

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

Samstag, 25. Januar 2020

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

a-moll

Eine Annäherung auf weißen Tasten
Von Philip Scheiner

In der Musik ist a-moll - mit C-Dur im Zentrum des Quintenzirkels - wie das Salz in der Suppe. Von der Barockzeit bis heute hat der Dreiklang a-c-e viele Deutungen über sich ergehen lassen und alle Moden überdauert. Wer heute anfängt, Gitarre zu spielen, kommt ohne a-moll nicht aus, mancher auch nicht darüber hinaus. In einem von der Schauspielerin Chris Pichler fulminant interpretierten Text und nie gehörten Klang- und Soundcollagen porträtiert das Feature jene Tonart, die von Musikfachleuten gerne als „die schlechteste Tonart“ von allen bezeichnet wird: a-moll

Regie: Philip Scheiner
Produktion: ORF 2008

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Unterwegs zu Robert Frost

Ein Dichter als Stimme Amerikas
Von Nora Sobich

Diesem von Mythen umrankten und immer auch widersprüchlichen Nationaldichter gelang, was in Amerika schon unvorstellbar erscheint: so etwas wie eine nationale Stimme zu finden. Sein Auftritt 1961 bei der Amtseinführung von John F. Kennedy ist Legende geworden. Als Dichter der Landschaft wird er bis heute verehrt - Robert Frost (1874 - 1963) ist der wohl berühmteste amerikanische Poet des 20. Jahrhunderts, der sich im ländlichen Neuengland seinen eigenen Weg in die literarische Moderne suchte.

Sonntag, 26. Januar 2020

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

Amtlich gegen Judenhass

Was Antisemitismusbeauftragte tun können
Von Jürgen Buch

Es gibt sie bei den Ländern, in den Kirchen, bei Polizei und Justiz, auf Bundes- und sogar auf europäischer Ebene: Antisemitismusbeauftragte. Als institutionalisierte Antwort auf antisemitische Straftaten und Judenfeindlichkeit stehen sie selten im Rampenlicht der Öffentlichkeit. Nur bei besonders spektakulären Gewalttaten werden sie wahrgenommen. Sie reden, warnen und mahnen. Sie sensibilisieren, wollen Debatten anstoßen und Öffentlichkeit schaffen. Politische Macht haben sie aber nicht. Sind sie also mehr als nur Feigenblätter im politischen und gesellschaftlichen Getriebe? Was können sie vor und hinter den Kulissen für den Kampf gegen den Antisemitismus tun? Wo liegen die Grenzen ihres Amtes? Und was erwarten eigentlich Jüdinnen und Juden von all den Antisemitismusbeauftragten?

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

14.04 - 15.00 Uhr

HÖRSPIEL

Bei uns in Auschwitz

Von Tadeusz Borowski

Zwölf Häftlinge aus Auschwitz-Birkenau werden im drei Kilometer entfernten Stammlager zu Krankenpflegern ausgebildet. Unter ihnen Tadeusz, eigentlich Literaturstudent. Er soll lernen, wie man steril eine Blinddarmoperation durchführt und Phlegmonen behandelt, um seine Mithäftlinge zu heilen und die Sterblichkeit im Lager zu senken. Alltag in Auschwitz. In den Briefen an seine Freundin Maria, die im Frauenlager in Birkenau verblieben ist, berichtet Tadeusz von diesem Alltag, vom Blick aus dem Fenster, von dem man das „Kremo“ nicht sieht, von Boxkämpfen und Orchesterkonzerten, vom Kampf um die Habseligkeiten der neu angekommenen Häftlinge, vom Lagerbordell und vom Tauschhandel. In seinen Briefen hält er Zwiesprache mit der Geliebten - Sprache als Möglichkeit, in dem Normalität suggerierenden Wahnsinn des Lageralltags seelisch zu überleben. „Verlier nicht den Mut, wenn es Dir schlecht geht. Denn von diesem Lager, dieser Zeit des Betrugers werden wir vielleicht einmal den Lebenden Bericht erstatten und die Toten verteidigen müssen.“ Für seine Inszenierung begab sich Kai Grehn auf Soundrecherchen in die Gedenkstätten Auschwitz und Auschwitz-Birkenau.

Mit Vincent Leittersdorf, Patrycia Ziolkowska, Andreas Schmidt, Sven Plate

Regie: Kai Grehn

Produktion: rbb 2008

Montag, 27. Januar 2020

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Erinnern, aber wie?

Die letzten Zeugnisse von Auschwitz

Von Maria Ossowski

Die Wenigen, die überlebt haben, werden bald nicht mehr berichten können. In Auschwitz haben die Deutschen über eine Million Menschen ermordet. Geblieben sind nur die Habseligkeiten der Opfer, ihre Koffer, Schuhe, Brillen, Kleider, Haare, Briefe. Diese stummen Beweise des Holocaust drohen nach einem dreiviertel Jahrhundert zu zerfallen. Gleichzeitig boomt der Auschwitztourismus. Was können die letzten Dinge erzählen über jene Opfer, an die nicht einmal ihre Namen erinnern sollten? Diese Frage führt die Autorin nach Israel, wo die 96-jährige Bath Dagan über ihre Arbeit als Sortiererin in der sogenannten „Kanadabaracke“ von Auschwitz erzählt.

Dienstag, 28. Januar 2020

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Muttersprachen

Wie Mehrsprachigkeit unsere Identität prägt

Von Vera Block

Wenn die Mutter Griechin und der Vater Mexikaner ist und beide nach Jahrzehnten in Deutschland berlinern - welche Muttersprache wird ihr Kind haben? In Zeiten globaler Mobilität und grenzenloser Arbeitsmärkte ist die Festlegung auf nur eine Muttersprache immer seltener möglich und immer öfter unerwünscht. Junge Eltern bemühen sich um multilinguale Erziehung des Nachwuchses. Mehrsprachigkeit ist gut für die Karriere. Doch sind Menschen mit mehreren Muttersprachen wirklich erfolgreicher und glücklicher?

