

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

## Samstag, 27. März 2021

14.00 – 15.00 Uhr

FEATURE

Zum 150. Geburtstag Heinrich Mann

### **Die dummen Deutschen müssen uns immer gegeneinander ausspielen**

Heinrich und Thomas Mann

Von Wolfgang Rödel

... Thomas Mann erteilt ein Jahr vor seinem Tod allen, die nach Gegensätzen zwischen den Brüdern suchen, eine Abfuhr: „Die dummen Deutschen müssen uns immer gegeneinander ausspielen und streiten, wer der 'Eigentliche' sei. Der 'Eigentliche' wäre wohl der Mann gewesen, den die Natur aus uns beiden hätte formen sollen.“

Regie: Beate Rosch

Produktion: SFB/RB 2000

17:00 – 18:00 Uhr

WEITER LESEN

### **Das LCB im rbb**

Sharon Dodua Otoo: „Adas Raum“

Wie schreiben sich traumatische Vergangenheiten in die eigene Biografie ein? Was heißt es, eine Frau zu sein? In ihrem Debütroman „Adas Raum“ spürt Sharon Dodua Otoo diesen Fragen nach. Sie lässt ihre Ada durch Raum und Zeit reisen: von Ghana nach England und Berlin. Von den Anfängen des Kolonialismus, zu den Revolutionen in Europa, zum Zweiten Weltkrieg bis in unsere Gegenwart. Ada ist nicht eine, sondern viele, wenn nicht alle Frauen. Sharon Dodua Otoo wurde 1972 in London geboren und lebt in Berlin. 2016 wurde sie mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet. Nadine Kreuzahler von rbb Kultur und Thorsten Dönges vom Literarischen Colloquium Berlin (LCB) sprechen in dieser Folge „weiter lesen“ mit Sharon Dodua Otoo über ihren ersten Roman.

## Sonntag, 28. März 2021

07.00 – 08.00 Uhr

### **OHRENBÄR**

Hörgeschichten für Kinder

#### **(I) Der kleine Träumling (4-Teiler)**

Von Kerstin Reimann

Es liest: Mathias Schlung

„Träumling“ wird Jakob von seiner Mama genannt. Sie findet nämlich, dass er zu viel träumt. Dabei stimmt das gar nicht. Er sieht eben nur mehr als andere Leute! Zum Beispiel den Traumwicht Wendel vom Traumstein, der gerade eine Bruchlandung unter der Spielplatzhecke hingelegt hat. Und das ist nicht sein einziges Problem. Der Drache, der in der Traumwelt dafür sorgt, dass die Träume zu den Menschen gelangen, hat seine Arbeit eingestellt. Keiner weiß, warum. Nur ein echter Träumling kann helfen. Ob Jakob wohl der Richtige für diese Aufgabe ist?

#### **(II) Shoppen stoppen (3-Teiler)**

Von Frauke Angel

Es liest: Rufus Beck

Es ist wieder soweit: Bei Familie Kirmse steht der halbjährliche Shopping-Samstag an. Papa braucht dringend neue Unterhosen, Mama einen neuen Mantel und Sohn Kilian neue Schuhe. Aber vor allem brauchen sie ein Geschenk für Opa Karlheinz, denn der wird morgen 70, und das soll gefeiert werden. Doch nach vierstündigem Shopping-Marathon kriechen alle Familienmitglieder langsam auf dem Zahnfleisch. Gerade als die Stimmung endgültig zu kippen droht, überrascht Kilian mit einer Idee: Können wir Opa nicht etwas schenken, ganz ohne zu shoppen?

