

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

Samstag, 4. April 2020

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

Start-up

Phasen einer Unternehmensgründung

Von Jean-Claude Kuner

Im Start-up-Mekka Berlin machen sich 2009 vier junge Programmierer voller Enthusiasmus an die Unternehmensgründung. Bitwig, eine neue Musik-Software, soll entstehen. Von der Geschäftswelt haben sie wenig Ahnung, und schon bald kommt es zu unerwarteten Hürden. Die Entwicklung dauert länger als geplant, das Geld droht auszugehen, während auf den internationalen Musikmessen bereits der Vertrieb angekurbelt wird. Auch privat gibt es Veränderungen. Vier Kinder werden geboren in eine finanziell ungewisse Zukunft ihrer Väter. Fünf von zehn Start-ups verschwinden so schnell, wie sie gekommen sind. Nur eines von zehn wird wirtschaftlich ein Erfolg. Eine fünfjährige Langzeitbeobachtung der Phasen einer Unternehmensgründung.

Regie: Jean Claude Kuner

Produktion: NDR/rbb 2016

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Erotische Literatur von Frauen

Von Christine Deggau

Schreiben über Sex war lange eine männliche Erzählform. Frauen sind dabei meistens Projektionsfläche oder Lustobjekt. Spätestens seit Charlotte Roches „Feuchtgebiete“ haben sich die Zeiten geändert. Heute schreiben Frauen über sich und ihre Sexualität in einer neuen Sprache, geprägt von Lust und Selbstbewusstsein. Ihre Auseinandersetzung mit dem weiblichen Körper ist auch die Auseinandersetzung mit bestehenden Machtverhältnissen. Es sind zarte Geschichten, wild und schmerzhaft, lustig und traurig. Man findet sie in Buchform, in Blogs, in neuen Zeitschriften. Begegnungen mit Autorinnen, die die Welt auf ihre Art verändern.

Sonntag, 5. April 2020

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

Grünes Glück

Was Menschen in den Garten zieht

Von Stefanie Pütz

Mit den ersten Frühlingssonnenstrahlen kommt die Lust aufs Säen, Graben und Pflanzen. Am liebsten im eigenen Garten, ein kleines Stückchen Erde, für das man ganz allein verantwortlich ist, wo man bunte Blumen, Obst und Gemüse anbauen kann. Doch egal, ob Zier- oder Nutzgarten: Ein Garten macht Arbeit. Dennoch schätzen ihn viele als Ort der Entspannung. Man kann sich darin bewegen, frische Luft atmen, in der Erde wühlen, an Pflanzen schnuppern, zu sich selbst kommen und im Rhythmus der Jahreszeiten über das Werden und Vergehen nachdenken - dass das Leben im Garten immer wieder neu erwacht, empfinden besonders ältere Menschen als tröstlich. Manche behaupten sogar, im Garten könne man Gott begegnen.

Deine Ohren werden Augen machen.



15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

Zum 40. Todestag von Jean-Paul Sartre (15.4.)

In Freiheit leben

Jean-Paul Sartre und seine Zeit

Von Detlef Michelers und Brigitte Röttgers

Jean-Paul Sartre zählt mit seinem literarischen Schaffen, das philosophische Schriften, Romane, Theaterstücke, Selbstzeugnisse in Briefen und Tagebüchern umfasst, zu den weltberühmten Autoren des vergangenen Jahrhunderts. Sein politisches und gesellschaftliches Engagement war wegweisend für eine ganze Generation. Zeugin und Partnerin dieses arbeitsreichen Lebens war Simone de Beauvoir, die auf ihre Weise ebenso prägend und engagiert war wie Sartre. In ihrem Buch „Die Zeremonie des Abschieds“ hat sie die letzten zehn Lebensjahre ihres Gefährten für die Freunde akribisch protokolliert.

Regie: Detlef Michelers

Produktion: rbb/RB/SR 2005

Montag, 6. April 2020

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Bioökonomie - die Lösung für das Müllproblem

Von Jantje Hannover

Becher aus Kaffeesatz und Autoreifen aus Lignin, einem Abfallprodukt der Holzverarbeitung. Solche biobasierten Materialien sollen schon bald Plastik und andere Kunststoffe aus Erdöl ersetzen. Die Bioökonomie will nachhaltige Wirtschaftskreisläufe aus Pflanzen, Algen und Mikroorganismen nutzen und Abfall weitgehend vermeiden. Aber lässt sich das über Jahrmillionen aus Pflanzenresten gebildete Erdöl durch nachwachsende Rohstoffe überhaupt ersetzen? Start-ups in Berlin und Hamburg wollen beweisen, dass das möglich ist.

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

Mittwoch, 8. April 2020

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

Theater der Grausamkeit

Die Todesstrafe in Deutschland

Von Jürgen Werth

Auf eine fast 500-jährige Geschichte kann sie in Deutschland zurückblicken: die Todesstrafe. Ihr Ursprung ist archaisch. Ohne das Schüren von Rohheit konnte sie nicht auskommen. In einer der besten Studien zu ihrer Geschichte ist von „Ritualen der Vergeltung“ die Rede. Zu ihrer Rechtfertigung wird mal die Rache angeführt, mal die Abschreckung. Zu ihren schärfsten Kritikern gehört der französische Philosoph Albert Camus. „Die Todesstrafe“, so Camus, „ist der vorsätzlichste Mord, mit dem kein geplantes Verbrechen verglichen werden kann.“ Anfang des 21. Jahrhunderts wird in Deutschland die Todesstrafe mehrheitlich abgelehnt.

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

Die Vollbluttänzerin - Sighilt Pahl

Von Nathalie Nad-Abonji

Sighilt Pahl hat Herzprobleme, immer wieder Herzrhythmusstörungen, die mit Strom behandelt werden müssen. Nicht nur das Herz ist alt geworden, auch ihr Körper. Ein Körper, der jahrelang auf Hochleistung getrimmt war. Zu Beginn ihrer Tanz-Karriere war sie Solistin an der Komischen Oper Berlin. Gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Regisseur Götz Friedrich, flieht sie nach Schweden, tanzt dort für das weltberühmte Cullberg Ballet. Doch 1985, mit 41 Jahren, muss sie ihre Karriere gezwungenermaßen beenden. Sie baut sich ein zweites Leben als Trainingsmeisterin für die renommiertesten Tanzkompanien der Welt auf, erkrankt an Brustkrebs und überwindet ihn. Mit mittlerweile 76 Jahren ist Sighilt Pahl voller Energie und Neugier, bildet Tänzer aus, trainiert selbst noch beinahe täglich. Dann erhält die Autorin einen Anruf. Sighilt Pahl liegt auf der Intensivstation: Herzversagen.

Regie: Gabriela Hermer und Nathalie Nad-Abonji

Produktion: rbb 2020

- *Ursendung* -

Donnerstag, 9. April 2020

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

Mit Bauen Verantwortung übernehmen

Der Architekt Volkwin Marg

Von Sigrif Hoff

Er ist Mitbegründer eines der erfolgreichsten deutschen Architekturbüros, das im In- und Ausland, insbesondere auch in Asien, tätig ist. Volkwin Marg, Jahrgang 1936, hat gemeinsam mit seinem Partner Meinhard von Gerkan von Flughäfen bis zu Stadien und Kulturbauten ein breites Spektrum an öffentlicher Architektur geschaffen. In der Vortragsreihe der Akademie der Künste „On the Duty and the Power of Architecture“ sprach der Hamburger Architekt darüber, wie sich die Baukultur in den letzten 50 Jahren verändert hat und in welcher Verantwortung Architekten heute stehen.

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

Freitag, 10. April 2020 - Karfreitag -

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

Sein Blut komme über uns

Wie antijüdisch sind Bachs Passionen?