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

Mittwoch, 29. Januar 2020

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

Wolken, Wind und Wetterwarte

Von Tristan Vostry

Ein Wandel vollzieht sich - die Wetterbeobachtung in Deutschland wird langsam, aber sicher automatisiert und computerisiert. Aber während die Techniken der Datenerfassung, der Klassifizierung, Einschätzung und Vorhersage des Wetters immer präziser und zuverlässiger werden, verhält sich das Wetter selbst immer extremer - als wolle es sich mit aller Kraft gegen seine Zähmung wehren. Das Feature erzählt von der Gewalt und der Poesie des Wetters, von der Geschichte und Systematik seiner Beobachtung und Messung, von der Faszination und dem Wandel eines Berufs. Der Autor harret mit dem dienstältesten Wetterwart auf dem Brocken aus bei tosendem Sturm in Schnee und Eis, schlägt nach bei Wetterkundler Goethe und sortiert die Datenflut moderner Meteorologie. Tristan Vostry, 1979 in Erfurt geboren, wuchs im Ruhrgebiet auf. Regieassistent bei Theater und Film in Köln, Berlin, Hamburg. Studium der Medienkunst an der Bauhaus-Universität Weimar mit dem Schwerpunkt Experimentelles Radio bei Prof. Nathalie Singer. Auslandsstudium Filmregie in Marseille, 2012 Abschluss Master of Fine Arts. Sein Stück „Ins Wasser“ (geschrieben zusammen mit Christian Udo Eichner, gesprochen von Thomas Thieme) gewann 2012 den Preis „Premiere im Netz“ der ARD und den ersten Preis des Leipziger Hörspielsommers. Tristan Vostry lebt als Hörspielmacher, Fotograf und Medienkünstler in Weimar.

Regie: Nikolai von Koslowski

Produktion: MDR 2016

Donnerstag, 30. Januar 2020

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

„Shoa“ ist ein Film, der nicht altert

Claude Lanzmann im Gespräch

Von Natascha Freundel

Neuneinhalb Stunden lang ist „Shoah“ - die umfassendste und radikalste Filmarbeit über die Vernichtung der europäischen Juden im Nationalsozialismus. Der 2018 verstorbene Claude Lanzmann hat zwölf Jahre daran gearbeitet. Unerbittlich hat er die letzten Zeugen befragt, Täter und Opfer. Sein vor 35 Jahren fertiggestellter Film verzichtet auf jedes Archivmaterial und zeigt die verdrängte Gegenwart der Tötungsmaschinerie, in Chelmno, Treblinka, Sobibor, Auschwitz. Claude Lanzmann über die Résistance in Frankreich, über die Nachkriegszeit in Berlin und über „Shoah“: ein Gespräch mit dem Filmemacher in Paris.

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

Freitag, 31. Januar 2020

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

Nur Berlin ist auch zu viel

Von Nick-Julian Lehmann, Marie-Charlotte Schube, Till Großmann

Die Hörspiel-Serie „Nur Berlin ist auch zu viel“ erzählt die ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen Jan und Ina seit 2007. Im dritten Teil #3 treffen sich ihre Wege nach einigen Jahren wieder, es funkt zwischen ihnen, doch dieses Mal steht ihnen eine offene Beziehung im Weg: „Ich weiß halt nicht, ob das für mich klingt wie freie Liebe oder wie Liebe in Zeiten des Kapitalismus. Ich weiß nicht, ob das ganz eiskalt ist. Oder so weich und warm und schön, dass man sich kaum vorstellen kann, dass das geht.“

Während ihrer Treffen in Berlin versuchen sie es trotzdem immer wieder, es geht um andere Beziehungskonzepte, ihre Familiengeschichten und eine gemeinsame Zukunft. Drehen sie sich im Kreis oder nähern sie sich an?

Nur Berlin ist auch zu viel #2 (2015)

Ein Silvesterabend in Berlin. Jan wird wegziehen, feiert sich selbst und blickt zurück. Zwischen all den Anrufern, die ihn nach seinen Plänen für den Jahreswechsel fragen, den Gedanken an verflossene Liebschaften und an das, was die Zukunft bringen könnte, ist es immer noch seine Exfreundin Ina, die ihn am meisten interessiert. Ein imaginärer Dialog entspinnt sich, in Selbstgesprächen, Flashbacks und Mutmaßungen darüber, was in die letzten Jahre beim jeweils anderen so passiert ist, zwischen den Jahren, zwischen ihm und Ina. Er will sie zurück, sie ihn nicht. Doch je später es wird, desto mehr klingen ihre Stimmen wie Berlin am Neujahrstag: dreckig, verkatert und lebensuntauglich auf der Suche nach ein klein wenig Nähe.

Mit Till Großmann, Marie-Charlotte Schube, Nick-Julian Lehmann

Nur Berlin ist auch zu viel #1 (2013)

Ein junge Neu-Berlinerin, Ina, träumt sich durch ihre Beziehung zu Jan und ihr Leben in Berlin, bis sich allmählich die melancholische Gewissheit einstellt: Es ist vorbei, man ist jung, man wird älter. Während der gemeinsamen U-Bahn-Fahrten, der Beziehungsspielchen und des alltäglichen Geplänkels trifft ihre Suche nach einem authentischen Lebensgefühl auf Jans zitierfreudige Ironie. Was bleibt, ist ein Fragen: Wohin soll es gehen, was kann man erleben und mit wem?

