

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

---

## **Samstag, 28. Dezember 2019**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

### **„Gerechtigkeit für das ‚ÄH!‘“**

Von Jörg Sobilla

Das „Äh“ ist ein Saboteur der Verständigung. Es stellt sich irgendwo im Satz quer und behindert den Lauf der Worte und Gedanken. Klar, dass einem solchen kommunikativen Störenfried bisher kaum Beachtung geschenkt wurde. Hat sich ein Dichter oder Romanautor je für das „Äh“ interessiert, obwohl es wahre Großmeister des „Ähs“ gibt? Mehr als ein Vierteljahrhundert lang hat der Radioredakteur Jörg Sobiella nicht nur alle Versprecher, sondern auch alle „Ähs“ aus den O-Tönen für seine Beiträge getilgt. Jetzt, am Ende seiner beruflichen Laufbahn, möchte er den verachteten „Ähs“ Gerechtigkeit widerfahren lassen und die Eliminierten hörbar machen.

Regie: Stefan Kanis

Produktion: MDR 2019

- *Ursendung* -

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **„Gegen das Verblässen der Bilder“**

Der Dichter Rainer Malkowski

Von Jutta Rosenkranz

Rainer Malkowski (1939 - 2003) war Anfang dreißig und erfolgreicher Geschäftsführer einer Werbeagentur, als er 1972 seine Karriere aufgab, um als freier Schriftsteller zu leben. Drei Jahre später erschien sein erster Gedichtband, der mit einem Förderpreis ausgezeichnet wurde. Seitdem zählt Rainer Malkowski zu den wichtigen deutschen Lyrikern der mittleren Generation des 20. Jahrhunderts. Seine Gedichte und Kurzprosa beeindruckten durch den Mut zur Einfachheit, eine prägnante, lakonische Sprache und einen genauen Blick auf die Details des Alltags. „Einmal am Tag / wirklich sehen. / Im Ungefähren / ist das schon viel.“ Am 26. Dezember 2019 wäre Rainer Malkowski 80 Jahre alt geworden.

## **Sonntag, 29. Dezember 2019**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

### **Flugscham contra Autowahn**

Warum klimagerechtes Verhalten so schwerfällt

Von Jantje Hannover

Nur wenn wir weniger fliegen, das Auto stehen lassen, weniger Fleisch essen, nachhaltiger produzieren und Müll vermeiden, hat der Planet Erde eine Chance. Kleine lokale Gruppen machen es vor: Der Textilhafen der Berliner Stadtmission fertigt Neues aus ausrangierter Kleidung. Eine Kreuzberger Initiative will Autos aus dem Wrangelkiez verbannen. Doch wer versucht, sein Umfeld und sein eigenes Konsumverhalten klimagerechter zu gestalten, stößt schnell an seine Grenzen. Nicht alle Nachbarn wollen ihr Auto abschaffen, solange es keine attraktive Alternative gibt. Nicht immer fällt es leicht, auf gewohnten Genuss zu verzichten. Wie lässt sich der innere Schweinehund überwinden? Und welche äußeren Rahmenbedingungen braucht es, damit mehr Menschen zu einem klimafreundlichen Lebensstil bereit sind?

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

---

14.04 - 15.00 Uhr

HÖRSPIEL

## **Durchbrüche**

Von Ronald Steckel

„Ich befand mich an einem leeren Ort, in dem weit und breit nichts war als Licht. Ein Licht, das man hier auf Erden überhaupt nicht beschreiben kann. Ich dachte: „Jetzt bin ich tot, oh, wie schön!“ Die in diesem Hörstück versammelten Texte gehen auf Aussagen von Menschen zurück, die für kurze Zeit klinisch tot waren. Nach ihrer Rückkehr berichteten sie, dass sie ihren Körper verlassen haben, durch eine Art Tunnel einem hellen Licht entgegen schwebten, nahen Verstorbenen begegneten, Rückschau auf ihr ganzes vergangenes Leben hielten und grenzenlose Liebe in Form einer Lichtgestalt erlebten.

Mit Martin Engler, Aren Fuhrmann, Linda Olsansky, Angelika Waller

Regie: Ronald Steckel

Produktion: rbb 2004

## **Montag, 30. Dezember 2019**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Propaganda und Eigensinn**

Zu Praktiken des preußischen Pressekorrespondenten und Literaten Theodor Fontane

Zwischen Fontanes Londoner Aufenthalt als preußischem Presseagenten, seiner Tätigkeit als „unechtem Korrespondenten“ bei der Kreuzzeitung und der Bismarck'schen Pressepolitik im preußischen Kriegsjahrzehnt lassen sich zahlreiche Querverbindungen und Kontinuitäten ausmachen. Wie vermengen sich z. B. die politischen Korrespondenzen Fontanes mit seinen Tätigkeiten als Kunst-, Gartenbau- und Theaterberichterstatte? Überlegungen von Prof. Iwan-Michelangelo D'Aprile von der Universität Potsdam im Rahmen des Fontane Kongresses am 14. Juni 2019 in Potsdam.

## **Mittwoch, 1. Januar 2020 - Neujahr -**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

## **Am Anfang war das A**

Erkundungen über einen Buchstaben

Von Stefanie Pütz

Das A steht nicht nur im lateinischen Abc an erster Stelle: Auch das griechische, hebräische und arabische Alphabet beginnen mit A. Deshalb bringen wir den Buchstaben A gerne mit Anfängen in Verbindung. Im Neuen Testament, das auf Altgriechisch verfasst wurde, sagt Jesus in der Offenbarung des Johannes über sich: "Ich bin das Alpha und das Omega, der Anfang und das Ende". Welche Rolle spielt das A sonst noch in der Bibel? Wie ist dieser Vokal überhaupt entstanden und warum eignet er sich so gut zum Singen? Welche Herausforderungen muss ein Typograph meistern, wenn er das Schriftzeichen A gestaltet? Und warum beginnt jedes Konzert mit dem Kammerton A?

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

---

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

## **Das Lied von den Riesen**

Eine Begegnung mit dem Geschichtenerzähler Michale Köhlmeier  
Von Janko Hanushevsky

Seit es Menschen gibt, werden einander Geschichten erzählt. In der Antike wurden Geschichten wahrscheinlich gesungen. Die Melodien sind verschwunden, doch die Abenteuer des Odysseus, die Heldentaten des Achilles ziehen die Menschen noch heute in ihren Bann. Als junger Mann erzählte Michael Köhlmeier Mythen und Sagen live und frei im Radio und wurde damit sehr bekannt. Heute ist der Österreicher Bestsellerautor. In seinen Novellen und Romanen geht es um ein unbegleitetes Flüchtlingsmädchen, den Heiligen Antonius, der sterbend über das Leben nachdenkt. In „Abendland“ zeichnet Köhlmeier eine Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts, verarbeitet schreibend den Tod seiner Tochter. Wie setzen Geschichten den Menschen in Beziehung zur Welt? Können wir jemals anders, als aus der eigenen Perspektive eine Geschichte erzählen? Und was passiert, wenn man einer Geschichte lauscht, man Kraft der Fantasie in einen anderen hineinversetzt? Köhlmeier erzählt dem Autor eine Geschichte. Seine Geschichte.