Von Kirsten Dietrich

Johann Sebastian Bach sei der 5. Evangelist - dieses Bonmot beschreibt eine grundlegende Faszination der Bach'schen Musik. In seinen Passionen dramatisiert er das Ostergeschehen nach den Evangelisten Johannes und Matthäus in einer Weise, die sich hinter keiner Hollywood-Verfilmung verstecken muss. Vor allem die Chöre fassen das Hin und Her von Priestern und Zuschauern beim Prozess in aufwühlende, wunderbare Musik. Wer einmal diese sogenannten Turba-Chöre gesungen hat, weiß: Näher ans Kreuz geht nicht. Nur: Die Texte sind problematisch. Denn Christen haben seit Entstehung des Neuen Testaments dem jüdischen Volk in den Mund gelegt, die Todesstrafe für Jesus zu fordern. Eine Abgrenzung, oft mit Gewalt. Antijudaismus in musikalischer Perfektion - darf man das noch singen?

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

Aus der Tiefe

Von Ruth Johanna Benrath

Am Anfang wie am Ende Dunkel, unter den Augenlidern eine Spur von Licht. Dunkelorange, violett. Ein Flackern, ein Flüstern. Ein Säuseln. Ein Mensch stirbt. Zeitlebens war er ein Arbeitstier, Familienmensch, Wissenschaftler, Theologe. Nun hängt er am Dialysegerät, beobachtet seinen Verfall. Spürt, wie alle Lebensfunktionen schwinden, wie er physisch zum Schatten seiner selbst wird, abhängig von Pflege und medizinischen Geräten. Der Geist jedoch scheint davon abgehoben. Alles ist präsent: geplante Arbeiten, Texte, die noch nicht verfasst sind, griechische Vokabelreihen, Gedanken, die der Niederschrift harren, Lieder, Erinnerungen an die Kindheit und die eigenen Kinder. Der Geist kämpft - kämpft gegen den Verfall, so lange es geht. Irgendwann geht es dann nicht mehr.

Mit Martin Schwab, Max von Pufendorf

Regie: Christine Nagel

Produktion: rbb 2018

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

Samstag 04.04.20		05:0 3	ARD-NACHTKONZERT (IV)	09:45	Kulturkalender
00:0 0	Nachrichten, Wetter			10:00	Nachrichten, Wetter
00:0 5 ◆	ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93 SWR Symphonieorchester Leitung: Christoph Eschenbach Georg Friedrich Händel: "Armida abbandonata", HWV 105 Sibylla Rubens, Sopran Balthasar-Neumann-Ensemble Leitung: Thomas Hengelbrock Johannes Brahms/Paul Hindemith: 20 Walzer Herbert Schuch, Gülrü Ensari, Klavier Claude Debussy: "Khamma", L. 125 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Heinz Holliger Johann Sebastian Bach: "Mein Herze schwimmt im Blut", BWV 199 Dorothee Miels, Sopran L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg		Georg Philipp Telemann: Konzert G-Dur, TWV 50:1 - "Grillen-Sinfonie" Masahiro Arita, Piccoloflöte Hans Peter Westermann, Oboe Eric Hoepfich, Chalumeau Dane Roberts, David Sinclair, Kontrabass La Stravaganza Köln Leitung: Andrew Manze Antonio Soler: Konzert Nr. 6 D-Dur, Menuett mit Variationen Begoña Uriarte und Karl-Hermann Mrongovius, Klavier Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 1 c-Moll, Allegro con fuoco, op. 11 Chamber Orchestra of Europe Leitung: Yannick Nézet-Séguin Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll, Final Frank Braley, Klavier Renaud Capuçon, Violine Gautier Capuçon, Violoncello Franz Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur, D 590 Camerata Salzburg Leitung: Roger Norrington Pablo de Sarasate: "Caprice basque", op. 24 Maxim Vengerov, Violine Itamar Golan, Klavier Giovanni Benedetto Platti: Violoncellokonzert C-Dur Sol Gabetta Capella Gabetta Leitung: Andrés Gabetta	10:10	Kultur aktuell
02:0 0	Nachrichten, Wetter (BR)			10:45	Geschmackssache
02:0 3	ARD-NACHTKONZERT (II) Wilhelm Stenhammar: Symphonie Nr. 1 F-Dur Göteborgs Sinfoniker Leitung: Neeme Järvi Robert Schumann: "Waldszenen", op. 82 Martin Helmchen, Klavier Bernhard Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 5 Michael Collins, Klarinette und Leitung Schwedisches Kammerorchester Örebro Antonín Dvořák: "Amerikanische Suite", op. 98 b Royal Philharmonic Orchestra London Leitung: Antal Doráti	11:00		11:10	Nachrichten, Wetter
04:0 0	Nachrichten, Wetter (BR)	06:0 0	Nachrichten, Wetter	11:45	Kulturkalender
04:0 3	ARD-NACHTKONZERT (III) Domenico Scarlatti: Sonate C-Dur, K 513 Christoph Ullrich, Klavier Joseph Haydn: Symphonie Nr. 99 Es-Dur London Philharmonic Orchestra Leitung: Georg Solti Ludwig van Beethoven: Sieben Bagatellen, op. 33 Michail Pletnev, Klavier	06:0 5	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu	12:0 0	Nachrichten, Wetter
05:0 0	Nachrichten, Wetter (BR)	06:45	Worte für den Tag Bianca Krüger, Berlin	12:0 4	rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Ortrun Schütz
		07:00	Nachrichten, Wetter	12:10	Kultur aktuell
		07:10	Das Porträt	12:45	Satire (Wdh.)
		07:45	Frühkritik	13:00	Nachrichten, Wetter
		08:00	Nachrichten, Wetter	13:10	Kultur aktuell
		08:10	Kultur aktuell	13:45	Kulturkalender
		08:45	Satire	14:00	Nachrichten, Wetter
		09:0 0	Nachrichten, Wetter	14:10	Das Porträt (Wdh.)
		09:0 4	FEATURE Start-up Phasen einer Unternehmensgründung Von Jean-Claude Kuner Regie: der Autor Produktion: NDR/rbb 2016	14:45	CD der Woche (Wdh.)
		09:3 5	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Peter Claus	15:0 0	Nachrichten, Wetter
				15:0 4	KLASSIK NACH WUNSCH mit Ev Schmidt Telefonnummer für Hörerwünsche: 030 / 30 10 70 10 (Anrufbeantworter)
				17:0 0	Nachrichten, Wetter
				17:0 4	ZEITPUNKTE
				18:0 0	Nachrichten, Wetter
				18:0 4	KAMMERMUSIK mit Dirk Hühner Die Gitarrenquintette von Luigi Boccherini Luigi Boccherini musste sich nach seiner Zeit am spanischen Hof neue Betätigungsfelder suchen. Die Bearbeitung älterer Werke für Gitarre und Streichquartett gehörte dazu, sie waren für einen reichen Gönner gedacht. So entstanden insgesamt zwölf Gitarrenquintette, in denen unter anderem populäre Tänze wie der Fandango für spanisches Kolorit sorgen.
				19:0 0	Nachrichten, Wetter