Mit Tonio Arango, Martin Engler, Nina Ernst

Regie: Nick-Julian Lehmann

Produktion: Autorenproduktion SWR 2018

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

Samstag 25.01.20				
00:00	Nachrichten, Wetter			14:00 Nachrichten, Wetter
00:05 ◆	ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 73 SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Michael Gielen Claude Debussy: Sonate d-Moll, L 135 Janina Ruh, Violoncello Boris Kusnezow, Klavier Wilhelm Friedemann Bach: Cembalokonzert e-Moll, Fk 43 Michael Behringer, Hammerklavier Freiburger Barockorchester Leitung: Gottfried von der Goltz Carl Nielsen: Symphonie Nr. 5, op. 50 SWR Sinfonieorchester Leitung: Michael Schönwandt	06:00	Nachrichten, Wetter 06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Anja Herzog 06:45 Worte für den Tag Pfarrer Olaf Trenn, Berlin 07:00 Nachrichten, Wetter 07:10 Das Porträt 07:45 Frühkritik 08:00 Nachrichten, Wetter 08:10 Kultur aktuell 08:45 Satire	14:10 Das Porträt (Wdh.) 14:45 CD der Woche (Wdh.) 15:00 Nachrichten, Wetter 15:04 KLASSIK NACH WUNSCH mit Ev Schmidt Telefonnummer für Hörerwünsche: 030 / 30 10 70 10 (Anrufbeantworter) 17:00 Nachrichten, Wetter 17:04 ZEITPUNKTE 18:00 Nachrichten, Wetter 18:04 KAMMERMUSIK mit Dirk Hühner Die späten Sonaten von Claude Debussy Der Erste Weltkrieg und eine todbringende Krebserkrankung waren die beiden Menetekel, unter denen Claude Debussy seine letzten Werke in Angriff nahm. Eigentlich wollte er sechs Sonaten für verschiedene Instrumente schreiben und auf das Titelblatt seinen Namen als "musicien français" setzen lassen. Drei Sonaten konnte er vollenden: für Cello, Geige und die ungewöhnliche Triobesetzung Flöte, Viola und Harfe.
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)			19:00 Nachrichten, Wetter
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock Noel Bauldeweyn: "Missa en douleur en tristesse" Beauty Farm Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur, op. 76, Nr. 3 Angeles String Quartet Ottorino Respighi: "La boutique fantasque" Israel Philharmonic Orchestra Leitung: Georg Solti	09:00	Nachrichten, Wetter 09:04 FEATURE a-Moll Eine Annäherung auf weißen Tasten Von Philip Scheiner Regie: der Autor Produktion: ORF 2008	19:04 KULTURTERMIN Unterwegs zu Robert Frost Ein Dichter als Stimme Amerikas Eine Sendung von Nora Sobich 19:30 THE VOICE mit Lothar Jänichen Paul Simon - klein von Statur doch ein Großer dank seiner Stimme und ein begnadeter Songschreiber über fünf Jahrzehnte hinweg
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)			19:30 THE VOICE
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) Antonín Dvořák: "Das goldene Spinnrad", op. 109 Berliner Philharmoniker Leitung: Simon Rattle Ludwig van Beethoven: Polonaise C-Dur, op. 89 Michail Pletnev, Klavier Antonio Salieri: Konzert C-Dur Dagmar Becker, Flöte Lajos Lenczés, Oboe Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Jörg Faerber	09:35	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Fanny Tanck 09:45 Kulturkalender 10:00 Nachrichten, Wetter 10:10 Kultur aktuell 10:45 Geschmackssache 11:00 Nachrichten, Wetter 11:10 Kultur aktuell 11:45 Kulturkalender	20:00 Nachrichten, Wetter 20:04 BERLINER PHILHARMONIKER Alan Gilbert dirigiert die Berliner Philharmoniker Anna Thorvaldsdóttir: Metacosmos Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 63 Lisa Batiashvili Georg Philipp Telemann: Fantasie D-Dur für Violine, TWV 40:22 Lisa Batiashvili Richard Strauss: Sinfonia domestica, op. 53 Konzertaufnahme vom 24.01.2019 in der Berliner Philharmonie Thomas Adès: Three Studies from Couperin Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 Wenzel Fuchs Claude Debussy: Images für Orchester Konzertaufnahme vom 25.04.2018 in der Berliner Philharmonie
05:00	Nachrichten, Wetter (BR)			
05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Joseph Wölfl: Klavierkonzert Nr. 6 D-Dur, Allegro moderato, op. 49 Yorck Kronenberg SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Johannes Moesus Cécile Chaminade: Concertino, op. 107 James Galway, Flöte Phillip Moll, Klavier	12:00	Nachrichten, Wetter 12:04 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Marek Kalina 12:10 Kultur aktuell 12:45 Satire (Wdh.) 13:00 Nachrichten, Wetter 13:10 Kultur aktuell 13:45 Kulturkalender	

