben die Fee bei der Einladung zur Taufe ihres Sohnes Prinz Saffia nicht bedacht. Die Fee ist verärgert und beglückt die beiden Familien mit einem Geschenk, das für sich allein ziemlich nutzlos ist. Die einen erhalten eine Schüssel, die anderen einen Löffel, und jedes der beiden Geschenke braucht das andere. Doch das zu kriegen, ist nicht so einfach. Und so kommt es zu einiger Verwirrung rund um den Berg ...

Mit Cathlen Gawlich, Stefan Kaminski, Gustav Peter Wöhler, Manon Straché, Janina Sachau

Bearbeitung: Ulla Illerhaus · Musik: Bernd Keul  
Regie: Thomas Leutzbach  
Produktion: WDR/BR/Dif Kultur/hr/NDR/SWR/radiobremen/rbb 2019

- *Ursendung* -

## **Montag, 11. November 2019**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

**Berliner Blau**  
Die wundersame Geschichte einer Farbe  
Von Vera Block

Preußisch Blau, Pariser Blau, Miloriblau, Chinesisch Blau: Berliner Blau ist eine Farbe mit vielen Namen und vielen Geschichten. Entdeckt durch Zufall Anfang des 18. Jahrhunderts, veränderte sie zuerst die Welt der Kunstmalerei. Dann machte sie Karriere als medizinisches Heilmittel. Und im 21. Jahrhundert ist Berliner Blau dabei, einen Beitrag zur Energiewende zu leisten. Ein blaues Wunder, made in Berlin. Die Sendung erzählt die spannende Geschichte eines Berliner Exportschlagers.

## **Dienstag, 12. November 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Wie geschlechtergerecht ist Wikipedia?**

Von Ina Krauß

Seit sie im Januar 2001 erstmals online ging, hat sich Wikipedia zu einem der wichtigsten Nachschlagewerke im Internet entwickelt. Als gemeinnütziges und partizipatives Projekt kann sich jede Person weltweit beteiligen und so dazu beitragen, das Wissen der Welt zu mehren. Doch Wikipedia ist nicht geschlechtergerecht, wird von Feministinnen kritisiert. Zu wenige Artikel belegen die Leistungen von Frauen, zu wenige Autorinnen wirken mit. Die Sprache ist nicht gendergerecht und Artikel mit feministischen Themen werden häufig mangels Relevanz gelöscht.

## **Mittwoch, 13. November 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Arlinngton never dies**

Der berühmteste Soldatenfriedhof der USA

Reportage von Anja Steinbuch und Michael Marek

Was haben Präsident John F. Kennedy, Schriftsteller Dashiell Hammett und Boxer Joe Louis gemeinsam? Sie liegen begraben auf dem berühmtesten Soldatenfriedhof der USA - in Arlington, vor den Toren Washingtons. Hier haben über 400.000 US-Amerikaner ihre letzte Ruhestätte gefunden. Und es werden täglich mehr. Deshalb stößt der Totenpark für die gefallenen Soldaten der Vereinigten Staaten seit einigen Jahren an seine Grenzen. Ein Heiligtum für viele, aber eines mit Platzmangel.

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

*Vor 120 Jahren*

### **Kawa und Viktoria**

Deutsche Spuren auf Samoa

Von Detlef Michelers

Vierzehn Jahre lang war Samoa deutsche Kolonie. Bei Kriegsbeginn 1914 gingen neuseeländische Truppen an Land, und nach dem Ersten Weltkrieg geriet Samoa als Mandat des Völkerbundes unter neuseeländische Verwaltung. 1962 wurde aus der polynesischen Inselgruppe der selbstständige Staat: Western Samoa. Im Telefonbuch stehen Dutzende deutscher Namen: Schmidt, Retzlaff, von Dinklage, Stünzner. Und die vergrößerten Bilder des deutschen Fotografen Tattersall hängen noch in einigen Cafés und erinnern an die ehemalige deutsche Kolonie.

Regie: Detlef Michelers

Produktion: SFB 1995

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

---

## **Donnerstag, 14. November 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Ist das noch Oper?**

Zur Gegenwart und Zukunft des Neuen Musiktheaters

Von Eckhard Weber

Zeitgenössisches Musiktheater weist vielfältige Spielarten und Formen auf, von traditionell narrativ bis experimentell und intermedial. Aus Anlass der Uraufführung „Heart Chamber. An Inquiry about Love“, dem neuen Werk der Komponistin Chaya Czernowin, widmet die Deutsche Oper Berlin ihr diesjähriges Symposium dem „Neuen Musiktheater“. Wie arbeiten Komponistinnen und Komponisten und Opernhäuser heute? Wie sieht es in der freien Szene aus? Welche Herausforderungen ergeben sich für Interpretinnen und Interpreten? Und wie gewinnt das Neue Musiktheater ein breiteres Publikum? Eckhard Weber hat sich in der Berliner Szene umgehört.

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

### **Gefährlichkeiten**

Eine Perspektive in Einsamkeit und Gemeinsamkeit

Von Frank Schüre

Das meiste im Leben muss man alleine entscheiden, weil es nur einen selbst betrifft. Ein toller Satz. Voller Selbstbewusstsein. Oder Selbstüberschätzung? Denn, wenn man von dem Trip des einsamen Entscheiders mal wegkommt, dann eröffnen sich plötzlich auch ganz andere Perspektiven. „Gefährlichkeit“ ist der Versuch, anders zu leben und damit vielleicht besser zu überleben. Gemeinsam statt einsam.

## **Freitag, 15. November 2019**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

### **Die Jahre aus Gold und Eis (1 und 2)**

Von Tom Peuckert

#### **Folge 1: Familienbande**

9. November 1989. In die Hochzeitsfeier von Jana und Frank im Palast der Republik platzt die Nachricht vom Fall der Mauer. Überstürzt verlassen die Hochzeitsgäste das Fest ...

#### **Folge 2: Weihnachtsgeschenke**

Weihnachten 1989. An Heiligabend taucht unerwartet Fabian, der verloren geglaubte Sohn bei Heidemarie und Werner auf. Und Gottfried macht dem frisch getrauten Paar ein verlockendes Angebot ...

