

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

---

## **Samstag, 23. Mai 2020**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

### **Die Graswurzener - Zwei Jahre später**

Von Jörg Wunderlich

2017 zog ein Dutzend junger Menschen aus der internationalen Foodsharing-Bewegung nach Wurzen, um dort ein Projekthaus aufzubauen. Die Vollzeitaktivisten setzten seither ihre Ideen von einem minimalistischen Lebensstil, Nachhaltigkeit und sozialem Wandel in die Tat um: Teilen statt Besitzen, Reparieren statt Kaufen, Gemeinschaft statt Privatleben.

Jörg Wunderlich porträtierte die Gruppe aus der "Generation Jetzt" im Jahr 2018. Er erzählte vom Pioniergeist, vom spartanischen Leben der "Aussteiger 4.0", die von Wurzen aus europaweite Foodsharing-Netze aufbauen und mit Open-Source-Technologien auch im Digitalen eine Heimat haben.

Heute, zwei Jahre später, schaut er noch einmal nach Wurzen: Wie reagiert die Stadtgesellschaft auf die Impulse? Wie entwickelt sich das Projekt? Was ist aus den Aktivisten von einst geworden?

Regie: Tobias Bar

Produktion: MDR 2020

### ***Ursendung***

## **Sonntag, 24. Mai 2020**

09.04 - 09.30 Uhr

GOTT UND DIE WELT

### **Imame made in Germany?**

Die Moscheegemeinden und ihre Geistlichen

Von Ita Niehaus

Die Debatten um die Imamausbildung in Deutschland reißen nicht ab. Denn noch immer kommt die große Mehrheit der muslimischen Geistlichen aus dem Ausland. Doch es tut sich etwas. Anfang des Jahres etwa eröffnete der deutsch-türkische Islamverband DITIB eine Akademie in der Eifel. Und in Osnabrück soll nun ein unabhängiges "Kolleg" entstehen, in dem erstmalig Imame in Zusammenarbeit mit einer Universität praxisnah ausgebildet werden. Doch wie groß ist überhaupt das Interesse in den Gemeinden daran? Was sind die größten Herausforderungen bei der Qualifizierung des religiösen Personals? Und wie kann man ihnen begegnen?

14.04 - 15.00 Uhr

FEATURE

### **9 Stockwerke Deutschland**

Ein Hochhaus in Gladbeck

Von Reinhard Schneider

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

---

Inmitten einer Wohnsiedlung in Gladbeck steht ein 1972 erbautes Hochhaus, das mit seinen neun Stockwerken alle anderen Gebäude überragt. Bianca zog hier ein, weil man "nie allein ist und immer Anschluss findet". Die Bewohner\*innen stehen in regem Kontakt miteinander. Der ehemalige Bankräuber Bernie witzelt über seine Nachbarn: "Am Monatsersten, wenn es Hartz IV gibt, holen sich die Leute das Bier mit dem Taxi. Am 5. holen sie das Bier mit'm Fahrrad, und am 7. bringen sie das Leergut weg." Reinhard Schneider hat die Bewohner\*innen ein Jahr lang begleitet und eine Art Dorf in der Vertikalen entdeckt, in dem vieles offener und direkter geschieht als anderswo.

Regie: Reinhard Schneider  
Produktion: WDR/rbb 2010

## **Montag, 25. Mai 2020**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

### **Was haben wir mit eurer Geschichte zu tun?**

Jugendliche mit Migrationsgeschichte und die deutsche NS-Vergangenheit  
Von Marie Wildermann

Kinder mit Migrationshintergrund sind an vielen Schulen in Berlin in der Mehrheit. Wenn die deutsche NS-Vergangenheit Thema im Geschichtsunterricht wird, ist das Interesse bei ihnen meist nicht sehr groß, manchmal reagieren sie sogar ablehnend. Woher kommt diese Haltung? Wie gehen Lehrerinnen und Lehrer, aber auch Gedenkstätten, damit um?

Marie Wildermann über Ansätze einer neuen Erinnerungskultur, die sich vor allem an migrantische Jugendliche wendet.

## **Dienstag, 26. Mai 2020**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

### **Kinderhandel in Deutschland**

Du wirst es nicht sehen, bevor du es nicht glaubst

Kinder werden zum Klauen geschickt oder zum Betteln gezwungen, sie müssen sich im Park prostituieren oder werden zum Kauf im Internet angeboten. Oft handelt es sich bei diesen Delikten um "Menschenhandel". Aber die Ermittlungsbehörden und die Justiz erkennen oft nicht, dass die Straftaten, in die Kinder verwickelt sind, viel größere Ausmaße haben, als es zunächst scheint.

## **Mittwoch, 27. Mai 2020**

19.04 - 19.30 Uhr  
KULTURTERMIN

### **Shutdown**

Teil 5: Ende gut?

Ein Kulturtagebuch von Jürgen Gressel-Hichert

Seit Beginn der Corona-Krise führe ich Tagebuch - und beobachte die kleinen und großen Ereignisse in meiner Straße und in der weiten Welt. Nach knapp drei Monaten würde ich eigentlich gern mein Tagebuch - und vor allem dieses Kapitel - schließen, aber geht das schon?

## Deine Ohren werden Augen machen.



22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

### **Mittwoch, 27. Mai 2020**

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

#### **Hussam Fadl - Drei Schüsse und das Schweigen danach**

Von Ruth Waldeyer und Ulrike Ertl

Hussam Fadl, ein Geflüchteter aus dem Irak, lebt mit seiner Frau und drei Kindern in einer Geflüchtetenunterkunft in Berlin-Moabit. Am 27.9.2016 kommt er bei einem Polizeieinsatz in Berlin ums Leben. Die Polizei wird später von einem Messer in der Hand des Erschossenen sprechen, um ihre Handlung als Notwehr zu rechtfertigen. Doch bisher ist gar nicht nachgewiesen, ob Hussam Fadl während des Tathergangs tatsächlich ein Messer bei sich trug. Seine Witwe Zaman Gate und ihr Rechtsanwalt Ulrich von Klinggräff kämpfen um die gerechte Aufklärung der Wirklichkeit. Eine vielstimmige Geschichte mit ungewissem Ausgang.