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

<p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LATE NIGHT JAZZ mit Ulf Drechsel Jazz aus Berlin: Aly Keita & The Magic Balafon Phänomenal. Atemberaubend. Unglaublich. Derartige Beschreibungen hört man nach einem Konzert des ivoirischen Balafonvirtuosen Aly Keita. Er stammt aus einer Griot-Familie und spielte zunächst auf einem pentatonisch gestimmten Instrument. Als er Mitte der 1980er Jahre erstmals mit Jazzmusikern zusammenarbeitete, entwickelte und baute er ein diatonisch gestimmtes Instrument und wollte darauf genau so virtuos spielen, wie ein Jazzpianist auf seinem. Das gelingt ihm auf einmalige Art und Weise. Mit unbändiger Spielfreude versetzte er mit seinem Berliner Quartett das Publikum in Begeisterung. Konzertaufnahme vom 5. November 2019, Berlin, Jazzclub A-TRANE bis 00:00 Uhr</p>	<p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Jean-Philippe Rameau: "Dardanus", Suite English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner Joseph Haydn: Andante und Variationen f-Moll, Hob. XVII/6 Kit Armstrong, Klavier Peter Tschaikowsky: "Souvenir d'un lieu cher", op. 42 Baiba Skride, Violine City of Birmingham Symphony Orchestra Leitung: Andris Nelsons</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, Molto allegro, KV 202 English Chamber Orchestra Leitung: Daniel Barenboim Joseph Friedrich Hummel: Trio B-Dur The Clarinotts Felix Mendelssohn Bartholdy: "Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre, op. 27 London Symphony Orchestra Leitung: John Eliot Gardiner Johann Christian Bach: Sinfonie D-Dur, op. 18, Nr. 6 Bayerische Kammerphilharmonie Leitung: Reinhard Goebel Richard Strauss: Ständchen G-Dur, AV 168 Enigma Ensemble Niels Wilhelm Gade: Symphonie Nr. 6 g-Moll, Andantino - Allegro molto vivace, op. 32 Stockholm Sinfonietta Leitung: Neeme Järvi Tomaso Albinoni: Konzert D-Dur, op. 9, Nr. 12 Stefan Schilli, Giovanni Deangeli, Oboe Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Nicol Matt</p> <p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:04 KLASSIK AM MORGEN (I) Franz Ignaz Beck: "L'isle déserte": Ouvertüre La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider José Nonó: Sinfonie F-Dur Concerto Köln Cécile Chaminade: Konzertstück für Klavier und Orchester, op. 40 Danny Driver BBC Scottish Symphony Orchestra Leitung: Rebecca Miller Gabriel Pierné: Impromptu Caprice, op. 9 Marisa Robles, Harfe Johann Adolf Hasse: Konzert D-Dur für Violoncello, Streicher und Basso continuo Jan Vogler Münchener Kammerorchester Leitung: Reinhard Goebel</p>	<p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:04 KLASSIK AM MORGEN (II) Franz Lehár: Ungarische Fantasie für Violine und Orchester Mark Gothoni Deutsche Kammerakademie Neuss Leitung: Johannes Goritzki Jean-Féry Rebel: Les caractères de la danse, Suite Harmony of Nations Baroque Orchestra Leitung: Alfredo Bernardini Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 13 F-Dur, KV 112 Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Sir Neville Marriner Franz Krommer: Oboenquartett C-Dur Lajos Lencsés Deutsches Streichtrio Johan Severin Svendsen: Romanze G-Dur, op. 26 Vilém Vček, Violoncello LGT Young Soloists</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:04 KLASSIK FÜR KINDER mit Stephan Holzapfel Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:04 GOTT UND DIE WELT Amtlich gegen Judenhass Was Antisemitismusbeauftragte tun können Von Jürgen Buch</p> <p>09:30 BACHKANTATE Ich steh' mit einem Fuß im Grabe Kantate am 3. Sonntag nach Epiphania, BWV 156 Paul Esswood, Alt Kurt Equiluz, Tenor Thomas Hampson, Bass Tölzer Knabenchor Concentus Musicus Wien Leitung: Nikolaus Harnoncourt Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532 Ton Koopman, Orgel</p> <p>10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST Übertragung aus der Pfarrei Heilige Familie in Berlin-Lichterfelde Predigt: Pfarrer Konrad Hell</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:04 SONNTAGSKONZERT Seiji Ozawa Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 Mito Chamber Orchestra Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll, op. 1 Krystian Zimerman Boston Symphony Orchestra Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 13 G-Dur, KV 525 Saito Kinen Orchestra Edouard Lalo: Symphonie espagnole für Violine und Orchester d-Moll, op. 21 Anne-Sophie Mutter Orchestre National de France</p>
<p>Sonntag 26.01.20</p>		
<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ◆ präsentiert von BR-KLASSIK Sergej Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Chopin, op. 22 Ekaterina Litvintseva, Klavier Wilhelm Peterson-Berger: "Letzter Sommer" Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Michail Jurowski Adalbert Gyrowetz: Quartett C-Dur, op. 11, Nr. 3 Ensemble Agora Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels" Frank Peter Zimmermann Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Josep Pons</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Karl Goldmark: "Sakuntala", Ouvertüre, op. 13 Bamberger Symphoniker Leitung: Fabrice Bollon Ignaz Joseph Pleyel: Sextett Es-Dur Consortium Classicum George Antheil: Symphonie Nr. 5 - "Joyous" BBC Philharmonic Leitung: John Storgårds Georg Philipp Telemann: Suite B-Dur, TWV 55:B1 The King's Consort Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 11 Gitti Pirner Münchener Rundfunkorchester Leitung: Kurt Eichhorn</p>	<p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:04 KLASSIK AM MORGEN (I) Franz Ignaz Beck: "L'isle déserte": Ouvertüre La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider José Nonó: Sinfonie F-Dur Concerto Köln Cécile Chaminade: Konzertstück für Klavier und Orchester, op. 40 Danny Driver BBC Scottish Symphony Orchestra Leitung: Rebecca Miller Gabriel Pierné: Impromptu Caprice, op. 9 Marisa Robles, Harfe Johann Adolf Hasse: Konzert D-Dur für Violoncello, Streicher und Basso continuo Jan Vogler Münchener Kammerorchester Leitung: Reinhard Goebel</p>	<p>10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST Übertragung aus der Pfarrei Heilige Familie in Berlin-Lichterfelde Predigt: Pfarrer Konrad Hell</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:04 SONNTAGSKONZERT Seiji Ozawa Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 Mito Chamber Orchestra Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll, op. 1 Krystian Zimerman Boston Symphony Orchestra Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 13 G-Dur, KV 525 Saito Kinen Orchestra Edouard Lalo: Symphonie espagnole für Violine und Orchester d-Moll, op. 21 Anne-Sophie Mutter Orchestre National de France</p>