Michael Köhlmeier schreibt Romane, Erzählungen, Hörspiele und Lieder und tritt sehr erfolgreich als Erzähler antiker und heimischer Sagenstoffe und biblischer Geschichten auf. Für seine Bücher erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Johann-Peter-Hebel-Preis, den Manès-Sperber-Preis, das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse, den Marie-Luise-Kaschnitz-Preis und den Ferdinand-Berger-Preis.

Regie: Janko Hanushevsky

Produktion: Dlf 2018

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **Gescheiterte Hoffnung**

Vor 100 Jahren wurde der Völkerbund gegründet  
Von Inge Breuer

Sie war eine Idee der Aufklärung - eine Staatengemeinschaft, die sich zu einem Bund zusammenschließt, in dem internationales Recht herrscht. Aber ihren institutionellen Niederschlag fand diese Idee erst nach dem Ersten Weltkrieg, als auf Drängen des amerikanischen Präsidenten Woodrow Wilson der Völkerbund gegründet wurde. Doch blieb die Institution - bis auf kleinere Erfolge - wirkungslos, nicht zuletzt, weil die USA ihm nie, Deutschland, Italien, die Sowjetunion und Japan nur zeitweise angehörten. Aber war der Bund wirklich sinnlos?

## **Donnerstag, 2. Januar 2020**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

## **120 Kilometer Film - die erste Berlinale 1951**

Von Wolfgang Jacobsen

Während der Theaterregisseur Boleslaw Barlog murrte, er sei seiner „Liebe zum Zelluloid viel zu sehr entfremdet“, wünschte der Regierende Bürgermeister Ernst Reuter, die „Filmerzeugnisse der freien Völker“ mögen in Berlin für die „Überlegenheit der abendländischen Kultur Zeugnis ablegen“. Und während die Ost-Berliner Presse den Filmen „nihilistische Leere und pathologische Exzesse“ attestierte, erhofften sich die Berliner ein Rendezvous mit Prominenten. Der Vorhang zur ersten Berlinale hob sich am 06.06.1951. Und die Stadt stand Kopf.

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

---

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

## „I have a dream ...“

Die Kunst der politischen Rede in Zeiten von Twitter und Co.

Von Andrea Handels

Roman Herzogs Berliner „Ruck- Rede“, Martin Luther Kings „I have a dream ...“, Ciceros berühmte Reden gegen Catilina - politische Reden haben Welten und Gesellschaften verändert. Tun sie es immer noch? Auch in Zeiten der digitalen Kurzbotschaft? Andrea Handels hat mit Politikern, Redenschreibern und Wissenschaftlern darüber nachgedacht, was eine gute politische Rede ausmacht und wer so etwas überhaupt noch hinbekommt.

## Freitag, 3. Januar 2020

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

## **Der Schwester Schatten**

Von Inka Bach

Das Hörspiel erzählt von der inzestuösen Liebesbeziehung zwischen dem Dichter Georg Trakl und seiner Schwester Grete. Trakl, der mit visionärer Sprachkraft einige Gedichte geschrieben hat, die einzigartig in der deutschen Sprache sind, blieb zeitlebens ein Fremdling in der Welt, die ihn umgab. Nur ein Mensch, den er neben sich ertrug: die viereinhalb Jahre jüngere Schwester Grete. In allem schien sie ein Abbild des Bruders zu sein, sein alter Ego im tiefsten Sinne: künstlerisch hochbegabt, schwierig im Umgang, sogar äußerlich von frappierender Ähnlichkeit und auch - wie Georg - den Drogen verfallen. Mit Grete blieb der Dichter untrennbar verbunden, bis zuletzt. Als Trakl unter dem Eindruck des Ersten Weltkrieges, den er als Soldat im Fronteinsatz miterlebt, der seelischen Belastung nicht mehr standhält und sich umbringt, gelten der Schwester seine letzten Worte, sein letztes Gedicht. Auch Grete sieht keine Möglichkeit mehr, ihr Leben sinnvoll weiterzuführen. Auf einem Fest schießt sie sich eine Kugel durch den Kopf.

Mit Cornelius Obonya, Katrin Angerer, Herbert Fritsch, Olaf-Hensel Kirscht, Carl Martin Spengler, Erdogan Atalay, Peter Neusser, Thomas Frey, Anton Rattinger, Falilu Seck, Andreas Bernhardt