Mit Matti Krause, Karina Plachetka, Astrid Meyerfeldt, Steffen „Shorty“ Scheumann, Uwe Preuss, Maximilian Brauer, Eva Weißenborn, Catherine Stoyan, Jan Andreesen, Franziska Hartmann u. v. m.

Komposition: Frank Merfort

Regie: Barbara Meerkötter und Wolfgang Rindfleisch

Produktion: rbb 2019

- *Ursendung* -

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

Samstag 09.11.19					
00:00	Nachrichten, Wetter	05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	12:04	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrofon:Ortrun Schütz
00:05	ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Peter Tschaikowsky:</b> Orchestersuite d-Moll, op. 43 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner <b>Antonin Dvořák:</b> Romanze f-Moll, op. 11 Natalie Chee, Violine SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Asher Fisch <b>Conradin Kreutzer:</b> Trio Es-Dur, op. 43 Tobias Koch, Hammerklavier Himmelfortgrund <b>Gottfried August Homilius:</b> "In der Zeit meiner Not", HoWV II.37 Marie-Pierre Roy, Sopran Knut Schoch, Tenor Markus Köhler, Bass Handel's Company Choir Handel's Company Leitung: Rainer Johannes Homburg <b>Igor Strawinsky:</b> Sinfonie in drei Sätzen SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Michael Gielen	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) <b>Georg Friedrich Händel:</b> Ouvertüre D-Dur, HWV 341 Tamás Pálfalvi, Trompete Franz Liszt Chamber Orchestra <b>Frédéric Chopin:</b> Barcarolle Fis-Dur, op. 60 Edoardo Torbianelli, Klavier <b>Franz Schubert:</b> "Große C-Dur Symphonie", Scherzo Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Franz Welser-Möst <b>Amédée Rasetti:</b> Trio Nr. 2 C-Dur, Allegro assai, op. 13 Trio Amédée <b>William Boyce:</b> Sinfonie D-Dur, op. 2, Nr. 5 Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner <b>Muzio Clementi:</b> Sonatine G-Dur, op. 36, Nr. 5 Howard Shelley, Klavier	12:10	Kultur aktuell
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:00	Nachrichten, Wetter	12:45	Satire (Wdh.)
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) <b>Johannes Brahms:</b> Sonate F-Dur, op. 99 Maximilian Hornung, Violoncello Paul Rivinius, Klavier <b>Arvo Pärt:</b> Symphonie Nr. 3 gis-Moll Nationales Sinfonieorchester Estland Leitung: Paavo Järvi <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert Nr. 7 g-moll, BWV 1058 Sharon Isbin, Gitarre Zürcher Kammerorchester Leitung: Howard Griffiths <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett D-Dur, op. 18, Nr. 3 Belcea Quartet <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur, op. 102 Andrei Korobeinikov, Klavier Lahti Symphony Orchestra Leitung: Okko Kamu	06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrofon: Susanne Papawassiliu	13:00	Nachrichten, Wetter
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:45	Worte für den Tag Ökumenische Themenwochen „Mauergeschichten“	13:10	Kultur aktuell
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) <b>Joseph Martin Kraus:</b> Symphonie Es-Dur Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Enrique Granados:</b> "Danzas españolas", Villanesca Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya Leitung: Salvador Brotons <b>Robert Schumann:</b> Symphonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 - "Frühlings-Sinfonie" Chamber Orchestra of Europe Leitung: Yannick Nézet-Séguin	07:00	Nachrichten, Wetter	13:10	Kultur aktuell
		07:10	Das Porträt	13:45	Kulturkalender
		07:45	Frühkritik	14:00	Nachrichten, Wetter
		08:00	Nachrichten, Wetter	14:10	Das Porträt (Wdh.)
		08:10	Kultur aktuell	14:45	CD der Woche (Wdh.)
		08:45	Satire	15:00	Nachrichten, Wetter
		09:00	Nachrichten, Wetter	15:04	KLASSIK NACH WUNSCH mit Anja Herzog Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
		09:04	FEATURE <i>ARD-Themenwoche „Zukunft Bildung“</i> <b>Auf die Lehrer kommt es an</b> Von Regine Schneider Regie: Ulf Köhler Produktion: MDR 2019 - Ursendung -	17:00	Nachrichten, Wetter
		09:35	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrofon: Monika van Bebber	17:04	30 JAHRE MAUERFALL <b>Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125 Marlis Petersen, Sopran Elisabeth Kulman, Mezzosopran Benjamin Bruns, Tenor Kwangchul Youn, Bass Berliner Philharmoniker; Rundfunkchor Berlin Leitung: Kirill Petrenko Konzertaufnahme vom 23.08.2019 aus der Berliner Philharmonie <b>Johann Sebastian Bach:</b> Suite C-Dur für Violoncello, BWV 1009 Mstislaw Rostropowitsch, Violoncello <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonie g-Moll, KV 550 Staatskapelle Berlin Leitung: Yehudi Menuhin Konzert vom 18. Dezember 1989 im SFB Haus des Rundfunks
		09:45	Kulturkalender	19:00	Nachrichten, Wetter
		10:00	Nachrichten, Wetter	19:04	30 JAHRE MAUERFALL <b>Die Jahre aus Gold &amp; Eis</b> Hörspiel in 8 Teilen Von Tom Peuckert Mit Matti Krause, Karina Plachetka, Astrid Meyerfeldt, Steffen „Shorty“ Scheumann, Uwe Preuss, Maximilian Brauer, Eva Weißenborn, Catherine Stoyan, Jan Andreesen, Franziska Hartmann u. v. m. Komposition: Frank Merfort Regie: Barbara Meerkötter & Wolfgang Rindfleisch Produktion: rbb 2019 - Ursendung -
		10:10	Kultur aktuell	20:00	Nachrichten, Wetter
		10:45	Geschmackssache	23:00	Nachrichten, Wetter
		11:00	Nachrichten, Wetter		
		11:10	Kultur aktuell		
		11:45	Kulturkalender		
		12:00	Nachrichten, Wetter		