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

	<p>Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 Wiener Philharmoniker Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur Yundi Li Berliner Philharmoniker</p>	<p>23:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Leopold Anton Kozeluch: Sinfonia concertante E-Dur Siegfried Goethel, Trompete Walter Meuter, Kontrabass Akashi Ochi, Mandoline Werner Genuit, Klavier Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Iona Brown Édouard Lalo: Romance-sérénade G-Dur Jean-Jacques Kantorow, Violine Tapiola Sinfonietta Leitung: Kees Bakels Ottorino Respighi: "Gli uccelli" Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner</p>
14:00	Nachrichten, Wetter		
14:04	<p>HÖRSPIEL Bei uns in Auschwitz Von Tadeusz Borowski Mit Vincent Leittersdorf, Patrycia Ziolkowska, Andreas Schmidt, Sven Plate Regie: Kai Grehn Produktion: rbb 2008</p>		
		<p>Montag 27.01.20</p>	
15:00	Nachrichten, Wetter	00:00	Nachrichten, Wetter
15:04	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN Eine Sendereihe von Eleonore Büning 4. Folge „Mozart’s Geist aus Haydens Händen“ Kaum hatte Beethoven in Wien seine ersten Werke veröffentlicht, fügte man seinen Namen schon mit dem seines großen Vorbilds und dem seines Lehrers zusammen zur „Klassikertrias“ Mozart-Haydn-Beethoven. Nicht ohne Grund: In den Kompositionen gibt es direkte Einflüsse.</p>	00:05	<p>ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93 Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Herbert Blomstedt Johannes Brahms: Deutsche Volkslieder, WoO 34 Rundfunkchor Leipzig Leitung: Wolf-Dieter Hauschild Dmitrij Schostakowitsch: "Der Bolzen", Ballettsuite, op. 27 a MDR Sinfonieorchester Leitung: Dmitrij Kitajenko Richard Strauss: "Vier letzte Lieder" Anja Harteros, Sopran Staatskapelle Dresden Leitung: Fabio Luisi</p>
17:00	Nachrichten, Wetter	02:00	Nachrichten, Wetter (BR)
17:04	ZEITPUNKTE	02:03	<p>ARD-NACHTKONZERT (II) Friedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll, op. 15 Trio Fontenay Johannes Brahms: Ungarische Tänze, WoO 1, Nr. 1 - 5 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Georges Prêtre Joseph Haydn: Konzert G-Dur, Hob. XVIII/4 Viviane Chassot, Akkordeon Kammerorchester Basel Carl Friedrich Christian Fasch: Messe Barbara Messmer, Violine Christoph Harer, Violoncello Jörg Jacobi, Orgel NDR Chor Leitung: Philipp Ahmann Camille Saint-Saëns: "Der Karneval der Tiere" Truls Mørk, Violoncello Louis Lortie, Hélène Mercier, Klavier Alasdair Malloy, Glasharmonika Philharmonisches Orchester Bergen Leitung: Neeme Järvi</p>
18:00	Nachrichten, Wetter	04:00	Nachrichten, Wetter (BR)
18:04	<p>MUSIKLAND BRANDENBURG mit Imke Griebisch Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</p>		
19:00	Nachrichten, Wetter		
19:04	DAS GESPRÄCH		
20:00	Nachrichten, Wetter		
20:04	<p>KONZERT AM SONNTAGABEND Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin Claude Debussy: Jeux, Poème dansé Richard Wagner: Wesendonck-Lieder Dorothea Röschmann, Sopran Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90 Konzertaufnahme vom 22.02.2019 in der Berliner Philharmonie Christian Macelaru dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll, op. 61 Joshua Bell Maurice Ravel: Tzigane Joshua Bell, Violine Béla Bartók: Tanz-Suite Richard Strauss: Rosenkavalier-Suite Konzertaufnahme vom 19.12.2018 in der Berliner Philharmonie</p>		
			<p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrofon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Regina Harzdorf, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p>

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

<p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrofon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrofon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Rohstoff (6/20) Von Jörg Fauser Gelesen von Lars Eidinger</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrofon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>18:04 ALTE MUSIK mit Bernhard Schrammek „In Stylo Francese“ - Bach und der französische Stil Musik im französischen Stil war um 1700 ein beliebter Exportartikel. Auch an kleinen mittel- und norddeutschen Höfen wollte man damit die Pracht aus Versailles nachahmen. Johann Sebastian Bach lernte den französischen Musikgeschmack schon während seiner Schulzeit in Ohrdruf und</p>	<p>Lüneburg kennen und hat ihn später treffsicher in Orchesterwerken, Cembalostücken und sogar in Kantaten eingesetzt.</p> <p>19:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>19:04 KULTURTERMIN Erinnern, aber wie? Die letzten Zeugnisse von Auschwitz Von Maria Ossowski</p> <p>19:30 THE VOICE mit Lothar Jänichen Sharon Brauner - als Sängerin, Komponistin, Texterin, Drehbuchautorin und Filmschauspielerin mit großer Familientradition in ihrem Beruf verkörpert sie aktuelle jiddische Kultur in Berlin</p> <p>20:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>20:04 GERETTETE MUSIK mit Clemens Goldberg Die Nationalsozialisten wollten Musik zum Schweigen bringen und aus dem Gedächtnis löschen, die sie für „entartet“ hielten. Noch weiter gingen sie bei jüdischen Komponisten. Sie wurden unter anderem in Auschwitz ermordet, ihre Musik und sie selbst sollten für immer vernichtet werden. In vielen Fällen konnte nur durch viele glückliche Umstände ein Teil ihrer Werke gerettet werden. Sie heute zum Erklingen zu bringen beweist, dass die Absicht der fürchterlichen Vernichtungspolitik der Nationalsozialisten nicht aufgegangen ist. Viktor Ullmann, Gideon Klein, Hans Krass, Erwin Schulhoff, Ilse Weber, Pavel Haas sind nun Teil unseres kulturellen Erbes.</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 DAS GESPRÄCH</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Rohstoff (6/20) Von Jörg Fauser (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>	<p>Dienstag 28.01.20</p>	<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Claude Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune", L 86 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Ingo Metzmacher Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067 Emmanuel Pahud, Flöte Berliner Barock Solisten Johannes Brahms: "Schicksalslied", op. 54 Rundfunkchor Berlin Berliner Philharmoniker Leitung: Christian Thielemann Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 574 Julia Fischer, Violine Martin Helmchen, Klavier Antonín Dvořák: Klavierkonzert g-Moll, op. 33 Lukáš Vondráček Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Vladimir Ashkenazy</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Georg Philipp Telemann: Suite c-Moll, TWV 55:c3 La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider Joachim Raff: Klaviertrio D-Dur, op. 158 Trio Opus 8 Etienne Méhul: Symphonie Nr. 2 D-Dur Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Jan Koetsier Igor Strawinsky: Konzert für 2 Klaviere Marc-André Hamelin, Leif Ove Andsnes Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll Concerto Köln</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Paul Hindemith: "Der Schwanendreher" Tabea Zimmermann, Viola Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Hans Graf Rachel Portman: "Oliver Twist", Fagan in prison Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Tolga Kashif Claude Debussy: Fantasie Florian Uhlig, Klavier Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Pablo González</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