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

---

09.00 – 09.30 Uhr

LEBENSWELTEN

## **Suizid mit Gottes Hilfe?**

Die kirchliche Kontroverse um die Sterbehilfe

Von Sigrid Hoff

Ein letztes Gebet und ein Abendmahl, dann reicht der Pfleger ein todbringendes Medikament. In Anwesenheit von Seelsorgerin und Verwandten darf der Mensch dann sanft und selbstbestimmt entschlafen – so könnte künftig Sterbehilfe in evangelischen Einrichtungen ablaufen. Seit sich Diakoniepräsident Ulrich Lilie und führende Theologen der EKD dafür ausgesprochen haben, neben der Palliativversorgung auch den assistierten Suizid in Hospizen und Pflegeheimen in Erwägung zu ziehen, reißt die Diskussion nicht ab. Sterbebegleitung ja, aber Beihilfe zur Selbsttötung? Das geht nicht nur Katholiken zu weit. Der Vorschlag spaltet auch die evangelische Kirche, rührt er doch an die Grundpfeiler christlichen Glaubens: dass Gott allein über Leben und Tod entscheidet.

14.00 – 15.00 Uhr

HÖRSPIEL

## **Blatnýs Kopf oder: Gott, der Linguist, lehrt uns atmen**

Von Christine Nagel

Der tschechische Lyriker Ivan Blatný (1919 – 1990) galt viele Jahre als verschollen. Eine Lesereise nach England nutzte er 1948 zur Flucht aus der Tschechoslowakei und wurde daraufhin zur persona non grata erklärt. Von diesem Zeitpunkt an war Blatný staaten- und mittellos. Er suchte Schutz hinter den Mauern einer englischen Psychiatrie. Doch seine wahre Zuflucht fand er im Schreiben. Mit 280 000 Versen auf 5500 Notizbuchseiten, auf Tschechisch, Französisch, Englisch und Deutsch, erfüllte er sich seinen Lebenswunsch: im Schreiben existieren zu können. Sprache war ihm Lust und Vergnügen.

Mit Lisa Hrdina, Werner Rehm, Jennipher Antoni, Sebastian Rudolph, Jan Faktor, Tobias Christl, Miroslav Kovarik, Katrin Knappe

Regie: Christine Nagel

Produktion: rbb/DLF 2018

## **Montag, 29. März 2021**

19.00 – 19.30 Uhr

DER HINTERGRUND

## **Wer hat Burak erschossen**

Folge 9: Ein Mord vor Gericht

Von Philip Meinhold

Im März 2016 beginnt der Prozess gegen Rolf Z. wegen des Mordes an Luke Holland. Nicht wenige fragen sich, ob hier auch der Mörder von Burak vor Gericht steht. Wie wahrscheinlich ist es, dass er auch der Täter im Fall von Burak ist?

Regie: Nikolai von Koslowski

Produktion: rbb 2015 bis 2020

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

---

## Dienstag, 30. März 2021

19.00 – 19.30 Uhr

DER HINTERGRUND

### **Stadtwärts – Auf Entdeckungsreise in Berlin**

Teil 3: Die Kirche bleibt im Dorf. Pankow und Marzahn

Von Maya Kristin Schönfelder

Die alte Kirche, Kopfsteinpflaster, eine Mühle. Das mittelalterliche Angerdorf Marzahn steht seit 1977 unter Denkmalschutz. Und ganz sicher ist es nicht dieses Bild, an das man bei „Marzahn“ denkt. Und auch Pankow ist - im Kern - so eine Vorstadtidylle gewesen. Als beide Dörfer 1920 in Groß-Berlin aufgingen, war man um seine Identität besorgt - und um eine sehr eigene Geschichte. Maya Kristin Schönfelder auf den Spuren von königlichen Gütern, Vergnügungsmeilen und internationalen Berühmtheiten.