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

<p>19:04</p> <p>KULTURTERMIN</p> <p>Erotische Literatur von Frauen Von Christine Deggau</p>	<p>19:30</p> <p>THE VOICE</p> <p>mit Ortrun Schütz Youn Sun Nah - die südkoreanische Sängerin besitzt eine der ausdrucksstärksten und außergewöhnlichsten Stimmen des zeitgenössischen Jazz</p>	<p>20:00</p> <p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>20:04</p> <p>BERLINER PHILHARMONIKER Tugan Sokhiev dirigiert die Berliner Philharmoniker Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37 Yefim Bronfman Modest Mussorgskij: Bilder einer Ausstellung Konzertaufnahme vom 10.05.2018 in der Berliner Philharmonie</p>	<p>02:00</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>	<p>02:03</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (II)</p> <p>Ignaz Brüll: Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur, op. 10 Martin Roscoe BBC Scottish Symphony Orchestra Leitung: Martyn Brabbins Joseph Haydn: Streichquartett g-Moll, op. 20, Nr. 3 Quatuor Mosaïques Ermanno Wolf-Ferrari: Suite veneziana a-Moll, op. 18 Oviedo Filarmonia Leitung: Friedrich Haider Egon Wellesz: Sonette der Elizabeth Barrett Browning, op. 52 Sophie Koch, Mezzosopran Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Roger Epple Leopold Mozart: Symphonie G-Dur - "Neue Lambacher" L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg</p>	<p>06:00</p> <p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>06:04</p> <p>KLASSIK AM MORGEN (I)</p> <p>Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 30 C-Dur, Hob. I:30 Kammerorchester Basel Leitung: Giovanni Antonini Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur, D 897 Anne-Sophie Mutter, Violine Maximilian Hornung, Violoncello Danil Trifonov, Klavier Jean-Baptiste Lully: Ouverture avec tous les Airs à jouer de l'Opéra d'Atys Capriccio Barockorchester Leitung: Dominik Kiefer Heitor Villa-Lobos: Chôros Nr. 1 e-Moll Manuel Barrueco, Gitarre Antonio Casimir Cartellieri: Allegro aperto B-Dur Dieter Klöcker, Klarinette Kammerorchester der Tschechischen Philharmonie Leitung: Pavel Prantl</p>
<p>Sonntag 05.04.20</p>		<p>00:00</p> <p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>04:00</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>	<p>04:03</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (III)</p> <p>Darius Milhaud: "La création du monde", op. 81 Gürzenich-Orchester Köln Leitung: Dmitrij Kitajenko Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett C-Dur, op. 49</p>	<p>07:00</p> <p>Nachrichten, Wetter</p>		
<p>00:05</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (I)</p> <p>präsentiert von BR-KLASSIK</p>	<p>05:00</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>	<p>05:03</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (IV)</p> <p>Antonio Vivaldi: Konzert h-Moll, RV 580 Berliner Barock Solisten Felix Mendelssohn Bartholdy: "Die schöne Melusine", Ouvertüre, op. 32 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, Allegro, KV 297 b Isabelle Schnöller, Flöte Matthias Arter, Oboe Matthias Bühlmann, Fagott Olivier Darbellay, Horn Kammerorchester Basel Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli Alfred Grünfeld: "Frühlingsstimmen", op. 57 Rudolf Buchbinder, Klavier Peter Tschairowsky: Valse-Scherzo C-Dur, op. 34 Gil Shaham, Violine Russisches Nationalorchester Leitung: Michail Pletnev Tomaso Albinoni: Konzert C-Dur, op. 7, Nr. 11 Stefan Schilli, Giovanni Deangeli, Oboe Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Nicol Matt</p>					

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

<p>07:04</p>	<p>KLASSIK AM MORGEN (II)</p> <p>Gioacchino Rossini: "La scala di seta" (Die seidene Leiter): Ouvertüre Budapest Festival Orchestra Leitung: Iván Fischer</p> <p>Max Bruch: Romanze für Violine und Orchester a-Moll, op. 42 Antje Weithaas NDR Radiophilharmonie Leitung: Hermann Bäumer</p> <p>Giovanni Maria Cambini: Sinfonia concertante Nr. 7 für Oboe, Fagott und Orchester Diego Dini Ciacci, Oboe und Leitung Paolo Carlini, Fagott Orchestra di Padova e del Veneto</p> <p>Gabriel Fauré: Nocturne für Klavier Nr. 5 B-Dur, op. 37 Eric Le Sage</p> <p>Johann Adolf Hasse: Konzert D-Dur für Violoncello, Streicher und Basso continuo Jan Vogler Münchener Kammerorchester Leitung: Reinhard Goebel</p>	<p>11:00</p> <p>11:04</p>	<p>Predigt: Pfarrer Martin Karras - Übernahme NDRInfo -</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>SONNTAGSKONZERT</p> <p>Sergiu Celibidache Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur, Hob. I:103 Münchner Philharmoniker</p> <p>Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für Orchester, op. 56a Münchner Philharmoniker</p> <p>Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll, op. 104 Jacqueline du Pré Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36 Münchner Philharmoniker</p> <p>Franz Berwald: Sinfonie Nr. 3 C-Dur Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester</p>	<p>19:00</p> <p>19:04</p> <p>20:00</p> <p>20:04</p>	<p>Musikleben der Region</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>DAS GESPRÄCH</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>KONZERT AM SONNTAGABEND Vladimir Jurowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur, op. 77 Akiko Suwanai</p> <p>Richard Strauss: Eine Alpensinfonie, op. 64 Konzertaufnahme vom 24.02.2019 im Konzerthaus Berlin</p> <p>Alban Berg: Kammerkonzert für Klavier, Violine und 13 Blasinstrumente Lars Vogt, Antje Weithaas</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92 Konzertaufnahme vom 07.04.2018 im Konzerthaus Berlin</p>
<p>08:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>14:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>23:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>
<p>08:04</p>	<p>KLASSIK FÜR KINDER</p> <p>mit Stephan Holzapfel Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</p>	<p>14:04</p>	<p>FEATURE</p> <p><i>Zum 40. Todestag von Jean-Paul Sartre (1945)</i> In Freiheit leben Jean-Paul Sartre und seine Zeit Von Detlef Michelers und Brigitte Röttgers Regie: Detlef Michelers Produktion: rbb/RB/SR 2005</p>	<p>23:04</p>	<p>LATE NIGHT JAZZ</p> <p>mit Ulf Drechsel Jazz-Diskothek - News from Jazz & Blues</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>
<p>09:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>15:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>Montag 06.04.20</p>	
<p>09:04</p>	<p>GOTT UND DIE WELT</p> <p>Grünes Glück Was Menschen in den Garten zieht Von Stefanie Pütz</p>	<p>15:04</p>	<p>LUDWIG VAN BEETHOVEN</p> <p>Eine Sendereihe von Eleonore Büning 14. Folge „Nichts als Trommeln, Kanonen, Menschenelend“ Es war eine blutige Zeit, Europa im Umbruch. Immer wieder bricht der Krieg ein ins zivile Leben. Davon berichten nicht nur Beethovens Schlacht- und Schauspielmusiken, sondern auch die intimen Sonaten und seine einzige Oper "Fidelio".</p>	<p>00:00</p> <p>00:05</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (I)</p> <p>präsentiert von BR-KLASSIK Georg Philipp Telemann: Suite G-Dur, TWV 55:G2 La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy: Trauermarsch a-Moll, op. 103 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Bruno Weil</p> <p>Carl Ditters von Dittersdorf: Streichquartett Nr. 6 A-Dur Gewandhaus-Quartett</p> <p>Franz Liszt: "Prometheus" MDR-Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl</p> <p>Georg Friedrich Händel: Concerto grosso a-Moll, op. 6, Nr. 4 Händelfestspielorchester Halle Leitung: Bernhard Forck</p> <p>Ludwig van Beethoven: Messe C-Dur, op. 86 Christiane Oelze, Sopran Claudia Mahnke, Mezzosopran</p>
<p>09:30</p>	<p>BACHKANTATE</p> <p>Himmelskönig, sei willkommen Kantate zum Sonntag Palmarum, BWV 182 Nathalie Stutzmann, Alt James Gilchrist, Tenor Peter Harvey, Bass Monteverdi Choir English Baroque Soloists Leitung: Sir John Eliot Gardiner Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn, BWV 698 Bernard Foccroulle, Orgel</p>	<p>17:00</p> <p>17:04</p> <p>18:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>ZEITPUNKTE</p> <p>Nachrichten, Wetter</p>		
<p>10:00</p>	<p>KATHOLISCHER GOTTESDIENST</p> <p>Übertragung aus Sankt Nikolaus in Burgdorf</p>	<p>18:04</p>	<p>MUSIKLAND BRANDENBURG</p> <p>mit Imke Griebisch Streifzüge durch das klassische</p>		