<p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Antonio Vivaldi: Violinkonzert B-Dur, RV 362 - "La Caccia" Academia Montis Regalis Violine und Leitung: Enrico Onofri Maurice Ravel: "Jeux d'eau" Juan José Chuquisengo, Klavier Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur, Allegro moderato, WoO 23 Klaus Thunemann Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett A-Dur, KV 298 Lisa Friend, Flöte Mitglieder des Brodsky Quartet Francesca Caccini: Ciaccona Cappella di Santa Maria degli Angiolini Leitung: Gian Luca Lastraoli Isaac Albéniz: "Torre bermeja", op. 92, Nr. 12 David Russell, Gitarre Peter Tschaikowsky: "Schwanensee", Valse SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Yuri Ahronovich</p>	<p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrofon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Rohstoff (7/20) Von Jörg Fauser Gelesen von Lars Eidinger</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrofon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>18:04 MUSIKSTADT BERLIN mit Kai Luehrs-Kaiser Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</p> <p>19:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>19:04 KULTURTERMIN Muttersprachen Wie Mehrsprachigkeit unsere Identität prägt Von Vera Block</p> <p>19:30 THE VOICE mit Lothar Jänichen Mina Tindle - eine französische Folk- und New-Wave-Sängerin, Songwriterin und Multiinstrumentalistin - nach Auftritten auf europäischen Stimmen-Festivals als „Wanderin zwischen den Welten und den Zeiten: New York und Paris, Pop und Chanson“ beschrieben</p> <p>20:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>20:04 KLASSIK-WERKSTATT mit Clemens Goldberg Haydn Streichquartette op. 20 Die sechs Streichquartette aus seinem Opus 20 sind der Endpunkt einer langen Entwicklung der Streichquartett-Kompositionen. Haydn zeigt sich dabei originell, z. B. mit einem langsamen Capriccio-Satz und einer Fuge mit vier Themen als Finale.</p> <p>21:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>21:04 MUSIK DER KONTINENTE mit Peter Rixen Cha Cha Chá - ein kubanischer Klassiker Er zählt zum Standardrepertoire einer jeden Tanzschule, wo er oft aber gar nicht auf waschechte kubanische Musik getanzt wird. Seit seinem Aufkommen Mitte des 20. Jahrhunderts erfreut der Cha-Cha-Chá immer wieder mit neuen musikalischen Varianten und mit Wiederentdeckungen aus seinen Pioniertagen.</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN Scobel fragt: Eine Sendung von Danuta Görnandt Aufzeichnung aus dem Hans-Otto-Theater Potsdam vom 21.1.2020</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Rohstoff (7/20) Von Jörg Fauser (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>
<p>Mittwoch 29.01.20</p>		
<p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrofon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Regina Harzdorf, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrofon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Giovanni Mossi: Concerto grosso d-Moll, op. 3, Nr. 3 Mónica Waisman, Violine Harmonie Universelle Violine und Leitung: Florian Deuter Edvard Grieg: Symphonie c-Moll, EG 119 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Eivind Aadland Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll, op. 44 Anna Malikova WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Thomas Sanderling Joseph Martin Kraus: Symphonie C-Dur Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt Carl Maria von Weber: "Jubel-Messe", op. 76 Anke Hoffmann, Sopran Mechthild Georg, Alt Andreas Wagner, Tenor</p>	