Regie: Philippe Brühl  
Produktion: rbb 2020

#### ***Ursendung***

### **Donnerstag, 28. Mai 2020**

19.04 - 19.30 Uhr

**KULTURTERMIN**

weiter lesen - das LCB im rbb

#### **Karosh Taha liest: "Im Bauch der Königin"**

Am Mikrofon Natascha Freundel

Karosh Tahas zweiter Roman "Im Bauch der Königin" (DuMont, 2020) erzählt die Geschichte von Shahira aus den Perspektiven zweier Freunde ihres Sohnes. Beide sind von ihr fasziniert und misstrauen ihr zugleich: Shahira lehnt die strengen Konventionen der kurdischen Community ab, lebt als alleinerziehende Mutter und geht freizügig mit ihrer Sexualität um. Ihre Kompromisslosigkeit konfrontiert die jungen Männer mit ihren eigenen Vorurteilen und Sehnsüchten. In einer bewegten, sinnlichen Sprache stellt Taha die Verstrickungen des Lebens dar und zeigt, dass es nicht nur eine Wahrheit geben kann. Die 15. Folge der Reihe in Kooperation mit dem Literarischen Colloquium Berlin.

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

#### **Wo ist meine Akte?**

Über den Umgang mit Stasi-Akten

Der Sturm auf die Berliner Zentrale des Ministeriums für Staatssicherheit (MfS) am 15. Januar 1990 gilt als dramatischer Moment von Betroffenen, die sich damit das Recht auf Auskunft und Aufklärung über die Machenschaften der Stasi sichern wollten. Damit gelang es, die Vernichtung von Akten, mit der das MfS bereits begonnen hatte, zu stoppen. 30 Jahre später - am 15. Januar 2020 - beleuchtete am historischen Ort ein Gespräch mit den Zeitzeugen Gabriele Stötzer und Stephan Konopatzky sowie dem Historiker Roger Engelmann die aktuellen und historischen Kontroversen über den Umgang mit den Akten.

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

---

### **Freitag, 29. Mai 2020**

22.04 - 23.00 Uhr

HÖRSPIEL

#### **Detzman Walking - Die Verwandlung des Hermann Detzner**

Von Kai-Uwe Kohlschmidt

Fünf Künstler unternehmen eine Expedition in Papua-Neuguinea auf den Spuren von Hermann Detzner. Der deutsche Kolonialoffizier hatte sich während des Ersten Weltkrieges vier Jahre im Dschungel versteckt. Im Hochland der Huon-Halbinsel entdecken die Künstler das alte Versteck. Tatsächlich ist die Erinnerung an Detzner dort mehr als wach. Für einige Anhänger des Cargo-Kultes lebt er bis heute im Verborgenen. Auch für die Expeditionsteilnehmer beginnen sich Realität und Vorstellung auf magische Weise immer mehr zu vermischen.

Mit Alexander Scheer, Frederik Schmid, Klaus Manchen, Arta Adler, Momo Kohlschmidt u. a.

Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt

Produktion: rbb 2017

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

Samstag 23.05.20					
<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Carl Friedrich Abel:</b> Sinfonie Es-Dur, op. 17, Nr. 1 The Hanover Band Leitung: Anthony Halstead <b>Bohuslav Martinů:</b> "La revue de cuisine" Mitglieder des Saint Paul Chamber Orchestra <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur, MWV N 9 - "Schweizer Sinfonie" Heidelberger Sinfoniker Leitung: Thomas Fey <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert f-Moll, BWV 1056 Martin Stadtfeld, Klavier Festival Strings Lucerne Leitung: Achim Fiedler <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert D-Dur, RV 549 Rachel Podger, Bojan Čičić, Johannes Pransohler, Sabine Stoffer, Violine Alison McGillivray, Violoncello Brecon Baroque <b>Camille Saint-Saëns:</b> Valse langoureuse E-Dur, op. 120 Geoffrey Burleson, Klavier	<b>12:04</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Marek Kalina  12:10 Kultur aktuell 12:45 Satire (Wdh.) 13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 13:10 Kultur aktuell 13:45 Kulturkalender 14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 14:10 Das Porträt (Wdh.) 14:45 CD der Woche (Wdh.)  <b>15:00 Nachrichten, Wetter</b>  <b>15:04 KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Matthias Käther Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)  <b>17:00 Nachrichten, Wetter</b>  <b>17:04 ZEITPUNKTE</b>  <b>18:00 Nachrichten, Wetter</b>  <b>18:04 KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Edward Elgar und sein Klavierquintett</b> Bei einem sommerlichen Aufenthalt in einem südenglischen Cottage begann Edward Elgar sein Klavierquintett. Eine vereinzelte Baumgruppe in einem Park soll den ersten Satz inspiriert haben, der das Raunen von alten Legenden und ländliche Stimmung in sich vereint. Als Elgar das Werk in London vollendet hatte, war er selbst über die „gigantischen“ Ausmaße überrascht, die seine sommerliche Komposition angenommen hatte.  <b>19:00 Nachrichten, Wetter</b>  <b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>weiter lesen - das LCB im rbb</b> Uwe Timm zum 80. Geburtstag Am Mikrophon: Nadine Kreuzahler  <b>19:30 THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Nancy Wilson -</b> eine der großen Song-Stylistinnen des amerikanischen Entertainments  <b>20:00 Nachrichten, Wetter</b>  <b>20:04 BERLINER PHILHARMONIKER</b> Sir Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker <b>Thomas Adès:</b> Asyla für Orchester, op. 17 <b>Gustav Mahler:</b> Sinfonie Nr. 5 cis-Moll Konzertaufnahme vom 07.09.2002 in der Berliner Philharmonie
<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Hector Berlioz:</b> "Rob-Roy", Ouvertüre SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Sylvain Cambreling <b>Henri Vieuxtemps:</b> Violoncellokonzert a-Moll, op. 46 Heinrich Schiff SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner <b>Kurt Weill:</b> Quodlibet, op. 9 SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Grzegorz Nowak <b>Antonio Rosetti:</b> Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur, M C62 Dieter Klöcker SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Holger Schröter-Seebeck <b>Louis Aubert:</b> "Cinéma" Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Leitung: Leif Segerstam	<b>06:00 Nachrichten, Wetter</b>	<b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Anja Herzog	<b>12:04</b>	
<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:45</b>	Worte für den Tag Kaplan Bernhard Holl, Berlin	<b>12:04</b>	
<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett F-Dur, op. 18, Nr. 1 Jerusalem Quartet <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie C-Dur, KV 425 - "Linzer Sinfonie" Philharmonisches Orchester Prag Leitung: Jiří Bělohávek <b>Robert Schumann:</b> Fantasiestücke, op. 12 Florian Uhlig, Klavier <b>Carl Stamitz:</b> Klarinettenkonzert Nr. 7 Es-Dur Andreas Ottensamer Kammerakademie Potsdam	<b>07:00 Nachrichten, Wetter</b>	<b>07:10</b>	Das Porträt	
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>07:45</b>	Frühkritik	<b>12:04</b>	
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann Georg Röllig:</b> Concerto Nr. 15 D-Dur Barry Tuckwell, Horn John Constable, Cembalo Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Iona Brown <b>Josef Mysliveček:</b> Symphonie F-Dur, EvaM 10:F8 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Johannes Brahms:</b> Klaviertrio C-Dur, op. 87 Wiener Klaviertrio <b>Hamilton Harty:</b> "The Londonderry Air" Ulster Orchestra Leitung: Bryden Thomson	<b>08:00 Nachrichten, Wetter</b>	<b>08:10</b>	Kultur aktuell	
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>08:45</b>	Satire	<b>12:04</b>	
		<b>09:00 Nachrichten, Wetter</b>	<b>09:04 FEATURE</b> <b>Die Graswurzelener heute - Zwei Jahre später</b> Von Jörg Wunderlich Regie: Andreas Meinetsberger Produktion: MDR 2020 - Ursendung -	<b>12:04</b>	
		<b>09:35 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Carolin Pirich	<b>09:35</b>	<b>12:04</b>	
		<b>09:45</b>	Kulturkalender	<b>12:04</b>	
		<b>10:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>12:04</b>	
		<b>10:10</b>	Kultur aktuell	<b>12:04</b>	
		<b>10:45</b>	Geschmackssache	<b>12:04</b>	
		<b>11:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>12:04</b>	
		<b>11:10</b>	Kultur aktuell	<b>12:04</b>	
		<b>11:45</b>	Kulturkalender	<b>12:04</b>	
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>12:04</b>	

