

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

---

## **Samstag, 4. Juli 2020**

09.04 - 09.35 Uhr

FEATURE

### **Bürgermeisteramt aus Leidenschaft**

Von Judith Burger

„Wirklich, er war unentbehrlich/ Überall, wo was geschah/ Zu dem Wohle der Gemeinde/ Er war tätig, er war da“, schrieb Wilhelm Busch. Und noch immer ist das Bürgermeister-Bild geprägt von einem dickbäuchigen Ortsvorsteher, der Schützenfeste eröffnet, den Startschuss zu Pferderennen gibt oder einer Liedertafel vorsteht. Die heutige Realität sieht weniger prosaisch aus. Letztendlich werden Bürgermeister für Dinge haftbar gemacht, für die sie gar keine Entscheidungsbefugnis haben. Sie verwalten die Beschlüsse anderer, müssen schwer verständliche Gesetzesvorlagen vertreten und werden dafür angefeindet und oft auch verklagt. Und doch ist es ein Amt, das viele Menschen voller Enthusiasmus ausüben, wie zum Beispiel Franziska Hildebrandt, Mitte 30, Speditionskauffrau. Sie ist seit einem Jahr ehrenamtliche Bürgermeisterin der Gemeinden Klettbach und Schellroda bei Weimar. Über die Plattform „Junge Bürgermeisterinnen“ suchen die Oberhäupter der Städte und Gemeinden das Gespräch mit der Bundesregierung, um die Arbeitsbedingungen in den Kommunen zu verändern. Ein erster Schritt war ein Treffen im März 2020 mit dem Bundespräsidenten in Zwickau. Auch viele andere mitteldeutsche Bürgermeister, wie Christoph Schulze aus Bad Dürrenberg gehören diesem Netzwerk an. Sie plädieren alle höhere Wertschätzung ihres Engagements und handlungsfähige Kommunen. „Damit die Menschen erleben, dass sie selbst - ihre Sorgen und Interessen, Teil demokratischer Entscheidungen sind.“

Regie: Kathrin Aehnlich

Produktion: MDR 2020

### **- *Ursendung* -**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Weiter lesen - das LCB im rbb**

Sayaka Murata liest „Das Seidenraupenzimmer“

Am Mikrophon: Anne-Dore Krohn

Mit ihrem Debüt „Die Ladenhüterin“ über eine Frau, die in einem 24-Stunden-Supermarkt ihr Glück findet, hatte die Autorin Sayaka Murata, geboren 1979 in Chiba, Japan, auch in Deutschland Erfolg. In ihrem zweiten Roman erzählt Sayaka Murata wieder genauso klug und komisch: Es geht um Yuki und ihre Liebe zu ihrem Cousin Yu, und um ein altes Farmhaus, in dem früher Seidenraupen gezüchtet wurden. Ursula Gräfe, die u. a. die Bücher Haruki Murakamis ins Deutsche übertragen hat, erzählt von den Tücken der japanischen Sprache und ihrer Einschätzung des Romans. Eine weitere Folge der rbbKultur-Reihe in Kooperation mit dem Literarischen Colloquium Berlin.

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

---

## **Sonntag, 5. Juli 2020**

09.04 - 09.30 Uhr  
GOTT UND DIE WELT

### **Auf der Suche nach den Wurzeln**

Der Hype um DNA-Tests in den USA  
Von Arthur Landwehr

Genests werden in den USA immer populärer. In einem Land, in dem 98 Prozent der Bevölkerung ihre Wurzeln in einem anderen Teil der Welt haben, suchen damit viele Menschen nach ihrer Identität. Im Idealfall lernen sie neue Verwandte kennen. Die Ahnenforschung eröffnet auch der Wissenschaft neue Möglichkeiten. So arbeiten Mediziner an individuellen Medikamenten für jeden Menschen auf der Basis seiner Gene. Die DNA-Analyse liefert auch Informationen über mögliche Erbkrankheiten, das kann sehr belastend sein. Und was passiert, wenn zum Beispiel Versicherungen an das Material kommen? Auch Datenschutz ist ein großes Thema. So wurden bereits Mörder über die Gen-Daten ihrer Familienmitglieder überführt. Arthur Landwehr hat seine Gene im Selbstversuch getestet.

14.04 - 15.00 Uhr  
FEATURE

### **Silicon Children**

Aufwachsen zwischen Absturz und Verheißung  
Von Tom Schimmeck

Der Mensch von morgen soll klüger, gesünder und glücklicher sein, sozial kompatibel und nützlich für das gute Ganze. Manch Hightech-Milliardär aus dem Silicon Valley steckt große Summen in die Erforschung neuer Techniken für Bildung und Erziehung. Zugleich halten viele Eltern ihre Kinder von all den Segnungen und Verlockungen fern, die sie selbst geschaffen haben. Was lehrt das Silicon Valley über Erziehung im digitalen Zeitalter? Die Hightech-Propheten des Silicon Valley predigen den radikalen Bruch mit dem Bestehenden. Sie wälzen das Leben um, mit immer tolleren Tools, Apps und Algorithmen. Sie verändern, wie diskutiert, konsumiert, investiert wird, wie der Mensch denkt und lernt. Aber wie leben ihre eigenen Kinder damit? Es besteht eine Kluft zwischen der digitalen Utopie und einem lebenswerten Alltag. Viele Heranwachsende spüren den Druck, genauso smart, innovativ und erfolgreich zu sein wie die Eltern. Der Wettbewerb ist enorm, die Angst vor dem Absturz allgegenwärtig. „Wir alle hier“, sagt ein Highschool-Schüler in Palo Alto, „haben psychische Probleme.“ Das Feature führt in Bildungsstätten des Silicon Valley - vom Montessori-Kindergarten bis Universität. Es schildert Wünsche, Erlebnisse und Beobachtungen von Kindern, Jugendlichen, Eltern, Lehrern, Professoren.

Regie: Matthias Kapohl  
Produktion: Dlf/rbb 2020

- *Ursendung* -

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

## **Montag, 6. Juli 2020**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Identitätskämpfe auf dem amerikanischen Campus**

Ein Kulturtermin von Nora Sobich

Seit längerem werden Amerikas Universitäten und Colleges durcheinandergewirbelt von einer Mischung aus Political Correctness, Identitätsvorstellungen und Meinungsschutzräumen. Es gibt versteckte Attacken von links- gegen rechtspopulistisch und rechts- gegen linkspopulistisch. Der erste Verfassungszusatz über „free speech“ wird als Waffe eingesetzt oder auch zur Verteidigung, bisweilen abstrus umgedeutet. Letztlich zeigen sich hier alte Konflikte der amerikanischen Gesellschaft: ihr Ringen um Identität.