Regie: Corinne Frottier, Regine Ahrem

Produktion: SFB 1998

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

Samstag 28.12.19					
00:00	Nachrichten, Wetter				
00:05 ◆	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ignaz Joseph Pleyel:</b> Sinfonia concertante Nr. 3 B-Dur, B 113 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Johannes Moesus <b>Ralph Vaughan Williams:</b> "Bucolic Suite" Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Leitung: Karl-Heinz Steffens <b>Franz Xaver Richter:</b> Streichquartett D-Dur, op. 5, Nr. 6 casaQuartett <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Symphonie Nr. 15 A-Dur, op. 141 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Andrey Boreyko	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Georg Friedrich Händel:</b> Ouvertüre D-Dur, HWV 341 Gábor Boldoczki, Trompete Sinfonia Varsovia <b>Carl Maria von Weber:</b> "Aufforderung zum Tanz" National Philharmonic Orchestra Leitung: Richard Bonyngé <b>Frédéric Chopin:</b> Konzert f-Moll, Allegro vivace, op. 21 Vesko Stambolov, Klavier Zefira Valova, Evgenia-Maria Popova, Violine Petya Ivanova, Viola Christo Christov, Violoncello <b>Antonín Dvořák:</b> Slawischer Tanz D-Dur, op. 46, Nr. 6 Budapest Festival Orchestra Leitung: Iván Fischer <b>Giuseppe Scarani:</b> Sonata Decima Ottava à 3 Concerto Palatino <b>Antonio Vivaldi:</b> Violinkonzert G-Dur, RV 301 Rachel Podger Arte dei Suonatori <b>Franz Schubert:</b> Grande Sonate B-Dur, Allegro moderato, D 617 Susan und Sarah Wang, Klavier	12:04	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina  12:10 Kultur aktuell 12:45 Satire (Wdh.) 13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 13:10 Kultur aktuell 13:45 Kulturkalender 14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 14:10 Das Porträt (Wdh.) 14:45 CD der Woche (Wdh.)
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)				
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie C-Dur, KV 425 - "Linzer Sinfonie" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons <b>Charles Gounod:</b> Streichquartett a-Moll Quatuor Cambini-Paris <b>Samuel Barber:</b> Violinkonzert, op. 14 James Buswell Royal Scottish National Orchestra Leitung: Marin Alsop <b>Béla Bartók:</b> "Kossuth", Sz 21 hr-Sinfonieorchester Leitung: Andrés Orozco-Estrada <b>Carl Stamitz:</b> Sinfonia concertante D-Dur Pavel Verner, Oboe Michael Verner, Fagott Tschechisches Kammerorchester Leitung: Jana Vlachová	06:00	Nachrichten, Wetter		
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)				
04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Julius Klengel:</b> Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll, op. 34 Xenia Jankovic NDR Radiophilharmonie Leitung: Bjarte Engeset <b>Joseph Haydn:</b> Klaviertrio E-Dur, Hob. XV/34 Trio 1790 <b>Giovanni Benedetto Platti:</b> Oboenkonzert g-Moll Alfredo Bernardini Pratum Integrum Orchestra	06:05	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel  06:45 Worte für den Tag Pfarrerin Angelika Obert, Berlin 07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 07:10 Das Porträt 07:45 Frühkritik 08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 08:10 Kultur aktuell 08:45 Satire	15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>  <b>15:04 KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Imke Griebisch Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)				
		09:00	Nachrichten, Wetter	17:00	Nachrichten, Wetter
		09:04	<b>FEATURE</b> „Gerechtigkeit für das „ÄH“!“ Von Jörg Sobiella Regie: Stefan Kanis Produktion: MDR 2019 - Ursendung -	17:04	ZEITPUNKTE
		09:35	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche  09:45 Kulturkalender 10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 10:10 Kultur aktuell 10:45 Geschmackssache 11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 11:10 Kultur aktuell 11:45 Kulturkalender	18:00	Nachrichten, Wetter
		12:00	Nachrichten, Wetter	18:04	<b>KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Best of rbbKultur Klassik Lounge (2)</b> Den Blick über die abendliche Spree schweifen lassen, einen Drink an der Bar nehmen und bekannte Künstler im Konzert erleben - das alles zugleich macht die rbbKultur Klassik Lounge möglich. Im Kreuzberger "Watergate" finden klassische Musik und Clubkultur zusammen. Dazu kommt im Sommer noch eine spektakuläre Veranstaltung auf der Spree. Eine Zusammenstellung der Höhepunkte aus dem Jahrgang 2019.
				19:00	Nachrichten, Wetter
				19:04	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Das literarische Gespräch</b> Moderation: Nadine Kreuzahler
				19:30	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Dianne Reeves -</b> mit ihrer faszinierenden Intonationssicherheit und mit ihrer großen emotionalen Tiefe gehört sie seit Jahrzehnten zu den großen Stimmen des US-amerikanischen Jazz
				20:00	Nachrichten, Wetter
				20:04	<b>OPER</b> <b>Leoš Janáček: Das schlaue Fuchslein</b> Oper in drei Akten Dalibor Jedlička, Bass Eva Zigmundova, Alt Vladimír Krejčík, Tenor Richard Novák, Bass Václav Zitek, Bariton John Dobson, Tenor Ivana Mixová, Mezzosopran Lucia Popp, Sopran Libuše Márová, Mezzosopran Gertrude Jahn, Mezzosopran Eva Hříbková, Sopran

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

<p>22:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>22:04 <b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Zum Jahresende: Bloß Blues</b> Blues ist nicht gleich Blues. Country-Blues ist etwas ganz anderes als Chicago-Blues. Mal wird er akustisch, mal elektrisch gespielt. Mal von einem Solisten, mal von einer Big Band. Gesungen oder instrumental. Auch durch den Jazz zieht sich der Blues wie ein roter Faden.</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>	<p>Zuzana Zudecová, Sopran Peter Saray, KnS Miriam Ondrášková, Sopran Eva Randová, Sopran Wiener Staatsopernchor Kinderchor Bratislava Wiener Philharmoniker Leitung: Charles Mackerras</p>	<p>02:03 <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Claude Debussy:</b> "Khamma" Philharmonisches Orchester Rotterdam Leitung: James Conlon <b>Franz Schubert:</b> Arpeggione-Sonate a-Moll, D 821 Kian Soltani, Violoncello Aaron Pilsan, Klavier <b>Jean Théophile Eichner:</b> Harfenkonzert G-Dur, op. 5, Nr. 1 Silke Aichhorn Kurpfälzisches Kammerorchester Leitung: Stefan Fraas <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 Trio Wanderer <b>Anton Filtz:</b> Violoncellokonzert G-Dur Thomas Demenga Camerata Bern Leitung: Thomas Füre</p>	<p>06:04 <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>François-Joseph Gossec:</b> Sinfonie Es-Dur, op.8 Nr. 3 Les Agrémens Leitung: Guy Van Waas <b>Matthew Locke:</b> Suite Nr. 3 F-Dur Elizabeth Kenny, Theorbe Phantasm <b>Joseph Haydn:</b> Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe:1 Jouko Harjanne Radio-Sinfonie-Orchester Helsinki Leitung: Jukka-Pekka Saraste <b>Gerald Finzi:</b> Romanze für Streichorchester, op. 11 - bearbeitet für Streichquartett Kölner Kammermusik <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> "Paulus", op. 36: Introduction. Ouvertüre Tschechische Philharmonie Leitung: Helmuth Rilling</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>29.12.19</b></p>		<p>04:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p>00:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>00:05 <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK</p>	<p><b>Anton Bruckner:</b> Ouvertüre g-Moll, WAB 98 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Stanislaw Skrowaczewski <b>César Franck:</b> "Panis angelicus" James Taylor, Tenor Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen <b>Peter Tschaikowsky:</b> Symphonie Nr. 1 g-Moll, op. 13 - "Winterträume" Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen <b>Samuel Barber:</b> Toccata festiva, op. 36 Christian Schmitt, Orgel Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Johannes Wildner <b>Camille Saint-Saëns:</b> "Oratorio de Noël", op. 12 Ruth Ziesak, Sopran Claudia Mahnke, Mezzosopran Anja Schlosser, Alt James Taylor, Tenor Nikolay Borchev, Bariton Christian Schmitt, Orgel Konzertchor Darmstadt Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen</p>	<p>04:03 <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Jean-Philippe Rameau:</b> "Les Boréades", Suite Le Concert des Nations Leitung: Jordi Savall <b>Anonymus:</b> "Caballo Viejo &amp; Alma Llanera" L'Arpeggiata Leitung: Christina Pluhar <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie A-Dur, KV 114 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock</p>	<p>07:04 <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Nicola Piccinni:</b> Sinfonie D-Dur Orchestra da Camera Napoli Leitung: Enzo Amato <b>Georg Philipp Telemann:</b> Quartett D-Dur für Trompete, zwei Oboen und Basso continuo, TWV 43:D7 Mathias Höfs, Trompete und Leitung Mitglieder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen <b>Robert Fuchs:</b> Serenade für Streichorchester Nr. 2 C-Dur, op. 14 Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Leitung: Vladislav Czarnecki <b>Heitor Villa-Lobos:</b> Suite populaire brésélienne Frank Bungarten, Gitarre <b>David Popper:</b> Cellokonzert Nr. 3 G-Dur, op. 59 Wen-Sinn Yang WDR Funkhausorchester Köln Leitung: Niklas Willén</p>
<p>02:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p>05:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p>05:03 <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Arcangelo Corelli:</b> Concerto grosso F-Dur, op. 6, Nr. 2 The Saint Paul Chamber Orchestra Leitung: Christopher Hogwood <b>Niccolò Paganini:</b> Concertino Patrick de Ritis, Fagott José Vicente Castelló, Horn Philharmonisches Orchester Würzburg Leitung: Enrico Calessio <b>Franz Schubert:</b> Adagio und Rondo concertante F-Dur, Rondo, D 487 Mitglieder des Gewandhaus-Quartetts <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert D-Dur, TWV 52:D2 Ulrich Hübner, Jörg Schulteß, Naturhorn La Stagione Frankfurt <b>Robert Schumann:</b> "Hermann und Dorothea", Ouvertüre, op. 136 Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Leitung: Paavo Järvi <b>Giorgio Gentili:</b> Konzert à 4 a-Moll, op. 5, Nr. 10 Sonatori de la Gioiosa Marca</p>	<p>06:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:04 <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p>09:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>09:04 <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Flugscham contra Autowahn</b> Warum klimagerechtes Verhalten so schwer fällt Von Jantje Hannover</p>
<p>02:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p>06:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p>09:30 <b>BACHKANTATE</b> <b>Das neugeborene Kindelein</b> Kantate am Sonntag nach Weihnachten, BWV 122 Katharine Fuge, Sopran Daniel Taylor, Countertenor James Gilchrist, Tenor Peter Harvey, Bass Monteverdi Choir The English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner</p>	<p>09:30 <b>BACHKANTATE</b> <b>Das neugeborene Kindelein</b> Kantate am Sonntag nach Weihnachten, BWV 122 Katharine Fuge, Sopran Daniel Taylor, Countertenor James Gilchrist, Tenor Peter Harvey, Bass Monteverdi Choir The English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner</p>