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

<p>23:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>23:04 <b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz aus Berlin - Slavin - Henkelhausen - Merk</b> Drei Musiker, die Erfahrungen aus unterschiedlichen Bereichen des Jazz - zwischen freiem Spiel und HipHop - in ihr gemeinsames Band-Projekt einfließen lassen: Der Saxofonist Wanja Slavin, der Bassist Felix Henkelhausen und der Drummer Sebastian Merk. Konzertaufnahme vom 3. März 2020, Berlin, Jazzclub A-Trane  <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>Jean Sibelius:</b> Sinfonie Nr. 7 C-Dur, op. 105 Konzertaufnahme vom 17.11.2003 in der Berliner Philharmonie <b>Franz Schubert:</b> Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944 Konzertaufnahme vom 05.11.2003 in der Berliner Philharmonie</p>	<p><b>04:03</b></p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Ottorino Respighi:</b> "Il Tramonto" Stella Doufexis, Mezzosopran New Hellenic Quartet <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie D-Dur, Wq 183, Nr. 1 Orchestra of the Age of Enlightenment Leitung: Rebecca Miller <b>Claude Debussy:</b> "Images", Buch 1 Michael Korstick, Klavier <b>Antonín Dvořák:</b> Romanze f-Moll, op. 11 Benjamin Schmid, Violine Pannon Philharmonic Orchestra Leitung: Tibor Bogányi</p>	<p><b>07:04</b></p>	<p><b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b> <b>Josef Mysliveček:</b> "Il Demofonte": Ouvertüre L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg <b>Henri Herz:</b> Fantaisie et variations sur la marche d'Otello de Rossini, op. 67 Howard Shelley, Klavier Tasmanian Symphony Orchestra <b>Alexander Glasunow:</b> Fünf Noveletten für Streichquartett, op. 15: Nr. 5 All'Ungherese Fine Arts Quartet <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert G-Dur für Oboe, Fagott, Streicher und Basso continuo, RV 545 David Reichenberg, Milan Turković The English Concert Leitung: Trevor Pinnock <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 19 D-Dur, Hob. I:19 Österreichisch-Ungarisches Haydn-Orchester Leitung: Adam Fischer</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>24.05.20</b></p>					
<p>00:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>00:05 <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15 Martin Helmchen hr-Sinfonieorchester Leitung: Markus Stenz <b>Christoph Graupner:</b> "Jesu edler Hoher Priester" Klaus Mertens, Bass Accademia Daniel Leitung: Shalev Ad-Ei <b>Sergej Prokofjew:</b> Sonate d-Moll, op. 14 Jewgenij Koroljow, Klavier <b>Peter Tschaikowsky:</b> Symphonie Nr. 1 g-Moll, op. 13 hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi</p>	<p><b>05:00</b></p> <p><b>05:03</b></p>	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Georg Friedrich Händel:</b> "Wassermusik", Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350 Concerto Köln <b>Anton Eberl:</b> "Zu Steffen sprach im Traume", op. 5 Marie-Luise Hinrichs, Klavier <b>Emmanuel Chabrier:</b> "Le Roi malgré lui", Fête polonaise Orchestre de la Suisse Romande Leitung: Neeme Järvi <b>Antonín Dvořák:</b> Streichquintett Es-Dur, Finale, op. 97 Pavel Nikl, Viola Pavel Haas Quartet <b>Alessandro Scarlatti:</b> Concerto grosso Nr. 6 E-Dur Concerto de' Cavalieri Leitung: Marcello Di Lisa <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert C-Dur, Rondeau, KV 415 Orchestre de Chambre de Lausanne Klavier und Leitung: Christian Zacharias</p>	<p><b>08:00</b></p> <p><b>08:04</b></p> <p><b>09:00</b></p> <p><b>09:04</b></p> <p><b>09:30</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>KLASSIK FÜR KINDER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p> <p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Imame made in Germany?</b> Die Moscheegemeinden und ihre Geistlichen Von Ita Niehaus</p> <p><b>BACHKANTATE</b> <b>Sie werden euch in den Bann tun</b> Kantate am Sonntag Exaudi, BWV 44 Caroline Stam, Sopran Michael Chance, Alt Paul Agnew, Tenor Klaus Mertens, Bass Amsterdam Baroque Choir &amp; Orchestra Leitung: Ton Koopman Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532 Joyce Jones, Orgel</p>	
<p>02:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p>02:03 <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Franz Schubert:</b> Streichquintett C-Dur, D 956 Heinrich Schiff, Violoncello Alban Berg Quartett <b>Giovanni Pierluigi da Palestrina:</b> Sechs Motetten Chanticleer Leitung: Joseph Jennings <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert B-Dur, KV 456 - "Paradis-Konzert" Orchestre de Chambre de Lausanne Klavier und Leitung: Christian Zacharias <b>Johann Martin Friedrich Nisle:</b> Oktett D-Dur Consortium Classicum</p>	<p><b>06:00</b></p> <p><b>06:04</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Rondo für Violine und Orchester C-Dur, KV 373 Isaac Stern Franz-Liszt-Kammerorchester Leitung: János Rolla <b>Georg Philipp Telemann:</b> Ouvertüre B-Dur für Streicher und Basso continuo, TWV 55:B8 Bach Concertus Leitung: Ewald Demeyere <b>Anonym:</b> Concertante für zwei Clarinetten d'amore und Orchester Lisa Shklyaver, Diederik Ornée Terra Nova Collective Leitung: Vlad Weverbergh <b>Anonymus:</b> La Rossignol (Die Nachtigall) Jan Grüter, Simon Linné, Laute <b>Felix Weingartner:</b> Streicherserenade F-Dur, op. 6 Sinfonieorchester Basel Leitung: Marko Letonja</p>	<p><b>10:00</b> ♦</p>	<p><b>KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Basilika St. Wendelin in St. Wendel Predigt: Pfarrer Klaus Leist <b>- Übernahme SR 2 KULTURRADIO -</b></p>	
<p>04:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>07:00</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>11:00</b></p> <p><b>11:04</b></p>	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Andrew Manze</b> <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso A-Dur, HWV 329 Academy of Ancient Music <b>Wilhelm Stenhammar:</b> Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 23 Seta Tanyel Sinfonieorchester Helsingborg <b>Johann Adolf Scheibe:</b> Konzert A-Dur für Flöte, Streicher und Basso continuo Maria Bania Concerto Kopenhagen</p>	

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

	<p><b>Johannes Brahms:</b> Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73 Sinfonieorchester Helsingborg</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonia Concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es-Dur, KV 297b Marie-Luise Modersohn, Peter Heubeck, Barnabas Kubina, Jörn Maatz Deutsches Symphonie-Orchester Berlin</p> <p><b>Johann Sebastian Bach:</b> Ouvertüre Nr. 4 D-Dur, BWV 1069 La Stravaganza Köln</p> <p><b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert C-Dur für Violine, Streicher und Basso continuo, RV 180 Academy of Ancient Music</p>	20:04	<p><b>KONZERT</b> <b>AM SONNTAGABEND</b> I l v e aus dem Konzerthaus Berlin <b>Andrey Boreyko dirigiert</b> <b>das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b> Iwona Sobotka, Sopran</p> <p><b>Maurice Ravel:</b> „Pavane pour une infante défunte“ für Orchester</p> <p><b>Henryk Mikołaj Górecki:</b> Sinfonie Nr. 3 für Sopran und Orchester, op. 36 („Symfonia pieśni zalosnych“ - „Sinfonie der Klagelieder“)</p> <p><b>Witold Lutosławski:</b> Interludium für Orchester</p> <p><b>Camille Saint-Saëns:</b> Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 („Orgelsinfonie“)</p>	02:03	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Paul Dukas:</b> "Der Zauberlehrling" New York Philharmonic Orchestra Leitung: Leonard Bernstein</p> <p><b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate c-Moll, op. 30, Nr. 2 Ruggiero Ricci, Violine Friedrich Gulda, Klavier</p> <p><b>Frédéric Chopin:</b> Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21 Ewa Kupiec Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Stanisław Skrowaczewski</p> <p><b>Cécile Chaminade:</b> Klaviertrio a-Moll, op. 34 Atos Trio</p> <p><b>François-Adrien Boieldieu:</b> Harfenkonzert C-Dur, op. 82 Xavier de Maistre Staatsorchester Rheinische Philharmonie Leitung: Shao-Chia Lü</p>
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
14:04	<p><b>FEATURE</b> <b>9 Stockwerke Deutschland</b> Ein Hochhaus in Gladbeck Von Reinhard Schneider Regie: der Autor Produktion: WDR/rbb 2010</p>	23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
23:04		23:04	<p><b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Wolf Kampmann <b>Fire Music - Jazz in Zeiten des Krieges</b> Jazz, so lautet die allgemeine Überzeugung, ist eine Musik, die Menschen zusammenführt. Doch wie sieht es in Kriegszeiten aus? Welchen Einfluss hatten die beiden Weltkriege auf den Jazz, wie haben die Nationalsozialisten den Jazz missbraucht, welche Rolle spielte der Jazz während des Kalten und des Vietnamkriegs, und wie wandelte sich der Begriff der Improvisation durch Nine/Eleven? Jazz und Krieg, eine mehr als hundertjährige Geschichte voller Widersprüche - betrachtet von Wolf Kampmann.</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>		
15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
15:04	<p><b>LUDWIG VAN BEETHOVEN</b> Eine Sendereihe von Eleonore Büning 21. Folge <b>„Mehr Ausdruck der Empfindung als Malerey“</b> Nachahmung von Naturgeräusch war eine Mode der Barockmusik, angeblich längst out. Da sorgt die Pastorale dafür, dass der alte Diskurs erneut hochkocht. Will Beethoven mit Vogelkonzert und Gewitterszene nur Vivaldi zuwinken? Illustriert er Goethes „Werther“?</p>				
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
17:04	<b>ZEITPUNKTE</b>				
18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
18:04	<p><b>MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Claus Fischer <b>Tradition und Aufbruch -Die Sauer-Orgel der Marienkirche in Strausberg</b> Ein spannendes Instrument auf der Grenze zwischen spätromantischem Klangideal und der beginnenden Moderne ist die Orgel, die die Firma Wilhelm Sauer aus Frankfurt an der Oder für die Strausberger Marienkirche gebaut hat - hinter dem erhaltenen barocken Gehäuse vom „märkischen Silbermann“ Joachim Wagner. Christoph Bornheimer spielt Werke, die ganz dem Ideal der Spätromantik verpflichtet sind.</p>	00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	00:05	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johannes Brahms:</b> Tragische Ouvertüre d-Moll, op. 81 Staatskapelle Dresden Leitung: Kurt Sanderling</p> <p><b>Gustav Mahler:</b> Symphonie Nr. 2 c-Moll - "Auferstehungs-Sinfonie" Christiane Oelze, Sopran Mihoko Fujimura, Mezzosopran MDR Rundfunkchor MDR Sinfonieorchester Leitung: Fabio Luisi</p> <p><b>Anton Webern:</b> Passacaglia, op. 1 Staatskapelle Dresden Leitung: Giuseppe Sinopoli</p>		
19:04	<b>DAS GESPRÄCH</b>				
20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)		
				06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