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

<p><b>23:04</b> <b>30 JAHRE MAUERFALL</b> <b>Late Night Jazz: Von Glücksbändern und Aussetzern</b> oder wie der 9. November 1989 das Leben eines DDR-Jazzfans veränderte. Ein Jazz-Feature von Helmut Gohlke  <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Christoph Graupner:</b> Konzert G-Dur, GWV 707 Ars Musica Zürich <b>Henryk Wieniawski:</b> Polonaise de concert D-Dur, op. 4 Ivry Gitlis, Violine Daria Hovora, Klavier <b>Peter von Winter:</b> Sinfonia concertante B-Dur, Allegro moderato Dieter Klöcker, Klarinette Karl-Otto Hartmann, Fagott Nikolaus Grüger, Horn Werner Grobholz, Violine Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Iona Brown <b>Franz Schubert:</b> Klavierquintett A-Dur, Thema, D 667 Kyoko Tabe, Klavier Petru Iuga, Kontrabass Mitglieder des Carmina Quartetts <b>Antonín Dvořák:</b> Symphonie Nr. 5 F-Dur, Andante con moto, op. 76 Tschechische Philharmonie Leitung: Jirí Belohlávek <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert B-Dur, RV 548 Gábor Boldoczki, Trompete Capella Gabetta Violine und Leitung: Andrés Gabetta <b>César Franck:</b> Sonate A-Dur, Allegretto poco mosso Sergey Khachatryan, Violine Lusine Khachatryan, Klavier</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Carl Maria von Weber:</b> Oberon Ouvertüre Königliches Concertgebouw-Orchester Leitung: Antal Doráti <b>Johann Christian Bach:</b> Klavierkonzert Es-Dur op. 7/5 Sebastian Knauer, Klavier Zürcher Kammerorchester Leitung: Sir Roger Norrington <b>Antonio Casimír Cartellieri:</b> Allegro aperto B-Dur Dieter Klöcker, Klarinette Kammerorchester der Tschechischen Philharmonie Leitung: Pavel Prantl <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonie G-Dur, KV 124 Concentus Musicus Wien Leitung: Nikolaus Harnoncourt <b>Robert de Visée:</b> Suite für Viola und Theorbe f-Moll Nils Mönkemeyer, Viola Andreas Arend, Theorbe</p> <p><b>07:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Gioacchino Rossini:</b> Il barbiere di Siviglia (Der Barbier von Sevilla) Ouvertüre Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Leitung: Antonio Pappano <b>Francisco Javier Moreno:</b> Sinfonie Es-Dur Concerto Köln Leitung: Guy van Waas <b>Leo Brouwer:</b> Canción de cuna Manuel Barrueco, Gitarre <b>Robert Schumann:</b> Konzert-Allegro mit Introduction, op. 134 Matthias Kirschnereit, Klavier Konzerthausorchester Berlin Leitung: Jan Willem de Vriend <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso D-Dur, HWV 323 Akademie für Alte Musik Berlin</p> <p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Unsere Art Kirche zu sein war anders</b> Die EKBO 30 Jahre nach dem Mauerfall Von Ulrike Bieritz</p> <p><b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Was Gott tut, das ist wohlgetan.</b> Kantate am 21. Sonntag nach Trinitatis, BWV 98 Hana Blazíková, Sopran Robin Blaze, Countertenor Satoshi Mizukoshi, Tenor Peter Kooij, Bass Bach Collegium Japan Leitung: Masaaki Suzuki Sonate C-Dur, BWV 529 Rainer Maria Rückschloß an der Rensch- Orgel der Johanniskirche, Schwaigern</p> <p><b>10:00</b> <b>EVANGELISCHER GOTTESDIENST</b> übertragen aus der St. Marienkirche in Minden Predigt: Pfarrer Manuel Schilling <b>- Übernahme WDR 5 -</b></p> <p><b>11:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04</b> <b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Johann Strauss:</b> Kaiserwalzer, op. 437 Münchener Philharmoniker Leitung: Zubin Mehta <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV216 Julian Rachlin, Violine Münchener Philharmoniker Leitung: Zubin Mehta <b>Modest Mussorgskij:</b> Bilder einer Ausstellung Münchener Philharmoniker Leitung: Marc Andrae <b>Frédéric Chopin:</b> Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11 Grigory Sokolov, Klavier Münchener Philharmoniker Leitung: Witold Rowicki</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>10.11.19</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Antonín Dvořák:</b> Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 - "Aus der Neuen Welt" hr-Sinfonieorchester Leitung: Christoph Eschenbach <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Sinfonia g-Moll, FWV M:G1 Main-Barockorchester Frankfurt Leitung: Martin Jopp <b>Sergej Prokofjew:</b> Sonate B-Dur, op. 83 Jewgenij Koroliow, Klavier <b>Franz Schubert:</b> Symphonie h-Moll, D 759 - "Unvollendete" hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>George Antheil:</b> "Jazz Symphony" Ensemble Modern Leitung: HK Gruber</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klaviertrio c-Moll, op. 1, Nr. 3 Trio Goya <b>Erich Wolfgang Korngold:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 35 Leonidas Kavakos, Violine Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett Es-Dur, op. 50, Nr. 3 The Angeles String Quartet <b>Alexander Borodin:</b> Symphonie Nr. 1 Es-Dur Norwegisches Rundfunk-Sinfonieorchester Leitung: Ari Rasilainen</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Ernst von Dohnányi:</b> Sextett, op. 37 Spectrum Concerts Berlin <b>John Williams:</b> "Angela's ashes", Reprise Ein Orchester Leitung: John Williams <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert B-Dur, KV 207 Deutsche Kammerphilharmonie Violine und Leitung: Christian Tetzlaff</p>	<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Christoph Graupner:</b> Konzert G-Dur, GWV 707 Ars Musica Zürich <b>Henryk Wieniawski:</b> Polonaise de concert D-Dur, op. 4 Ivry Gitlis, Violine Daria Hovora, Klavier <b>Peter von Winter:</b> Sinfonia concertante B-Dur, Allegro moderato Dieter Klöcker, Klarinette Karl-Otto Hartmann, Fagott Nikolaus Grüger, Horn Werner Grobholz, Violine Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Iona Brown <b>Franz Schubert:</b> Klavierquintett A-Dur, Thema, D 667 Kyoko Tabe, Klavier Petru Iuga, Kontrabass Mitglieder des Carmina Quartetts <b>Antonín Dvořák:</b> Symphonie Nr. 5 F-Dur, Andante con moto, op. 76 Tschechische Philharmonie Leitung: Jirí Belohlávek <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert B-Dur, RV 548 Gábor Boldoczki, Trompete Capella Gabetta Violine und Leitung: Andrés Gabetta <b>César Franck:</b> Sonate A-Dur, Allegretto poco mosso Sergey Khachatryan, Violine Lusine Khachatryan, Klavier</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Carl Maria von Weber:</b> Oberon Ouvertüre Königliches Concertgebouw-Orchester Leitung: Antal Doráti <b>Johann Christian Bach:</b> Klavierkonzert Es-Dur op. 7/5 Sebastian Knauer, Klavier Zürcher Kammerorchester Leitung: Sir Roger Norrington <b>Antonio Casimír Cartellieri:</b> Allegro aperto B-Dur Dieter Klöcker, Klarinette Kammerorchester der Tschechischen Philharmonie Leitung: Pavel Prantl <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonie G-Dur, KV 124 Concentus Musicus Wien Leitung: Nikolaus Harnoncourt <b>Robert de Visée:</b> Suite für Viola und Theorbe f-Moll Nils Mönkemeyer, Viola Andreas Arend, Theorbe</p> <p><b>07:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Gioacchino Rossini:</b> Il barbiere di Siviglia (Der Barbier von Sevilla) Ouvertüre Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Leitung: Antonio Pappano <b>Francisco Javier Moreno:</b> Sinfonie Es-Dur Concerto Köln Leitung: Guy van Waas <b>Leo Brouwer:</b> Canción de cuna Manuel Barrueco, Gitarre <b>Robert Schumann:</b> Konzert-Allegro mit Introduction, op. 134 Matthias Kirschnereit, Klavier Konzerthausorchester Berlin Leitung: Jan Willem de Vriend <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso D-Dur, HWV 323 Akademie für Alte Musik Berlin</p> <p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Unsere Art Kirche zu sein war anders</b> Die EKBO 30 Jahre nach dem Mauerfall Von Ulrike Bieritz</p> <p><b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Was Gott tut, das ist wohlgetan.</b> Kantate am 21. Sonntag nach Trinitatis, BWV 98 Hana Blazíková, Sopran Robin Blaze, Countertenor Satoshi Mizukoshi, Tenor Peter Kooij, Bass Bach Collegium Japan Leitung: Masaaki Suzuki Sonate C-Dur, BWV 529 Rainer Maria Rückschloß an der Rensch- Orgel der Johanniskirche, Schwaigern</p> <p><b>10:00</b> <b>EVANGELISCHER GOTTESDIENST</b> übertragen aus der St. Marienkirche in Minden Predigt: Pfarrer Manuel Schilling <b>- Übernahme WDR 5 -</b></p> <p><b>11:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04</b> <b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Johann Strauss:</b> Kaiserwalzer, op. 437 Münchener Philharmoniker Leitung: Zubin Mehta <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV216 Julian Rachlin, Violine Münchener Philharmoniker Leitung: Zubin Mehta <b>Modest Mussorgskij:</b> Bilder einer Ausstellung Münchener Philharmoniker Leitung: Marc Andrae <b>Frédéric Chopin:</b> Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11 Grigory Sokolov, Klavier Münchener Philharmoniker Leitung: Witold Rowicki</p>