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

	Christian Elsner, Tenor Franz-Josef Selig, Bass MDR Rundfunkchor MDR Sinfonieorchester Leitung: Fabio Luisi		Alfred Brendel, Klavier Joseph Haydn: Symphonie Nr. 80 d-Moll, Menuetto Kammerorchester Basel Leitung: Giovanni Antonini Johannes Brahms: Scherzo c-Moll, WoO posth. 2 Daniel Hope, Violine Sebastian Knauer, Klavier Pietro Locatelli: Concerto grosso c-Moll, op. 1, Nr. 11 The Raglan Baroque Players Leitung: Elizabeth Wallfisch	13:00	Nachrichten, Wetter
02:00	Nachrichten, Wetter			13:10	CD-Kritik
0	(BR)			14:00	Nachrichten, Wetter
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II)			14:30	LESUNG
	Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364 Frank Peter Zimmermann, Violine Antoine Tamestit, Viola Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Radoslaw Szulc Henri Dutilleux: Sonate Franziska Lee, Klavier Johann Sebastian Bach: "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott", BWV 127 Sybilla Rubens, Sopran Hans Jörg Mammel, Tenor Thomas Bauer, Bass Collegium Vocale Gent Leitung: Philippe Herreweghe Joaquín Rodrigo: "Fantasia para un gentilhombre" Manuel Barrueco, Gitarre Philharmonia Orchestra Leitung: Plácido Domingo Joseph Haydn: Symphonie Nr. 44 e-Moll Concertgebouw-Kammerorchester Amsterdam Leitung: Marco Boni	06:00	Nachrichten, Wetter	15:00	Nachrichten, Wetter
		0		0	
		06:05	rbbKULTUR AM MORGEN	15:05	rbbKULTUR AM NACHMITTAG
			Am Mikrophon: Anja Herzog		Am Mikrophon: Frank Schmid
		06:10	Das Porträt	15:10	Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)
		06:45	Worte für den Tag Hermann Fränkert-Fechter, Berlin	15:45	Kulturnachrichten
		07:00	Nachrichten, Wetter	16:00	Nachrichten, Wetter
		07:10	Kommentar	16:10	Zu Gast
		07:45	Frühkritik	16:45	Kultur aktuell
		08:00	Nachrichten, Wetter	17:00	Nachrichten, Wetter
		08:10	Kultur aktuell	17:10	Kultur aktuell
		08:45	Lesestoff	17:45	Kulturnachrichten
04:00	Nachrichten, Wetter	09:00	Nachrichten, Wetter	18:00	Nachrichten, Wetter
0	(BR)	0		0	
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III)	09:05	rbbKULTUR AM VORMITTAG	18:04	ALTE MUSIK
	Franz Schubert: Ouvertüre B-Dur, D 470 Prague Sinfonia Leitung: Christian Benda Muzio Clementi: Sonate d-Moll, op. 40, Nr. 3 Lilya Zilberstein, Klavier Arthur Honegger: Symphonie Nr. 4 - "Deliciae basilienses" Kammerorchester Basel Leitung: Christopher Hogwood		Am Mikrophon: Andreas Knaesche		mit Bernhard Schrammek Membra Jesu Nostri - Kantaten zur Passion aus Norddeutschland Die Karwoche war in protestantischen Regionen während der Barockzeit oft ein besonderer Höhepunkt für die Kirchenmusik. In Kantaten und geistlichen Konzerten setzten viele Kantoren die Affekte von Trauer und Schmerz in Musik um. Herausragend ist der Zyklus „Membra Jesu Nostri“ von Dietrich Buxtehude, aber auch Werke von Franz Tunder und Matthias Weckmann sind sehr eindrucksvoll.
		09:10	Wissen	19:00	Nachrichten, Wetter
		09:30	Kulturkalender	0	
		09:45	Geschmackssache	19:04	KULTURTERMIN
		10:00	Nachrichten, Wetter		Bioökonomie - die Lösung für das Müllproblem Von Jantje Hannover
		10:10	Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40	19:30	THE VOICE
05:00	Nachrichten, Wetter	11:00	Nachrichten, Wetter	0	mit Lothar Jänichen
0	(BR)	11:10	Das Porträt (Wdh.)		
05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV)	11:45	Kulturnachrichten		
	Antonín Dvořák: Slawischer Tanz F-Dur, op. 46, Nr. 4 Chamber Orchestra of Europe Leitung: Nikolaus Harnoncourt Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 7 Es-Dur, Allegro molto Andreas Ottensamer Kammerakademie Potsdam Franz Schubert: Impromptu f-Moll, D 935, Nr. 1	12:00	Nachrichten, Wetter		
		0			
		12:05	rbbKULTUR AM MITTAG		
			Am Mikrophon: Peter Claus		
		12:10	Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender		