<p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Pfarrerin Angelika Obert, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Stern 111 (41/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p>	<p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Hanseatischer Glanz - Festwerke von Telemann</b> Als Musikdirektor der Hansestadt Hamburg hatte Georg Philipp Telemann neben der Routinearbeit an Kirchenkantaten und Kammermusikwerken regelmäßig auch große städtische Veranstaltungen mit repräsentativer Musik auszustatten. Anlässe waren etwa die jährlichen Feiern der Bürgerkapitäne, Jubiläen hochgestellter Persönlichkeiten oder „Staatsakte“ zum Gedenken an verstorbene Regenten. - Für Telemann waren das willkommene Gelegenheiten, musikalisch alle Register zu ziehen.</p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Was haben wir mit eurer Geschichte zu tun?</b> Jugendliche mit Migrationsgeschichte und die deutsche NS-Vergangenheit Von Marie Wildermann</p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Norah Jones -</b> ihre Stimme bringt regelmäßig viele Herzen zum Schmelzen</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 SCHÖNE STIMMEN</b> mit Rainer Damm <b>Benvenuti a Pesaro!</b> Wie jedes Jahr um diese Zeit gibt Rainer Damm eine Vorschau auf die aktuelle Rossini-Opernsaison in Pesaro. Die diesjährige Spielzeit vom 8. bis zum 21. August lockt neben prominent besetzten Repertoire-Raritäten wie "Moisé et Pharaon" oder "Elisabetta Regina D'Inghilterra" mit diversen Recitals derzeit regierender Belcanto-Stars wie Maxim Mironov oder Juan Diego Flórez.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>21:04 MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Die Komponistin Zeynep Gedizlioğlu</b> Geboren in Izmir, lebt und arbeitet Zeynep Gedizlioğlu in Berlin. Komponieren ist für sie ein Prozess, der oft unerwartet verläuft. „Es werden Sachen passieren, die ich mir vorher nicht vorgenommen habe und die nicht auf meinem Plan stehen“, so die Komponistin.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 DAS GESPRÄCH</b></p>	<p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Stern 111 (41/45)</b> Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;"><b>Dienstag</b> <b>26.05.20</b></p> <p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert Nr. 1 d-Moll, BWV 1052 Berliner Philharmoniker Klavier und Leitung: Andrés Schiff <b>Johannes Brahms:</b> "Schicksalslied", op. 54 Rundfunkchor Berlin Berliner Philharmoniker Leitung: Christian Thielemann <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie B-Dur, KV 319 Kammerakademie Potsdam Leitung: Andrea Marcon <b>Erwin Schulhoff:</b> Sextett, WV 70 - "Das Autobiographische" Philharmonisches Streichsextett Berlin <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 25 Lang Lang Berliner Philharmoniker Leitung: Seiji Ozawa</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Cembalokonzert D-Dur, Hob. XVIII/11 The English Concert Cembalo und Leitung: Trevor Pinnock <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett f-Moll, op. 80 Artemis Quartett <b>Johann Sebastian Bach:</b> Magnificat D-Dur, BWV 243 Natalie Dessay, Karine Deshayes, Sopran Philippe Jaroussky, Countertenor Toby Spence, Tenor Laurent Naouri, Bass Le Concert d'Astrée Leitung: Emmanuelle Haim <b>Domenico Scarlatti:</b> Suite g-Moll aus Sonaten von Scarlatti Claire Huangqi, Klavier <b>Louis Spohr:</b> Violinkonzert Nr. 8 a-Moll, op. 47 Elisabeth Wallfisch The Brandenburg Orchestra Leitung: Roy Goodman</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>
--	---	---