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

<p><b>10:00</b> ♦ <b>KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Basilika St. Viktor in Xanten Predigt: Propst Klaus Wittke - <b>Übernahme WDR 5</b> -</p> <p><b>11:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04</b> <b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Zubin Mehta</b> <b>Johann Strauß (Sohn):</b> "Die Fledermaus": Ouvertüre Wiener Philharmoniker <b>Max Bruch:</b> Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26 Pinchas Zukerman Los Angeles Philharmonic <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 22 Es-Dur, Hob. I:22 Wiener Philharmoniker <b>Frédéric Chopin:</b> Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21 Murray Perahia Israel Philharmonic Orchestra <b>Gustav Mahler:</b> Sinfonie Nr. 1 D-Dur Berliner Philharmoniker <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester, KV 364 Isaac Stern, Pinchas Zukerman New York Philharmonic</p> <p><b>14:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:04</b> <b>HÖRSPIEL</b> <b>Durchbrüche</b> Von Ronald Steckel Mit Martin Engler, Aren Fuhrmann, Linda Olsansky, Angelika Waller Regie: Ronald Steckel Produktion: rbb 2004</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:04</b> <b>MUSIKALON</b> <b>Zu Gast: das Aris Quartett</b> Gegründet wurde das Aris Quartett 2009 an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Die Anregung dazu kam von einem Kammermusikprofessor, der das Potential seiner damaligen Jungstudenten im Alter zwischen 15 und 18 Jahren ausprobieren wollte. Das Experiment erwies sich als Glücksfall. Das Aris Quartett gewann auf Anhieb mehrere renommierte Wettbewerbe und konnte sich bald international empfehlen. Im „rbbKultur Musiksalon“ präsentiert das Aris Quartett Werke unter anderem von Haydn, Bartók und Beethoven. Aufnahme aus dem Kleinen Sendesaal des rbb vom 3. Dezember 2017 Moderation: Marek Kalina</p> <p><b>17:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>17:04</b> <b>ZEITPUNKTE</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p>Pastorale F-Dur für Orgel, BWV 590 Iveta Apkalna</p>	<p><b>18:04</b> <b>MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Imke Griebesch <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04</b> <b>OPER</b> <b>Bayreuther Festspiele 2019</b> <b>Richard Wagner: Lohengrin</b> Georg Zeppenfeld, Bass Klaus Florian Vogt, Tenor Camilla Nylund, Sopran Tomasz Konieczny, Bariton Elena Pankratova, Mezzosopran Egils Silinš, Bariton Michael Gniffke, Tenor Tansel Akzeybek, Tenor Marek Reichert, Bass Timo Riihonen, Bass Chor der Bayreuther Festspiele Orchester der Bayreuther Festspiele Leitung: Christian Thielemann Aufnahme vom 26.07.2019 aus dem Festspielhaus Bayreuth  <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Paul Juon:</b> "Sinfonietta capricciosa", op. 98 Bamberger Symphoniker Leitung: Graeme Jenkins <b>Johannes Brahms:</b> Sonate Es-Dur, op. 120, Nr. 2 Jurij Bashmet, Viola Michail Muntian, Klavier <b>Darius Milhaud:</b> "Le bœuf sur le toit", op. 58 Orchestre National de France Leitung: Leonard Bernstein <b>Saverio Mercadante:</b> Flötenkonzert Nr. 1 E-Dur, op. 49 Sinfonia Finlandia Flöte und Leitung: Patrick Gallois <b>Antonín Dvořák:</b> "Der Wassermann", op. 107 Concertgebouw-Orchester Amsterdam Leitung: Nikolaus Harnoncourt</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Emmanuel Chabrier:</b> "Suite pastorale" Les Siècles Leitung: François-Xavier Roth <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett C-Dur, op. 9, Nr. 1 Angeles String Quartet <b>Michail Glinka:</b> "Ein Leben für den Zaren", Drei Tänze Philharmonia Orchestra Leitung: Efrem Kurtz</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Carl Reinecke:</b> Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur, Finale, op. 144 Klaus Hellwig Nordwestdeutsche Philharmonie Leitung: Alun Francis <b>Antonio Vivaldi:</b> Trio C-Dur, RV 82 Patrick Sepec, Violoncello Avi Avital, Mandoline Ophira Zakai, Laute Mahan Esfahani, Cembalo <b>John Marsh:</b> "A conversation symphony" London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Nikolaj Rimskij-Korsakow:</b> "Les Vendredis", Allegro Vertavo String Quartet <b>Antonio Rosetti:</b> Konzert F-Dur, Allegro molto Burkhard Glaetzner, Oboe Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach Leitung: Hartmut Haenchen <b>Johann Georg Pisendel:</b> Concerto G-Dur Freiburger Barockorchester Leitung: Gottfried von der Goltz</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<b>Montag 30.12.19</b>			
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>		<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	
<p><b>00:05</b> ♦ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b></p>		<p><b>00:05</b> ♦ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Max Bruch:</b> Symphonie Nr. 2 f-Moll, op. 36 Staatskapelle Weimar Leitung: Michael Halász <b>Robert Schumann:</b> Romanzen und Balladen, op. 67 MDR Rundfunkchor Leitung: Howard Arman <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur, op. 102 Anastasia Woltschok Jenaer Philharmonie Leitung: Simon Gaudenz <b>Baldassare Galuppi:</b> "Nisi Dominus" Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran Sara Mingardo, Alt Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert Leitung: Peter Kopp <b>Carl Maria von Weber:</b> Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 73 Sharon Kam Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur</p>	
<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>		<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	