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

	<p><b>Ludwig van Beethoven:</b> Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 Münchner Philharmoniker Leitung: Günter Wand</p> <p><b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Trompetenkonzert Es-Dur Carole Dawn Reinhart, Trompete Münchner Philharmoniker Leitung: Marc Andrae</p> <p><b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie B-Dur, Hob I:85 Münchner Philharmoniker Leitung: Walter Weller</p>	<p><b>19:04</b></p> <p><b>20:00</b></p> <p><b>20:04</b></p>	<p><b>DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>KONZERT AM SONNTAGABEND</b> <b>David Zinman dirigiert das Konzerthausorchester Berlin</b> <b>Gidon Kremer spielt das „Offertorium“ von Sofia Gubaidulina</b> Das Konzerthaus Berlin widmet Gidon Kremer eine eigene Hommage, die eine Art Selbstportrait des berühmten Geigers ist. <b>Sofia Gubaidulina:</b> Offertorium, Konzert für Violine und Orchester <b>Franz Schubert:</b> Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944 Konzertaufnahme vom 19.10.2019 aus dem Konzerthaus Berlin</p>		<p><b>Georg Philipp Telemann:</b> Quartett e-Moll, TWV 43:e4 - "Pariser Quartett Nr. 6" Florilegium</p>	
<p><b>14:00</b></p> <p><b>14:05</b> ◆</p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>HÖRSPIEL</b> <i>ARD Hörspieltage</i> <b>Die Geschichte von der Schüssel und von dem Löffel</b> Live-Hörspiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Michael Ende Mit Cathlen Gawlich, Stefan Kaminski, Gustav Peter Wöhler, Manon Straché, Janina Sachau Bearbeitung: Ulla Illerhaus Musik: Bernd Keul Regie: Thomas Leutzbach Produktion: WDR/BR/Df Kultur/hr/NDR/SWR/radiobremen/rbb 2019 - Ursendung - - Übernahme SWR -</p>	<p><b>23:00</b></p> <p><b>23:04</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskothek - News from Jazz &amp; Blues</b>  bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>04:00</b></p> <p><b>04:03</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Alfredo Casella:</b> Konzert, op. 56 Matthias Wollong, Violine Danjuio Ishizaka, Violoncello Frank Immo Zichner, Klavier Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Michael Sanderling</p> <p><b>Francesco Manfredini:</b> Konzert e-Moll, op. 3, Nr. 3 Les Amis de Philippe Leitung: Ludger Rémy</p> <p><b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett f-moll, op. 95 - "Quartetto Serioso" Chiaroscuro Quartet</p>	
<p><b>15:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>		<p><b>Montag</b> <b>11.11.19</b></p>			
<p><b>15:04</b></p>	<p><b>DIE BERLINER PHILHARMONIKER</b> Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 19. Folge <b>Musikalische Scherzkekse: Lorient, Silvesterprogramme und Seitensprünge</b> Kuriose Philharmoniker-Episoden, das waren zum Beispiel Lorient's Jubiläums-Auftritt als Dirigent 1982, Silvester-Scherze wie Abbados "Lauter Final!" und Simon Rattle als Hipoper. Kurioser noch geriet die glitschige Filmmusik von Tom Tykwers "Parfum" und der legendäre Ausflug zu den "Scorpions!". Eine Liebeserklärung.</p>	<p><b>00:00</b></p> <p><b>00:05</b> ◆</p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Max Bruch:</b> Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26 Janine Jansen, Violine Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Riccardo Chailly</p> <p><b>Georg Friedrich Händel:</b> Suite e-Moll, HWV 429 Ragna Schirmer, Klavier</p> <p><b>Franz Liszt:</b> "Die Ideale", S 106 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl</p> <p><b>Jacques-François Gallay:</b> Hornquartett, op. 26 Leipziger Hornquartett</p> <p><b>Arnold Schönberg:</b> Konzert B-Dur Quatuor Diotima MDR-Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl</p>		<p><b>05:00</b></p> <p><b>05:03</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johann Christian Hertel:</b> Sinfonia Nr. 3 D-Dur Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Trompete und Leitung: Wolfgang Bauer</p> <p><b>Louis Moreau Gottschalk:</b> "Le Banjo", op. 15 Philip Martin, Klavier</p> <p><b>Pietro Mascagni:</b> "Le maschere", Ouvertüre Münchner Rundfunkorchester Leitung: Rico Saccani</p> <p><b>Johann Sebastian Bach:</b> Aus Französischer Suite G-Dur, BWV 816 Murray Perahia, Klavier</p> <p><b>Franz Schubert:</b> Oktett F-Dur, D 72 Bläservereinigung der Bamberger Symphoniker</p> <p><b>Michel Blavet:</b> Sonate e-Moll, op. 3, Nr. 3 Ramón Ortega Quero, Oboe Luise Buchberger, Violoncello Peter Kofler, Cembalo</p> <p><b>Richard Wagner:</b> Symphonie C-Dur, Allegro molto e vivace Royal Scottish National Orchestra Leitung: Neeme Järvi</p>
<p><b>17:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>					
<p><b>17:04</b></p>	<p><b>ZEITPUNKTE</b></p>					
<p><b>18:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>					