22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann Joachim Quantz:</b> Flötenkonzert G-Dur, QV 5:174 Rachel Brown The Hanover Band Leitung: Roy Goodman <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate A-Dur, op. 2, Nr. 2 Stephen Kovacevich, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> "Eine kleine Nachtmusik", KV 525 Camerata Nordica Leitung: Terje Tønnesen	10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	<b>20:04</b>	<b>KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Simon le Duc: Orchestertrios</b> Simon le Duc wirkte in den 1770er Jahren in Paris. Dort griff er eine von Johann Stamitz erfundene Gattung auf, nämlich Orchestertrios. Diese Kompositionen kommen ohne Violen aus, sind deshalb aber nicht minder reizvoll.
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Luigi Boccherini:</b> Symphonie c-Moll, Allegro vivo assai, op. 41 Neues Berliner Kammerorchester Leitung: Michael Erxleben <b>Giovanni Battista Pergolesi:</b> Flötenkonzert G-Dur Jean-Pierre Rampal I Solisti Veneti Leitung: Claudio Scimone <b>Antonio Soler:</b> Fandango L'Arpeggiata Leitung: Christina Pluhar <b>Friedrich II. von Preußen:</b> "Il re pastore", Sinfonia D-Dur L'arte del mondo <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate d-Moll, K 141 Sergei Babayan, Klavier <b>Georges Bizet:</b> "Carmen-Fantaisie brillante" Charlie Siem, Violine Münchner Rundfunkorchester Leitung: Paul Goodwin	11:10	Das Porträt (Wdh.)	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		11:45	Kulturnachrichten	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Worldwide Basses</b> Bassisten wie der Briten Dave Holland, der Franzose Renaud Garcia-Fons oder der Kameruner Richard Bona stehen nicht nur für die solistische Emanzipation ihres Instruments. Als Bandleader verblüffen sie und ihre Kollegen zudem mit einem außergewöhnlichen Reichtum an Stilen und Klangfarben.
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel	12:05	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann	<b>22:04</b>	<b>MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b> <b>DDR-Kunst aus der Nähe</b> Das Kunstarhiv Beeskow im neuen Depot Von Bernd Dreiocker
06:10	Das Porträt	12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
06:45	Worte für den Tag Pfarrerin Angelika Obert, Berlin	12:45	Kulturkalender	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Stern 111 (42/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>  bis 00:00 Uhr
07:10	Kommentar	13:10	CD-Kritik	<b>Mittwoch</b> <b>27.05.20</b>	
07:45	Frühkritik	14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Stern 111 (42/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> "Die Zauberflöte", Ouvertüre Kölnener Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leitung: Günter Wand <b>Franz Schubert:</b> 12 Deutsche Tänze, D 790 Michael Endres, Klavier <b>Malcolm Arnold:</b> Gitarrenkonzert, op. 67 Thorsten Drücker WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Rasmus Baumann <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sonate C-Dur, Wq 147 Les Amis de Philippe <b>Benjamin Britten:</b> "Cello Symphony", op. 68 Daniel Müller-Schott, Violoncello WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Jukka-Pekka Saraste <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> aus 24 Präludien und Fugen, op. 87 Jewgenij Koroljow, Klavier
08:10	Kultur aktuell	<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
08:45	Lesestoff	<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus		
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Shelly Kupferberg	15:45	Kulturnachrichten		
09:10	Wissen	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
09:30	Kulturkalender	16:10	Zu Gast		
09:45	Geschmackssache	16:45	Kultur aktuell		
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		17:10	Kultur aktuell		
		17:45	Kulturnachrichten		
		<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>18:04</b>	<b>MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b>		
		<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Kinderhandel in Deutschland</b> Du wirst es nicht sehen, bevor du es nicht glaubst Von Kristine Kretschmer		
		<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>René Marie -</b> die US-amerikanische Jazzsängerin begann mit 41 Jahren eine Karriere als professionelle Sängerin		
		<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie D-Dur, KV 297 - "Pariser Sinfonie" Prager Kammerorchester Leitung: Charles Mackerras <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett A-Dur, op. 18, Nr. 5 Hagen Quartett <b>Johann Sebastian Bach:</b> "Erschallet, ihr Lieder", BWV 172 Lisa Larsson, Sopran Nathalie Stutzmann, Alt Christoph Genz, Tenor Panajotis Iconomou, Bass Monteverdi Choir The English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner <b>György Ligeti:</b> "Alte ungarische Gesellschaftstänze" Asko Ensemble <b>Peter Tschaikowsky:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 35 David Garrett Russisches Nationalorchester Leitung: Michail Pletnev	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel	16:45	Kultur aktuell
		06:10	Das Porträt	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		06:45	Worte für den Tag Pfarrerin Angelika Obert, Berlin	17:10	Kultur aktuell
		07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten
		07:10	Kommentar	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:45	Frühkritik	<b>18:04</b>	<b>OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Giuseppe Verdi - Ernani</b> Klar - "Nabucco" war ein großer Wurf. Doch trotz schönen Chören mangelte es Verdis Sensationserfolg an Eleganz und dramatischer Stringenz. Erst der zwei Jahre später entstandene "Ernani", ein düsterer Räuberthriller nach einem Kassenhit von Victor Hugo, gilt als erstes echtes Meisterwerk des jungen Komponisten.
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:10	Kultur aktuell	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Shutdown</b> Teil 5: Ende gut? Ein Kulturtagebuch von Jürgen Gressel-Hichert
		08:45	Lesestoff	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Melissa Morgan -</b> der Sound des guten alten Vocal-Jazz im modernen Gewand für die junge Generation
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Klaviertrio d-Moll, op. 49 Jonathan Gilad, Klavier Julia Fischer, Violine Daniel Müller-Schott, Violoncello <b>Michael Haydn:</b> Divertimento G-Dur, P 8 Slowakisches Kammerorchester Bratislava Leitung: Bohdan Warchal <b>Rolf Liebermann:</b> Concerto for Jazzband and Symphony Orchestra NDR Bigband Leitung: Dieter Glawischnig	<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg	<b>20:04</b>	<b>ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Der Lautenist Johann Hieronymus</b> <b>Kapsberger</b> Johann Hieronymus Kapsberger startete zu Beginn des 17. Jahrhunderts in Rom eine beispiellose Musikerlaufbahn. Er bezauberte mit seinem Lautenspiel sämtliche Adelhäuser und war Privatmusiker des Papstes. Es scheint fast so, als habe er die Rahmenbedingungen seines künstlerischen Wirkens vollkommen selbst bestimmen können. Lebenslang war er sehr vermögend, komponierte nach Herzenslust und veröffentlichte praktisch sein Gesamtwerk im Druck.
		09:10	Wissen	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:30	Kulturkalender	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Der Cellist Siegfried Palm</b> Er war einer der führenden Cellisten für Neue Musik im 20. Jahrhundert. Siegfried Palm hat nicht nur eine Fülle von neuen Werken für sein Instrument uraufgeführt, sondern auch zahllose Komponisten angeregt, für das Cello zu schreiben, darunter Bernd Alois Zimmermann, Krzysztof Penderecki, Mauricio Kagel, Iannis Xenakis, György Ligeti und viele andere mehr.
		09:45	Geschmackssache	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>		
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		11:10	Das Porträt (Wdh.)		
		11:45	Kulturnachrichten		
		<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann		
		12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)		
		12:45	Kulturkalender		
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie G-Dur, EvaM 10:G10 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Radamés Gnattali:</b> Sonatine Alfredo Mendietta, Flöte Luis Orlandini, Gitarre <b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 6 C-Dur, Adagio - Allegro, D 589 Swedish Chamber Orchestra Leitung: Thomas Dausgaard <b>František Vaclav Míča:</b> Quartett C-Dur Ensemble Rhapsody <b>Paul Peuert:</b> Canzon Nr. 14 Armonico Tributo Leitung: Lorenz Duftschmid <b>Cécile Chaminade:</b> Concertino, op. 107 James Galway, Flöte Phillip Moll, Klavier	13:10	CD-Kritik		
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Stern 111 (43/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor		
		<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR</b> <b>AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus		
		15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
		15:45	Kulturnachrichten		
		16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:10	Zu Gast		