## Mittwoch, 31. März 2021

19.00 – 20.00 Uhr

FEATURE

### **Der Himmel über Berlin oder: Die Rückkehr der Götter**

Von Oliver Sturm

Wie alte überwundene Krankheiten, scheint es, keimen die Religionen in einer gesellschaftlichen Nährlösung, die im öffentlichen wie im privatesten familiären Bereich eine Verdrängung des Rationalen betreibt. Die Sehnsucht, in einer höheren religiösen Ordnung aufzugehen und alles, was einen täglich umgibt und belastet, zu transzendieren, ist größer geworden. Der Anschluss an eine Religion geschieht nicht mehr schamhaft. Und dennoch bilden die religiösen Gemeinschaften im gesellschaftlichen System der Stadt so etwas wie okkulte Subsysteme mit eigenen Regeln, Hierarchien und Verhaltensgeboten. Die Gesellschaft der religiösen Communities ist eine Welt im Verborgenen und bildet gleichwohl ein energetisches Netzwerk von ungeheurer Kraft.

Regie: der Autor

Produktion: rbb/WDR 2011

## Freitag, 2. April 2021 – Karfreitag –

09.00 – 09.30 Uhr

LEBENSWELTEN

### **Elend, nackt und bloß**

Jesus am Kreuz

Von Christian Modehn

Das Kruzifix, ob in Schlafzimmern oder Amtsstuben, ist in Europa kaum noch beachtete Alltagskultur. Es sind die Künstler, die uns einladen, den „Skandal des Kreuzes“ wieder wahrzunehmen, denn Jesus von Nazareth, seinen Qualen erlegen, hängt fast nackt am Kreuz. Und in dieser Blöße hält ihn auch seine Mutter in ihren Armen. Der verwundete, geschundene Leib spendet Christen Trost: Auch ihr Erlöser hat das Schicksal der leidenden Menschheit geteilt. Dabei ist bereits das ganze Leben Jesu von einer „existentiellen Nacktheit“ bestimmt, von radikaler Offenheit, Wahrhaftigkeit und Schutzlosigkeit. „Auch ich kann nur in dieser Haltung meinem nackten Gott begegnen“, betont der Jesuitenpater Klaus Mertes. Der nackte Jesus wird zum Symbol einer modernen Spiritualität. Sie findet Inspirationen bei Künstlern wie Michelangelo und Matthias Grünewald, bei Max Beckmann und Alfred Hrdlicka

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

---

14.00 Uhr – 15.00 Uhr

HÖRSPIEL

**Wer Wagenitz, der nichts gewinnt**

Von Annika von Trier

Die Performance-Künstlerin Annika von Trier hat sich als Stipendiatin auf Schloss Wiepersdorf zurückgezogen. Doch es fehlt ihr an Inspiration. Da meldet sich zur Geisterstunde die ehemalige Hausherrin Bettine von Arnim zu Wort. Und – unfassbar! – im weiteren Verlauf gesellen sich auch noch Jenny Marx und die Dadaistin Hannah Höch hinzu. Alle drei Frauen sind zu ihrer Zeit höchst ungewöhnliche, selbstbestimmte Wege gegangen. Anhand von fiktiven Texten, nah an der biographischen Realität, mit sprach- und lautmalerischen Elementen beginnt ein angeregter Disput über die Frage nach weiblicher Autonomie als Frau und Künstlerin – damals wie heute.

Mit Astrid Meyerfeldt, Lisa Hrdina, Valery Tscheplanowa, Inka Lösendorf, Kerstin Reinsch, Annika von Trier

Regie: Heike Tauch

Produktion: rbb 2019

19.00 – 20.00 Uhr

LITERATUR

**Die dunkle Seite der „Morgenröte“**

Über die Osternacht in der Literatur

Eine Sendung von Moritz Reininghaus

In der Literatur spielt die Nacht zum Osterfest immer wieder eine zentrale Rolle: Nicht nur Goethes Faust muss durch das Dunkel gehen, um den Ostermorgen zu erreichen, auch in Leo Tolstois „Auferstehung“, Otfried Preußlers „Krabat“ oder Katrin Seddigs „Eheroman“ geht es um die Osternacht. Die Sendung von Moritz Reininghaus geht dieser Tradition nach und stößt dabei auf christliche und heidnische Bräuche, aber auch auf das jüdische Pessachfest. Mit diesem wiederum beginnt Heinrich Heines Romanfragment „Der Rabbi von Bacherach“, das als Ursprung der deutsch-jüdischen Literatur gilt.