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

20:00	<p>Helen Humes - sie sang den Blues, war eine kreative Improvisatorin, doch zu den „First Ladies“ des Jazz wurde sie nie gezählt</p> <p>Nachrichten, Wetter</p>		<p>Fantasie C-Dur, D 934 Julia Fischer, Violine Martin Helmchen, Klavier Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Ton Koopman Hans Franke: Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur, op. 796 Oliver Triendl Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt/Oder Leitung: Christian Hammer</p>	3	<p>Johann Melchior Molter: Oboenkonzert Es-Dur, BWV VI/21 Saskia Fikentscher Nova Stravaganza Leitung: Siegbert Rampe Camille Saint-Saëns: Caprice andalous G-Dur, op. 122 Elina Buksha, Violine Orchestre Philharmonique Royal de Liège Leitung: Christian Arming Johann Strauß: "Le Beau Danube", Mazurka National Philharmonic Orchestra Leitung: Richard Bonyngue Emmanuel Chabrier: "Cortege burlesque" Alexandre Tharaud, Aleksandar Madžar, Klavier Georg Philipp Telemann: Sinfonia spirituosa D-Dur, TWV 44:1 Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel Sergej Prokofjew: "Aschenbrödel", Walzer Lisa Batiashvili, Violine Chamber Orchestra of Europe Leitung: Yannick Nézet-Séguin Edvard Grieg: Sinfonie c-Moll, Intermezzo WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Eivind Aadland</p>
20:04	<p>SCHÖNE STIMMEN</p> <p>mit Rainer Damm Die Mezzosopranistin Shirley Verrett So absurd es heute klingen mag: afro-amerikanische Sängerinnen wie Leontyne Price, Reri Grist, Grace Bumbry oder auch Shirley Verrett mussten allesamt zuerst den mühsamen Umweg über Europa auf sich nehmen, mussten in „fernem Land“ die entscheidenden Erfolge einfahren, bevor es ihnen gelang, sich Zutritt zu den bedeutenden Bühnen ihrer amerikanischen Heimat zu erkämpfen.</p>	02:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>	0	
02:03		02:03	<p>ARD-NACHTKONZERT (II)</p> <p>Domenico Cimarosa: "Il ritorno di Don Calandrino", Ouvertüre Nicolaus Esterházy Sinfonia Leitung: Alessandro Amoretti Francis Poulenc: Concert champêtre, FP 49 Pascal Rogé, Cembalo Orchestre National de France Leitung: Charles Dutoit Béla Bartók: Rhapsodie Nr. 1, Sz 86 Sinn Yang, Violine Marco Grisanti, Klavier Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur, B 113 Isabelle Schnöller, Flöte Matthias Arter, Oboe Matthias Bühlmann, Fagott Jana Karsko, Violine Bodo Friedrich, Viola Christoph Dangel, Violoncello Kammerorchester Basel Violine und Leitung: Julia Schröder Reynaldo Hahn: "Le rossignol éperdu", Versailles Yoonie Han, Klavier Peter Benoit: Sinfonische Dichtung e-Moll, op. 43 Gaby Pas-van Riet, Flöte SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Fabrice Bollon</p>	3	
21:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>			0	
21:04	<p>MUSIK DER GEGENWART</p> <p>mit Andreas Göbel Neue Musik aktuell</p>				
22:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>			06:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>
22:04	<p>DAS GESPRÄCH</p>			06:05	<p>rbbKULTUR AM MORGEN</p> <p>Am Mikrophon: Anja Herzog</p>
23:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>			06:10	<p>Das Porträt</p>
23:04	<p>LESUNG</p> <p>Stern 111 (11/45) Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p>			06:45	<p>Worte für den Tag Hermann Fränkert-Fechter, Berlin</p>
23:35	<p>NACHTMUSIK</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>			07:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>
23:35		04:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>	07:10	<p>Kommentar</p>
23:35		04:00	<p>ARD-NACHTKONZERT (III)</p> <p>Pablo de Sarasate: Konzertfantasie über "La forza del destino", op. 1 Tianwa Yang, Violine Markus Hadulla, Klavier Georg Alfred Schumann: Eine Serenade, op. 34 Münchner Rundfunkorchester Leitung: Christoph Gedschold Antonio Lotti: Konzert A-Dur Heinz Holliger, Oboe d'amore I Musici</p>	07:45	<p>Frühkritik</p>
<p>Dienstag 07.04.20</p>		04:03		08:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>
00:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>	04:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>	08:10	<p>Kultur aktuell</p>
00:05	<p>ARD-NACHTKONZERT (I)</p> <p>präsentiert von BR-KLASSIK Joseph Haydn: Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1 Alban Gerhardt Kammerakademie Potsdam Leitung: Antje Weithaas Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3" Kammerakademie Potsdam Leitung: Michael Sanderling Franz Schubert:</p>	3		08:45	<p>Lesestoff</p>
00:05		05:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>	09:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>
00:05		05:00	<p>ARD-NACHTKONZERT (IV)</p>	09:05	<p>rbbKULTUR AM VORMITTAG</p> <p>Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p>
00:05		05:00		09:10	<p>Wissen</p>
00:05		05:00		09:30	<p>Kulturkalender</p>
		05:00		09:45	<p>Geschmackssache</p>
		05:00		10:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>
		05:00		10:10	<p>Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p>
		05:00		11:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>
		05:00		11:10	<p>Das Porträt (Wdh.)</p>
		05:00		11:45	<p>Kulturnachrichten</p>

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

<p>12:00 0</p> <p>12:05</p> <p>12:10</p> <p>12:45</p> <p>13:00</p> <p>13:10</p> <p>14:00</p> <p>14:30 0</p> <p>15:00 0</p> <p>15:05</p> <p>15:10</p> <p>15:45</p> <p>16:00</p> <p>16:10</p> <p>16:45</p> <p>17:00</p> <p>17:10</p> <p>17:45</p> <p>18:00 0</p> <p>18:04</p> <p>19:00 0</p> <p>19:04</p> <p>19:30 0</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Peter Claus</p> <p>Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>Kulturkalender</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>CD-Kritik</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>LESUNG Stern 111 (12/45) Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Frank Schmid</p> <p>Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>Kulturnachrichten</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Zu Gast</p> <p>Kultur aktuell</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Kultur aktuell</p> <p>Kulturnachrichten</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>MUSIKSTADT BERLIN mit Kai Luehrs-Kaiser Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>KULTURTERMIN</p> <p>THE VOICE mit Lothar Jänichen André Heller - der Multimediakünstler, Aktionskünstler, Kulturmanager und Regisseur aus Wien ist auch Sänger und Musiker, und als solcher ein Garant für zeitlose Lieder mit</p>	<p>Tiefgang, literarischem und musikalischem Anspruch</p> <p>20:00 0</p> <p>20:04</p> <p>21:00 0</p> <p>21:04</p> <p>22:00 0</p> <p>22:04</p> <p>23:00 0</p> <p>23:04</p> <p>23:35</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>KLASSIK-WERKSTATT mit Clemens Goldberg Franz Xaver Richters große Motette Franz Xaver Richter war nicht nur als führendes Mitglied der Mannheimer Hofkapelle eine Berühmtheit. Er war auch in Paris ein häufig gespielter und viel beachteter Komponist. Dort entstand seine Motette "Super flumina Babylonis". Sie ist ein Musterbeispiel dramatischer und origineller Gestaltung des Psalms 136. Dieser handelt vom Babylonischen Exil Israels.</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>MUSIK DER KONTINENTE mit Peter Rixen Ravi Shankar zum 100. Geburtstag Er ist der berühmteste aller indischen Musiker. Nicht nur ein Großmeister der Sitar, sondern auch Komponist und Vermittler indischer Musik-Traditionen. Dazu ein Künstler, der über kulturelle Grenzen hinweg Brücken errichtete, sei es mit dem klassischen Geiger Yehudi Menuhin oder der Pop-Ikone George Harrison. Heute jährt sich Ravi Shankars Geburtstag zum 100. Mal.</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>MÄRKISCHE WANDLUNGEN Scobel fragt: Schöne neue Welt? Die Auswirkungen der Digitalisierung Gert Scobel im Gespräch mit der Wissenschaftsjournalistin Manuela Lenzen und dem Soziologen Philipp Staab. Aufzeichnung aus dem Hans-Otto-Theater Potsdam vom 31.3.2020</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>LESUNG Stern 111 (12/45) Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>NACHTMUSIK</p>	<p>Mittwoch 08.04.20</p> <p>00:00 0</p> <p>00:05 5 ◆</p> <p>02:00 0</p> <p>02:03</p> <p>04:00 0</p> <p>04:03</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (I) präsentiert von BR-KLASSIK Joseph Haydn: Symphonie Nr. 96 D-Dur - "The Miracle" Cappella Coloniensis Leitung: Bruno Weil Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio c-Moll, op. 66 Trio Jean Paul Franz Schreker: "Schwanengesang", op. 11 WDR Rundfunkchor Köln WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Peter Gülke Franz Schubert: Sonate a-Moll, D 537 Michael Endres, Klavier Béla Bartók: "Der Wunderbare Mandarin" Bundesjugendorchester Leitung: Mario Venzago</p> <p>Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (II) Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie A-Dur, KV 201 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock Edvard Grieg: Streichquartett g-Moll, op. 27 Norwegian String Quartet Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 10 D-Dur Wen-Sinn Yang Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Reinhard Goebel Igor Strawinsky: "Suite italienne" Nicolas Altstaedt, Violoncello Francesco Piemontesi, Klavier Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Die Sage von der unsichtbaren Stadt Kitesch und der Jungfrau Fewronia", Suite Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Myung-Whun Chung</p> <p>Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (III) Franz Schubert: Militärmarsch D-Dur, D 733, Nr. 1 Daniel Barenboim, Radu Lupu, Klavier Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Stéphane Denève Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur, op. 9, Nr. 2</p>
--	--	--	---	--	---

Deine Ohren werden Augen machen.



