

20. Programmwoche  
9. Mai - 15. Mai 2020

---

## **Samstag, 16. Mai 2020**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

### **Wie ich lernte den Karpfen zu angeln**

Von Jan Schilling

Jan Schilling hasste Sonntage. Und er hasste Fisch. Beides hing eng zusammen. Immer sonntags war Fischtag. Da kam der Karpfen auf den Tisch, den Schillings Großvater geangelt hatte: Ein muffiger Karpfen aus einem muffigen Gewässer.

Der Großvater ist tot, doch der Ekel ist geblieben. Nach Jahren stellt sich Schilling diesem Gefühl. Und wagt ein glibberiges Experiment. Wie wäre es, den Fisch zu fangen?

In Gummistiefeln am Wasserrand erfährt er den Schmerz des Karpfens am Angelhaken. Den "Trennungssport" Angeln, meditative Weltflucht und Jagdtrieb. Und wer weiß - vielleicht überwindet er sein Trauma und isst wieder Fisch? Karpfen blau.

Regie: Andreas Meinetsberger

Produktion: MDR 2017

## **Sonntag, 17. Mai 2020**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

### **Neue Leitung, frischer Blick?**

Das Jüdische Museum Berlin

Von Sigrid Hoff

2001 eröffnete im spektakulären Libeskind-Bau in Berlin das größte Jüdische Museum in Europa. In fast zwei Jahrzehnten wurde es zu einer Erfolgsgeschichte. Nun stellt sich das Haus neu auf unter der Leitung der niederländischen Kulturmanagerin Hetty Berg. Eine neu konzipierte Dauerausstellung und das Kindermuseum "Anoha" für die jüngsten Besucher geben Einblicke in Religion und Kultur, in Tradition und Alltag. Dabei präsentiert das Jüdische Museum Berlin auch seinen Reichtum: Die Mehrzahl der 1.000 Objekte stammt aus der eigenen Sammlung. Sie erzählen vom Jüdisch-Sein in Deutschland, von den Anfängen über Nationalsozialismus und Shoah bis in die Neuanfänge nach 1945 und die Gegenwart.

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

### **Die Augen des Engels - Die türkische Schriftstellerin Asli Erdoğan**

Von Heike Brunkhorst und Roman Herzog

Die türkische Schriftstellerin Asli Erdoğan war 2016 nach dem gescheiterten Militärputsch in der Türkei für mehrere Monate inhaftiert. Die Zeit seit ihrer Freilassung 2017 hat sie im Exil in Frankfurt am Main verbracht. In ihrer schriftstellerischen und politischen Arbeit kämpft Asli Erdoğan vor allem gegen politische Gewalt - wie die der politischen Führung in der Türkei. Sie fordert, dass sich die türkische Gesellschaft und die türkische Politik endlich mit dem Völkermord an den Armeniern und den Verbrechen gegen das kurdische Volk auseinandersetzen. Deshalb ist sie in ihrer Heimat seit vielen Jahren hassvollen Übergriffen ausgesetzt. Es war also kein Zufall, dass Asli Erdoğan - so wie zahlreiche andere Künstler und Intellektuelle - im Zuge der "Säuberungswelle" 2016 inhaftiert wurde. Eine internationale Solidaritätskampagne bewirkte nach einigen Monaten ihre Entlassung aus der Untersuchungshaft. Gleichwohl droht der Schriftstellerin im immer noch laufenden Prozess eine lebenslange Strafe.

Regie: Fabian von Freier

Produktion: WDR 2020

20. Programmwoche  
9. Mai - 15. Mai 2020

---

## **Montag, 18. Mai 2020**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

### **Die Intelligenz der Bienen**

Über die erstaunlichen Leistungen eines sandkorngroßen Gehirns  
Von Matthias Eckoldt

Die ältesten Zeugnisse für die Verehrung der Bienen reichen 13.000 Jahre zurück. Ihr Fleiß ist sprichwörtlich, ihr Produkt verführerisch. Religionsstifter und Literaten aller Zeiten verewigten die Bienen in ihren Werken - mit einem untrüglichen Gespür für jene besondere Intelligenz, die es auch dem Neurowissenschaftler Randolph Menzel angetan hat. Er erforscht seit über fünfzig Jahren die Gehirntätigkeit der Bienen, lässt sie zählen, Regeln erlernen und belauscht sie, wenn sie sich in der einmaligen Bienensprache unterhalten.

## **Dienstag, 19. Mai 2020**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

### **Sexualkunde im Netz**

Von Elisabetta Gaddoni

Jugendliche suchen heute meist im Internet Antworten auf ihre Fragen über Sexualität. Dabei treffen sie oft entweder auf sterile Aufklärungsangebote oder auf sexistische Videos, die verzerrte, stereotype Rollenbilder transportieren. Beeinflussen Online-Pornos die sexuellen Vorstellungen von Heranwachsenden? Fehlen im Netz Angebote, die nicht nur über Anatomie, sondern auch über Lust, Erotik und Selbstbestimmung aufklären?

## **Mittwoch, 20. Mai 2020**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

### **Jagdinstinkt**

Unterwegs mit Adlern und Eulen  
Von Maya Kristin Schönfelder

Lautlos greift er an. Beobachtet die Bewegung des Vogels genau, um sich dann mit mehr als 300 km/h seine fliegende Beute zu krallen. Wanderfalken sind die schnellen Jäger der Lüfte. Mittlerweile wird die vor allem im Mittelalter in Europa an herrschaftlichen Höfen sehr beliebte Beizjagd auch in Deutschland wieder ausgeübt. Die Falknerei in Deutschland wurde von der UNESCO 2016 in die Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen. Maya Kristin Schönfelder hat Marko Lörke, einen Brandenburger "Falkner aus Leidenschaft", begleitet.

21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

---

## **Mittwoch, 20. Mai 2020**

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

### **Scherentango**

Notstand: Sexuelle Gewalt in Westafrika

Von Frank Odenthal

In Sierra Leone ist das Problem von Vergewaltigungen und sexueller Gewalt gegen Frauen außer Kontrolle geraten. In dem von Bürgerkrieg und Ebola-Epidemie gezeichneten, westafrikanischen Staat werden Frauen, und vor allem minderjährige Mädchen und selbst Kleinkinder, immer häufiger Opfer von sexuellen Übergriffen. Neben den psychischen Wunden tragen sie mitunter schwere körperliche Verletzungen davon. Die Regierung hat mit Gesetzesverschärfungen und drakonischen Strafen reagiert. Doch es ist fraglich, ob damit die tieferliegenden Probleme, etwa die Wunden des Bürgerkrieges, in dem Vergewaltigungen als Mittel der Kriegsführung eingesetzt wurden, oder das in der Gesellschaft tradierte Frauenbild, beseitigt werden.