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

	<p>Yoo-Chang Nah, Bass WDR Rundfunkchor Köln WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Helmuth Froschauer</p>		<p>Franz Schreker: Intermezzo, op. 8 Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker Leitung: James Conlon Cécile Chaminade: Thème Varié A-Dur, op. 89 Marc-André Hamelin, Klavier</p>	<p>15:05</p>	<p>rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Peter Claus</p>
<p>02:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter (BR)</p>			<p>15:10</p>	<p>Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p>
<p>02:03</p>	<p>ARD-NACHTKONZERT (II) Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll, KV 491 Olli Mustonen Münchener Kammerorchester Leitung: Alexander Liebreich</p>	<p>06:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>15:45</p>	<p>Kulturnachrichten</p>
<p>06:05</p>	<p>Joseph Haydn: Streichquartett d-Moll, op. 9, Nr. 4 Auryn Quartet</p>	<p>06:05</p>	<p>rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Anja Herzog</p>	<p>16:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>
<p>06:10</p>	<p>Nino Rota: Divertimento concertante Michinori Bunya, Kontrabass Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Marcello Viotti</p>	<p>06:10</p>	<p>Das Porträt</p>	<p>16:10</p>	<p>Zu Gast</p>
<p>06:45</p>	<p>Georges Bizet: "Jeux d'enfants", op. 22 Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier</p>	<p>06:45</p>	<p>Worte für den Tag Regina Harzendorf, Berlin</p>	<p>16:45</p>	<p>Kultur aktuell</p>
<p>07:00</p>	<p>Sergej Rachmaninow: "Die Toteninsel", op. 29 Staatliches Akademisches Sinfonieorchester der UdSSR Leitung: Jewgenij Swetlanow</p>	<p>07:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>17:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>
<p>07:10</p>		<p>07:10</p>	<p>Kommentar</p>	<p>17:10</p>	<p>Kultur aktuell</p>
<p>07:45</p>		<p>07:45</p>	<p>Frühkritik</p>	<p>17:45</p>	<p>Kulturnachrichten</p>
<p>08:00</p>		<p>08:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>18:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>
<p>08:10</p>		<p>08:10</p>	<p>Kultur aktuell</p>	<p>18:04</p>	<p>OPERNFÜHRER mit Matthias Käther Die besten Librettisten Heute stehen mal nicht die Komponisten, sondern ihre Kollegen, die Dichter, im Mittelpunkt. Der Opernführer stellt die illustresten Verseschmieden der Opernfabrik vor - von Metastasio bis Brecht.</p>
<p>08:45</p>		<p>08:45</p>	<p>Lesestoff</p>	<p>19:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>
<p>09:00</p>		<p>09:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>19:04</p>	<p>KULTURTERMIN</p>
<p>09:05</p>		<p>09:05</p>	<p>rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich</p>	<p>19:30</p>	<p>THE VOICE mit Lothar Jänichen Carmen Souza - die Jazzsängerin und Songwriterin mit kapverdischen Wurzeln, die in London lebt, kennt musikalisch weder Scheuklappen noch Berührungängste</p>
<p>09:10</p>		<p>09:10</p>	<p>Wissen</p>	<p>20:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>
<p>09:30</p>		<p>09:30</p>	<p>Kulturkalender</p>	<p>20:04</p>	<p>ALTE MUSIK SPEZIAL mit Bernhard Schrammek Sakrale Mehrstimmigkeit - Messkompositionen von Guillaume Dufay Guillaume Dufay gilt als Begründer der frankoflämischen Vokalpolyphonie, deren Stilistik die europäische Musik der Renaissance ganz entscheidend geprägt hat. Systematisch wie kein Musiker vor ihm machte sich Dufay an das Komponieren von „Cantus-firmus-Messen“. Bei diesem Kompositionsprinzip basieren alle fünf Teile des Messordinariums auf demselben musikalischen Thema.</p>
<p>09:30</p>	<p>ARD-NACHTKONZERT (III) Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie e-Moll, Wq 178 Orchestre de Chambre de Lausanne Leitung: Christian Zacharias</p>	<p>09:30</p>	<p>Geschmackssache</p>	<p>21:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>
<p>10:00</p>	<p>Charles Koechlin: Aus "L'Album de Lilian", op. 149 Michael Korstick, Klavier</p>	<p>10:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>		
<p>10:10</p>	<p>Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67 - "Schicksals-Sinfonie" The Netherlands Symphony Orchestra Leitung: Jan Willem de Vriend</p>	<p>10:10</p>	<p>Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p>		
<p>11:00</p>		<p>11:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>		
<p>11:10</p>		<p>11:10</p>	<p>Das Porträt (Wdh.)</p>		
<p>11:45</p>		<p>11:45</p>	<p>Kulturnachrichten</p>		
<p>12:00</p>		<p>12:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>		
<p>12:05</p>	<p>ARD-NACHTKONZERT (IV) Marcel Grandjany: Fantaisie über ein Thema von Haydn, op. 31 Xavier de Maistre, Harfe</p>	<p>12:05</p>	<p>rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Marek Kalina</p>		
<p>12:10</p>	<p>Giuseppe Antonio Brescianello: Konzert B-Dur Eckhard Lenzing, Fagott David Plantier, Violine La Cetra Barockorchester Basel Leitung: Václav Luks</p>	<p>12:10</p>	<p>Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p>		
<p>12:45</p>	<p>Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur, Allegro con fuoco, op. 44 Elisabeth Leonskaja New York Philharmonic Orchestra Leitung: Kurt Masur</p>	<p>12:45</p>	<p>Kulturkalender</p>		
<p>13:00</p>	<p>Luka Sorkočević: Sonate A-Dur Salzburger Hofmusik</p>	<p>13:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>		
<p>13:10</p>	<p>Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll, Sehr lebhaft, op. 129 Yo-Yo Ma Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis</p>	<p>13:10</p>	<p>CD-Kritik</p>		
<p>14:00</p>		<p>14:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>		
<p>14:30</p>		<p>14:30</p>	<p>LESUNG Rohstoff (8/20) Von Jörg Fauser Gelesen von Lars Eidinger</p>		
<p>15:00</p>		<p>15:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>		

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

<p>21:04 MUSIK DER GEGENWART mit Margarete Zander "Unspielbare" Werke und ihre Geheimnisse Immer schon hat die jeweils aktuelle Musik Werke hervorgebracht, die zur Entstehungszeit als unspielbar galten. Die zeitgenössische Musik hält für ihre Interpret*innen besonders viele derartige Herausforderungen bereit. Einige dieser Werke sind aber dennoch - oder deswegen - inzwischen zu Klassikern geworden wie die Klavieretüden von György Ligeti.</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 FEATURE Wolken, Wind und Wetterwarte Von Tristan Vostry Regie: Nikolai von Koslowski Produktion: MDR 2016</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Rohstoff (8/20) Von Jörg Fauser (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>	<p>Donnerstag 30.01.20</p>	<p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Es-Dur, KV 16 Il Fondamento Leitung: Paul Dombrecht Georgij Catoire: Quatre morceaux, op. 12 Marc-André Hamelin, Klavier Hector Berlioz: "Les nuits d'été", op. 7 Bernarda Fink, Mezzosopran Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Kent Nagano</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Johann Christian Cannabich: Sinfonia concertante C-Dur Aurèle Nicolet, Flöte Heinz Holliger, Oboe Manfred Sax, Fagott Camerata Bern Leitung: Thomas Fürti Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso d-Moll, op. 5, Nr. 12 Academy of Ancient Music Leitung: Andrew Manze Franz Schubert: Sonate A-Dur, Allegro, D 664 Herbert Schuch, Klavier Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll, Scherzo, op. 70 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Franz Welser-Möst Antonio Vivaldi: Violoncellokonzert a-Moll, RV 422 Sol Gabetta Capella Gabetta Leitung: Andrés Gabetta Peter Cornelius: "Der Barbier von Bagdad", Ouvertüre Staatskapelle Dresden Leitung: Hans Vonk</p> <p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Regina Harzdorf, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p>	<p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>14:30 LESUNG Rohstoff (9/20) Von Jörg Fauser Gelesen von Lars Eidinger</p> <p>15:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten, Wetter</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