## **Mittwoch, 8. Juli 2020**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Niederfinow 21**

Am Havel-Oder-Kanal entsteht ein neues Schiffshebewerk

Von Thomas Moser

86 Jahre alt ist das Schiffshebewerk von Niederfinow bei Eberswalde. Wie ein Fahrstuhl für Wasserfahrzeuge überbrückt es im Oderbruch einen Höhenunterschied von etwa 40 Metern und sorgt dafür, dass Schiffe zwischen Deutschland und Polen fahren können. Nach dem Ende der Teilung Europas entstand der Plan, ein größeres Schiffshebewerk für größere Schiffe zu bauen. 2009 wurde mit dem Bau begonnen, 2014 sollte er fertig sein. Stand heute: Vor 2021 werden keine Frachter über den neuen Wasseraufzug geschleust werden. Voraussichtlich kann aber im Herbst 2020 mit dem Probetrieb begonnen werden. Das Projekt hat einen staatlichen Kostendeckel von 300 Millionen Euro. Wie die Bauunternehmen trotz Bauverzögerungen damit zurecht kommen, ist eine der ungeklärten Fragen. Für die Konstrukteure jedenfalls ein Bauwerk für die nächsten 100 Jahre.

22.04 - 23.00 Uhr

FEATURE

### **Aufstieg und Fall des Kunstberaters Achenbach**

Von Rosvita Krausz

Helge Achenbach, Jahrgang 1952, studierter Sozialpädagoge und Quereinsteiger im Kunstgeschäft, hatte in Düsseldorf vor 40 Jahren ein Unternehmen für Art-Consulting aufgebaut. Am liebsten beriet er die Erben sehr großer Vermögen, auf ihnen, hochkarätige Sammlungen mit Wertsteigerungspotenzial aufzubauen. Mit seinem umwerfenden Charme wurde der Menschenfänger, wie er sich selbst nennt, zum Liebling der Millionäre und Milliardäre. Als sein Freund, der ALDI-Erbe Berthold Albrecht, signalisierte, dass er bereit war, 60 Millionen Euro in Kunst zu investieren, packte Achenbach die große Gier. Er wollte auch in die Liga des großen Geldes aufsteigen und fing an, Rechnungen zu fälschen. Das funktionierte solange, bis ein Mitarbeiter ihn verpiffte und er 2015 wegen Millionenbetruges an reichen Kunden in 18 Fällen zu sechs Jahren Gefängnis verurteilt wurde. Als er im April 2018 aus der Haft entlassen wurde, waren seine Unternehmen pleite, sein Firmen-Kunstschatz zwangsversteigert, und seine Frau Dorothee hatte die Scheidung eingereicht. Inzwischen konstatiert er: „Ich war ein Spieler. Mein Reichtum war meine Droge. Ich habe alles gehabt, war aber unglücklich.“ Wie lebt er heute mit seinen rund 18 Millionen Euro Schulden? Sieht er eine Rückfallgefahr? Das bleibt für ihn offen, denn: „Der Teufel ist immer um die Ecke. Die dunkle Seite nie ganz weg.“

Regie: Ulf Köhler

Produktion: MDR 2020

- *Ursendung* -

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

---

## **Donnerstag, 9. Juli 2020**

19.04 - 19.30 Uhr

KULTURTERMIN

### **Krisenerprobt**

Das RambaZamba Theater in Berlin wird 30

Eine Sendung von Eckhard Weber

RambaZamba hat schon inklusives Theater gemacht, bevor es bei Kulturschaffenden in Deutschland ein Begriff wurde. Die Bühne in der Kulturbrauerei in Prenzlauer Berg ist stets am Puls der Zeit und höchst experimentierfreudig, bei Klassikern oder neuen Stücken, Sprechtheater und Tanz. Kooperationen mit nichtbehinderten Bühnenstars und mit anderen Berliner Bühnen gehören zum Profil des Hauses. Auch in der Corona-Krise findet das Haus Mittel und Wege, den besonderen Spirit von RambaZamba zu erhalten.

22.04 - 23.00 Uhr

PERSPEKTIVEN

### **Das Ende der Welt**

Eine Annäherung

Von Jürgen Gressel-Hichert

Das Ende der Welt ist ein paar Meter über dem Meeresspiegel. Ein rauer Wind weht um graue verwitterte Felsbrocken. Das Meer ist weit und ein paar Wolken gaukeln Land in der Ferne vor. Aber da ist nichts. Finis Terrae. Das Ende der Welt. Das eigentliche Ende des mittelalterlichen Pilgerweges ist der Anfang einer Frage: Kann man das Ende der Welt - denken?

## **Freitag, 10. Juli 2020**

22.04 - 23.00 Uhr

ARD RADIO TATORT

### **Väter und Töchter**

Von Thilo Reffert

Ex-Kommissar Fischer liegt mitgenommen in der Klinik, als seine ehemalige Assistentin Annika de Beer zum Krankenbesuch erscheint. Doch sie bringt nicht bloß Blumen mit, auch eine Bitte: Ein junger Russe - Asylantrag abgelehnt, Aufenthalt seit Jahren geduldet - soll abgeschoben werden. Sie selbst hat das ausgelöst, durch eine übereifrige Festnahme (Verdacht auf Waffengeschäfte, Russen-Mafia). Könnte Fischer da nicht seinen alten Kollegen in der Zentralen Abschiebestelle anrufen? Aber Fischer lehnt ab. Dafür will er alles zum Fall (Doppelmord, er Russe, sie Magdeburgerin) und dem Stand der Ermittlungen wissen. Mal abgesehen davon, dass Annika derartige Informationen gar nicht nach draußen geben darf: Sie hat nicht die mindeste Lust auf eine seiner beliebten Lehrvorführungen. Allerdings weiß Fischer allerhand über die sowjetischen Waffenbrüder - von damals her, als sie in der DDR stationiert waren. Womöglich ist es die Vergangenheit, die den Russen und seine Magdeburgerin eingeholt hat? Wenn man die Akte jetzt hier hätte! Annika hat sie: auf dem Laptop in ihrer Tasche.