1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

<p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Juliane Bittner, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Anja Herzog</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Die Liebe im Ernstfall (8/18)</b> Von Daniela Krien Gelesen von Bibana Beglau, Maren Eggert, Jeanette Hain, Nina Kunzendorf und Anna Schudt</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Alte Musik - CDs des Jahres</b> Ob vielgespielte Werke oder völlig Unbekanntes: An Neuerscheinungen mit Alter Musik gab es auch 2019 keinen Mangel. Hunderte CDs sind auf den Markt gekommen, mit etablierten Ensembles und Solisten, aber auch mit interessanten Debüts. Traditionell gibt es in der letzten Sendung des Jahres einen Rückblick auf die originellsten und gelungensten CD-Produktionen, die im Bereich der Alten Musik in den vergangenen zwölf Monaten veröffentlicht wurden.</p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Propaganda und Eigensinn</b> Zu Praktiken des preußischen Pressekorrespondenten und Literaten Theodor Fontane</p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Mathilde Santing</b> - eine der bemerkenswertesten Sängerinnen der Niederlande</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Der Bass Ezio Pinza</b> Die Titelrolle in Mozarts „Don Giovanni“ war sein Markenzeichen. Mehr als zweihundert Mal stand er damit im Laufe seiner Karriere auf der Bühne. Er besaß eine Bass-Stimme von unvergleichlicher Schönheit und Sinnlichkeit. In den 30er und 40er Jahren wurden die Aufführungen mit ihm aus der Metropolitan Opera in alle Welt übertragen. Nach dem zweiten Weltkrieg startete er eine zweite Karriere in Operetten, Musicals und Filmen.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Der Komponist György Kurtág</b> "Signs, Games and Messages" - diesen Titel eines seiner Werke könnte man über sein gesamtes Schaffen setzen. Die Musik von György Kurtág hat etwas Fragmentarisches, besteht oft nur aus wenigen Gesten - die aber so intensiv und minutiös geplant sind, dass der Komponist mit einem Cellisten einmal eine geschlagene halbe Stunde an einem einzigen Pizzicato gearbeitet haben soll.</p>	<p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Die Liebe im Ernstfall (8/18)</b> Von Daniela Krien (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>
<p><b>Dienstag, 31.12.19</b> <b>- Silvester -</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> ◆ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 Berliner Philharmoniker Leitung: Simon Rattle <b>Alban Berg:</b> Sieben frühe Lieder Christianne Stotijn, Mezzosopran Berliner Philharmoniker Leitung: Alan Gilbert <b>Sergej Rachmaninow:</b> Suite Nr. 1, op. 5 Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier <b>Ralph Vaughan Williams:</b> Konzert f-Moll Walter Hilgers, Basstuba Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt Leitung: Michael Luig <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 5 D-Dur, op. 107 - "Reformations-Sinfonie" Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Vladimir Ashkenazy</p>	<p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Claude Debussy:</b> "Pelléas et Mélisande", Konzert-Suite Berliner Philharmoniker Leitung: Claudio Abbado <b>Leoš Janáček:</b> Streichquartett Nr. 1 - "Kreutzer-sonate" Quatuor Van Kuijk <b>Luigi Boccherini:</b> Violoncellokonzert Nr. 10 D-Dur Pratum Integrum Orchestra Violoncello und Leitung: Pavel Serbin <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 Maurizio Pollini, Klavier <b>Francis Poulenc:</b> "Les animaux modèles", Ballett-Suite Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden Leitung: Marcello Viotti</p>	<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>



1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

<p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Claude Debussy:</b> Orchestersuite Nr. 1 Les Siècles Leitung: François-Xavier Roth <b>Pablo de Sarasate:</b> Introduktion und Tarantella, op. 43 Tianwa Yang, Violine Orquesta Sinfónica de Navarra Leitung: Ernest Martínez Izquierdo <b>Ignaz Moscheles:</b> Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur, op. 45 Tasmanian Symphony Orchestra Klavier und Leitung: Howard Shelley</p>	<p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> 11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 11:10 Das Porträt (Wdh.) 11:45 Kulturnachrichten <b>12:00 Nachrichten, Wetter</b> <b>12:04 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina 12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr) 12:45 Kulturkalender 13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 13:10 CD-Kritik 14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>14:30 LESUNG</b> <b>Die Liebe im Ernstfall (9/18)</b> Von Daniela Krien Gelesen von Bibana Beglau, Maren Eggert, Jeanette Hain, Nina Kunzendorf und Anna Schudt <b>15:00 Nachrichten, Wetter</b> <b>15:04 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus 15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr) 15:45 Kulturnachrichten 16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 16:10 Zu Gast 16:45 Kultur aktuell <b>17:00 Nachrichten, Wetter</b> <b>17:04 Live</b> aus der Berliner Philharmonie: <b>SILVESTERKONZERT DER BERLINER PHILHARMONIKER</b> Leitung: Kirill Petrenko Diana Damrau, Sopran Bei seinem ersten Silvesterkonzert mit den Berliner Philharmonikern präsentiert Kirill Petrenko Musik aus den USA. Auf dem Programm stehen neben den Symphonischen Tänzen aus der West Side Story von Leonard Bernstein und Musik aus Girl Crazy von George Gershwin auch Musik von Richard Rodgers, Stephen Sondheim und Harold Arlen. Mit dabei ist auch die Star-Sopranistin Diana Damrau, sie singt Musical-Songs amerikanischer Komponisten. Moderation: Andreas Knaesche <b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>19:04 KATHOLISCHE MEDITATION</b> <b>Von Umbruch und Neuanfang</b> Geistliche Gedanken zum Jahreswechsel Von René Pachmann <b>19:30 THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Louis Armstrong meets Oscar Peterson -</b> zwei Giganten des Jazz trafen 1957 im Studio aufeinander: Louis Armstrong, der Trompeter, der zum stilbildenden Jazz-Vokalist wurde, und Oscar Peterson, der Tastenmeister, gerühmt wegen seiner Schnelligkeit, Präzision und beidhändigen Erfindungsgabe <b>20:00 Nachrichten, Wetter</b> <b>20:04 GLÜCKLICH IST, WER VERGISST</b> <b>Kehraus mit Matthias Käther</b> 22:00 Nachrichten, Wetter <b>bis 00:00 Uhr</b></p>
<p><b>Mittwoch, 01.01.20</b> <b>- Neujahr -</b></p>		
<p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Franz Schubert:</b> Impromptu Ges-Dur, D 899, Nr. 3 Mona Asuka, Klavier <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Streichersinfonie A-Dur, Wq 182, Nr. 4 Berliner Barock Solisten <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Streichquartett C-Dur, Allegro molto, KV 465 - "Dissonanzen-Quartett" Quatuor Van Kuijk <b>Domenico Cimarosa:</b> Sonate c-Moll, R 12 Victor Sangiorgio, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Hornkonzert Es-Dur, Allegro, KV 447 Johannes Hinterholzer Mozarteum Orchester Salzburg Leitung: Ivor Bolton <b>Michel Legrand:</b> "Papa, can you hear me?" Itzhak Perlman, Violine Pittsburgh Symphony Orchestra Leitung: John Williams <b>Giovanni Battista Viotti:</b> Violinkonzert Nr. 22 a-Moll, Agitato assai Elizabeth Wallfisch The Brandenburg Orchestra Leitung: Roy Goodman</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:04 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Juliane Bittner, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p>	<p><b>00:00 GLOCKEN ZUM JAHRESWECHSEL</b></p> <p><b>00:05</b> ♦ <b>MIT DEM ARD-NACHTKONZERT INS NEUE JAHR (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johann Strauß:</b> "Kaiser-Walzer", op. 437 Wiener Philharmoniker Leitung: Nikolaus Harnoncourt <b>Gioacchino Rossini:</b> "La gazza ladra", Ouvertüre Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons <b>Johannes Brahms:</b> Akademische Festouvertüre c-Moll, op. 80 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Jukka-Pekka Saraste <b>Johann Strauß:</b> "Frühlingsstimmen-Walzer", op. 410 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Manfred Honeck <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Serenade D-Dur, KV 239 NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Günter Wand <b>Antonín Dvořák:</b> "Karneval", Konzertouvertüre hr-Sinfonieorchester Leitung: Eliahu Inbal <b>Johann Strauß:</b> "Die Fledermaus", Ouvertüre Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Manfred Honeck <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Rondo brillant Es-Dur, op. 29 Ragna Schirmer, Klavier Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Günther Herbig <b>Benjamin Britten:</b> "Soirées musicales", op. 9 SWR Radio-Symphonieorchester Stuttgart Leitung: Roger Norrington</p>	