<p><b>18:04</b></p>	<p><b>MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Claus Fischer <b>Die große Orgel im Dom zu Güstrow von Friedrich Hermann Lütkemüller</b> Friedrich Hermann Lütkemüller war einer der führenden Orgelbauer in der Mitte des 19. Jahrhunderts. In seiner Werkstatt in Wittstock an der Dosse schuf er Instrumente, die im traditionellen mechanischen Stil des Barock ausgeführt sind, die aber typisch romantische Klangfarben aufweisen. Nur zwei große Instrumente aus der Hand Lütkemüllers sind erhalten geblieben, das eine in der St.-Petri-Kirche in Seehausen in der Altmark und die Güstrower Domorgel.</p>	<p><b>02:00</b></p> <p><b>02:03</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie C-Dur, KV 551 - "Jupiter" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk Leitung: Georg Solti</p> <p><b>Johannes Brahms:</b> Trio a-Moll, op. 114 Ferdinand Steiner, Klarinette Bernhard Naoki-Hedenborg, Violoncello Francesca Cardone, Klavier</p> <p><b>Béla Bartók:</b> Konzert für Orchester, Sz 116 Bamberger Symphoniker Leitung: Ivan Fischer</p>	<p><b>06:00</b></p> <p><b>06:05</b></p> <p>06:10</p> <p>06:45</p> <p>07:00</p> <p>07:10</p> <p>07:45</p> <p>08:00</p> <p>08:10</p> <p>08:45</p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>Das Porträt</p> <p>Worte für den Tag Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin</p> <p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>Kommentar</p> <p>Frühkritik</p> <p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>Kultur aktuell</p> <p>Lesestoff</p>	
<p><b>19:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>					

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

<p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (16/16)</b> Von Ulrich Tukur Gelesen vom Autor</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05</b> <b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04</b> <b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Orpheus Britannicus - Königliche Oden von Henry Purcell</b> Dem englischen Hof stand Henry Purcell zeitlebens sehr nahe: Hier hatte er seine musikalische Ausbildung erhalten und bekleidete danach viele einflussreiche Ämter. Entsprechend viele Auftragswerke hat Purcell für den Hof angefertigt,</p>	<p>darunter festliche Anthems und Geburtstagsoden, aber auch Hochzeitsmusiken und Instrumentalwerke.</p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>KULTURTERMIN</b> <b>Berliner Blau</b> Die wundersame Geschichte einer Farbe Von Vera Block</p> <p><b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Randy Newman</b> - als bissiger politischer Songwriter hält er seinen US-amerikanischen Landsleuten gerne einen Spiegel vors Gesicht</p> <p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04</b> <b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Zum 80. Geburtstag von Lucia Popp</b> Die österreichische Sängerin mit slowakischen, mährischen, ungarischen und rumänischen Wurzeln ist ein echtes Kind der einstigen Donaumonarchie. Sie gehört zu den auf Tonträgern am besten repräsentierten Sängerinnen der Nachkriegszeit und sprach gern augenzwinkernd davon, Dirigenten zu sammeln. Die Sammlung kann sich sehen lassen. Sie reicht von Klemperer über Bernstein zu Solti, von Sawallisch über Haitink zu Kleiber. Lucia Popp wäre morgen 80 Jahre alt geworden.</p> <p><b>21:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04</b> <b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Die ECM-Woche auf rbbKultur, Teil 1</b> Im diesem Herbst feiert das Münchner Platten-Label ECM sein 50-jähriges Bestehen. Zunächst als Jazz-Label gegründet, erweiterte ECM sein Repertoire um eine Klassik-Schiene. Darüber hinaus finden sich auch zahlreiche Veröffentlichungen aus dem weiten Feld der World Music. rbbKultur feiert dieses Jubiläum mit einer Woche mit Höhepunkten aus dem umfangreichen Label-Katalog. Teil 2 am 12. November in "Musik der Kontinente" um 21:04 Uhr.</p> <p><b>22:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04</b> <b>DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04</b> <b>LESUNG</b> <b>Der Ursprung der Welt (16/16)</b> Von Ulrich Tukur (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35</b> <b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>Dienstag</b> <b>12.11.19</b></p>	<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 - "Italienische Sinfonie" Kammerakademie Potsdam Leitung: Michael Sanderling <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert D-Dur, KV 218 - "Straßburger Konzert" Yehudi Menuhin, Violine RIAS-Symphonie-Orchester Leitung: Karl Böhm <b>Giuseppe Verdi:</b> "Stabat Mater" Rundfunkchor Berlin; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Andrew Davis <b>Franz Schubert:</b> Fantasie f-Moll, D 940 Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 97 C-Dur Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Ton Koopman</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Jean Sibelius:</b> Symphonie Nr. 6 d-Moll, op. 104 Royal Stockholm Philharmonic Orchestra Leitung: Vladimir Ashkenazy <b>Johann Sebastian Bach:</b> Partita h-Moll, BWV 1002 Christian Tetzlaff, Violine <b>Robert Schumann:</b> Symphonie g-Moll - "Zwickauer" Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner <b>Charles Villiers Stanford:</b> Five characteristic pieces, op. 93 Paul Barritt, Violine Catherine Edwards, Klavier <b>Antonio Rosetti:</b> Symphonie Es-Dur, M A27 Litauisches Kammerorchester Leitung: Georg Mais</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Benjamin Godard:</b> Symphonie Nr. 2, op. 57 Münchner Rundfunkorchester Leitung: David Reiland <b>Moritz Moszkowski:</b> "Deutsche Reigen", op. 25 Gérard Wyss, Ulrich Koella, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Divertimento F-Dur, KV 253 Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>
---	--	--	--