Mit Hilmar Eichhorn, Bianca Nele Rosetz, Corinna Waldbauer

Komposition: Cornelius Renz

Regie: Götz Fritsch

Produktion: MDR 2020

- *Ursendung* -

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

Samstag 04.07.20					
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Violinkonzert d-Moll, RV 249 Rachel Podger Arte dei Suonatori <b>Carl Maria von Weber/Hector Berlioz:</b> "Aufforderung zum Tanz" National Philharmonic Orchestra Leitung: Richard Bonyng <b>Johann Ladislaus Dussek:</b> Klaviertrio B-Dur, op. 24, Nr. 3 Trio 1790 <b>Josef Mysliveček:</b> Sinfonie A-Dur, EvaM 10:A2 Concerto Köln Leitung: Werner Ehrhardt <b>Richard Eilenberg:</b> "Marsch der Bersaglieri", op. 99 WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Christian Simonis <b>Johann Strauß/Anton Webern:</b> "Der Zigeunerbaron", Schatzwalzer Alfred Mitterhofer, Harmonium Heinz Medjimorec, Klavier Alban Berg Quartett	12:04	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Ortrun Schütz  12:10 Kultur aktuell 12:45 Satire (Wdh.) 13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 13:10 Kultur aktuell 13:45 Kulturkalender 14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 14:10 Das Porträt (Wdh.) 14:45 CD der Woche (Wdh.)
00:05	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert Nr. 2 D-Dur, KV 211 Lena Neudauer Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Bruno Weil <b>Carl Nielsen:</b> Bläserquintett, op. 43 Variation 5 <b>Gustav Mahler:</b> "Urlicht" SWR Vokalensemble Stuttgart Leitung: Marcus Creed <b>Joseph Haydn:</b> Andante und Variationen f-Moll, Hob. XVII/6 Jewgenij Koroliow, Klavier <b>Richard Strauss:</b> "Don Quixote", op. 35 Johannes Lüthy, Viola Frank-Michael Guthmann, Violoncello SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: François-Xavier Roth	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:05	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Susanne Papawassiliu  06:45 Worte für den Tag Hildegard Stumm, Berlin  07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  07:10 Das Porträt  07:45 Frühkritik  08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  08:10 Kultur aktuell  08:45 Satire	15:04	<b>KLASSIK NACH WUNSCH</b> mit Matthias Käther Telefonnummer für Hörerwünsche: <b>030 / 30 10 70 10</b> (Anrufbeantworter)
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67 Anima Eterna Leitung: Jos van Immerseel <b>Franz Schubert:</b> Sonate B-Dur, D 960 Dejan Lazić, Klavier <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Flötenkonzert a-Moll, Wq 166 Emmanuel Pahud Kammerakademie Potsdam Leitung: Trevor Pinnock <b>Maurice Ravel:</b> "Ma mère l'oye" Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Carlo Maria Giulini	09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	09:04	<b>FEATURE</b> <b>Bürgermeisteramt aus Leidenschaft</b> Von Judith Burger Regie: Kathrin Aehnlich Produktion: MDR 2020 - Ursendung -	17:04	<b>ZEITPUNKTE</b>
04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Wilhelm Kienzl:</b> Streichquartett Nr. 3, op. 113 Thomas Christian Ensemble <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Drei Deutsche Tänze, KV 605 Orpheus Chamber Orchestra <b>Georg Friedrich Händel:</b> "Wassermusik", Suite Nr. 1 F-Dur, HWV 348 London Classical Players Leitung: Roger Norrington	09:35	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche  09:45 Kulturkalender  10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  10:10 Kultur aktuell  10:45 Geschmackssache  11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>  11:10 Kultur aktuell  11:45 Kulturkalender	18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	18:04	<b>KAMMERMUSIK</b> mit Dirk Hühner <b>Höchste französische Schule: Vincent d'Indy</b> In seiner Jugend war Vincent d'Indy ein glühender Wagnerianer und Bayreuth- Pilger. Später lehrte und verfocht er am Pariser Conservatoire die Tugenden französischer Musik. Seine Kammermusik ist immer geschmackvoll, fein gearbeitet und pendelt zwischen Impressionismus und Neoklassizismus.
				19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				19:04	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Weiter lesen - das LCB im rbb</b> Sayaka Murata liest „Das Seidenraupenzimmer“ Am Mikrophon: Anne-Dore Krohn
				19:30	<b>THE VOICE</b> mit Lothar Jänichen <b>Darmon Meader -</b> der Sänger und Saxophonist erreichte internationale Anerkennung als Mit-Initiator der Gesangsgruppe "New York Voices"
				20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				20:04	<b>BERLINER PHILHARMONIKER</b> <b>Christian Thielemann dirigiert die Berliner Philharmoniker</b> <b>Franz Liszt:</b> Orpheus, Sinfonische Dichtung für Orchester Nr. 4 <b>Hans Werner Henze:</b> Sebastian im Traum <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 Konzertaufnahme vom 17.01.2015 in der Berliner Philharmonie