Regie: Christian Lerch

Produktion: rbb 2020

*- **Ursendung** -*

## **Donnerstag, 21. Mai 2020**

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

### **Mehr als Dein Tod**

Vom Suizid meines Bruders

Von Andreas Wojak

"Mein Bruder Johann war 27 Jahre alt, als er aus dem Leben schied. Seine Freundin hatte sich kurz zuvor von ihm getrennt. Fast 40 Jahre habe ich gebraucht, um mich mit seinem Suizid auseinanderzusetzen: seinen Beweggründen, den tiefgreifenden Folgen für uns Angehörige, die wir zurückblieben und ohnmächtig und sprachlos verstummten, sowie den bis heute im Raum stehenden Fragen. War der Suizid vermeidbar? Was hätte ich, was hätten wir tun können? Trage ich eine Mitschuld?" In seinem Feature erzählt Andreas Wojak von dem Lebensweg seines Bruders Johann bis zum selbstgewählten Tod - aus seiner Perspektive, mit Blick auf das familiäre Gefüge und das gesellschaftliche Umfeld.

Regie: Marion Czogalla

Produktion: rbb 2017

21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

---

## **Freitag, 22. Mai 2020**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

### **Notaufnahme**

Von Ralf N. Höhfeld

Plötzlich war da ein taubes Gefühl im Arm! Ein Schlaganfall? Und schon findet er, ein Mann Mitte 50, sich in einer Notaufnahme wieder, gemeinsam mit etlichen anderen, die gestern noch nicht wussten, dass sie heute hier sein würden. Gebrochene Beine, Herzinfarkte, vermeintliche Tumore. Dazu Verkehrsunfälle, Vergiftungen, geplatzten Fruchtblasen und Stichverletzungen. Alle warten darauf, dass sie endlich an der Reihe sind. Nichts bewegt sich. Gut zwei Prozent aller weltweit verzehrten Gummibärchen werden in Notaufnahmen gegessen. Ein Stück über zwölf Stunden Warten, über Ängste und Ungewissheiten, Hoffnungen und Wünsche und über einen Ort, an den jeder schneller kommen kann, als ihm lieb ist.

Mit Boris Aljinovic, Katharina M. Schubert, Nathalie Thiede, Dimitrij Schaad, Lisa Hrdina, Max Hegewald, Leslie Malton, Almut Zilcher u. v. a.

Komposition: Janko Hanushevsky

Regie: Heike Tauch

Produktion: rbb 2020

**- *Ursendung* -**

21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

Samstag 16.05.20				
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	12:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>
00:05	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Carl Czerny:</b> Klavierkonzert C-Dur, op. 153 Alina Shalamova, Nikolay Shalamov Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Tung-Chieh Chuang <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Streichquartett Es-Dur, KV 428 Salagon Quartett <b>Edward Elgar:</b> Introduktion und Allegro, op. 47 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Roger Norrington <b>Ralph Vaughan Williams:</b> Messe g-Moll Aleksandra Lustig, Sopran Ulrike Becker, Alt Julius Pfeifer, Tenor Bernhard Hartmann, Bass SWR Vokalensemble Stuttgart Leitung: Marcus Creed <b>Claude Debussy:</b> Rhapsodie, L 98 Daniel Gauthier, Saxophon SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Heinz Holliger	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie G-Dur, EvaM 10:G5 L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg <b>Franz Schubert:</b> Klavierquintett A-Dur, Illegro giusto, D 667 Paolo Giacometti, Klavier Eva Stegemann, Violine Johannes Erkes, Viola David Adorjan, Violoncello Rob Dirksen, Kontrabass <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Konzert G-Dur, Wq 44 Michael Rische, Klavier Kammersymphonie Leipzig Leitung: Katharina Sprenger <b>François-Adrien Boieldieu:</b> "La dame blanche", Ouvertüre London Symphony Orchestra Leitung: Richard Bonyngue <b>Unico Wilhelm van Wassenaer:</b> Concerto Nr. 2 B-Dur Amsterdam Baroque Orchestra Leitung: Ton Koopman <b>Carl Maria von Weber:</b> Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur, Rondo, op. 32 Peter Rösel Staatskapelle Dresden Leitung: Herbert Blomstedt	12:04 <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber  12:10 Kultur aktuell 12:45 Satire (Wdh.) 13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 13:10 Kultur aktuell 13:45 Kulturkalender 14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 14:10 Das Porträt (Wdh.) 14:45 CD der Woche (Wdh.)  15:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  15:04 <b>KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Ev Schmidt Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)  17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  17:04 <b>ZEITPUNKTE</b>  18:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  18:04 <b>KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Friedrich Gulda zum 90. Geburtstag</b> Seine Liebe zum Jazz war genauso groß wie seine Liebe zu Mozart. Friedrich Gulda verstand es wie kein anderer, als Enfant terrible der Klassik aufzutreten und zugleich bis heute klassische Interpretationen abzuliefern. Die Werke von Bach, Mozart und Beethoven spielte er mit bohrender Intensität gleichermaßen in Konzerthäusern wie in Techno-Clubs. Heute vor 90 Jahren wurde Friedrich Gulda geboren.
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	19:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Jean-Baptiste Lully Sohn:</b> "Concert donné au souper du Roy" Musica Florea Leitung: Marek Stryncl <b>Paul Hindemith:</b> "Der Schwanendreher" Tabea Zimmermann, Viola Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: David Shallon <b>Erik Satie:</b> "Parade" Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo Leitung: Louis Fremaux <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert F-Dur, KV 459 Robert Levin The Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood <b>Igor Strawinsky:</b> "Pulcinella", Suite NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Günter Wand	06:05	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel  06:45 Worte für den Tag Pfarrer Jörg Machel, Berlin  07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  07:10 Das Porträt  07:45 Frühkritik  08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  08:10 Kultur aktuell  08:45 Satire	19:04 <b>KULTURTERMIN</b>  19:30 <b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Friedrich Gulda -</b> der Pianist, der heute 90 Jahre alt geworden wäre, veröffentlichte einige "moderne Wienerlieder" zusammen mit dem ihm auffällig ähnelnden Sänger Albert Golowin, der sich von ihm im Wesentlichen durch schwarzen Vollbart und dickrandige Brille unterschied - erst nach Jahren fanden einige Kritiker heraus, dass Albert Golowin und Friedrich Gulda identisch waren
04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	20:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>
04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Robert Volkmann:</b> Serenade F-Dur, op. 63 Mitglieder des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Karl Ludwig Nicol <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1 Van Baerle Trio <b>David Lyon:</b> Serenata Royal Ballet Sinfonia Leitung: Gavin Sutherland	09:04	<b>FEATURE</b> <b>Wie ich lernte den Karpfen zu angeln</b> Von Jan Schilling Regie: Andreas Meinetsberger Produktion: MDR 2017	
		09:35	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Fanny Tanck  09:45 Kulturkalender  10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  10:10 Kultur aktuell  10:45 Geschmackssache  11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  11:10 Kultur aktuell  11:45 Kulturkalender	