46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

<p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Agostino Steffani:</b> "La lotta d'Hercole", Suite Capella Agostino Steffani Leitung: Lajos Rovatkay <b>Antonín Dvořák:</b> Violinkonzert a-Moll, Allegro giocoso ma non troppo, op. 53 Arabella Steinbacher, Violine Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Marek Janowski <b>Antonio Casimir Cartellieri:</b> Parthia Nr. 2 Es-Dur, Finale Consortium Classicum <b>Joseph Friedrich Hummel:</b> Trio B-Dur The Clarinotts <b>Elmer Bernstein:</b> "The age of innocence", End credits Seattle Symphony Orchestra Leitung: Joel McNeely <b>Frédéric Chopin:</b> Polonaise As-Dur, op. 53 Vladimir Ashkenazy, Klavier <b>Christian Wilhelm Westenhoff:</b> Symphonie Es-Dur, Presto Symphonieorchester Osnabrück Leitung: Hermann Bäumer</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05</b> <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag PfarrerIn Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Marcia aus Vermont (1/4)</b> Von Peter Stamm Gelesen von Christian Brückner</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05</b> <b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04</b> <b>MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>KULTURTERMIN</b> <b>Wie geschlechtergerecht ist Wikipedia?</b> Von Vera Block</p> <p><b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Erna Rot</b> Mit ihrem doppelbödigen Jazzpopchansonbluegrass-Swing ist die Berliner Sängerin am 15.11. „The Voice In Concert“ im Nikolaisaal Potsdam</p> <p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04</b> <b>KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Die Tageszeiten-Sinfonien von Joseph Haydn</b> In den ersten Jahren seiner Tätigkeit als Kapellmeister für den Fürsten Esterhazy führte Haydn häufig Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ auf. Sein Arbeitgeber forderte ihn auf, einen ähnlichen Zyklus zu komponieren. Haydn wählte für seine Sinfonien jedoch nicht die Jahres-, sondern drei Tageszeiten aus: Morgen, Mittag und Abend.</p>	<p><b>21:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04</b> <b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Die ECM-Woche auf rbbKultur, Teil 2</b> Im diesem Herbst feiert das Münchner Platten-Label ECM sein 50-jähriges Bestehen. Zunächst als Jazz-Label gegründet, erweiterte ECM sein Repertoire um eine Klassik-Schiene. Darüber hinaus finden sich auch zahlreiche Veröffentlichungen aus dem weiten Feld der World Music. rbbKultur feiert dieses Jubiläum mit einer Woche mit Höhepunkten aus dem umfangreichen Label-Katalog. Teil 3 am 14.11.2019</p> <p><b>22:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04</b> <b>MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b> <b>Ene, mene, Tintenfass, geh in die Schul und lerne was</b> Von der frühen Landschule bis zur Vielfalt heutiger Schulmodelle Von Dunja Welke</p> <p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04</b> <b>LESUNG</b> <b>Marcia aus Vermont (1/4)</b> Von Peter Stamm (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35</b> <b>NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b></p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Mittwoch</b> <b>13.11.19</b></p> <p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107 Johannes Moser, Violoncello WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Pietari Inkinen <b>Franz Schubert:</b> 36 Originaltänze, D 365 Michael Endres, Klavier <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Doppelchöriges Konzert B-Dur Cappella Coloniensis Leitung: Hans-Martin Linde <b>Theodor Fürchtgott Kirchner:</b> Klavierquartett c-Moll, op. 84 Fauré Quartett <b>Richard Strauss:</b> "Till Eulenspiegels lustige Streiche", op. 28 Bundesjugendorchester Leitung: Mario Venzago</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert C-Dur, KV 415 Olivier Cavé, Klavier Divertissement Leitung: Rinaldo Alessandrini <b>Anton Reicha:</b></p>
--	---	---