15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

05:00	Festetics Quartett Nachrichten, Wetter (BR)	10:10	Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40		bei derselben Premiere vorgestellt. Doch neben dem Glanz des Ballettes verblasste die filigrane und leise letzte Oper des Komponisten völlig. Erst heute kehrt sie allmählich wieder auf Bühnen und Tonträger zurück.
05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) Franz Lehár: "Gold und Silber", Walzer, op. 79 Staatskapelle Dresden Leitung: Christian Thielemann Franz Anton Hoffmeister: Soloquartett Nr. 4 D-Dur Ernö Sebestyén, Violine Helmut Nikolai, Viola Martin Ostertag, Violoncello Norbert Duka, Kontrabass Louis Spohr: Symphonie Nr. 8 G-Dur, Finale, op. 137 NDR Radiophilharmonie Leitung: Howard Griffiths Josef Mysliveček: Bläseroktett B-Dur, EvaM 8:Bb1 Bläserensemble Sabine Meyer Johann Sebastian Bach: "Zu Tanze, zu Sprunge", BWV 201, Nr. 7 Jonathan Plowright, Klavier Johann Franz Xaver Sterkel: Symphonie Nr. 1 D-Dur, Allegro vivace, op. 35 L'arte del mondo Leitung: Werner Ehrhardt	11:00 Nachrichten, Wetter 11:10 Das Porträt (Wdh.) 11:45 Kulturnachrichten 12:00 Nachrichten, Wetter 12:05 rbbKULTUR AM MITTAG Am Mikrophon: Peter Claus 12:10 Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr) 12:45 Kulturkalender 13:00 Nachrichten, Wetter 13:10 CD-Kritik 14:00 Nachrichten, Wetter 14:30 LESUNG Stern 111 (13/45) Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor 15:00 Nachrichten, Wetter 15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrophon: Frank Schmid 15:10 Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr) 15:45 Kulturnachrichten 16:00 Nachrichten, Wetter 16:10 Zu Gast 16:45 Kultur aktuell 17:00 Nachrichten, Wetter 17:10 Kultur aktuell 17:45 Kulturnachrichten 18:00 Nachrichten, Wetter 18:04 OPERNFÜHRER mit Matthias Käther Peter Tschaikowsky: Jolanthe Eigentlich sollte es ein unvergesslicher Doppel-Triumph Tschaikowskys als Opern- und Ballettkomponist werden: Die Kurzoper „Jolanthe“ wurde zusammen mit dem Kurz-Ballett „Der Nussknacker“	19:00 Nachrichten, Wetter 19:04 KULTURTERMIN Theater der Grausamkeit Die Todesstrafe in Deutschland Von Jürgen Werth 19:30 THE VOICE mit Lothar Jänichen Sinne Eeg - die Vokalistin aus Kopenhagen knüpft zusammen mit der Danish Radio Big Band an die goldenen Tage des Jazz mit den von Count Basie oder Quincy Jones geleiteten Orchestern an 20:00 Nachrichten, Wetter 20:04 ALTE MUSIK SPEZIAL mit Bernhard Schrammek Passionsmusik von Heinrich Schütz Drei Passionen sowie eine Vertonung der „Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz“ hat Heinrich Schütz hinterlassen. Diese Werke geben einen Einblick in die tiefe Religiosität des Dresdner Hofkapellmeisters und sind Musterbeispiele für die zeitgemäße Musikalisierung der Passionstexte. 21:00 Nachrichten, Wetter 21:04 MUSIK DER GEGENWART mit Eckhard Weber Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2020 Die Musik von Mirela Ivičević ist geprägt von der "Lust am Pluralismus", von unterschiedlichen Perspektiven und Tendenzen, von einer Fülle an einzelnen Momenten, die nicht harmonisch zum Ausgleich gebracht werden, sondern in ihrer Vielfalt und Unterschiedlichkeit miteinander in Kommunikation treten. Im Rahmen von Ultraschall Berlin spielte das von ihr mitgegründete Black Page Orchestra ein Porträtkonzert der Komponistin. Konzertaufnahme vom 18. Januar 2020 im Radialsystem V 22:00 Nachrichten, Wetter 22:04 FEATURE Die Vollbluttänzerin - Sighilt Pahl Von Nathalie Nad-Abonji Regie: Gabriela Hermer und Nathalie Nad-		
06:00	Nachrichten, Wetter				
06:05	rbbKULTUR AM MORGEN Am Mikrophon: Anja Herzog				
06:10	Das Porträt				
06:45	Worte für den Tag Hermann Fränkert-Fechter, Berlin				
07:00	Nachrichten, Wetter				
07:10	Kommentar				
07:45	Frühkritik				
08:00	Nachrichten, Wetter				
08:10	Kultur aktuell				
08:45	Lesestoff				
09:00	Nachrichten, Wetter				
09:05	rbbKULTUR AM VORMITTAG Am Mikrophon: Andreas Knaesche				
09:10	Wissen				
09:30	Kulturkalender				
09:45	Geschmackssache				
10:00	Nachrichten, Wetter				