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

<p><b>23:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>23:04</b> LATE NIGHT JAZZ mit Ulf Drechsel <b>Jazzfest Berlin 2019: Australian Art Orchestra</b> Peter Knight ist Trompeter und Chef des Australian Art Orchestra, das beim Jazzfest Berlin 2019 Knights Kompositionen nach Gerald Murnanes Roman „The Plains“ erstmals in Deutschland aufführte. Außerdem kam eine Komposition der australischen Gitarristin Julia Reidy, die seit einiger Zeit in Berlin lebt, zur Uraufführung. Konzertaufnahme vom 1. November 2019, Haus der Berliner Festspiele, Große Bühne</p> <p>bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>Giuseppe Verdi:</b> Quattro Pezzi Sacri Sibylla Rubens, Sopran Rundfunkchor Berlin Konzertaufnahme vom 06.12.2012 in der Berliner Philharmonie <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Meeresstille und glückliche Fahrt, Ouvertüre D-Dur, op. 27 <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur, KV 467 Maurizio Pollini Konzertaufnahme vom 12.12.2012 in der Berliner Philharmonie</p>	<p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b></p>	<p><b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie Es-Dur, KV 543 Prager Kammerorchester Leitung: Charles Mackerras <b>Vasilije Mokranjac:</b> Sonate g-Moll Thomas Christian, Violine Evgeny Sinayskiy, Klavier <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 38 C-Dur Heidelberger Sinfoniker Leitung: Benjamin Spillner <b>Anton Bruckner:</b> Streichquartett c-Moll, WAB 111 Leipziger Streichquartett <b>Edward Elgar:</b> "King Arthur-Suite" Bournemouth Sinfonietta Leitung: George Hurst</p> <p><b>04:00</b> Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b></p> <p><b>Michail Glinka:</b> "Ruslan und Ludmilla", Tanz BBC Philharmonic Leitung: Wassilij Sinajskij <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sonate D-Dur, KV 311 Fazil Say, Klavier <b>Léo Delibes:</b> "Coppelia", Ballett-Suite Münchener Rundfunkorchester Leitung: Kurt Eichhorn</p> <p><b>05:00</b> Nachrichten, Wetter (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b></p> <p><b>Georg Philipp Telemann:</b> Trompetensonate Uwe Kleindienst, Trompete Markus Wolf, Arben Spahiu, Violine Roland Metzger, Viola Alexander Rilling, Kontrabass Stephan Schmidt, Cembalo <b>Robert Schumann:</b> Symphonie Nr. 2 C-Dur, Sostenuto assai - Allegro ma non troppo, op. 61 Bayerisches Staatsorchester Leitung: Kent Nagano <b>Franz Danzi:</b> Potpourri Nr. 3 B-Dur Dieter Klöcker, Klarinette Consortium Classicum <b>Franz Liszt:</b> Première valse oubliée Fis-Dur, S 215 Nr. 1 Vardan Mamikonian, Klavier <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur Württembergisches Kammerorchester Leitung: Jörg Faerber <b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Klaviertrio G-Dur, Allegro con spirito, op. 65 Beaux Arts Trio</p>	<p><b>06:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (I)</b></p> <p><b>Carl Stamitz:</b> Klarinettenkonzert Nr. 7 B-Dur Sabine Meyer Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Iona Brown <b>Georg Philipp Telemann:</b> Ouvertüre D-Dur, TWV 55:D22 Akademie für Alte Musik Berlin <b>Jean Sibelius:</b> Suite für Violine und Streichorchester, op. 117 Sayako Kusaka Konzerthaus Kammerorchester Berlin <b>Johann Sebastian Bach:</b> Zweistimmige Invention Nr. 14 B-Dur, BWV 785 Glenn Gould, Klavier <b>Ignaz Fränzl:</b> Sinfonie Nr. 5 C-Dur Concerto Köln</p> <p><b>07:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>07:04</b> <b>KLASSIK AM MORGEN (II)</b></p> <p><b>Franz Schubert:</b> "Die Zauberpfeife", D 644: Ouvertüre, 3. Akt L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg <b>Johann Ladislaus Dussek:</b> Klavierkonzert G-Dur, op. 1 Nr. 3 Howard Shelley, Klavier und Leitung Ulster Orchestra <b>Johan Halvorsen:</b> Passacaglia nach G. F. Händel Julia Fischer, Violine Daniel Müller-Schott, Violoncello <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie A-Dur, Wq 182/4 Freiburger Barockorchester Leitung: Thomas Hengelbrock <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur, KV 495 Felix Klieser Camerata Salzburg</p> <p><b>08:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>08:04</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b></p> <p><b>Bruder Jakob zum Kuckuck</b> Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 10. November 2019 im Großen Sendesaal des rbb Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Aurélien Bello Moderation: Christian Schruff</p> <p><b>09:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>09:04</b> <b>GOTT UND DIE WELT</b> <b>Auf der Suche nach den Wurzeln</b> Der Hype um DNA-Tests in den USA Von Arthur Landwehr</p> <p><b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ</b> Kantate am 4. Sonntag nach Trinitatis, BWV 177 Magdalena Kožená, Sopran Nathalie Stutzmann, Alt Paul Agnew, Tenor English Baroque Soloists Monteverdi Choir Leitung: Sir John Eliot Gardiner Ich hab mein Sach Gott heimgestellt, BWV 1113 Kay Johannsen, Orgel</p>	
<p><b>Sonntag</b> <b>05.07.20</b></p>		<p><b>06:00</b> Nachrichten, Wetter</p>			
<p><b>00:00</b> Nachrichten, Wetter</p> <p><b>00:05</b> ◆ <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Christoph Graupner:</b> Suite B-Dur Accademia Daniel Leitung: Shalev Ad-El <b>Peter Tschaikowsky:</b> "Souvenir d'un lieu cher", Méditation Jan Vogler, Violoncello hr-Sinfonieorchester Leitung: Andrés Orozco-Estrada <b>Johann Sebastian Bach:</b> Fünfzehn zweistimmige Inventionen, BWV 772-786 Jewgenij Koroliow, Klavier <b>Hanns Eisler:</b> Suite Nr. 5, op. 34 Ensemble Modern Leitung: HK Gruber <b>Sergej Rachmaninow:</b> Sinfonische Tänze, op. 45 hr-Sinfonieorchester Leitung: Andrés Orozco-Estrada</p> <p><b>02:00</b> Nachrichten, Wetter (BR)</p>					

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

<p><b>10:00</b> <b>EVANGELISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Heiland-Kirche in Dortmund Predigt: Pfarrerin Leonie Grüning - Übernahme WDR 5 -</p> <p><b>11:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>11:04</b> <b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Paavo Järvi</b> <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Tahiti-Trot, op. 16 Orchestre Philharmonique de Radio France <b>Robert Schumann:</b> Konzertstück für vier Hörner und Orchester F-Dur, op. 86 Stefan Dohr, Elke Schulze-Höckelmann, Volker Grewel, Thomas Sonnen Deutsche Kammerphilharmonie Bremen <b>Georges Bizet:</b> Sinfonie Nr. 1 C-Dur Orchestre de Paris <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert A-Dur, KV 219 Hilary Hahn Deutsche Kammerphilharmonie Bremen <b>Sergej Rachmaninow:</b> Capriccio bohémien, op. 12 Orchestre de Paris <b>Richard Strauss:</b> Duett-Concertino Nicole Kern, Klarinette Higinio Arrué, Fagott Deutsche Kammerphilharmonie Bremen <b>Edvard Grieg:</b> Aus Holbergs Zeit, Suite im alten Stil, op. 40 Staatliches Sinfonieorchester Estland <b>Frédéric Chopin:</b> Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21 Khatia Buniatishvili Orchestre de Paris</p> <p><b>14:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:04</b> <b>FEATURE</b> <b>Silicon Children</b> Aufwachsen zwischen Absturz und Verheißung Von Tom Schimmeck Regie: Matthias Kapohl Produktion: Dlf/rbb 2020 - Ursendung -</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:04</b> <b>LUDWIG VAN BEETHOVEN</b> Eine Sendereihe von Eleonore Büning 27. Folge „Unser musikalischer Jean Paul“ Keiner aus der jüngeren Komponistengeneration kam an Beethoven vorbei. Schumann idealisierte ihn, er liebte vor allem das Spätwerk. Schubert fürchtete ihn, er fand das Spätwerk eher „bizarr“. Verehrt haben ihn beide. Über die Spuren des Vorbilds in ihren Werken.</p> <p><b>17:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>17:04</b> <b>ZEITPUNKTE</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>18:04</b> <b>MUSIKLAND BRANDENBURG</b> mit Imke Griebisch <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Region</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04</b> <b>DAS GESPRÄCH</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04</b> <b>KONZERT</b> <b>AM SONNTAGABEND</b> <b>Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b> <b>Nikolai Mjaskowski:</b> Cellokonzert c-Moll, op. 66 Truls Mørk <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Sinfonie Nr. 8 c-Moll, op. 65 Konzertaufnahme vom 10.05.2017 in der Berliner Philharmonie <b>Hector Berlioz:</b> La damnation de Faust (Fausts Verdammnis), op. 24: Marche Hongroise (Ungarischer Marsch) <b>Franz Liszt:</b> Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur Jean-Efflam Bavouzet <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Sinfonie Nr. 10 e-Moll, op. 93 Konzertaufnahme vom 08.05.2012 in der Berliner Philharmonie</p> <p><b>23:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04</b> <b>LATE NIGHT JAZZ</b> mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskotheek - News from Jazz &amp; Blues</b>  bis 00:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;"><b>Montag</b> <b>06.07.20</b></p> <p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:05</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Richard Wagner:</b> "Die Feen", Ouvertüre MDR Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl <b>Max Bruch:</b> Symphonie Nr. 1 Es-Dur, op. 28 Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur <b>Johann Joachim Quantz:</b> Konzert g-Moll Virtuosi Saxoniae Leitung: Ludwig Güttler <b>Franz Schubert:</b> Fragment, D 936 A Staatskapelle Dresden Leitung: Peter Gülke <b>Franz Liszt:</b> "Die Ideale", 106 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Jun Märkl</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Johann Sebastian Bach:</b> Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051 Concerto Italiano Leitung: Rinaldo Alessandrini <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate D-Dur, op. 10, Nr. 3 Stephen Kovacevich, Klavier <b>Ottorino Respighi:</b> "Vetrata di chiesa" Radio Filharmonisch Orkest Holland Leitung: Vladimir Ashkenazy <b>Alexander von Zemlinsky:</b> Sechs Gesänge nach Gedichten von Maurice Maeterlinck, op. 13 Violeta Urmana, Mezzosopran Gürzenich-Orchester Kölner Philharmoniker Leitung: James Conlon <b>Sergej Prokofjew:</b> Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur, op. 26 Nikolai Lugansky Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Kent Nagano</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 35 B-Dur Heidelberger Sinfoniker Leitung: Benjamin Spillner <b>Giovanni Battista Bassani:</b> Sonate D-Dur Musica Antiqua Latina <b>Franz Schreker:</b> Kammersinfonie Orquesta Filarmónica de Gran Canaria Leitung: Pedro Halffter</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Sinfonia B-Dur, FWV M:B2 Main-Barockorchester Frankfurt Leitung: Martin Jopp <b>Jean Sibelius:</b> Vier Stücke, op. 78 Katja Zakotnik, Violoncello Naïla Alvarenga-Lahmann, Klavier <b>Richard Wagner:</b> Sinfonie E-Dur, Allegro con spirito, WWV 35 Royal Scottish National Orchestra Leitung: Neeme Järvi <b>Laurindo Almeida:</b> "Españoleta de Camera" Prager Gitarrenquartett <b>Antonio Vivaldi:</b> Violinkonzert B-Dur, RV 383 a Europa Galante Violine und Leitung: Fabio Biondi <b>Gabriel Pierné:</b> Canzonetta, op. 19 Lisa Shklyaver, Klarinette Jos van Immerseel, Hammerklavier</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
--	---	---