21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

<p><b>20:04</b> <b>BERLINER PHILHARMONIKER</b> <b>Europakonzert 2020 aus Tel Aviv:</b> <b>Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker</b> Christiane Karg, Sopran Elisabeth Kulman, Mezzosopran Amihai Grosz, Viola <b>Gustav Mahler:</b> Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert (für Gesang und Orchester) <b>Max Bruch:</b> Kol Nidrei op. 47 <b>Gustav Mahler:</b> Sinfonie Nr. 4 G-Dur Konzertaufnahme vom 01.05.2020, Charles Bronfman Auditorium, The Lowy Concert Hall, Tel Aviv</p>	<p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Arthur Honegger:</b> Symphonie Nr. 3 - "Symphonie liturgique" Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner <b>Johann Sebastian Bach:</b> "Gott soll allein mein Herze haben", BWV 169 Bernarda Fink, Mezzosopran Vocalconsort Berlin Freiburger Barockorchester Leitung: Petra Müllejangs <b>Giovanni Hoffmann:</b> Konzert D-Dur Anna Torge, Mandoline Kölner Akademie Leitung: Michael Alexander Willens <b>Sergej Rachmaninow:</b> Suite Nr. 2, op. 17 Martha Argerich, Nelson Freire, Klavier <b>Luigi Boccherini:</b> Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur, G 478 Yo-Yo Ma Amsterdam Baroque Orchestra Leitung: Ton Koopman</p>	<p><b>06:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Giocchino Rossini:</b> "Il barbiere di Siviglia" (Der Barbier von Sevilla): Ouvertüre Wiener Philharmoniker Leitung: Sir Georg Solti <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie Es-Dur für zwei Oboen, zwei Hörner, Streicher und Basso continuo, Wq 179 Berliner Barock Solisten Leitung: Reinhard Goebel <b>Peter Tschaikowsky:</b> Valse-Scherzo C-Dur, op. 34 Guy Braunstein, Violine BBC Symphony Orchestra Leitung: Kirill Karabits <b>Robert Fuchs:</b> Serenade Nr. 2 C-Dur, op. 14 Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Leitung: Vladislav Czarnecki <b>Georg Friedrich Händel:</b> Konzert A-Dur für Orgel, Streicher und Basso continuo, HWV 307 George Malcolm Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Sir Neville Marriner</p>
<p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>07:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>23:04</b> <b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz aus Berlin - Achim Kaufmann &amp; Yorgos Dimitriadis</b> Der Pianist und Komponist Achim Kaufmann gehört zu den prägenden Persönlichkeiten des zeitgenössischen europäischen Jazz. Er vereint in seiner gleichermaßen von Komposition und Improvisation geprägten Musik Traditionsbewusstsein und Klangforschung. Das verbindet ihn mit dem Schlagzeuger Yorgos Dimitriadis, der auch häufig als Solist arbeitet und sein Instrument aus dem klassischen Jazzkontext herausführt. Konzertaufnahme vom 3. März 2020, Berlin, Jazzclub A-Trane  <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Franz Schubert:</b> Sinfonische Fragmente D-Dur, D 708 a Scottish Chamber Orchestra Leitung: Sir Charles Mackerras <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett f-Moll, op. 20, Nr. 5 Emerson String Quartet <b>Reynaldo Hahn:</b> "Le bal de Béatrice d'Este", Suite New London Orchestra Leitung: Ronald Corp</p>	<p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Franz Danzi:</b> Fantasie über 'Là ci darem la mano' aus Mozarts "Don Giovanni" Andreas Oltensamer, Klarinette Kammerakademie Potsdam <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert G-Dur für zwei Mandolinen, Streicher und Basso continuo, RV 532 James Tyler, Robin Jeffrey The English Concert Leitung: Trevor Pinnock <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 17 F-Dur, Hob. I:17 Österreichisch-Ungarisches Haydn-Orchester Leitung: Adam Fischer <b>Frédéric Chopin:</b> Ballade für Klavier Nr. 2 F-Dur, op. 38 Seong-Jin Cho <b>Johann Strauß (Sohn):</b> Kaiser-Walzer, op. 437 Wiener Philharmoniker Leitung: Lorin Maazel</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>17.05.20</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>08:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Camille Saint-Saëns:</b> Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103 - "Ägyptisches Konzert" Pascal Rogé Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Myung-Whun Chung <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Streichquartett Des-Dur, op. 133 Rasumowsky Quartett <b>Benjamin Britten:</b> "The young person's guide to the orchestra", op. 34 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen <b>Alessandro Rolla:</b> Duo A-Dur Dora Bratchkova, Violine Alina Kudelevic, Violoncello <b>Joseph Rheinberger:</b> Requiem Es-Dur, op. 84 Kammerchor Saarbrücken Leitung: Georg Grün</p>	<p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Violoncellokonzert F-Dur, RV 412 Mario Brunello L'Arte dell'Arco <b>Giocchino Rossini:</b> "Valse anti-dansante" Stefan Irmer, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert G-Dur, Allegretto, KV 453 Wiener Philharmoniker Klavier und Leitung: Maurizio Pollini <b>Antonín Dvořák:</b> Streichquartett G-Dur, Molto vivace, op. 106 Talich-Quartett <b>Anton Wranitzky:</b> Violinkonzert C-Dur, Finale alla polacca, op. 11 Veriko Tchumburidze Münchener Kammerorchester Leitung: Howard Griffiths <b>Franz Schubert:</b> Impromptu Es-Dur, D 899, Nr. 2 Silke Aichhorn, Harfe <b>Josef Strauß:</b> "Sphärenklänge", op. 235 Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola</p>	<p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Neue Leitung, frischer Blick?</b> Das Jüdische Museum Berlin Von Sigrid Hoff</p>
<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>08:04</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>