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

<p><b>22:04 FEATURE</b> <b>Hussam Fadl - Drei Schüsse und das Schweigen danach</b> Von Ruth Waldeyer und Ulrike Ertl Regie: Philippe Brühl Produktion: rbb 2020 - Ursendung -</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Stern 111 (43/45)</b> Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Franz Schubert:</b> Deutscher Tanz G-Dur, D 90, Nr. 2 Gidon Kremer, Gabrielle Lester, Violine Dietmut Poppen, Viola Richard Lester, Violoncello Chamber Orchestra of Europe <b>Friedrich Smetana:</b> Streichquartett Nr. 1 e-Moll - "Aus meinem Leben" Pavel Haas Quartet <b>Ferruccio Busoni:</b> Suite Nr. 2, op. 34 a - "Geharnischte Suite" BBC Philharmonic Manchester Leitung: Neeme Järvi</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert F-Dur, RV 567 Rachel Podger, Bojan Čičić, Johannes Pramsohler, Sabine Stoffer, Violine Brecon Baroque <b>Franz Danzi:</b> Bläserquintett B-Dur, op. 56, Nr. 1 Residenz-Quintett München <b>Antonín Dvořák:</b> Symphonie Nr. 7 d-Moll, Scherzo, op. 70 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Iván Fischer <b>Johannes Brahms:</b> Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, Allegretto grazioso, op. 83 Gerhard Oppitz Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Colin Davis <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert D-Dur, TWV 54:D3 Akademie für Alte Musik Berlin <b>Antonio Bertali:</b> Sonata Musica Fiata Leitung: Roland Wilson</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag PfarrerIn Angelika Obert, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Shelly Kupferberg</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Stern 111 (44/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzapfel <b>Vivaldis Frühlings- und Sommerkonzert in allen Varianten</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>weiter lesen - das LCB im rbb</b> Karosh Taha liest "Im Bauch der Königin" Am Mikrofon: Natascha Freundel</p>
<p><b>Donnerstag</b> <b>28.05.20</b></p>		
<p><b>00:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05 ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Robert Schumann:</b> Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 - "Rheinische" NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Christoph Eschenbach <b>Vincent d'Indy:</b> Streichsextett, op. 92 Sebastian Gaede, Violoncello Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters <b>Julius Röntgen:</b> Ballade über eine norwegische Volksmelodie, op. 36 NDR Radiophilharmonie Leitung: David Porcellijn <b>Frédéric Chopin:</b> Sonate b-Moll, op. 35 Eugene Mursky, Klavier <b>Alexander von Zemlinsky:</b> "Triumph der Zeit", Drei Ballettstücke Philharmonisches Staatsorchester Hamburg Leitung: Gerd Albrecht</p> <p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Etienne Nicolas Méhul:</b> Symphonie Nr. 1 g-Moll Les Musiciens du Louvre Leitung: Marc Minkowski <b>Joseph Haydn:</b> Konzert G-Dur, Hob. XVIII/4 Viviane Chassot, Akkordeon Kammerorchester Basel <b>Maurice Ravel:</b> "La Valse" Davide Cabassi, Klavier <b>Henryk Mikołaj Górecki:</b> Symphonie Nr. 3, op. 36 Dawn Upshaw, Sopran London Sinfonietta Leitung: David Zinman</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>		