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

	Quintett A-Dur, op. 91, Nr. 5 Ma'lot Quintett <b>Béla Bartók:</b> Tanz-Suite, Sz 77 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett G-Dur, op. 64, Nr. 4 Auryn Quartet <b>Ferdinand Hérold:</b> Klavierkonzert A-Dur Jean-Frédéric Neuburger, Klavier Sinfonia Varsovia Leitung: Hervé Niquet	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		08:10	Kultur aktuell		
		08:45	Lesestoff		
		<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich		
		09:10	Wissen		
		09:30	Kulturkalender		
		09:45	Geschmackssache		
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>		
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber		
		12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender		
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		13:10	CD-Kritik		
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Marcia aus Vermont (2/4)</b> Von Peter Stamm Gelesen von Christian Brückner		
		<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer		
		15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
		15:45	Kulturnachrichten		
		16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		16:10	Zu Gast		
		16:45	Kultur aktuell		
		17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		17:10	Kultur aktuell		
		17:45	Kulturnachrichten		
		<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)				
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Joseph Hellmesberger:</b> "Ballszene" Wiener Philharmoniker Leitung: Mariss Jansons <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sonate B-Dur, KV 378 Augustin Dumay, Violine Maria João Pires, Klavier <b>Georg Alfred Schumann:</b> Eine Serenade, op. 34 Münchener Rundfunkorchester Leitung: Christoph Gedschold				
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)				
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Cécile Chaminade:</b> Concertino, op. 107 James Galway, Flöte Phillip Moll, Klavier <b>Antonio Vivaldi:</b> Violinkonzert h-Moll, R 389 Giuliano Carmignola, Violine Venice Baroque Orchestra Leitung: Andrea Marcon <b>Johannes Brahms:</b> Rhapsodie h-Moll, op. 79, Nr. 1 Dejan Lazic, Klavier <b>Luigi Gianella:</b> Flötenkonzert Nr. 1 d-Moll, Allegro Emmanuel Pahud, Flöte Kammerorchester Basel Leitung: Giovanni Antonini <b>Joseph Lanner:</b> "Trennungs-Walzer", op. 19 Orchester der Wiener Volksoper Leitung: Paul Angerer <b>Georg Philipp Telemann:</b> Oboenkonzert D-Dur, TWV 51:D5 Heinz Holliger, Oboe Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Iona Brown				
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel				
06:10	Das Porträt				
06:45	Worte für den Tag PfarrerIn Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin				
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
07:10	Kommentar				
07:45	Frühkritik				
<b>18:04</b>	<b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Die Opéra comique</b> Kaum eine Operngattung genoss lange einen so schlechten Ruf wie die französische komische Oper. Oberflächlichkeit wurde ihr vorgeworfen und eine zu starke Orientierung an der Boulevardkomödie. Doch man darf nicht vergessen, dass einige der beliebtesten Opern überhaupt zu dieser vielgeschmähten Gattung gehören, etwa Bizets „Carmen“, Donizettis „Regimentstochter“ und Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“.				
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Arlington never dies</b> Der berühmteste Soldatenfriedhof der USA Reportage von Anja Steinbuch und Michael Marek				
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Mette Juul</b> Die dänische Singer/Songwriterin hat sich mit ihrer Verbindung von Jazz und Folk gerade auch in Berlin einen Namen gemacht				
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>20:04</b>	<b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Der „ewige“ Vater - Leopold Mozart als Komponist und Pädagoge</b> Das allgemeine Bild von Leopold Mozart ist nicht besonders positiv: Er ist als strenger und überhehrgeiziger Vater von Wolfgang in die Geschichte eingegangen. Ein etwas tieferer Blick auf seine Biographie offenbart jedoch eine sehr differenzierte Persönlichkeit. Als Geiger und Vizekapellmeister in Salzburg komponierte er Kirchen- und Orchestermusik, zudem ist er der Verfasser eines der grundlegendsten Musiklehrbücher des 18. Jahrhunderts. Morgen ist der 300. Geburtstag von Leopold Mozart.				
<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Eckhard Weber <b>Die Komponistin Chaya Czernowin</b> Erkundungen ins Innerste der Dinge auf musikalische Weise - so lässt sich das Schaffen der israelischen Komponistin und Harvard-Professorin am besten zusammenfassen. Am 15. November kommt an der Deutschen Oper Berlin das neue Musiktheaterstück von Chaya Czernowin, "Heart Chamber. An Inquiry about Love", zur Uraufführung.				
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>22:04</b>	<b>FEATURE</b> <i>Vor 120 Jahren</i> <b>Kawa und Viktoria</b> Deutsche Spuren auf Samoa Von Dettief Michellers Regie: der Autor Produktion: SFB 1995				

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

<p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04</b> <b>LESUNG</b> <b>Marcia aus Vermont (2/4)</b> Von Peter Stamm (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35</b> <b>NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>Donnerstag</b> <b>14.11.19</b></p>	<p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Niccolò Paganini:</b> Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, op. 7 - "La Campanella" Alexander Markov, Violine Rundfunk Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Marcello Viotti <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Flötenquartett G-Dur, KV 285 a Juliette Hurel, Flöte Mitglieder des Quatuor Voce <b>Edvard Grieg:</b> Zwei nordische Weisen, op. 63 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Eivind Aadland</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Evaristo Felice dall'Abaco:</b> Concerto a-Moll, op. 2, Nr. 4 Concerto Köln <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate G-Dur, op. 79 Gerhard Oppitz, Klavier <b>Erich Wolfgang Korngold:</b> Aus "Viel Lärm um nichts", op. 11 London Symphony Orchestra Leitung: André Previn <b>Georg Anton Benda:</b> Sinfonia Nr. 6 Es-Dur Thorsten Rosenbusch, Violine Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach Leitung: Hartmut Haenchen <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> "Zaide", Ouvertüre Wiener Akademie Leitung: Martin Haselböck <b>Heinrich Ignaz Franz Biber:</b> Sonate Nr. 6 a-Moll Les Plaisiers du Parnasse Leitung: David Plantier</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05</b> <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag PfarrerIn Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p>	<p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Marcia aus Vermont (3/4)</b> Von Peter Stamm Gelesen von Christian Brückner</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05</b> <b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04</b> <b>KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Von fies bis famos - die Fuge</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>KULTURTERMIN</b> <b>Ist das noch Oper?</b> Zur Gegenwart und Zukunft des Neuen Musiktheaters Von Eckhard Weber</p> <p><b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Michael Feinstein</b> Der US-amerikanische Sänger, Songwriter, Pianist und Schauspieler ist insbesondere für sein Repertoire von Liedern aus dem Great American Songbook bekannt</p>
--	--	---	--