21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

<p><b>09:30 BACHKANTATE</b> <b>Wahrlich, wahrlich, ich sage euch</b> Kantate am Sonntag Rogate, BWV 86 Sibylla Rubens, Sopran Bernhard Landauer, Countertenor Christoph Prégardien, Tenor Klaus Mertens, Bass Amsterdamer Barockchor &amp; -orchester Leitung: Ton Koopman Trio-Sonate Nr. 5 C-Dur, BWV 529 Rainer Maria Rückschloß, Orgel</p> <p><b>10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus St. Marien in Prenzlau Predigt: Bischof Christian Stäblein</p> <p><b>11:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04 SONNTAGSKONZERT</b> <b>Chicago Symphony Orchestra</b> <b>Robert Schumann:</b> Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 Leitung: Daniel Barenboim <b>Max Bruch:</b> Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26 Shlomo Mintz Leitung: Claudio Abbado <b>Johannes Brahms:</b> Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90 Leitung: Daniel Barenboim <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Fagottkonzert B-Dur, KV 191 Willard Elliot Leitung: Claudio Abbado <b>Sergej Prokofjew:</b> Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25 Leitung: Sir Georg Solti <b>Alexander Skrjabin:</b> Klavierkonzert fis-Moll, op. 20 Anatol Ugorski Leitung: Pierre Boulez <b>Franz Liszt:</b> Ungarische Rhapsodie Nr. 4 Leitung: Sir Georg Solti</p> <p><b>14:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:04 FEATURE</b> <b>Die Augen des Engels - Die türkische Schriftstellerin Asli Erdoğan</b> Von Heike Brunkhorst und Roman Herzog Regie: Fabian von Freier Produktion: WDR 2020</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:04 LUDWIG VAN BEETHOVEN</b> Eine Sendereihe von Eleonore Büning 20. Folge <b>"Der Mann hat keinen Geschmack gehabt!"</b> Zu seiner einzigen Oper komponierte Beethoven vier verschiedene Ouvertüren. Warum? War es nicht umgekehrt üblich, wie Robert Schumann ulkte, eine Ouvertüre für vier verschiedene Opern zu benutzen? Die Leonoren-Ouvertüren sind kein beliebiges Vorspiel zu einem Drama, sie sind selbst hochdramatisch. Beethoven wurde damit zum Vorreiter und Erfinder der symphonischen Dichtung.</p> <p><b>17:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>17:04 ZEITPUNKTE</b></p>	<p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Claus Fischer <b>Frühlingsrauschen und Pfingstbrausen - der Uckermärkische Orgelfrühling 2020</b> Auch in diesem Jahr präsentiert das Festival ein vielfältiges und sehr originelles Programm. Konzerte mit niederländischer Orgelmusik unter dem Motto "Tulpen aus Amsterdam" oder Orgel-Nachwuchstalente werden für spannende Höreindrücke sorgen. Auch die klangvolle Kombination Orgel und Orchester wird einmal mehr zu erleben sein.</p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 KONZERT AM SONNTAGABEND</b> <b>Tugan Sokhiev dirigiert das Deutsche Sinfonie-Orchester Berlin</b> <b>Hector Berlioz:</b> Roméo et Juliette, Symphonie dramatique für Soli, Chor und Orchester, op. 17 Sasha Cooke, Mezzosopran Pavol Breslik, Tenor Robert Hayward, Bassbariton Rundfunkchor Berlin <b>Albert Roussel:</b> Bacchus et Ariane, Suite für Orchester Nr. 2, op. 43 <b>Camille Saint-Saëns:</b> Cellokonzert Nr. 1 a-Moll, op. 33 Johannes Moser <b>Mieczysław Weinberg:</b> Sinfonie Nr. 4 a-Moll, op. 61</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskotheek - News from Jazz &amp; Blues</b>  bis 00:00 Uhr</p>	<p>Dresdner Kammerchor an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresdner Barockorchester Leitung: Hans-Christoph Rademann <b>Eugen d'Albert:</b> "Tiefeland", Sinfonischer Prolog MDR-Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Cembalokonzert c-Moll, Wq 31 Michael Rische, Klavier Leipziger Kammerorchester Leitung: Morten Schuldt-Jensen <b>George Enescu:</b> Rumänische Rhapsodie A-Dur, op. 11, Nr. 1 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Kristjan Järvi</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate A-Dur, op. 101 Igor Levit, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Flötenkonzert G-Dur, KV 313 Sharon Bezaly Ostbottisches Kammerorchester Leitung: Juha Kangas <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquintett B-Dur, op. 87 Barbara Buntrock, Viola Leipziger Streichquartett <b>Sergej Rachmaninow:</b> Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30 Dimitris Sgouros Berliner Philharmoniker Leitung: Yuri Simonow</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert A-Dur, BWV 1055 R Alexej Ogrintschuk, Oboe d'amore und Leitung Schwedisches Kammerorchester <b>Maurice Ravel:</b> "La parade" Florian Uhlig, Klavier <b>Jean Sibelius:</b> "Pelléas und Mélisande", Bühnenmusik, op. 46 Philharmonia Orchestra Leitung: Enrique Bátiz</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Leone Sinigaglia:</b> "Piemontesischer Tanz", op. 31, Nr. 1 Münchner Rundfunkorchester Leitung: Jan Stulen <b>Johann Caspar Ferdinand Fischer:</b> Suite C-Dur, op. 1, Nr. 8 L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg <b>Antonín Dvořák:</b> Quartett Es-Dur, Finale, op. 87 Guarneri Quartett <b>Carl Maria von Weber:</b> "Euryanthe", Ouvertüre Nürnberger Symphoniker Leitung: Klauspeter Seibel</p>
<p><b>Montag</b> <b>18.05.20</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Antonín Dvořák:</b> "Karneval", Konzertouvertüre, op. 92 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Charles Olivieri-Munroe <b>Robert Schumann:</b> Klavierquintett Es-Dur, op. 44 Peter Rösel, Klavier Gewandhaus-Quartett <b>Jan Dismas Zelenka:</b> "Te Deum", ZWV 146 Heike Hallaschka, Martina Lins-Reuber, Sopran Patrick van Goethem, Countertenor Marcus Ullmann, Tenor Jochen Kupfer, Bass</p>		