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

	<p><b>Eduard Strauß:</b> "Bahn frei!", Galopp; "Mit Dampf", Polka schnell <b>Johann Strauß:</b> "Vergnügungszug", op. 281 SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Jiří Stárek "Wiener Blut", op. 354 Berliner Philharmoniker Leitung: Herbert von Karajan</p>	<p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> <b>Aus Bach mach neu</b> Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 23.12.2007 im Großen Sendesaal des rbb Johann Sebastian Bach: Sinfonia F-Dur, BWV 1046a Igor Strawinsky: Konzert für Kammerorchester Es-Dur - "Dumbarton Oaks" Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Andrew Manze Moderation: Christian Schuff</p>
<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>Johannes Brahms:</b> Fünf Walzer, op. 39 Güher und Süher Pekinel, Klavier <b>Giovanni Battista Sammartini:</b> Sinfonie D-Dur Orchestra da Camera Milano Classica Leitung: Roberto Gini <b>Jenö Hubay:</b> Violinkonzert Nr. 1 a-Moll, Allegro con brio, op. 21 Chloë Hanslip Bournemouth Symphony Orchestra Leitung: Andrew Mogrelia</p>	<p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Georg Philipp Telemann:</b> "Halt ein mit deinem Wetterstrahle" Margot Oitzinger, Sopran La Gioconda <b>Ottorino Respighi:</b> "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 2 Philharmonia Hungarica Leitung: Antal Doráti <b>Max Reger:</b> Walzer-Capricen, op. 9 Yaara Tal und Andreas Groethuysen, Klavier <b>Camille Saint-Saëns:</b> Symphonie Nr. 2 a-Moll, op. 55 Utah Symphony Orchestra Leitung: Thierry Fischer <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett d-Moll, op. 76, Nr. 2 Angeles String Quartet <b>Frank Martin:</b> Petite Symphonie concertante Ludmilla Muster, Harfe Wilhelm Neuhaus, Cembalo Jürgen Lamke, Klavier NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Günter Wand</p>	<p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>06:04</b> <b>KLASSIK AM NEUJAHRSTAG (I)</b> <b>Muzio Clementi:</b> Ouvertüre D-Dur Philharmonia Orchestra Leitung: Francesco D'Avalos <b>Franz Schubert:</b> Rondo für Violine und Streichorchester A-Dur, D 438 Elizabeth Wallfisch Brandenburg Orchestra Leitung: Roy Goodman <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie A-Dur, Wq 182 Nr. 4 Freiburger Barockorchester Leitung: Thomas Hengelbrock <b>Johann Strauß (Sohn):</b> Seid umschlungen, Millionen, Walzer, op. 443 Wiener Philharmoniker Leitung: Claudio Abbado <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sechs leichte Variationen über ein eigenes Thema, WoO 77 Rudolf Buchbinder, Klavier</p>	<p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Am Anfang war das A</b> Erkundungen über einen Buchstaben Von Stefanie Pütz <b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Singet dem Herrn ein neues Lied</b> Motette BWV 225 für 8-stimmigen Doppelchor und colla parte Instrumente Thomanerchor Leipzig Capella Thomana Leitung: Georg Christoph Biller Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548 Simon Preston, Orgel <b>10:00</b> <b>KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Pfarrkirche St. Clemens in Drolshagen Predigt: Pfarrer Markus Leber - <b>Übernahme WDR 5</b> - <b>11:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>11:04</b> <b>NEUJAHRSKONZERT DER WIENER PHILHARMONIKER</b> Live aus dem Großen Saal des Musikvereins Wien <b>Andris Nelsons dirigiert die Wiener Philharmoniker</b></p>
<p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>07:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>14:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Paul Dukas:</b> "L'apprenti sorcier" Orchestre de la Suisse Romande Leitung: Ernest Ansermet <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate E-Dur, op. 14, Nr. 1 Martin Rasch, Klavier <b>Antonín Dvořák:</b> Violinkonzert a-Moll, op. 53 Frank Peter Zimmermann Tschechische Philharmonie Leitung: Jiří Bělohlávek</p>	<p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM NEUJAHRSTAG (II)</b> <b>Michael Haydn:</b> Concertino für Horn, Posaune und Orchester D-Dur Přemysl Vojta, Fabrice Millischer Haydn Ensemble Prag Leitung: Martin Petrák <b>Jean Sibelius:</b> Rondo für Viola und Klavier Nobuko Imai, Roland Pöntinen <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert D-Dur für Laute, zwei Violinen und Basso continuo, RV 93 Göran Söllscher, Gitarre Camerata Bern Leitung: Thomas Furi <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Serenade Nr. 6 D-Dur, KV 239 The English Concert Leitung: Andrew Manze <b>Franz Lehár:</b> Suite de Danse Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Michail Jurowski</p>	<p><b>14:04</b> <b>FEATURE</b> <b>Das Lied von den Riesen</b> Eine Begegnung mit dem Geschichtenerzähler Michael Köhlmeier Von Janko Hanushevsky Regie: der Autor Produktion: Df 2018 <b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>15:04</b> <b>MUSIKSALON</b> <b>Zu Gast: der Englischhornist Dominik Wollenweber</b> „Der dunkle Klang des Englischhorns kommt vor allem in den lyrischen, melancholischen und nachdenklichen Momenten zum Einsatz“, erklärt Dominik Wollenweber. Neben seiner Tätigkeit bei den Berliner Philharmonikern und zahlreichen kammermusikalischen Aktivitäten lehrt Wollenweber seit dem Jahr 2000 als Gastprofessor für Oboe an der Musikhochschule „Hanns Eisler“. Im „Musiksalon“ spielt der Englischhornist - begleitet von der Pianistin Anna Kirichenko - Werke von Bach, Beethoven, Schubert, Schumann und Wagner. Moderation: Marek Kalina</p>
<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Quintett Es-Dur, Allegro, op. 4 Quintett Chantilly <b>Johann Christian Bach:</b> "Temistocle", Ouvertüre The Hanover Band Leitung: Anthony Halstead <b>Franz Schubert:</b> Rondo A-Dur, D 951 Begoña Uriarte und Karl-Hermann Mrongovius, Klavier <b>Antonín Dvořák:</b> Slawischer Tanz g-Moll, op. 46, Nr. 8 Münchner Rundfunkorchester Leitung: Leopold Hager</p>		