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Kurt Elling</b> - der US-amerikanische Vokalist bildet mit dem panamaischen Jazz-Pianisten Danilo Pérez ein hinreißendes Duo		<b>Gabriel Fauré:</b> "Pelléas et Mélisande", op. 80 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Riccardo Muti <b>Charles Gounod:</b> "Cäcilienmesse" Luba Orgonášová, Sopran Christian Elsner, Tenor Gustáv Beláček, Bass Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons		<b>Frederick Delius:</b> "A song before sunrise" London Philharmonic Orchestra Leitung: Vernon Handley <b>Gabriel Yared:</b> "The English Patient", Suite Philip Martin, Klavier Münchener Rundfunkorchester Leitung: Gavin Sutherland <b>Domenico Gallo:</b> Sonate Nr. 9 A-Dur Parnassi musici	
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>20:04</b>	<b>TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Von Amsterdam nach Berlin: Das Amatis Trio</b> Die Amsterdamer Musikhochschule hat die Musiker des Amatis Trios zusammengeführt. Hier haben sich die deutsche Geigerin Lea Hausmann, der britische Cellist Samuel Shepherd und der niederländisch-chinesische Pianist Mengjie Han zu einem Klaviertrio verbunden. Inzwischen hat das Trio mehrere Wettbewerbe, Konzerttourneen und Meisterkurse absolviert und eine CD aufgenommen. Es perfektioniert sich nun in Berlin an der Hochschule für Musik Hanns Eisler.	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)		<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel
		<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Johann Joseph Fux:</b> Ouvertüre B-Dur Il Fondamento Leitung: Paul Dombrecht <b>Johann Sebastian Bach:</b> Sonate G-Dur, BWV 1027 Vittorio Ghielmi, Viola da gamba Lorenzo Ghielmi, Hammerflügel <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert D-Dur, KV 451 Sebastian Knauer Camerata Salzburg Leitung: Roger Norrington <b>Peter Tschaikowsky:</b> Klaviertrio a-Moll, op. 50 Lars Vogt, Klavier Antje Weithaas, Violine Claudio Bohórquez, Violoncello <b>Nikolaj Rimskij-Korsakow:</b> Ouvertüre über russische Themen, op. 28 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Michail Jurowski		06:10	Das Porträt
<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				06:45	Worte für den Tag Pfarrerin Angelika Obert, Berlin
<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Weltmusik Aktuell</b> Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps				07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				07:10	Kommentar
<b>22:04</b>	<b>PERSPEKTIVEN</b> <b>Wo ist meine Akte?</b> Über den Umgang mit Stasi-Akten				07:45	Frühkritik
<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Stern 111 (44/45)</b> Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Ottorino Respighi:</b> "Concerto all'antica" Ingolf Turban, Violine English Chamber Orchestra Leitung: Marcello Viotti <b>Emmanuel Chabrier:</b> "España" Orchestre de la Suisse Romande Leitung: Neeme Järvi <b>Niels Wilhelm Gade:</b> "Holbergiana", op. 61 Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Leitung: Ole Schmidt		08:10	Kultur aktuell
<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr				08:45	Lesestoff
<b>Freitag</b> <b>29.05.20</b>					<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Shelly Kupferberg
<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Franz Schubert:</b> Symphonie h-Moll, D 759 - "Die Unvollendete" Münchener Philharmoniker Leitung: Günter Wand <b>Walter Braunsfels:</b> Drei chinesische Gesänge, op. 19 Juliane Banse, Sopran Münchener Rundfunkorchester Leitung: Sebastian Weigle	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)		09:10	Wissen
		<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>William Boyce:</b> Symphonie D-Dur, op. 2, Nr. 5 Aradia Ensemble Leitung: Kevin Mallon <b>Johannes Brahms:</b> Rhapsodie h-Moll, op. 79, Nr. 1 Gerhard Oppitz, Klavier <b>Ferdinand Ries:</b> Symphonie Nr. 4 F-Dur, Finale, op. 110 Zürcher Kammerorchester Leitung: Howard Griffiths <b>Georg Friedrich Händel:</b> Harfenkonzert B-Dur, HWV 294 Marisa Robles Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Iona Brown		09:30	Kulturkalender
					09:45	Geschmackssache
					10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
					10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>
					11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
					11:10	Das Porträt (Wdh.)
					11:45	Kulturnachrichten
					<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
					<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann
					12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)
					12:45	Kulturkalender
					13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
					13:10	CD-Kritik
					14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
					<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Stern 111 (45/45)</b> Von Lutz Seiler Gelesen vom Autor
					<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>

22. Programmwoche  
23. Mai - 29. Mai 2020

<p><b>15:05</b> <b>rbbKULTUR</b> <b>AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Händelpreisträger 2020 - Der Countertenor Valer Sabadus</b> Mit seiner klaren und reinen Stimme zählt Valer Sabadus längst zu den weltbesten Countertenören. In den vergangenen zehn Jahren hat er zahlreiche Aufnahmen mit geistlichen Werken und Opern aus der Barockzeit veröffentlicht. Für seine besonderen Verdienste um das Werk von Georg Friedrich Händel wird Valer Sabadus mit dem diesjährigen Händelpreis der Stadt Halle geehrt.</p> <p><b>18:50 SCHALOM</b> <b>Jüdisches Leben heute</b></p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b></p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Lambert, Hendricks &amp; Ross -</b> die heißeste Vokal-Jazz-Gruppe des Jazz</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 SCHRAMMEK &amp; KÄTHER</b> mit Bernhard Schrammek und Matthias Käther <b>Die zehn besten Ouvertüren</b> Welche sind eigentlich die zehn besten Ouvertüren der Musikgeschichte - egal ob aus Oper, Operette, Suite oder Konzert? Schwer zu entscheiden. Schrammek &amp; Käther versuchen es trotzdem und präsentieren am Schluss der Sendung (voraussichtlich) eine "Sieger-Ouvertüre".</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 HÖRSPIEL</b> <b>Detzman Walking - Die Verwandlung des Hermann Detzner</b> Von Kai-Uwe Kohlschmidt Mit Alexander Scheer, Frederik Schmid, Klaus Manchen, Arta Adler, Momo Kohlschmidt u. a. Komposition: Mark Chaet Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt Produktion: rbb 2017</p>	<p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Stern 111 (45/45)</b> Von Lutz Seiler (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b></p>
--	--