21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

	<p><b>Joseph Umstatt:</b> Violinkonzert Nr. 5 C-Dur Andrés Gabetta Cappella Gabetta</p> <p><b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert Nr. 6 F-Dur, Allegro, BWV 1057 András Schiff, Klavier Chamber Orchestra of Europe</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Kaplan Bernhard Holl, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Stern 111 (37/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Andreas Knaesche</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Bizarr und virtuos - Italienische Violinmusik des Frühbarock</b> Anfang des 17. Jahrhunderts setzte sich in Italien ein vollkommen neuartiger musikalischer Stil durch. Dabei entdeckten die Komponisten auch die große Ausdruckskraft von Instrumenten. Insbesondere die Violine wurde fortan mit vielen Solokompositionen bedacht. Diese Werke, etwa von Dario Castello, Giovanni Battista Fontana oder Marco Uccellini, sind in ihren oftmals bizarren Formen und mit ihrem hohen technischen Anspruch bis heute faszinierend.</p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Die Intelligenz der Bienen</b> Über die erstaunlichen Leistungen eines sandkorngroßen Gehirns Von Matthias Eckoldt</p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Aga Zaryan -</b> eine Stimme aus Warschau, die in Amerika zur Jazz-Stimme wurde</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Die Sopranistin Suzanne Danco</b> Der Name dieser Sängerin, die von 1911 bis 2000 lebte, wird heute möglicherweise nur noch wenigen Kennern ein Begriff sein. In ihren Interpretationen verband sie Licht und Transparenz mit innerlich glühender Leidenschaft, mit perfekter Stimm- und Linienführung, ebenso wie mit ausgeglichener, klarer Diktion. Als singende Luft bezeichnete einmal der italienische Komponist Luigi Dallapiccola ihre Stimme.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>21:04 MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Der Organist Dominik Susteck</b> Längst hat auch die Avantgarde die Orgel als Instrument für unerhörte Klänge für sich entdeckt. Einer der derzeit wichtigsten Vertreter ist der Organist und Komponist Dominik Susteck. Seit dreizehn Jahren arbeitet er an der Orgelanlage der Kölner Kunst-Station Sankt Peter und hat mit den dortigen beiden Instrumenten ideale Bedingungen für die zeitgenössische Orgelmusik.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Stern 111 (37/45)</b> Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Dienstag</b> <b>19.05.20</b></p> <p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Michael Haydn:</b> Violinkonzert B-Dur, P 53 Thomas Zehetmair Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Ton Koopman <b>Antonín Dvořák:</b> Streicherserenade E-Dur, op. 22 Kammerakademie Potsdam Leitung: Kolja Blacher <b>Toru Takemitsu:</b> "Nostalgia" Gidon Kremer, Violine Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Andrey Boreyko <b>Thomas Tallis:</b> "Spem in alium", TCM 299 Rundfunkchor Berlin Leitung: Simon Halsey <b>Richard Strauss:</b> "Also sprach Zarathustra", op. 30 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Vladimir Jurowski</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 91 Es-Dur Berliner Philharmoniker Leitung: Simon Rattle <b>Johannes Brahms:</b> Trio Es-Dur, op. 40 Mischa Greull, Horn Andreas Janke, Violine Seung-Yeun Huh, Klavier <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Gloria Kammerchor Stuttgart Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Leitung: Frieder Bernius</p>
--	---	--	--



21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

	<b>Franz Schubert:</b> Variationen über das Lied "Trockne Blumen", D 802 Aldo Baerten, Flöte Martin Helmchen, Klavier <b>Engelbert Humperdinck:</b> Shakespeare-Suite Nr. 2 Bamberger Symphoniker Leitung: Karl Anton Rickenbacher	08:10 Kultur aktuell		<b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Sexualkunde im Netz</b> Von Elisabetta Gaddoni
<b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)		08:45 Lesestoff		<b>19:30 THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Letitia VanSant -</b> ihre Songs sind persönlich und politisch mit Themen wie sexuelle Gewalt, Männlichkeitsvorstellungen unserer Kultur, Enttäuschungen und geplatzte Träume
<b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>August Emil Enna:</b> Sinfonische Fantasie NDR Radiophilharmonie Leitung: Hermann Bäumer <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert G-Dur, RV 299 Xavier de Maistre, Harfe L'arte del mondo Leitung: Werner Ehrhardt <b>Christoph Graupner:</b> Entrata per la Musica di Tavola g-Moll, GWV 468 Accademia Daniel Leitung: Shalev Ad-El		<b>09:00 Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich		
		09:10 Wissen		
		09:30 Kulturkalender		<b>20:00 Nachrichten, Wetter</b>
		09:45 Geschmackssache		<b>20:04 KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Haydns Sinfonie Nr. 43 "Mercur"</b> Den Beinamen "Mercur" erhielt diese Haydn-Sinfonie erst im 19. Jahrhundert - vielleicht eine Anspielung auf den eilenden Götterboten. Die Sinfonie entstand zusammen mit mehreren Sinfonien in der Zeit des "Sturm und Drang". Ihre ersten drei Sätze sind durch ein Schicksalsmotiv verbunden.
		10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>		
		10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>		
		11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>21:00 Nachrichten, Wetter</b>
		11:10 Das Porträt (Wdh.)		<b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>News From Africa</b> Afrikas Musiker spielen schon lange eine wichtige Rolle im globalen Konzert. Dabei sind Pioniere wie der nigerianische Schlagzeuger Tony Allen und der äthiopische Percussionist und Vibraphonist Mulatu Astatke nicht nur Bewahrer von Traditionen, sondern sichern sich auch selbstbewusst ihre Teilhabe an modernen Konzepten.
		11:45 Kulturnachrichten		
<b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)		<b>12:00 Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina		
<b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Erich Wolfgang Korngold:</b> "Geschichten von Strauß", op. 21 Michael Schäfer, Klavier <b>Carl Maria von Weber:</b> Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, Allegro, op. 74 Sabine Meyer Staatskapelle Dresden Leitung: Herbert Blomstedt <b>Henry Purcell:</b> Sonate Nr. 9 F-Dur, Z 810 Retrospect Trio <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert A-Dur, Allegro assai, KV 488 François Chaplin Orchestre Victor Hugo Franche-Comté Leitung: Jean-François Verdier <b>Francesco Durante:</b> Konzert Nr. 3 Es-Dur Ensemble Imaginaire <b>Jean Sibelius:</b> Suite d-Moll, op. 117 Dong-Suk Kang, Violine Sinfonieorchester Lahti Leitung: Osmo Vänskä	12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)			
		12:45 Kulturkalender		
		13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>		
		13:10 CD-Kritik		
		14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:30 LESUNG</b> <b>Stern 111 (38/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor		<b>22:00 Nachrichten, Wetter</b>
		<b>15:00 Nachrichten, Wetter</b>		<b>22:04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b> <b>Die Birnen von Ribbeck</b> Mit dem Schriftsteller Friedrich Christian Delius in Ribbeck
		<b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche		
		15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		<b>23:00 Nachrichten, Wetter</b>
		15:45 Kulturnachrichten		<b>23:04 LESUNG</b> <b>Stern 111 (38/45)</b> Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)
<b>06:00 Nachrichten, Wetter</b>		16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr
<b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog		16:10 Zu Gast		
06:10 Das Porträt		16:45 Kultur aktuell		
06:45 Worte für den Tag Kaplan Bernhard Holl, Berlin		17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>		
07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>		17:10 Kultur aktuell		
07:10 Kommentar		17:45 Kulturnachrichten		
07:45 Frühkritik		<b>18:00 Nachrichten, Wetter</b>		
08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>18:04 MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b>		
		<b>19:00 Nachrichten, Wetter</b>		