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

<p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04</b> <b>TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Romantik am Klavier: Debüt-CDs von Shizhe Shen, Julia Rinderle und Ivan Bessonov</b> Bei jungen Pianistinnen und Pianisten steht die Romantik hoch im Kurs. Auch sie wollen gerne bei Schubert, Chopin und Liszt ihre Fingerfertigkeit, aber auch ihre Gefühle zeigen. Die Debüt-CDs von Shizhe Shen, Julia Rinderle und Ivan Bessonov zeigen, wie romantische Klaviermusik in ganz verschiedenen Weltteilen gesehen und gespielt wird.</p> <p><b>21:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04</b> <b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Die ECM-Woche auf rbbKultur, Teil 3</b> In diesem Herbst feiert das Münchner Platten-Label ECM sein 50-jähriges Bestehen. Zunächst als Jazz-Label gegründet, erweiterte ECM sein Repertoire um eine Klassik-Schiene. Darüber hinaus finden sich auch zahlreiche Veröffentlichungen aus dem weiten Feld der World Music. rbbKultur feiert dieses Jubiläum mit einer Woche mit Höhepunkten aus dem umfangreichen Label-Katalog. Teil 4 am 16.11.2019 in Late Night Jazz um 23:04 Uhr.</p> <p><b>22:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04</b> <b>PERSPEKTIVEN</b> <b>Gefährlichkeit</b> Eine Perspektive in Einsamkeit und Gemeinsamkeit von Frank Schüre</p> <p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04</b> <b>LESUNG</b> <b>Marcia aus Vermont (3/4)</b> Von Peter Stamm (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35</b> <b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Sergej Rachmaninow:</b> Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll, op. 1 Bernd Glemser, Klavier Nationales Polnisches Radio-Sinfonie-Orchester Leitung: Antoni Wit <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett F-Dur, op. 18, Nr. 1 Cuarteto Casals <b>Benjamin Britten:</b> "Four Sea Interludes", op. 33 a Minnesota Orchestra Leitung: Neville Marriner <b>Georg Philipp Telemann:</b> Quartett h-Moll, TWV 43:h2 Florilegium <b>Leonard Bernstein:</b> "West Side Story", Symphonic Dances Ensemble Différance</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Louis Spohr:</b> Notturmo C-Dur, op. 34 Zefiro <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert F-Dur, R 551 Adrian Iliescu, Satoko Koike, Sini Simonen, Violine Kammerorchester Stuttgart Leitung: Ariadne Daskalakis <b>Emmanuel Séjourné:</b> "Departures" Katarzyna Mycka, Franz Bach, Marimbaphon <b>Antonín Dvořák:</b> Slawischer Tanz C-Dur, op.46, Nr. 1 SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Jiří Stárek</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Franz Liszt:</b> "Les jeux d'eau à la Villa d'Este", S 163 Nr. 4 Pierre-Laurent Aimard, Klavier <b>Christoph Graupner:</b> Konzert g-Moll, GWV 334 Harmonie Universelle <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate D-Dur, K 159 John Williams, Gitarre <b>Georg Alfred Schumann:</b> Sinfonie h-Moll, Finale Münchner Rundfunkorchester Leitung: Christoph Gedschold <b>Pablo de Sarasate:</b> Gavotte aus "Mignon", op. 16 Tianwa Yang, Violine Markus Hadulla, Klavier <b>Karl Dawidow:</b> "At the fountain", op. 20, Nr. 2. Jan Vogler, Violoncello</p>	<p>Dresdner Kapellsolisten Leitung: Helmut Branny <b>Josef Suk:</b> Klavierquintett g-Moll, Scherzo, op. 8 The Nash Ensemble</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05</b> <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Marcia aus Vermont (4/4)</b> Von Peter Stamm Gelesen von Christian Brückner</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>Freitag</b> <b>15.11.19</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Paul Dukas:</b> "La Péri" Münchner Rundfunkorchester Leitung: Marcello Viotti <b>George Onslow:</b> Klaviertrio d-Moll, op. 20 Trio Bamberg <b>Friedrich Smetana:</b> "Mein Vaterland", Sárka Bamberger Symphoniker Leitung: Jakub Hrůša</p>		

46. Programmwoche  
9. November - 15. November 2019

<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer		Philharmonie
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)	<b>22:00</b>	Teil II des Konzertes vom Modern Jazz Quartet hören Sie in Jazz Berlin am 20.12.2019
15:45	Kulturnachrichten	<b>22:04</b>	<b>HÖRSPIEL</b> <b>Die Jahre aus Gold und Eis (1&amp;2)</b> Von Tom Peuckert <b>Folge 1: Familienbande</b> <b>Folge 2: Weihnachtsgeschenk</b> Mit Matti Krause, Karina Plachetka, Astrid Meyerfeldt, Steffen „Shorty“ Scheumann, Uwe Preuss, Maximilian Brauer, Eva Weißenborn, Catherine Stoyan, Jan Andreesen, Franziska Hartmann u. v. m. Komposition: Frank Merfort Regie: Barbara Meerkötter & Wolfgang Rindfleisch Produktion: rbb 2019 - Ursendung -
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
16:10	Zu Gast	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Marcia aus Vermont (4/4)</b> Von Peter Stamm (Wiederholung von 14.30 Uhr)
16:45	Kultur aktuell	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Der Klangzauberer aus Paris - François Couperin</b> François Couperin hat seine Zuhörer immer wieder gehörig überrascht. Er komponierte Cembalowerke mit rätselhaften Titeln („Die mysteriösen Barrikaden“), er wagte es, in Paris italienisch anmutende Triosonaten zu veröffentlichen, und sorgte in seiner Orchestermusik für eine große, farbige Klangfülle. Kein Wunder, dass die Nachwelt ihm dem Beinamen „Le Grand“ zugestanden hat.		
<b>18:50</b>	<b>DAS WORT ZUM SABBAT</b> Rabbiner Jehoschua Ahrens, Darmstadt		
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>		
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Liane Carroll</b> Die britische Jazzsängerin und Pianistin spaziert mit ihrem heißen Timbre durch ein breit gefächertes Repertoire von Hoagy Carmichael bis zu Tom Waits		
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>20:04</b>	<b>JAZZ BERLIN</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazzfest Berlin 1983 - Avantgarde trifft Tradition</b> Der Vibrafonist und Bassklarinettist Gunter Hampel gehört seit sechs Jahrzehnten zur internationalen Jazz-Avantgarde. 1983 hatt er eine international besetzte All-Stars-Band formiert, zu der u.a. Jeanne Lee, Manfred Schoof, Albert Mangelsdorff, Enrico Rava und Marion Brown gehörten. Im Anschluss kam das legendäre Modern Jazz Quartet auf die Bühne. John Lewis, Milt Jackson, Percy Heath und Connie Kay, die nach siebenjähriger Pause 1981 die Band reaktivierten, spielten modernen Jazz, in dem Bluestradition und Kammermusik zusammen fanden. Konzertaufnahme vom 28. Oktober 1983,		