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrophon: Frank Rawel	16:45	Kultur aktuell		
06:10	Das Porträt	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
06:45	Worte für den Tag Bianca Krüger, Berlin	17:10	Kultur aktuell		
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kulturnachrichten		
07:10	Kommentar	<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
07:45	Frühkritik	<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Der Kapellmeister Niccolò Jommelli</b> Niccolò Jommelli erlernte das musikalische Handwerk an einem der Konservatorien von Neapel und machte schon als junger Mann mit der Komposition erfolgreicher Opern auf sich aufmerksam. Aufgeführt wurden seine Bühnenwerke - rund 80 an der Zahl - in den italienischen Opernzentren Neapel, Venedig, Rom und Turin, aber auch in vielen Musikmetropolen außerhalb Italiens. Von 1754 bis 1769 war Jommelli dann allerdings als Hofkapellmeister am Stuttgarter Hof tätig.	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>			<b>22:04</b>	<b>DAS GESPRÄCH</b>
08:10	Kultur aktuell			<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
08:45	Lesestoff			<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Da sind wir (11/15)</b> Von Graham Swift (Wiederholung von 14.30 Uhr)
<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>			<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>  <b>bis 00:00 Uhr</b>
<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrophon: Andreas Knaesche	<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>Dienstag 07.07.20</b>	
09:10	Wissen	<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Identitätskämpfe auf dem amerikanischen Campus</b> Von Nora Sobich	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
09:30	Kulturkalender			<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Joseph Haydn:</b> Messe C-Dur, Hob. XXII/9 - "Paukenmesse" Christiane Oelze, Sopran Katharina Kammerloher, Alt Michael Schade, Tenor Markus Butter, Bass RIAS Kammerchor Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Christopher Hogwood <b>Henry Purcell:</b> "The Prophetess", Dance Lautten Compagney Leitung: Wolfgang Katschner <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Klaviertrio c-Moll, op. 8 Boulangier Trio <b>Gustav Holst:</b> "Die Planeten", op. 32 Cantus Domus Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Hannu Lintu
09:45	Geschmackssache	<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Ray Charles -</b> der „Hohepriester des Soul“ war stilprägend für die Entwicklung von Rhythm and Blues, Blues, Country und Soul		
10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)
10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>	<b>20:04</b>	<b>SCHÖNE STIMMEN</b> mit Marek Kalina <b>Helen Donath zum 80. Geburtstag</b> Wer die charmante Künstlerin jemals als Pamina in Mozarts „Zauberflöte“ erlebt hat, wird nie den Anmut ihrer Darstellung vergessen - und schon gar nicht die leisen, berührenden Töne, mit der sie diese Partie gestaltete. Als Pamina wurde die gebürtige Texanerin weltberühmt. Für Aufsehen sorgte sie auch in den Opern von Wagner, Weber und Strauss - und als nuancenreiche, auf Textverständlichkeit bedachte Lied- und Konzert-Sängerin. Am 10. Juli feiert Helen Donath ihren 80. Geburtstag.	<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Franz Liszt:</b> Grande fantasia symphonique a-Moll, S 120 Louis Lortie, Klavier Residentie Orchestra The Hague Leitung: George Pehlivanian <b>Carl Reinecke:</b> Bläseroktett, op. 216 Ensemble Villa Musica <b>Franz Schubert:</b> "Der Taucher", D 111 Bo Skovhus, Bariton Dänisches Nationales Radio-Sinfonieorchester Leitung: Stefan Vladar
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
11:10	Das Porträt (Wdh.)				
11:45	Kulturnachrichten				
<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrophon: Monika van Bebber				
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)				
12:45	Kulturkalender				
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
13:10	CD-Kritik				
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Da sind wir (11/15)</b> Von Graham Swift Gelesen von Ulrich Noethen	<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Die Wittener Tage für neue Kammermusik 2020</b> Die öffentliche Aufführung der Wittener Tage für neue Kammermusik musste in diesem Jahr coronabedingt abgesagt werden. Allerdings musste man nicht auf den Höreindruck verzichten: Musiker*innen aus der ganzen Welt haben dazu ihre Auftragswerke zuhause oder in nahegelegenen Studios eingespielt, zum Teil - aufgrund von Reisebeschränkungen		
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrophon: Peter Claus				
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)				
15:45	Kulturnachrichten				
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
16:10	Zu Gast				