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

<p>23:00 0</p> <p>23:04</p> <p>23:35</p>	<p>Abonji Produktion: rbb 2020 - Ursendung -</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>LESUNG</p> <p>Stern 111 (13/45) Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p>NACHTMUSIK</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>	<p>05:00 0</p> <p>05:03</p>	<p>Leitung: Riccardo Chailly Samuel Barber: "Knoxville: Summer of 1915", op. 24 Barbara Hendricks, Sopran London Symphony Orchestra Leitung: Michael Tilson Thomas Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 4 Harmony of Nations Leitung: Alfredo Bernardini Carl Maria von Weber: Konzertstück f-Moll, op. 79 Gerhard Oppitz, Klavier Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (IV)</p> <p>Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie h-Moll, Wq 182, Nr. 5 Berliner Barock Solisten Leitung: Gottfried von der Goltz Ferdinando Carulli: "Le carnaval de Venise" Narciso Yepes, Godelieve Monden, Gitarre Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, Allegro con fuoco, op. 23 Lang Lang Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Andris Nelsons Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll, RV 578 Rachel Podger, Bojan Čičić, Violine Alison McGillivray, Violoncello Brecon Baroque Engelbert Humperdinck: Humoreske E-Dur Bamberger Symphoniker Leitung: Karl Anton Rickenbacher Jean-Philippe Rameau: Menuett g-Moll Carlo Grante, Klavier Julius Fučík: "Onkel Teddy", Orchestermarsch, op. 239 Royal Scottish National Orchestra Leitung: Neeme Järvi</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>rbbKULTUR AM MORGEN</p> <p>Am Mikrofon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Hermann Fränkert-Fechter, Berlin</p> <p>07:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p>09:00</p>	<p>0</p> <p>09:05</p> <p>09:10</p> <p>09:30</p> <p>09:45</p> <p>10:00</p> <p>10:10</p> <p>11:00</p> <p>11:10</p> <p>11:45</p> <p>12:00</p> <p>12:05</p> <p>12:10</p> <p>12:45</p> <p>13:00</p> <p>13:10</p> <p>14:00</p> <p>14:30 0</p> <p>15:00 0</p> <p>15:05</p> <p>15:10</p> <p>15:45</p> <p>16:00</p> <p>16:10</p> <p>16:45</p> <p>17:00</p> <p>17:10</p> <p>17:45</p> <p>18:00 0</p> <p>18:04</p>	<p>rbbKULTUR AM VORMITTAG</p> <p>Am Mikrofon: Andreas Knaesche</p> <p>Wissen</p> <p>Kulturkalender</p> <p>Geschmackssache</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Klassikbörse Tel.: (030) 30 20 00 40</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Das Porträt (Wdh.)</p> <p>Kulturnachrichten</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>rbbKULTUR AM MITTAG</p> <p>Am Mikrofon: Peter Claus</p> <p>Tagesthema Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)</p> <p>Kulturkalender</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>CD-Kritik</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>LESUNG</p> <p>Stern 111 (14/45) Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrofon: Frank Schmid</p> <p>Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>Kulturnachrichten</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Zu Gast</p> <p>Kultur aktuell</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Kultur aktuell</p> <p>Kulturnachrichten</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>KLASSIK FÜR EINSTEIGER mit Stephan Holzapfel</p>
<p>Donnerstag 09.04.20</p>					
<p>00:00 0</p> <p>00:05 ◆</p> <p>02:00 0</p> <p>02:03</p> <p>04:00 0</p> <p>04:03</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (I)</p> <p>präsentiert von BR-KLASSIK Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 13 NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Thomas Hengelbrock Ignaz Moscheles: Großes Septett D-Dur, op. 88 Caroline Weichert, Klavier Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters Peter Tschaikowsky: Neun liturgische Chöre NDR Chor Leitung: Philipp Ahmann</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (II)</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 - "Sturmsonate" Cristina Ortiz, Klavier Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart, op. 132 Dresdner Philharmonie Leitung: Jörg-Peter Weigle Claude Debussy: Streichquartett g-Moll, op. 10 Quatuor Van Kuijk Henryk Melcer: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll Jonathan Plowright BBC Scottish Symphony Orchestra Leitung: Christoph König</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p> <p>ARD-NACHTKONZERT (III)</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy: "Die Hebriden", Ouvertüre, op. 26 Gewandhausorchester Leipzig</p>	<p>06:00 0</p> <p>06:05</p> <p>06:10</p> <p>06:45</p> <p>07:00</p> <p>07:10</p> <p>07:45</p> <p>08:00</p> <p>08:10</p> <p>08:45</p> <p>09:00</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>rbbKULTUR AM MORGEN</p> <p>Am Mikrofon: Anja Herzog</p> <p>Das Porträt</p> <p>Worte für den Tag Hermann Fränkert-Fechter, Berlin</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Kommentar</p> <p>Frühkritik</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Kultur aktuell</p> <p>Lesestoff</p> <p>Nachrichten, Wetter</p>	<p>15:10</p> <p>15:45</p> <p>16:00</p> <p>16:10</p> <p>16:45</p> <p>17:00</p> <p>17:10</p> <p>17:45</p> <p>18:00 0</p> <p>18:04</p>	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>rbbKULTUR AM NACHMITTAG Am Mikrofon: Frank Schmid</p> <p>Rätsel Tel.: (030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)</p> <p>Kulturnachrichten</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Zu Gast</p> <p>Kultur aktuell</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>Kultur aktuell</p> <p>Kulturnachrichten</p> <p>Nachrichten, Wetter</p> <p>KLASSIK FÜR EINSTEIGER mit Stephan Holzapfel</p>

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

19:00	<p>Von der Tarantel gestochen - die Tarantella in der Klassik</p> <p>Nachrichten, Wetter</p>	23:04	<p>LESUNG</p> <p>Stern 111 (14/45) Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p>		
19:04	<p>KULTURTERMIN</p>	23:35	<p>NACHTMUSIK</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>		
19:30	<p>THE VOICE</p> <p>mit Lothar Jänichen Carmen McRae - wenn sie romantische Balladen sang, dann gewannen diese durch den oftmals ironischen Unterton der Sängerin eine unverwechselbar eigenständige Note</p>	23:35	<p>bis 00:00 Uhr</p>	04:03	<p>ARD-NACHTKONZERT (III)</p> <p>William Walton: Aus "Façade" Bournemouth Symphony Orchestra Leitung: Andrew Litton</p> <p>Marco Uccellini: Aria sopra "La Bergamasca" Ein Ensemble Blockflöte und Leitung: Maurice Steger</p> <p>Francis Poulenc: Sinfonietta, FP 141 Orchestre National de France Leitung: Charles Dutoit</p>
<p>Karfreitag 10.04.20</p>					
20:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>	00:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>		
20:04	<p>TALENTE UND KARRIEREN</p> <p>mit Dirk Hühner Romantische Revoluzzer: Das vision string quartet Das vision string quartet aus Berlin hat sich den Ruf erspielt, die Kammermusik-Szene auf den Kopf zu stellen. Mit Mut zur Improvisation und zu eigenen Versionen von Pop- und Jazzklassikern bringt es neue Farben in den Konzertbetrieb. Auf seiner ersten CD spielt das Quartett jedoch ganz klassisch-romantische und zudem tragische Stücke von Schubert und Mendelssohn.</p>	00:05	<p>ARD-NACHTKONZERT (I)</p> <p>präsentiert von BR-KLASSIK André Ernest Modeste Grétry: "Le magnifique", Ouvertüre Münchener Rundfunkorchester Leitung: Kurt Redel</p> <p>Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 22 Annie Gicquel Nürnberger Symphoniker Leitung: Jac van Steen</p> <p>Antonín Dvořák: Klaviertrio e-Moll, op. 90 - "Dumky-Trio" Spiller Trio</p> <p>Richard Strauss: "Ein Heldenleben", op. 40 Anton Barakovsky, Violine Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons</p>	05:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>
21:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>	00:05	<p>ARD-NACHTKONZERT (II)</p> <p>Stephen Goss: "Albéniz Concerto" Xuefei Yang, Gitarre Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya Leitung: Eije Oue</p> <p>Bernhard Henrik Crusell: Quartett D-Dur, op. 7 Henk de Graaf, Klarinette Mitglieder des Daniel String Quartet</p> <p>Maurice Ravel: Klavierkonzert D-Dur Yuja Wang Tonhalle-Orchester Zürich Leitung: Lionel Bringuier</p> <p>Antonín Dvořák: "Der Wassermann", op. 107 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Hans E. Zimmer</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 211 Midori Seiler Anima Eterna Leitung: Jos van Immerseel</p>	05:03	<p>ARD-NACHTKONZERT (IV)</p> <p>Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner</p> <p>Giuseppe Tartini: Konzert D-Dur Uwe Kleindienst, Trompete Markus Wolf, Arben Spahiu, Violine Roland Metzger, Viola Peter Wöpke, Violoncello Alexander Rilling, Kontrabass Stephan Schmidt, Cembalo</p> <p>Franz Schubert: Symphonie Nr. 6 C-Dur, Allegro moderato, D 589 Wiener Philharmoniker Leitung: Riccardo Muti</p> <p>Anton Eberl: Quintett C-Dur, Rondo, op. 48 Consortium Classicum</p> <p>Johann Heinrich Schmelzer: "Die Fechtschule" Meret Lüthi, Violine Les Passions de l'Ame</p> <p>Claude Debussy: Deux Arabesques, L 66 Zoltán Kocsis, Klavier</p> <p>Frank Bridge: Valse Intermezzo, H 17 Nr. 2 BBC National Orchestra of Wales Leitung: Richard Hickox</p>
21:04	<p>MUSIK DER KONTINENTE</p> <p>mit Peter Rixen Guitarra Portuguesa Ihr markanter Klang gehört zum Fado wie das Bandoneon zum Tango. Die portugiesische Gitarre ist gewissermaßen die instrumentale Seele der melancholischen Lieder aus Lissabon. Aber auch als Solisteninstrument macht sie eine überaus gute Figur.</p>	02:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>		
22:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>	02:03	<p>ARD-NACHTKONZERT (II)</p> <p>Stephen Goss: "Albéniz Concerto" Xuefei Yang, Gitarre Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya Leitung: Eije Oue</p> <p>Bernhard Henrik Crusell: Quartett D-Dur, op. 7 Henk de Graaf, Klarinette Mitglieder des Daniel String Quartet</p> <p>Maurice Ravel: Klavierkonzert D-Dur Yuja Wang Tonhalle-Orchester Zürich Leitung: Lionel Bringuier</p> <p>Antonín Dvořák: "Der Wassermann", op. 107 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Hans E. Zimmer</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 211 Midori Seiler Anima Eterna Leitung: Jos van Immerseel</p>	06:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>
22:04	<p>PERSPEKTIVEN</p> <p>Mit Bauen Verantwortung übernehmen Der Architekt Volkwin Marg Von Sigrid Hoff</p>	04:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>	06:04	<p>KLASSIK AM KARFREITAGMORGEN (I)</p> <p>Luigi Cherubini: "Lodoiska": Ouvertüre Zürcher Kammerorchester Leitung: Howard Griffiths</p> <p>Franz Liszt: Rigoletto-Paraphrase Jorge Bolet, Klavier</p> <p>Antonio Rosetti: Sinfonie C-Dur, Murray A3</p>
23:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>	04:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>(BR)</p>	06:00	<p>Nachrichten, Wetter</p>