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

<p><b>17:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>17:04</b> <b>KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Solo Piano: Klaviermusik zum Jahresanfang</b> <b>Maurice Ravel:</b> Pavane pour une Infante défunte Anna Vinnitskaya, Klavier <b>Frédéric Chopin:</b> Fantasie f-Moll, op. 49 Maria João Pires, Klavier <b>Carlos Guastavino:</b> Sonatina g-Moll Fabio Martino, Klavier <b>Johann Sebastian Bach:</b> Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971 Rafal Blechacz, Klavier <b>Nikolaj Medtner:</b> Vergessene Weisen, op. 38: Nr. 1 Sonata reminiscenza Anna Zassimova, Klavier <b>Cécile Chaminade:</b> Étude romantique fis-Moll, op. 132 Johann Blanchard, Klavier <b>Georg Friedrich Händel:</b> Suite für Klavier Nr. 2 F-Dur, HWV 427 Murray Perahia <b>Franz Liszt:</b> Études d'exécution transcendante: Nr. 9 Ricordanza. Andantino Boris Berezovsky, Klavier <b>Clara Schumann:</b> Drei Romanzen, op. 11 Yaara Tal, Klavier <b>Franz Schubert:</b> 4 Improptus, D 935: Nr. 3 B-Dur Paul Lewis, Klavier</p> <p><b>19:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>19:04</b> <b>KULTURTERMIN</b> <b>Gescheiterte Hoffnung</b> Vor 100 Jahren wurde der Völkerbund gegründet Von Inge Breuer</p> <p><b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>New York Voices -</b> vier Stimmen in perfekter Harmonie: die New York Voices gelten zu Recht als eines der weltbesten Vocal-Jazz-Ensembles</p> <p><b>20:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>20:04</b> <b>AUS DER STAATSOPER BERLIN: RICHARD STRAUSS „DIE FRAU OHNE SCHATTEN“</b> Oper in drei Akten, op. 65 Burkhard Fritz, Tenor Camilla Nylund, Sopran Michaela Schuster, Mezzosopran Roman Trekel, Bariton Wolfgang Koch, Bariton Irène Theorin, Sopran Evelin Novak, Sopran Narine Yeghyan, Sopran Anja Schlosser, Alt Karl-Michael Ebner, Tenor Alfredo Daza, Bass Grigory Shkarupa, Bass Staatsopernchor Staatskapelle Berlin Leitung: Zubin Mehta Aufnahme vom 09.04.2017 aus der Staatsoper im Schillertheater Berlin <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>Donnerstag</b> <b>02.01.20</b></p>	<p><b>00:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Claude Gervaise:</b> Acht alte französische Tänze NDR Brass <b>Georg Philipp Telemann:</b> Violinkonzert A-Dur - "Die Relinge" Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters Violine und Leitung: Gottfried von der Goltz <b>Robert Schumann:</b> Variationen über ein eigenes Thema Es-Dur, WoO 24 - "Geistervariationen" Tzimon Barto, Klavier <b>Gustav Mahler:</b> "Kindertotenlieder" Barbara Höfling, Mezzosopran Mitglieder der NDR Radiophilharmonie <b>Christian Sinding:</b> Symphonie Nr. 3 F-Dur, op. 121 NDR Radiophilharmonie Leitung: David Porcellijn</p> <p><b>02:00</b> Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Georg Friedrich Händel:</b> Konzert B-Dur, HWV 306 Ragna Schirmer, Klavier Ensemble Dacuore <b>Ludwig van Beethoven:</b> Serenade D-Dur, op. 8 Trio Zimmermann <b>Friedrich Smetana:</b> "Mein Vaterland", Tábor Bamberger Symphoniker Leitung: Jakub Hrůša <b>Ludwig van Beethoven:</b> Diabelli-Variationen C-Dur, op. 120 Igor Levit, Klavier</p> <p><b>04:00</b> Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Paul Dukas:</b> "Polyeucte", Ouvertüre Brüsseler Philharmoniker Leitung: Hervé Niquet <b>Béla Bartók:</b> Konzert für 2 Klaviere, Schlagzeug und Orchester Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard, Klavier Nigel Thomas, Neil Percy, Schlagzeug London Symphony Orchestra Leitung: Pierre Boulez <b>Ermanno Wolf-Ferrari:</b> "I gioielli della Madonna", Suite BBC Philharmonic Orchestra Leitung: Gianandrea Noseda</p> <p><b>05:00</b> Nachrichten, Wetter (BR)</p>	<p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Anton Ebert:</b> Symphonie Es-Dur, Finale, op. 33 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Johann Sebastian Bach:</b> Aus Partita E-Dur, BWV 1006 Bernd Glemser, Klavier <b>Gioacchino Rossini:</b> Streichersonate Nr. 3 C-Dur Thüringisches Kammerorchester Weimar Leitung: Martin Hoff <b>Tomás Bretón y Hernández:</b> "En la Alhambra" Orquesta Ciudad de Granada Leitung: Juan de Udaeta <b>Franz Schubert:</b> Marche caractéristique C-Dur, D 968 B, Nr. 1 Evgeny Kissin, James Levine, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonie B-Dur, KV 22 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock</p> <p><b>06:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>06:05</b> <b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Juliane Bittner, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>09:05</b> <b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>12:05</b> <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p>
--	--	---	---