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

Samstag 27.03.21					
00:00	Nachrichten, Wetter	05:00	Nachrichten, Wetter (BR)	14:00	FEATURE <i>Zum 150. Geburtstag Heinrich Mann</i> <b>Die dummen Deutschen müssen uns immer gegeneinander ausspielen</b> Heinrich und Thomas Mann Von Wolfgang Rödel Regie: Beate Rosch Produktion: SFB/ORB 2000
00:03	ARD-NACHTKONZERT (I) ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur, op. 102 Florian Uhlig SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Jiří Stárek <b>Ignaz Joseph Pleyel:</b> Sinfonia concertante F-Dur, B 113 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Johannes Moesus <b>Arnold Mendelssohn:</b> Deutsche Messe, op. 89 Eva-Maria Schappé, Sopran Judith Hilger, Alt Julius Pfeifer, Tenor Philip Niederberger, Bass SWR Vokalensemble Stuttgart Leitung: Frieder Bernius <b>Johann Baptist Vanhal:</b> Quartett C-Dur, op. 7, Nr. 6 Lajos Lencsés, Oboe Mitglieder des Auer-Quartetts <b>Béla Bartók:</b> Violinkonzert Nr. 1, op. post. Christian Ostertag SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Michael Gielen	05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV) <b>Domenico Scarlatti:</b> Sonate E-Dur, K 380 Alexandre Lagoya, Ida Presti, Gitarre <b>Leo Weiner:</b> Concertino, Vivace, op. 15 Jenö Jando, Klavier Münchner Rundfunkorchester Leitung: János Gyulai-Gaál <b>Paul Taffanel:</b> Quintett, Allegro con moto Orsolino Quintett <b>Pietro Locatelli:</b> Concerto grosso g-Moll, op. 1, Nr. 12 Europa Galante Leitung: Fabio Biondi <b>Frederick Delius:</b> Two pieces for small orchestra Hallé-Orchestra Leitung: Mark Elder <b>Antony Holborne:</b> "His happy youth" Paul O'Dette, Laute und Cittern The King's Noyse Leitung: David Douglass	15:00	15:00 <b>HOLZAPFEL LIVE</b> <b>Raten oder Wünschen.</b> Mit Stephan Holzapfel
02:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:00	DER MORGEN Am Mikrofon: Shelly Kupferberg	15:00	Nachrichten, Wetter
02:03	ARD-NACHTKONZERT (II) <b>Peter Tschaikowsky:</b> Serenade C-Dur, op. 48 Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Radoslaw Szulc <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sonate F-Dur, KV 332 Fazil Say, Klavier <b>Johann Joachim Quantz:</b> Konzert G-Dur, QV 5:174 Ulrich Herkenhoff, Panflöte Amati Ensemble München <b>Robert Schumann:</b> Sechs Stücke in canonischer Form, op. 56 Stefan Johannes Bleicher, Orgel <b>Arnold Schönberg:</b> Fünf Orchesterstücke, op. 16 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Hans Zender	06:00	Nachrichten, Wetter	17:00	17:00 <b>WEITER LESEN</b> <b>Das LCB im rbb</b> Sharon Dodua Otoo „Adas Raum“ Am Mikrofon: Nadine Kreuzahler und Thorsten Dönges