# Deine Ohren werden Augen machen.

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Vier Sätze für Streichquartett, op. 81 Henschel-Quartett <b>Michael Haydn:</b> Symphonie Nr. 28 C-Dur, MH 384 Slowakisches Kammerorchester Bratislava Leitung: Bohdan Warchal	08:10 Kultur aktuell 08:45 Lesestoff	<b>19:04 KULTURTERMIN</b>	
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>09:00 Nachrichten, Wetter</b>	<b>19:30 THE VOICE</b> mit Susanne Papawassiliu <b>Susannah McCorkle</b> - die US-amerikanische Jazz-Sängerin sang alles vom Blues bis zur Bossa	
<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Johann Franz Xaver Sterkel:</b> Ouvertüre L'arte del mondo Leitung: Werner Ehrhardt <b>August Klughardt:</b> "Schilflieder", op. 28 Albrecht Mayer, Oboe Tabea Zimmermann, Viola Markus Becker, Klavier <b>Georg Philipp Telemann:</b> Konzert G-Dur, TWV 51:G9 Nils Mönkemeyer, Viola Kammerakademie Potsdam <b>Nikolaj Rimskij-Korsakow:</b> "Sadko", Musikalisches Bild für Orchester, op. 5 Seattle Symphony Leitung: Gerard Schwarz	<b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Andreas Knaesche 09:10 Wissen 09:30 Kulturkalender 09:45 Geschmacksache 10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> 11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 11:10 Das Porträt (Wdh.) 11:45 Kulturnachrichten	<b>20:00 Nachrichten, Wetter</b> <b>20:04 KLASSIK-WERKSTATT</b> mit Clemens Goldberg <b>Franz Xaver Richters große Motette</b> Franz Xaver Richter war nicht nur als führendes Mitglied der Mannheimer Hofkapelle eine Berühmtheit. Er war auch in Paris ein häufig gespielter und viel beachteter Komponist. Dort entstand seine Motette "Super flumina Babylonis". Sie ist ein Musterbeispiel dramatischer und origineller Gestaltung des Psalms 136. Dieser handelt vom Babylonischen Exil Israels.	
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>12:00 Nachrichten, Wetter</b>	<b>21:00 Nachrichten, Wetter</b>	
<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Jacques Aubert:</b> Konzert D-Dur, op. 17, Nr. 1 Collegium Musicum 90 Leitung: Simon Standage <b>Camille Saint-Saëns:</b> "Le rouet d'Omphale", op. 31 Royal Scottish National Orchestra Leitung: Neeme Järvi <b>Frédéric Chopin:</b> Ballade F-Dur, op. 38 Leif Ove Andsnes, Klavier <b>Carl Stamitz:</b> Sinfonie G-Dur, op. 13, Nr. 4 London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Peter Tschaikowsky:</b> Ouvertüre F-Dur Russisches Nationalorchester Leitung: Michail Pletnev <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate d-Moll, K 9 Marie-Luise Hinrichs, Klavier	<b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Monika van Bebber 12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr) 12:45 Kulturkalender 13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> 13:10 CD-Kritik 14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>21:04 MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Balafon, Marimba &amp; Co.</b> Sie zählen zur großen Familie der Xylophone. Ihre traditionellen Verbreitungsgebiete sind Afrika und Mittelamerika. Doch längst haben Balafon, Marimba und Vibraphon ihren Platz auch im Jazz und in der Weltmusik eingenommen.	
<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>14:30 LESUNG</b> <b>Da sind wir (12/15)</b> Von Graham Swift Gelesen von Ulrich Noethen	<b>22:00 Nachrichten, Wetter</b>	
<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel	<b>15:00 Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN</b> <b>Archiv historische Alltagsfotografie</b> Von Bernd Dreiocker	
06:10	Das Porträt	<b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus	<b>23:00 Nachrichten, Wetter</b>	
06:45	Worte für den Tag Bianca Krüger, Berlin	15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)	<b>23:04 LESUNG</b> <b>Da sind wir (12/15)</b> Von Graham Swift (Wiederholung von 14.30 Uhr)	
07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	15:45 Kulturnachrichten	<b>23:35 NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b>	
07:10	Kommentar	16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>Mittwoch 08.07.20</b>	
07:45	Frühkritik	16:10 Zu Gast	<b>00:00 Nachrichten, Wetter</b>	
08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:45 Kultur aktuell	<b>00:05</b> ◆	
		17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Konzert Es-Dur, Wq 47 Tini Mathot, Klavier Amsterdam Baroque Orchestra Cembalo und Leitung: Ton Koopman <b>Carl Maria von Weber:</b> Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74 Hermet Gießer WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Günter Wand	
		17:10 Kultur aktuell		
		17:45 Kulturnachrichten		
		<b>18:00 Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>18:04 MUSIKSTADT BERLIN</b> mit Kai Luehrs-Kaiser <b>Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt</b>		
		<b>19:00 Nachrichten, Wetter</b>		

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

	<p><b>Johannes Brahms:</b> "Neue Liebeslieder", op. 65 Klavierduo GrauSchumacher WDR Rundfunkchor Köln Leitung: Rupert Huber</p> <p><b>Camille Saint-Saëns:</b> Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, op. 29 Anna Malikova WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Thomas Sanderling</p> <p><b>Erich Wolfgang Korngold:</b> "Baby-Serenade", op. 24 Nordwestdeutsche Philharmonie Leitung: Werner Andreas Albert</p>		<p><b>Franz Liszt:</b> Ungarische Rhapsodie Nr. 3 D-Dur Budapest Festival Orchestra Leitung: Iván Fischer</p> <p><b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie C-Dur, Wq 174 Orchestre de Chambre de Lausanne Leitung: Christian Zacharias</p>		<p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p> <p>16:45 Kultur aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Kultur aktuell</p> <p>17:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>18:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>18:04 OPERNFÜHRER</b> mit Matthias Käther <b>Die vier Peter - Zar und Zimmermann in zwei Versionen</b> Der französische Komödien-Kassenschlager „Die zwei Peter“ wurde gleich zweimal erfolgreich vertont: von Gaetano Donizetti (Il Borgomastro di Saardam) und Albert Lortzing (Zar und Zimmermann). Hat Lortzing seine Sache wirklich besser gemacht als der große Italiener? Ein Werkvergleich.</p> <p><b>19:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>19:04 KULTURTERMIN</b> <b>Niederfinow 21</b> Am Havel-Oder-Kanal entsteht ein neues Schiffshebewerk Von Thomas Moser</p> <p><b>19:30 THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>Andrea Motis</b> - der katalanische Twen entführt direkt in die späten Zwanziger mit verrauchten Bars, großen Hüten und dem American Dream</p> <p><b>20:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>20:04 ALTE MUSIK SPEZIAL</b> mit Bernhard Schrammek <b>Heinrich Isaac - Lieder und Motetten</b> Heinrich Isaac wurde schon zu Lebzeiten außergewöhnliche Anerkennung als Komponist, Kapellmeister und Lehrer zuteil. Er diente den Medici ebenso wie den Habsburgern und prägte mit seinen Werken eine ganze Komponistengeneration. Populär wurden aber nicht nur seine kunstvollen Motetten, sondern in besonderem Maße auch die deutschsprachigen Lieder, an der Spitze „Innsbruck, ich muss dich lassen“.</p> <p><b>21:00 Nachrichten, Wetter</b></p>
<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
	<p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Joseph Haydn:</b> Symphonie Nr. 104 D-Dur Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons</p> <p><b>Johann Sebastian Bach:</b> Suite E-Dur, BWV 1006 a David Russell, Gitarre</p> <p><b>Christian Sinding:</b> Violinkonzert Nr. 1 A-Dur, op. 45 Andrej Bielow NDR Radiophilharmonie Leitung: Frank Beermann</p> <p><b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate cis-Moll, op. 27, Nr. 2 - "Mondscheinsonate" Christina Ortiz, Klavier</p> <p><b>Edvard Grieg:</b> Vier sinfonische Tänze über norwegische Motive, op. 64 City of Birmingham Symphony Orchestra Leitung: Sakari Oramo</p>	<p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Bianca Krüger, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Andreas Knaesche</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Monika van Bebber</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Da sind wir (13/15)</b> Von Graham Swift Gelesen von Ulrich Noethen</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p>			
<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)				
	<p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso A-Dur, op. 6, Nr. 11 The English Concert Leitung: Trevor Pinnock</p> <p><b>Cécile Chaminade:</b> Sonate c-Moll, op. 21 Johann Blanchard, Klavier</p> <p><b>Claude Debussy:</b> "Suite bergamasque", L 75 Orchestre National de Lyon Leitung: Jun Märkl</p>				
<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)				
	<p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Alessandro Marcello:</b> Violinkonzert Nr. 6 G-Dur Collegium Musicum 90 Violine und Leitung: Simon Standage</p> <p><b>Richard Strauss:</b> "Intermezzo", Walzerszene "Ball beim Grundlseewirt" aus dem 1. Akt Bamberger Symphoniker Leitung: Karl Anton Rickenbacher</p> <p><b>Gioacchino Rossini:</b> Streichersonate Nr. 3 C-Dur Thüringisches Kammerorchester Weimar Leitung: Martin Hoff</p> <p><b>Franz Schubert:</b> Sonate C-Dur, Scherzo, D 812 Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier</p>				