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

13:10	CD-Kritik				
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Die Liebe im Ernstfall (10/18)</b> Von Daniela Krien Gelesen von Bibana Beglau, Maren Eggert, Jeanette Hain, Nina Kunzendorf und Anna Schudt				
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus				
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)				
15:45	Kulturnachrichten				
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
16:10	Zu Gast				
16:45	Kultur aktuell				
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
17:10	Kultur aktuell				
17:45	Kulturnachrichten				
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>18:04</b>	<b>ERKENNEN SIE DIE MELODIE?</b> mit Stephan Holzapfel War das jetzt Mozart oder doch Beethoven? Und wenn Beethoven: dann die 4. oder die 8. Sinfonie? Jeden ersten Donnerstag im Monat lädt Stephan Holzapfel zum Raten ein: Rufen Sie an unter 030/30200040 und wählen Sie Klaviermusik, Orchestermusik oder Oper und testen Sie Ihre klassische Repertoirekenntnis. Und entscheiden Sie, ob Sie leicht beginnen möchten oder gleich die Herausforderung wählen. Zu gewinnen gibt es eine Stunde lang Ratespaß und so manche überraschende Erkenntnis in Sachen Klassik.				
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>120 Kilometer Film</b> Die erste Berlinale 1951 Von Wolfgang Jacobsen				
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Maria Mendes</b> - die Portugiesin ist Jazz-Sängerin mit Leib und Seele und versucht sich an einem "symphonischen Ansatz zum Fado" zusammen mit dem renommierten Metropole Orkest, dem weltweit führenden Jazz-Sinfonieorchester				
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>20:04</b>	<b>TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Literarisches Streichquartett: Das Eliot Quartett</b> Das nach dem amerikanischen Dichter T. S. Eliot benannte Streichquartett hat sich von vornherein einem weiten Horizont verschrieben. Die Mitglieder kommen aus Russland, Kanada und Deutschland, getroffen haben sie sich in Frankfurt am Main. Dort hat das Quartett bereits eine eigene Konzertreihe. Seit dem Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs 2018 ist es auch bundesweit bekannt, gerade ist die Debüt-CD erschienen.				
		<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Weltmusik Aktuell</b> Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps		
		<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>22:04</b>	<b>PERSPEKTIVEN</b> "I have a dream ..." Die Kunst der politischen Rede in Zeiten von Twitter und Co. Von Andrea Handels		
		<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Die Liebe im Ernstfall (10/18)</b> Von Daniela Krien (Wiederholung von 14.30 Uhr)		
		<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr		
<b>Freitag 03.01.20</b>					
		<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 Karl-Heinz Steffens, Bassettklarinette Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis <b>Engelbert Humperdinck:</b> "Shakespeare-Suite Nr. 1" Bamberger Symphoniker Leitung: Karl Anton Rickenbacher <b>Johann Sebastian Bach:</b> "Das Wohltemperierte Klavier", Präludium und Fuge h-Moll, BWV 869 Dina Ugorskaja, Klavier <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 6 D-Dur - "Le matin" Münchner Rundfunkorchester Leitung: Christoph Poppen		
				<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
				<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Victor Herbert:</b> "Hero and Leander", op. 33 Pittsburgh Symphony Orchestra Leitung: Lorin Maazel <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate F-Dur, op. 17 Radovan Vlatković, Horn Eric Le Sage, Klavier <b>Vincent d'Indy:</b> "Istar", op. 42 Royal Scottish National Orchestra Leitung: Jean-Luc Tingaud <b>Robert Schumann:</b> "Davidsbündlertänze", op. 6 Denys Proshayev, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 202 Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner
				<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
				<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Ottorino Respighi:</b> "Vetrare di chiesa" Radio Filharmonisch Orkest Holland Leitung: Vladimir Ashkenazy <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate cis-Moll, K 247 Sergei Babayan, Klavier <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 36 Es-Dur The Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood
				<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
				<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Leó Weiner:</b> "Ungarische Volkstänze", Presto, op. 18 Danubia Symphony Orchestra Leitung: Domonkos Héja <b>Antonio Vivaldi:</b> Flötenkonzert F-Dur, RV 433 - "La tempesta di mare" Patrick Gallois Orpheus Chamber Orchestra <b>Antonín Dvořák:</b> Slawischer Tanz e-Moll, op. 72, Nr. 2 Budapest Festival Orchestra Leitung: Iván Fischer <b>Claude Debussy:</b> "Tarantelle styrienne" Aldo Ciccolini, Klavier <b>William Smethergell:</b> Symphonie Nr. 2 B-Dur, op. 5 The Hanover Band Leitung: Graham Lea-Cox <b>Xaver Scharwenka:</b> Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, Allegro assai, op. 32 Marc-André Hamelin BBC Scottish Symphony Orchestra Leitung: Michael Stern

1. Programmwoche  
28. Dezember 2019 - 3. Januar 2020

	<b>Peter Tschaikowsky:</b> Valse-Scherzo, op. 34 Midori, Violine London Symphony Orchestra Leitung: Leonard Slatkin			
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel	15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)	<b>22:04</b>
06:10	Das Porträt	15:45	Kulturnachrichten	<b>HÖRSPIEL</b> <b>Der Schwester Schatten</b> Von Inka Bach Mit Cornelius Obonya, Katrin Angerer, Herbert Fritsch, Olaf-Hensel Kirscht, Carl Martin Spengler, Erdogan Atalay, Peter Neusser, Thomas Frey, Anton Rattinger, Falilu Seck, Andreas Bernhardt Regie: Corinne Frottier, Regine Ahrem Produktion: SFB 1998
06:45	Worte für den Tag Juliane Bittner, Berlin	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:00</b>
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast	<b>Nachrichten, Wetter</b>
07:10	Kommentar	16:45	Kultur aktuell	<b>23:04</b>
07:45	Frühkritik	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>LESUNG</b> <b>Die Liebe im Ernstfall (11/18)</b> Von Daniela Krien (Wiederholung von 14.30 Uhr)
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:10	Kultur aktuell	<b>23:35</b>
08:10	Kultur aktuell	17:45	Kulturnachrichten	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
08:45	Lesestoff	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Eine verrückte Idee - Die Follia</b> Der Begriff „Follia“ bezeichnete in der Renaissance einen volkstümlichen Tanz, der sich aufgrund seiner wilden Ausgelassenheit großer Popularität erfreut hat. In einem spanischen Lexikon ist zu lesen, die Musik sei so schnell, „dass alle von Sinnen zu sein scheinen.“ Gleichzeitig setzte sich unter der Bezeichnung „Follia“ ein konkretes harmonisch-melodisches Motiv durch, das fortan als Kompositionsgrundlage für unzählige Variationsreihen verwendet wurde.	
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Anja Herzog	<b>18:50</b>	<b>DAS WORT ZUM SABBAT</b> Rabbiner Ran Vernikovsky, Mainz	
09:10	Wissen	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	
09:30	Kulturkalender	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>	
09:45	Geschmackssache	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Frank Sinatra -</b> emotionale Songtexte, die im Ohr und im Kopf bleiben, finden sich in seiner Kollektion von Songs des Ehepaares Alan & Marilyn Bergman ebenso wie auf seinem Album „My Way“, das zu einer Zeit erschien, als in der Musikwelt längst Rock und Pop dominierten	
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	<b>20:04</b>	<b>BLINDVERKOSTUNG</b> <b>Das heitere Interpretieren mit Christian Detig</b> Auf dem Programm steht dieses Mal "La Mer" von Claude Debussy. Christine Lemke-Matwey, Andreas Göbel und Kai Luehrs-Kaiser hören Aufnahmen, ohne zu wissen, wen sie hören. Das müssen die drei selbst herausfinden. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD Audiothek.	
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	
11:10	Das Porträt (Wdh.)			
11:45	Kulturnachrichten			
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Marek Kalina			
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)			
12:45	Kulturkalender			
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>			
13:10	CD-Kritik			
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>			
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Die Liebe im Ernstfall (11/18)</b> Von Daniela Krien Gelesen von Bibana Beglau, Maren Eggert, Jeanette Hain, Nina Kunzendorf und Anna Schudt			
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			