21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

Mittwoch 20.05.20				
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	12:05 <b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Marek Kalina
00:05	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Richard Eilenberg:</b> "Das Leben ein Traum", Ouvertüre WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Christian Simonis <b>Nino Rota:</b> Variationen und Fuge über den Namen Bach Christian Seibert, Klavier <b>Hector Berlioz:</b> "Symphonie fantastique", op. 14 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Gary Bertini <b>Leonard Bernstein:</b> "Hali" Michael Faust, Flöte Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leitung: Alun Francis <b>Anton Zimmermann:</b> Sinfonie B-Dur L'arte del mondo Leitung: Werner Ehrhardt	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Jean Sibelius:</b> "Suite mignonne", op. 98 a Göteborger Sinfoniker Leitung: Neeme Järvi <b>Johann Sebastian Bach:</b> Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, Allegro, BWV 1050 Alison Mitchell, Flöte Angela Hewitt, Klavier Australian Chamber Orchestra Violine und Leitung: Richard Tognetti <b>Ludwig van Beethoven:</b> Oktett Es-Dur, Allegro, op. 103 Zürcher Bläseroktett <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 1 c-Moll, Allegro molto, op. 11 Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Divertimento Es-Dur, Allegro, KV 563 Wiener Streichtrio <b>Antonín Dvořák:</b> Symphonie Nr. 6 D-Dur, Scherzo, op. 60 Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Rafael Kubelík	12:10 12:45 13:00 13:10 14:00 <b>14:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Stern 111 (39/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor <b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>15:05</b> <b>rbbKULTUR</b> <b>AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Andreas Knaesche 15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr) 15:45 Kulturnachrichten 16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 16:10 Zu Gast 16:45 Kultur aktuell 17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 17:10 Kultur aktuell 17:45 Kulturnachrichten <b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>18:04</b> <b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Brauchen wir das? Opern-Raritäten im</b> <b>Qualitäts-Test</b> Vaccaj, Lachner, Joncières - monatlich kommen sie auf den Markt, Opern von Komponisten, von denen selbst Kenner bisher wenig bis gar nichts gehört haben. Der Markt wirbt mit dem unsäglichen Superlativ "Weltersteinspielung". Der Opernführer versucht Spreu vom Weizen zu trennen. Was ist überflüssig, und welche Werke lohnen sich wirklich?
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Édouard Lalo:</b> Violinkonzert Nr. 1 F-Dur, op. 20 Woo Hyung Kim Orchestre Philharmonique Royal de Liège Leitung: Jean-Jacques Kantorow <b>Jean-Philippe Rameau:</b> "Nais", Suite Le Concert des Nations Leitung: Jordi Savall <b>François Devienne:</b> Sonate C-Dur, op. 70, Nr. 1 Ingo Goritzki, Oboe Ensemble Villa Musica <b>Ermanno Wolf-Ferrari:</b> Divertimento, op. 20 Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ulf Schirmer <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert B-Dur, KV 207 Lena Neudauer Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Bruno Weil	06:05	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Anja Herzog	17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 17:10 Kultur aktuell 17:45 Kulturnachrichten <b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>18:04</b> <b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Brauchen wir das? Opern-Raritäten im</b> <b>Qualitäts-Test</b> Vaccaj, Lachner, Joncières - monatlich kommen sie auf den Markt, Opern von Komponisten, von denen selbst Kenner bisher wenig bis gar nichts gehört haben. Der Markt wirbt mit dem unsäglichen Superlativ "Weltersteinspielung". Der Opernführer versucht Spreu vom Weizen zu trennen. Was ist überflüssig, und welche Werke lohnen sich wirklich?
04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:10	Das Porträt	19:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>
04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Georg Philipp Telemann:</b> Orchestersuite Nr. 2 A-Dur, TWV 55:A1 Pratum Integrum Orchester Leitung: Pavel Serbin <b>Franz Schubert:</b> Streichquartett B-Dur, D 68 Auryn Quartett <b>Frédéric Chopin:</b> Nocturne b-Moll, op. 9, Nr. 1 Fazil Say, Klavier <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 68 B-Dur Philharmonia Hungarica Leitung: Antal Doráti	06:45	Worte für den Tag Kaplan Bernhard Holl, Berlin	19:04 <b>KULTURTERMIN</b> <b>Jaquinstinkt</b> Unterwegs mit Adlern und Eulen Von Maya Kristin Schönfelder
		07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:30</b> <b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Mara Aranda -</b> die Stimme der Klangwelten des Mittelmeers feiert 2020 ihr 30-jähriges Bühnenjubiläum
		07:10	Kommentar	<b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:45	Frühkritik	
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	
		08:10	Kultur aktuell	
		08:45	Lesestoff	
		<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	
		<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Carolin Pirich	
		09:10	Wissen	
		09:30	Kulturkalender	
		09:45	Geschmackssache	
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	
		10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	
		11:10	Das Porträt (Wdh.)	
		11:45	Kulturnachrichten	
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	