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

<p><b>21:04 MUSIK DER GEGENWART</b> mit Andreas Göbel <b>Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik</b> Seit 1999 beginnt die jährliche Serie von Festivals für neue Musik in Deutschland mit dem Festival Ultraschall Berlin, veranstaltet von rbbKultur und von Deutschlandfunk Kultur. In gewohnter Weise präsentiert das Festival jedes Jahr in der dritten Januar-Woche Uraufführungen, Deutsche Erstaufführungen und Werke der jüngsten Vergangenheit ebenso wie Klassiker der Avantgarde. Musik der Gegenwart bringt einige Höhepunkte aus inzwischen 22 Jahren Festivalgeschichte.</p> <p><b>22:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:04 FEATURE</b> <b>Aufstieg und Fall des Kunstberaters Achenbach</b> Von Rosvita Krausz Regie: Ulf Köhler Produktion: MDR 2020 - Ursendung -</p> <p><b>23:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>23:04 LESUNG</b> <b>Da sind wir (13/15)</b> Von Graham Swift (Wiederholung von 14.30 Uhr)</p> <p><b>23:35 NACHTMUSIK</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03 ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Klaviertrio c-Moll, op. 66 Trio Gaon <b>Henry Purcell:</b> "Abdelazer", Bühnenmusik Freiburger Barockorchester Leitung: Thomas Hengelbrock <b>Robert Schumann:</b> "Carnava", op. 9 Eric Le Sage, Klavier <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> "Don Giovanni" Harmoniemusik Amphion Bläseroktett <b>Vincent d'Indy:</b> "Symphonie sur un chant montagnard français", op. 25 Martin Helmchen, Klavier Orchestre de la Suisse Romande Leitung: Marek Janowski</p> <p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03 ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Antonio Rosetti:</b> Flötenkonzert G-Dur, M C28 Susanne Bärner Hamburger Symphoniker Leitung: Johannes Moesus <b>Pablo de Sarasate:</b> Introduktion und Tarantella, op. 43 Tianwa Yang, Violine Orquesta Sinfónica de Navarra Leitung: Ernest Martínez Izquierdo <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19 Michael Roll Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Howard Shelley</p> <p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03 ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate Es-Dur, K 193 Alexis Weissenberg, Klavier <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert G-Dur, RV 532 Il Giardino Armonico Leitung: Giovanni Antonini <b>Luigi Boccherini:</b> Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur, G 477 David Geringas Orchestra da Camera di Padova e del Veneto Leitung: Bruno Giuranna <b>Albert Lortzing:</b> "Der Wildschütz", Ouvertüre Münchner Rundfunkorchester Leitung: Bruce Ferden <b>Georg Joseph Vogler:</b> Ballettsuite Nr. 1 London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Franz Schubert:</b> Klaviertrio B-Dur, D 28 The Gryphon Trio</p> <p><b>06:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>06:05 rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel</p> <p>06:10 Das Porträt</p> <p>06:45 Worte für den Tag Bianca Krüger, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kommentar</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur aktuell</p> <p>08:45 Lesestoff</p> <p><b>09:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:05 rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Andreas Knaesche</p> <p>09:10 Wissen</p> <p>09:30 Kulturkalender</p> <p>09:45 Geschmackssache</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:10 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p>11:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>11:10 Das Porträt (Wdh.)</p> <p>11:45 Kulturnachrichten</p> <p><b>12:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>12:05 rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Monika van Bebber</p> <p>12:10 Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)</p> <p>12:45 Kulturkalender</p> <p>13:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>13:10 CD-Kritik</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:30 LESUNG</b> <b>Da sind wir (14/15)</b> Von Graham Swift Gelesen von Ulrich Noethen</p> <p><b>15:00 Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>15:05 rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus</p> <p>15:10 Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)</p> <p>15:45 Kulturnachrichten</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Zu Gast</p>
<p><b>Donnerstag</b> <b>09.07.20</b></p>		