<p>18:04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER mit Stephan Holzapfel Die Harfe</p> <p>19:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>19:04 KULTURTERMIN "Shoah" ist ein Film, der nicht altert Claude Lanzmann im Gespräch Von Natascha Freundel</p> <p>19:30 THE VOICE mit Lothar Jänichen Veronica Swift - die US-amerikanische Jazz-Vokalistin machte 2016 den Bachelor in Jazz-Gesang und in New York's Birdland Jazz Club erwarb sie sich rasch einen Namen mit ihrer perfekten Tonlage und Phrasierung</p> <p>20:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>20:04 TALENTE UND KARRIEREN mit Dirk Hühner Tomasz Ritter auf dem internationalen Chopin-Festival in Warschau Auf seinen Reisen findet Tomasz Ritter immer einen historisch interessanten Flügel. Die Instrumente von Horowitz und Gershwin hat er schon aufgespürt. Den ersten Chopin-Wettbewerb auf historischen Instrumenten hat er 2018 gewonnen. Im Konzert beim internationalen Chopin- Festival spielte er ein abwechslungsreiches Programm, ausnahmsweise ganz ohne Chopin.</p> <p>21:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>21:04 MUSIK DER KONTINENTE mit Peter Rixen Weltmusik Aktuell Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps</p> <p>22:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>22:04 PERSPEKTIVEN</p> <p>23:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>23:04 LESUNG Rohstoff (9/20) Von Jörg Fauser (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>23:35 NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr</p>	<p>Freitag 31.01.20</p>	<p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK Franz Anton Hoffmeister: Symphonie D-Dur. op. 14 - "La Chasse" Münchener Kammerorchester Leitung: Hans Stadlmair Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43 Lise de la Salle, Klavier Münchner Philharmoniker Leitung: Dennis Russell Davies Giovanni Gabrieli: "Sacrae Symphoniae", Zwei Motetten Arno Jochem, Viola da gamba Ann Fahrni, Violine Thomas Boysen, Laute Max Hanft, Orgel BRass Ensemble München Chor des Bayerischen Rundfunks Leitung: Michael Gläser Anton Bruckner: Symphonie Nr. 1 c-Moll, WAB 101 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Lorin Maazel</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II) Julius Röntgen: Streichtrio Nr. 16 Cis-Dur Lendvai String Trio Felix Mendelssohn Bartholdy: "Ein Sommernachtstraum", Bühnenmusik, op. 61 Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Riccardo Chailly Dmitrij Schostakowitsch: Sonate d-Moll, op. 40 Sol Gabetta, Violoncello Mihaela Ursuleasa, Klavier Orlando di Lasso: Psalmus Septimus Poenentialis Collegium Vocale Gent Franz Schubert: 34 Valses sentimentales, D 779 Michael Endres, Klavier</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III) Gaetano Donizetti: Concertino G-Dur Ágnes Girgás, Englischhorn Camerata Budapest Leitung: László Kovács Joseph Rheinberger: "Liebesgarten", op. 80 Freiburger Vokalensemble Leitung: Wolfgang Schäfer Paul Ben-Haim: Concerto grosso NDR Radiophilharmonie Leitung: Israel Yinon</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter (BR)</p>	<p>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV) Pietro Castrucci: Concerto grosso g-Moll, op. 3, Nr. 1 Händelfestspielorchester Halle Leitung: Anton Steck Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, Rondo, op. 37 Yefim Bronfman, Klavier Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Lorin Maazel Ermanno Wolf-Ferrari: "L'amore medico", Intermezzo Oviedo Filarmonia Leitung: Friedrich Haider Antonín Dvořák: Zwei Walzer, op. 54 Pavel Nejtěk, Kontrabass Panocha Quartett Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 7 Amandine Beyer, Helena Zemanova, Violine Gli Incogniti Georg Friedrich Händel: Aus Suite B-Dur, HWV 440 Ragna Schirmer, Klavier Joachim Raff: "Dame Kobold", Ouvertüre Bamberger Symphoniker Leitung: Hans Stadlmair</p> <p>06:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Regina Harzdorf, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>10:10 Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>11:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p>12:00 Nachrichten, Wetter</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Programmwoche
25. Januar - 31. Januar 2020

12:05	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Marek Kalina	20:04	SCHRAMMEK & KÄTHER Mendelssohn: die 10 Besten Was sie vorhaben, geht eigentlich gar nicht, aber sie machen es trotzdem: Bernhard Schrammek und Matthias Käther ermitteln die 10 besten Musikstücke von Mendelssohn.
12:10	Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)		
12:45	Kulturkalender		
13:00	Nachrichten, Wetter	22:00	Nachrichten, Wetter
13:10	CD-Kritik	22:04	HÖRSPIEL Nur Berlin ist auch zu viel Von Nick-Julian Lehmann, Marie-Charlotte Schube, Till Großmann Mit Till Großmann, Marie-Charlotte Schube, Nick-Julian Lehmann Regie: Nick-Julian Lehmann Autorenproduktion SWR 2018
14:00	Nachrichten, Wetter		
14:30	LESUNG Rohstoff (10/20) Von Jörg Fauser Gelesen von Lars Eidinger	23:00	Nachrichten, Wetter
15:00	Nachrichten, Wetter	23:04	LESUNG Rohstoff (10/20) Von Jörg Fauser (Wiederholung von 14.30 Uhr)
15:05	rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Peter Claus	23:35	NACHTMUSIK bis 00:00 Uhr
15:10	Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	Nachrichten, Wetter		
16:10	Zu Gast		
16:45	Kultur aktuell		
17:00	Nachrichten, Wetter		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
18:00	Nachrichten, Wetter		
18:04	ALTE MUSIK mit Bernhard Schrammek Stimme und Harfe - Die Sopranistin Hana Blažíková Die tschechische Sopranistin Hana Blažíková ist eine enorm vielseitige Künstlerin. Ihr Repertoire reicht von mittelalterlichen Gesängen über Monteverdis Opern bis hin zu den Kantaten von Johann Sebastian Bach. Stets beeindruckt sie dabei mit ihrer klaren und leuchtenden Stimme. Darüber hinaus ist Hana Blažíková aber auch eine hervorragende Interpretin von historischen Harfen.		
18:50	SCHALOM Jüdisches Leben heute		
19:00	Nachrichten, Wetter		
19:04	KULTURTERMIN Religion und Gesellschaft		
19:30	THE VOICE mit Lothar Jänichen Tony Bennett - der 17fache Grammy-Gewinner gehört heute zu den populärsten Künstlern der USA		
20:00	Nachrichten, Wetter		