21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

<p><b>20:04 ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Renaissancemusik für Blockflötenconsort</b> Das gemeinsame Musizieren im Consort erfreute sich im 16. Jahrhundert einer großen Popularität, insbesondere in Italien und England. Neben den Gamben waren dafür die Blockflöten in verschiedener Größe, Stimmung und Bauart bestens geeignet. Das Repertoire für diese Blockflötenconsorts bestand sowohl aus Originalkompositionen als auch aus Arrangements zeitgenössischer Vokalwerke.</p>	<p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Francis Edward Bache:</b> Klavierkonzert E-Dur, op. 18 BBC Scottish Symphony Orchestra Klavier und Leitung: Howard Shelley <b>Max Bruch:</b> Streichquartett E-Dur, op. 10 Diogenes Quartett <b>Alexander Arutjunjan:</b> Trompetenkonzert As-Dur Simon Höfele SWR Symphonieorchester Leitung: Ben Gernon <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> "Die Hornisse", Suite, op. 97 a Radio-Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Leonid Grin</p>	<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:04 KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Jean-Philippe Rameau:</b> Suite für Orchester Orchestra of the Age of Enlightenment Leitung: Gustav Leonhardt <b>Robert Volkmann:</b> Cellokonzert a-Moll, op. 33 Alban Gerhardt Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Hannu Lintu <b>Franz Liszt:</b> 12 Lieder von Franz Schubert, bearbeitet für Klavier: Nr. 2 Auf dem Wasser zu singen William Youn <b>Luigi Boccherini:</b> Sinfonie Nr. 1 C-Dur, G 515 Deutsche Kammerakademie Neuss Leitung: Johannes Goritzki <b>Cécile Chaminade:</b> Concertino für Flöte und Orchester, op. 107 Magali Mosnier Münchner Rundfunkorchester Leitung: Marco Armiliato</p>
<p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Die Klavieretüde in der neuen Musik</b> Nicht nur Frédéric Chopin oder Franz Liszt haben in ihren Etüden neue und vor allem höhere Anforderungen in die Klaviertechnik ihrer Zeit aufgenommen. Auch in der Musik der Gegenwart gibt es prägnante Beispiele für Klavierwerke an der Grenze der Spielbarkeit.</p>	<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Samuel Arnold:</b> Ouvertüre D-Dur, op. 8, Nr. 6 Toronto Camerata Leitung: Kevin Mallon <b>Franz Schubert:</b> Moment musical As-Dur, D 780, Nr. 6 Michael Korstick, Klavier <b>Johann Sebastian Bach:</b> "Musikalisches Opfer", Ricercar, BWV 1079, Nr. 2 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Wolfgang Fortner <b>Ignaz Holzbauer:</b> Flötenkonzert e-Moll La Stagione Frankfurt Flöte und Leitung: Karl Kaiser</p>	<p><b>07:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>07:04 KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Luigi Cherubini:</b> "Il Giulio Sabino": Sinfonia Zürcher Kammerorchester Leitung: Howard Griffiths <b>Johann Strauß, Sohn:</b> Rosen aus dem Süden, op. 388 Wiener Philharmoniker Leitung: Riccardo Muti <b>Giovanni Ponto:</b> Hornkonzert Nr. 5 F-Dur Radek Baborák Prager Kammerorchester <b>William Byrd:</b> The woods so wild Margret Köll, Harfe Luca Pianca, Laute <b>Robert Schumann:</b> Fantasie für Violine und Orchester C-Dur, op. 131 Thomas Zehetmair Philharmonia Orchestra Leitung: Christoph Eschenbach</p>
<p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 FEATURE</b> <b>Notstand: Sexuelle Gewalt in Westafrika</b> Von Frank Odenthal Regie: Christian Lerch Produktion: rbb 2020 - Ursendung -</p>	<p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>José Pons:</b> Sinfonie G-Dur Concerto Köln <b>Maurice Ravel:</b> Sonatine fis-Moll Martha Argerich, Klavier <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert d-Moll, RV 540 Enrico Onofri, Viola d'amore Luca Pianca, Laute Il Giardino Armonico Leitung: Giovanni Antonini <b>Charles Gounod:</b> Symphonie Nr. 1 D-Dur, Allegro molto Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner <b>Friedrich Witt:</b> Concertino C-Dur Münchner Rundfunkorchester Oboe und Leitung: Hansjörg Schellenberger <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate A-Dur, K 499 Christoph Ullrich, Klavier</p>	<p><b>08:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>08:04 KLASSIK FÜR KINDER</b> <b>Morgenland in Berlin</b> Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 10. Februar 2019 im Großen Sendesaal des rbb André Caplet: Suite persane Polyphonia Ensemble Berlin des DSO Berlin Moderation: Christian Schrüff</p>
<p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Stern 111 (39/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 11 NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Thomas Hengelbrock <b>Francis Poulenc:</b> Trio, FP 43 Kalev Kuljus, Oboe Jörg Petersen, Fagott Marko Martin, Klavier <b>Julius Röntgen:</b> "Altniederländische Tänze", op. 46 NDR Radiophilharmonie Leitung: David Porcelijn <b>Erwin Schulhoff:</b> Streichsextett Brahms Sextett</p>	<p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:04 GOTT UND DIE WELT</b> <b>Festlicher Abschied von der Kindheit</b> Jugendweihe und Konfirmation Von Tina Heidborn</p>
<p><b>Donnerstag, 21.05.20</b> <b>- Christi Himmelfahrt -</b></p>		