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

07:00	<p>Compagnia di Punto Joseph Fiala: Oboenquartett Es-Dur Lajos Lencsés, Oboe Deutsches Streichtrio Antonio Vivaldi: Konzert E-Dur für Violine, Streicher und Basso continuo, RV 269 Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung Freiburger Barockorchester</p>	09:30	Wie antijüdisch sind Bachs Passionen? Von Kirsten Dietrich	Sunhae Im, Sopran Benno Schachtner, Countertenor Sebastian Kohlhepp, Tenor Johannes Weisser, Bass RIAS Kammerchor Staats- und Domchor Berlin Akademie für Alte Musik Berlin Leitung: René Jacobs anschließend: Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98 Scottish Chamber Orchestra Leitung: Robin Ticciati
07:04	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>KLASSIK AM KARFREITAGMORGEN (II) Domenico Scarlatti: Sonate E-Dur, K 380 Vladimir Horowitz, Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: "Cosi fan tutte", KV 588: Ouvertüre L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg Georg Philipp Telemann: Quartett D-Dur für Trompete, zwei Oboen und Basso continuo, TWV 43:D7 Mathias Höfs, Trompete und Leitung Mitglieder der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, op. 112 Sinfonieorchester Basel Leitung: Ivor Bolton Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant Es-Dur, op. 48 Andreas Ottensamer, Klarinette Yuja Wang, Klavier</p>	10:00	KANTATE AM KARFREITAG Heinrich Schütz: Die Sieben Worte Jesu am Kreuz, SWV 478 Paul Agnew, Tenor Agnès Mellon, Sopran Steve Dugardin, Countertenor Stephan van Dijck, Tenor Job Boswinkel, Bass Riccercar Consort Leitung: Philippe Pierlot Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547 Matthias Bensch, Orgel	18:00 Nachrichten, Wetter 18:04 KAMMERMUSIK
08:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>KLASSIK AM KARFREITAGMORGEN (III) Jean-Philippe Rameau: "Les surprises de l'Amour": Ouvertüre zum 1. Akt Les Talens Lyriques Camille Saint-Saëns: Konzertstück für Horn und Orchester f-Moll, op. 94 Hermann Baumann Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur Carl Friedrich Abel: Sinfonie Es-Dur, op. 7 Nr. 6 La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider Georg Friedrich Händel: Concerto grosso F-Dur, HWV 315 Berliner Barock Solisten Leitung: Reinhard Goebel Joseph Haydn: Klaviertrio B-Dur, Hob. XV:38 Riccarda Minasi, Violine Federico Toffano, Violoncello Maxim Emelyanychev, Klavier</p>	11:00	EVANGELISCHER GOTTESDIENST Übertragung aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin Predigt: Pfarrerin Kathrin Oxen	19:00 Nachrichten, Wetter 19:04 LITERATUR 19:30 THE VOICE mit Ortrun Schütz Barbara Hendricks - die amerikanisch-schwedische Opern- und Konzertsängerin sowie Schauspielerin betrachtet Billie Holiday, Bessie Smith und Duke Ellington als Mozart, Poulenc und Strawinsky ebenbürtig und bringt ihnen die gleiche Liebe und Respekt entgegen
08:04	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>KLASSIK AM KARFREITAGMORGEN (III) Jean-Philippe Rameau: "Les surprises de l'Amour": Ouvertüre zum 1. Akt Les Talens Lyriques Camille Saint-Saëns: Konzertstück für Horn und Orchester f-Moll, op. 94 Hermann Baumann Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur Carl Friedrich Abel: Sinfonie Es-Dur, op. 7 Nr. 6 La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider Georg Friedrich Händel: Concerto grosso F-Dur, HWV 315 Berliner Barock Solisten Leitung: Reinhard Goebel Joseph Haydn: Klaviertrio B-Dur, Hob. XV:38 Riccarda Minasi, Violine Federico Toffano, Violoncello Maxim Emelyanychev, Klavier</p>	11:04	KONZERT AM KARFREITAG Christian Thielemann Richard Wagner: "Parsifal": Karfreitagszauber, 3. Aufzug Philadelphia Orchestra Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61 Philharmonia Orchestra Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur, KV 467 Maurizio Pollini Berliner Philharmoniker Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 Berliner Philharmoniker Carl Maria von Weber: "Oberon": Ouvertüre Wiener Philharmoniker Richard Strauss: Der Rosenkavalier, op. 59 - Suite für Orchester Berliner Philharmoniker	19:30 Nachrichten, Wetter 20:00 DAS KONZERT Passionsmusik von Pärt und Haydn Arvo Pärt: Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem für Soli, Chor und Instrumente Jorma Hynninen, Bass Topi Lehtipuu, Tenor Tuuli Lindeberg, Sopran Teppo Lampela, Countertenor Jukka Vaari, Tenor Hannu Holma, Bariton Jukka Rantomäki, Violine Janne Aalto, Violoncello Marja Talka, Oboe Bridget Allaire-Mäki, Fagott Karl Jussila, Orgel Candomino Chor Leitung: Tauno Satomaa Joseph Haydn: Stabat mater für Soli, Chor und Orchester,
09:00	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>GOTT UND DIE WELT Sein Blut komme über uns ...</p>	14:00	Nachrichten, Wetter	20:04 Nachrichten, Wetter
09:04	<p>Nachrichten, Wetter</p> <p>GOTT UND DIE WELT Sein Blut komme über uns ...</p>	15:00	JOHANNES-PASSION Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion, BWV 245 Werner Güra, Tenor	20:04 Nachrichten, Wetter

15. Programmwoche
4. April - 10. April 2020

Hob. XXbis
Barbara Bonney, Sopran
Elisabeth von Magnus, Mezzosopran
Herbert Lippert, Tenor
Alastair Miles, Bass
Arnold-Schönberg-Chor, Wien
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Sinfonie Nr. 44 e-Moll, Hob. I:44
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood

Arvo Pärt:

Fratres für Violine und Klavier, Fassung
für Viola, Streichorchester und
Schlagzeug
Nils Mönkemeyer
Bamberger Symphoniker
Leitung: Markus Poschner

23:00 **Nachrichten, Wetter**

0

23:00 **LATE NIGHT JAZZ**

4

mit Ulf Drechsel

Bloß Blues am Karfreitag

Blues ist nicht gleich Blues. Country-Blues
ist etwas ganz anderes als Chicago-Blues.
Mal wird er akustisch, mal elektrisch
gespielt. Mal von einem Solisten, mal von
einer Big Band. Gesungen oder
instrumental. Auch durch den Jazz zieht
sich der Blues wie ein roter Faden.

bis 00:00 Uhr