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

16:45	Kultur aktuell	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b>	<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b>
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		bis 00:00 Uhr		<b>William Boyce:</b> Sinfonie B-Dur, op. 2, Nr. 1 Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood
17:10	Kultur aktuell				<b>Frédéric Chopin:</b> Rondo c-Moll, op. 1 Liliya Zilberstein, Klavier
17:45	Kulturnachrichten				<b>Georg Anton Benda:</b> Sinfonie Nr. 6 Es-Dur Thorsten Rosenbusch, Violine Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach Leitung: Hartmut Haenchen
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>Freitag</b>		<b>Antonín Dvořák:</b> Klavierquintett A-Dur, Finale, op. 81 Rudolf Firkusny, Klavier Juillard String Quartet
<b>18:04</b>	<b>KLASSIK FÜR EINSTEIGER</b> mit Stephan Holzzapfel <b>Die Posaune</b>	<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>Johann Christian Bach:</b> Klavierkonzert Es-Dur, op. 7, Nr. 5 Sebastian Knauer Zürcher Kammerorchester Leitung: Roger Norrington
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>00:05</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Flötenkonzert C-Dur, KV 314 Magali Mosnier Münchener Kammerorchester Leitung: Daniel Giglberger	<b>06:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Krisenerprobt</b> Das RambaZamba Theater in Berlin wird 30 Eine Sendung von Eckhard Weber		<b>Robert Schumann:</b> "Kinderszenen", op. 15 Matthias Kirschnereit, Klavier	<b>06:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MORGEN</b> Am Mikrofon: Frank Rawel
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>J.S. Ondara -</b> ein kenianischer Singer/Songwriter auf der Suche nach dem amerikanischen Traum		<b>Gustav Holst:</b> "The Hymn of Jesus", op. 37 Chor des Bayerischen Rundfunks Münchener Rundfunkorchester Leitung: Andrew Parrott	06:10	Das Porträt
<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>Richard Strauss:</b> "Symphonia domestica", op. 53 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Lorin Maazel	06:45	Worte für den Tag Bianca Krüger, Berlin
<b>20:04</b>	<b>TALENTE UND KARRIEREN</b> mit Dirk Hühner <b>Schwesterlich vereint: Das Duo Anouchka &amp; Katharina Hack</b> Als Töchter einer Musikerfamilie lag es nah, dass auch Anouchka und Katharina Hack Instrumente lernen sollten. Dass die beiden Schwestern jeweils auf Cello und Klavier professionelles Niveau erreicht haben und auch noch als Duo erfolgreich sind, ist nicht so selbstverständlich. Studiert haben sie in Köln und Lübeck, nun leben sie in Berlin, wo sie auch schon bei einem Lunchkonzert der Berliner Philharmoniker aufgetreten sind. Auf ihrer Debüt-CD widmen sie sich ganz den Werken von Dmitrij Schostakowitsch.	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>21:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Ouvertüre G-Dur, FWV L:G16 La Stravaganza Köln	07:10	Kommentar
<b>21:04</b>	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> mit Peter Rixen <b>Weltmusik Aktuell</b> Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps	<b>02:03</b>	<b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett f-Moll, op. 55, Nr. 2 Angeles String Quartet	07:45	Frühkritik
<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>Nikolaj Rimskij-Korsakow:</b> "Capriccio espagno!", op. 34 Bayerisches Staatsorchester Leitung: Wolfgang Sawallisch	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>22:04</b>	<b>PERSPEKTIVEN</b> <b>Das Ende der Welt</b> Eine Annäherung Von Jürgen Gressel-Hichert	<b>04:00</b>	<b>Isaac Albéniz:</b> "Iberia", Heft 1 Homero Francesch, Klavier	08:10	Kultur aktuell
<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>Sergej Prokofjew:</b> "Ägyptische Nächte", op. 61 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Gerd Albrecht	08:45	Lesestoff
<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Da sind wir (14/15)</b> Von Graham Swift (Wiederholung von 14.30 Uhr)	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Bohuslav Martinů:</b> Rhapsodie-Konzert, H 337 Tabea Zimmermann, Viola Gürzenich Orchestra Leitung: James Conlon	<b>09:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
			<b>Robert Schumann:</b> Streichquartett A-Dur, op. 41, Nr. 3 Vertavo String Quartet	<b>09:05</b>	<b>rbbKULTUR AM VORMITTAG</b> Am Mikrofon: Andreas Knaesche
			<b>Edward Elgar:</b> Marsch D-Dur, op. 39, Nr. 4 BBC Symphony Orchestra Leitung: Andrew Davis	09:10	Wissen
		<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	09:30	Kulturkalender
				09:45	Geschmackssache
				10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				10:10	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>
				11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				11:10	Das Porträt (Wdh.)
				11:45	Kulturnachrichten
				<b>12:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>

28. Programmwoche  
4. Juli - 10. Juli 2020

<b>12:05</b>	<b>rbbKULTUR AM MITTAG</b> Am Mikrofon: Monika van Bebber	<b>20:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
12:10	Tagesthema <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 12.10 Uhr)	<b>20:04</b>	<b>BRANDENBURGISCHES KONZERT</b> <b>Jean-Christophe Spinosi dirigiert das Ensemble Matheus</b> Arien und Duette aus Opern von Antonio Vivaldi Veronica Cangemi, Sopran Philippe Jaroussky, Countertenor Konzertaufnahme vom 12.06.2004 im Rahmen der Musikfestspiele Potsdam
12:45	Kulturkalender		Sanssouci in der Friedenskirche anschließend: <b>Gottfried von der Goltz dirigiert das Freiburger Barockorchester</b> <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 91 Es-Dur, Hob. I:91 <b>Carl Friedrich Abel:</b> Flötenkonzert D-Dur, op. 6 Nr. 3 Karl Kaiser <b>François-Joseph Gossec:</b> Sinfonie Es-Dur, op. 8 Nr. 1 Konzertaufnahme vom 23.06.2012 im Rahmen der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci in der Friedenskirche
13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
13:10	CD-Kritik	<b>22:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>22:04</b>	<b>ARD RADIO TATORT</b> <b>Väter und Töchter</b> Von Thilo Reffert Mit Hilmar Eichhorn, Bianca Nele Rosetz, Corinna Waldbauer Komposition: Cornelius Renz Regie: Götz Fritsch Produktion: MDR 2020 - Ursendung -
<b>14:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Da sind wir (15/15)</b> Von Graham Swift Gelesen von Ulrich Noethen	<b>23:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>15:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>23:04</b>	<b>LESUNG</b> <b>Da sind wir (15/15)</b> Von Graham Swift (Wiederholung von 14.30 Uhr)
<b>15:05</b>	<b>rbbKULTUR AM NACHMITTAG</b> Am Mikrofon: Peter Claus	<b>23:35</b>	<b>NACHTMUSIK</b> <b>bis 00:00 Uhr</b>
15:10	Rätsel <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b> (ab 15.10 Uhr)		
15:45	Kulturnachrichten		
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
16:10	Zu Gast		
16:45	Kultur aktuell		
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Kultur aktuell		
17:45	Kulturnachrichten		
<b>18:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>18:04</b>	<b>ALTE MUSIK</b> mit Bernhard Schrammek <b>Die Gambistin Hille Perl</b> Sie ist die bekannteste deutsche Gambistin: Hille Perl brilliert auf der Viola da gamba immer wieder als Solistin, aber auch gemeinsam mit ihren Ensembles Sirius Viols und Los Otros sowie im Duett mit ihrer Tochter Marthe. Die Diskographie von Hille Perl ist eindrucksvoll und weist ein weites Repertoirespektrum auf. Zudem unterrichtet sie seit rund zwei Jahrzehnten an der Hochschule für Künste Bremen.		
<b>18:50</b>	<b>SCHALOM</b> <b>Jüdisches Leben heute</b>		
<b>19:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
<b>19:04</b>	<b>KULTURTERMIN</b> <b>Religion und Gesellschaft</b>		
<b>19:30</b>	<b>THE VOICE</b> mit Ortrun Schütz <b>James Tormé -</b> der Jazz-Sänger aus Los Angeles, Kalifornien, ist der Sohn des Sängers Mel Tormé und der britischen Schauspielerin Janette Scott		