21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

<p><b>09:30 BACHKANTATE</b> <b>Lobet Gott in seinen Reichen</b> Himmelfahrts-Oratorium, BWV 11 Joanne Lunn, Sopran David Allsopp, Countertenor Samuel Boden, Tenor Tobias Berndt, Bass Kammerchor Stuttgart Barockorchester Stuttgart Leitung: Frieder Bernius</p> <p><b>10:00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Pfarrkirche St. Joseph in Berlin-Wedding Predigt: Dompropst Tobias Przytarski</p> <p><b>11:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04 KONZERT AM HIMMELFAHRTSTAG</b> <b>Herbert von Karajan</b> <b>Franz Schubert:</b> Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200 Berliner Philharmoniker <b>Johann Strauß:</b> Kaiser-Walzer, op. 437 Philharmonia Orchestra <b>Edvard Grieg:</b> Klavierkonzert a-Moll, op. 16 Krystian Zimerman Berliner Philharmoniker <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Divertimento für zwei Violinen, Viola, Bass und zwei Hörner B-Dur, KV 287 Philharmonia Orchestra <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Violinkonzert e-Moll, op. 64 Anne-Sophie Mutter Berliner Philharmoniker <b>Antonín Dvořák:</b> Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88 Wiener Philharmoniker</p> <p><b>14:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:04 FEATURE</b> <b>Mehr als Dein Tod</b> Vom Suizid meines Bruders Von Andreas Wojak Regie: Marion Czogalla Produktion: rbb 2017</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:04 DIE BESONDERE EDITION: DIE COPLAS SEFARDIES VON ALBERTO HEMSI</b> mit Andreas Göbel Alberto Hemsí wurde Ende des 19. Jahrhunderts in einer jüdischen Familie in der Nähe von Smyrna (heute: Izmir) im damaligen Osmanischen Reich geboren. Nach seinen Studien dort und in Mailand lebte er in Ägypten. Er beschäftigte sich mit der Musikfolklore verschiedener Völker des östlichen Mittelmeerraumes. In seinen Werken benutzte er Elemente arabischer, türkischer, armenischer und jüdischer Musik. Er war der erste, der sich künstlerisch mit der Musik sephardischer Juden beschäftigte. Sein wichtigstes Werk sind die "Coplas sefardies", in denen er das traditionelle Material auf eine zum Teil sehr avancierte Weise verarbeitete. Diese über 60 Stücke sind das Lebenswerk von</p>	<p><b>17:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>17:04 KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Die Kammerakademie Potsdam bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten 2017</b> <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 47 G-Dur, Hob. I:47 <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Flötenkonzert D-Dur, KV 314 Emmanuel Pahud <b>François Devienne:</b> Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll Emmanuel Pahud <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonie A-Dur, KV 201 <b>Christoph Willibald Gluck:</b> "Orfeo ed Euridice": Reigen seliger Geister Emmanuel Pahud, Flöte Leitung: Trevor Pinnock</p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b></p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Josephine Baker -</b> als die junge schwarze Varieté-Tänzerin 1925 die USA verließ, um der Rassendiskriminierung zu entfliehen, war noch nicht absehbar, dass sie in nur einer Nacht zum Liebling von Paris werden sollte und damit eine Ikone der Zwanziger und später der Befreiung</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 DAS KONZERT</b> <b>Stanisław Skrowaczewski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 Martin Fröst, Bassettklarinetten <b>Anton Bruckner:</b> Sinfonie Nr. 4 Es-Dur <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Quintettsatz für Klarinette und Streichquartett B-Dur, KV Anh. 91 Martin Fröst, Klarinette Torleif Theedéen, Violoncello Maxim Rysanow, Viola Boris Brovtsyn, Janine Jansen, Violine</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Heaven &amp; Earth</b> Gospel und Blues zum Ausklang des Himmelfahrtstages  <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>Freitag</b> <b>22.05.20</b></p> <p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> ◆ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Antonín Dvořák:</b> Suite A-Dur, op. 98 b - "Amerikanische Suite" Bamberger Symphoniker Leitung: Robin Ticciati <b>Johannes Brahms:</b> Variationen Es-Dur, op. 23 Ian Pace, Mark Knoop, Klavier <b>Frank Martin:</b> Messe Chor des Bayerischen Rundfunks Leitung: Peter Dijkstra <b>Peter Tschaikowsky:</b> Symphonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 - "Pathétique" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Richard Wagner:</b> "Rienzi", Ouvertüre hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>Reinhold Glière:</b> Harfenkonzert, op. 74 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Constantin Trinks <b>Franz Adolf Berwald:</b> Symphonie Nr. 4 Es-Dur Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Ivor Bolton <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett C-Dur, op. 20, Nr. 2 Kuss Quartett <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Cembalokonzert E-Dur, Wq 14 Christine Schornsheim Berliner Barock-Compagny</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Richard Strauss:</b> "Till Eulenspiegels lustige Streiche", op. 28 Pittsburgh Symphony Orchestra Leitung: Manfred Honeck <b>Frédéric Chopin:</b> Sonate h-Moll, op. 58 Joseph Moog, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie Es-Dur, KV 16 Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>
--	--	--

21. Programmwoche  
16. Mai - 22. Mai 2020

<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Richard Wagner:</b> "Das Liebesverbot", Ouvertüre Philadelphia Orchestra Leitung: Wolfgang Sawallisch <b>Léo Delibes:</b> "Coppélia", Mazurka Orchestre de l'Opéra de Lyon Leitung: Kent Nagano <b>Gabriel Pierné:</b> Scherzo-Caprice D-Dur, op. 25 Jean-Efflam Bavouzet, Klavier BBC Philharmonic Leitung: Juanjo Mena <b>Michail Glinka:</b> Walzer-Fantasie h-Moll Musica Viva Leitung: Alexander Rudin <b>Jan Dismas Zelenka:</b> Hipocondrie A-Dur a 7 concertanti, ZWV 187 Akademie für Alte Musik Berlin Leitung: Amandine Beyer <b>Percy Grainger:</b> "Green bushes" BBC Philharmonic Leitung: Richard Hickox <b>Saverio Mercadante:</b> Flötenkonzert Nr. 1 E-Dur, Polacca brillante, op. 49 Sinfonia Finlandia Flöte und Leitung: Patrick Gallois</p>	<p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Stern 111 (40/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Dänische Barockspezialisten - Concerto Copenhagen</b> Mit großer Kontinuität hat Concerto Copenhagen unter Leitung von Lars Ulrik Mortensen einen Spitzenplatz unter den europäischen Barockorchestern inne. Markenzeichen der Programme dieses Ensembles ist die Kombination bekannter Kompositionen des 17. und 18. Jahrhunderts mit weniger geläufigem Repertoire skandinavischer Herkunft.</p> <p><b>18:50 SCHALOM</b> <b>Jüdisches Leben heute</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b></p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Ruth Price -</b> die US-amerikanische Jazzsängerin war ursprünglich Tänzerin und trat in den fünfziger Jahren an der Seite zahlreicher prominenter West-Coast-Jazz-Musiker auf</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>20:04 GOLDBERG-VARIATIONEN</b> mit Clemens Goldberg <b>Zu Gast: der Dirigent Cornelius Meister</b> Seit 2018 ist Cornelius Meister Generalmusikdirektor der Staatsoper Stuttgart und hat sich als Operndirigent an der New Yorker Metropolitan Opera und in Glyndebourne einen Namen gemacht. Daneben tritt er aber auch häufig bei Sinfoniekonzerten, z. B. beim DSO Berlin auf. Die neueste seiner zahlreichen CD-Produktionen ist Strawinsky und Schostakowitsch gewidmet.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 HÖRSPIEL</b> <b>Notaufnahme</b> Von Ralf N. Höhfeld Mit Boris Aljinovic, Katharina M. Schubert, Nathalie Thiede, Dimitrij Schaad, Lisa Hrdina, Max Hegewald, Leslie Malton, Almut Zilcher u. v. a. Komposition: Janko Hanushevsky Regie: Heike Tauch Produktion: rbb 2020 - Ursendung -</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Stern 111 (40/45)</b> Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>
<p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Kaplan Bernhard Holl, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p>