04:00	Nachrichten, Wetter (BR)	06:20	Kultur Aktuell	17:00	Nachrichten, Wetter
04:03	ARD-NACHTKONZERT (III) <b>Ludwig van Beethoven:</b> Polonaise C-Dur, op. 89 Michail Pletnev, Klavier <b>Camille Saint-Saëns:</b> Konzertstück A-Dur, op. 20 Patrice Fontanarosa, Violine Ensemble Orchestral de Paris Leitung: Jean-Jacques Kantorow <b>Amy Beach:</b> Klavierquintett fis-Moll, op. 67 Bengt Forsberg, Klavier Elisabeth Kufferath, Nina Karmon, Violine Mari Fukazawa, Viola Amy Norrington, Violoncello	06:45	Worte für den Tag Klaudia Höfig, Berlin	18:00	18:00 <b>TALENTE UND KARRIEREN</b> Mit Dirk Hühner <b>Frühlingsstimmen: Sängerinnen und Sänger in Debütaufnahmen</b> Die erste CD ist für junge Sängerinnen und Sänger oft eine Visitenkarte, die über zukünftige Engagements entscheidet. So legen sie Wert auf seltenes Repertoire und intelligente Zusammenstellungen, aber auch auf beste Aufnahmequalität. Die Sopranistinnen Pia Davila und Sibylla Elsing sowie der Bariton James Newby sind da keine Ausnahmen. Sie präsentieren sich auf ihren Debütalben in Bestform.
		07:00	Nachrichten, Wetter	18:00	Nachrichten, Wetter
		07:10	Kultur Aktuell	19:00	19:00 <b>UNSER LEBEN</b> <b>Aus Religion und Gesellschaft</b>
		07:45	Frühkritik	19:00	Nachrichten, Wetter
		08:00	Nachrichten, Wetter	20:00	20:00 <b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b> Live aus der Berliner Philharmonie <b>Riccardo Minasi dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b> Christiane Karg, Sopran <b>Joseph Haydn:</b> Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob. I:104 „Salomon“ <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> «Non più, tutto ascoltai ... Non temer, amato bene» Konzertarie für Sopran und Orchester <b>Joseph Haydn:</b> Berenice che fai. Kantate, Hob. XXIVa:10 <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonie Nr. 36 C-Dur, KV 425 „Linzer Sinfonie“ Moderation: Anja Herzog
		08:15	Kultur Aktuell	20:00	Nachrichten, Wetter
		08:45	Kultur Aktuell		
		09:00	Nachrichten, Wetter		
		09:10	Kultur Aktuell		
		09:45	Kultur Aktuell		
		10:00	DER TAG Am Mikrofon: Frank Schmid		
		10:00	Nachrichten, Wetter		
		10:10	Kultur Aktuell		
		10:45	Kultur Aktuell		
		11:00	Nachrichten, Wetter		
		11:10	Kultur Aktuell		
		12:00	Nachrichten, Wetter		
		12:10	Kultur Aktuell		
		12:45	Kultur Aktuell		
		13:00	Nachrichten, Wetter		
		13:10	Neue Aufnahmen		
		13:45	Kultur Aktuell		

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

<p><b>23:00</b> <b>LATE NIGHT JAZZ</b> Mit Ulf Drechsel <b>Bloß Blues</b> Blues ist nicht gleich Blues. Country-Blues ist etwas ganz anderes als Chicago-Blues. Mal wird Blues akustisch, mal elektrisch gespielt. Mal von einem Solisten, mal von einer Big Band. Gesungen oder instrumental. Auch durch den Jazz zieht sich der Blues wie ein roter Faden.</p> <p>23:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Konzertstück Nr. 2 d-Moll, op. 114 Sabine Meyer, Klarinette Wolfgang Meyer, Bassethorn Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Kenneth Sillito <b>Michel Corrette:</b> "La femme est un grand embarra", op. 8, Nr. 5 Café Zimmermann <b>Malcolm Arnold:</b> "Four Irish Dances", op. 126 Queensland Symphony Orchestra Leitung: Andrew Penny <b>Johann Sebastian Bach:</b> Violinkonzert a-Moll, BWV 1041 Academy of St. Martin in the Fields Violine und Leitung: Gidon Kremer <b>Georges Bizet:</b> "Carmen", Suite Nr. 1 Orchestre National de France Leitung: Seiji Ozawa <b>Carl Czerny:</b> Variations brillantes, op. 14 Stephen Hough, Klavier</p>	<p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:00</b> <b>LEBENSWELTEN</b> <b>Suizid mit Gottes Hilfe?</b> Die kirchliche Kontroverse um die Sterbehilfe Von Sigrid Hoff</p> <p>09:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>09:30</b> <b>BACHKANTATE</b> <b>Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182</b> Kantate am Palmsonntag Katharine Fuge, Sopran Carlos Mena, Countertenor Hans Jörg Mammel, Tenor Stephan MacLeod, Bass Ricerca Consort Leitung: Philippe Pierlot</p> <p><b>10:00</b> <b>KATHOLISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus St. Nikolaus in Münster Predigt: Stadtdechant Jörg Hagemann <b>- Übernahme WDR 5 -</b></p> <p><b>11:00</b> <b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Alan Gilbert</b> <b>Antonín Dvořák:</b> Die Mittagshexe, op. 108 Berliner Philharmoniker <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur, KV 482 Emanuel Ax Berliner Philharmoniker <b>Claude Debussy:</b> Images für Orchester Berliner Philharmoniker <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 Berliner Philharmoniker <b>Antonín Dvořák:</b> Cellokonzert h-Moll, op. 104 Steven Isserlis Berliner Philharmoniker</p>
<b>Sonntag</b> <b>28.03.21</b>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> "Meeresstille und glückliche Fahrt", Ouvertüre, op. 27 hr-Sinfonieorchester Leitung: Hugh Wolff <b>Johannes Brahms:</b> Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 68 hr-Sinfonieorchester Leitung: Dmitrij Kitajenko <b>Sergej Prokofjew:</b> Sonate B-Dur, op. 83 Jewgenij Koroliow, Klavier <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Sinfonia g-Moll, FWV M:q1 Main-Barockorchester Frankfurt Leitung: Martin Jopp <b>Alexander Glasunow:</b> Violinkonzert a-Moll, op. 82 Anna Katherine Claus LandesjugendSinfonieOrchester Hessen Leitung: Nicolás Pasquet</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>03:00</b> (BR) <b>- Beginn der Sommerzeit -</b></p> <p><b>03:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Béla Bartók:</b> "Der Wunderbare Mandarin", Konzertsuite, op. 19 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Neville Marriner <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett E-Dur, op. 54, Nr. 3 Angeles String Quartet <b>Richard Wagner:</b> "Götterdämmerung", Trauermarsch Münchner Philharmoniker Leitung: Sergiu Celibidache</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Charles Villiers Stanford:</b> Konzertstück, op. 181 Gillian Weir, Orgel Ulster Orchestra Leitung: Vernon Handley <b>Frédéric Chopin:</b> Walzer Es-Dur, op. 18 Vladimir Ashkenazy, Klavier</p>	<p><b>06:00</b> <b>KLASSIK AM MORGEN</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Ouvertüre C-Dur, RV 729 L'Arte dell'Arco Leitung: Christopher Hogwood <b>Carl Maria von Weber:</b> Sieben Variationen über ein Thema aus "Silvana", op. 33 Raphaël Sévère, Klarinette Jean-Frédéric Neuburger, Klavier <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichersinfonie Nr. 5 B-Dur Festival Strings Lucerne Leitung: Achim Fiedler <b>Radamés Gnattali:</b> Sonatine für zwei Gitarren und Violoncello Belmont Trio <b>Antonín Dvořák:</b> Scherzo capriccioso, op. 66 Tschechische Philharmonie Prag Leitung: Jiří Bělohávek</p> <p><b>06:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>07:00</b> <b>OHRENBÄR</b> Hörgeschichten für Kinder <b>(I) Der kleine Träumling (4-Teiler)</b> Von Kerstin Reimann Es liest: Mathias Schlung <b>(II) Shoppen stoppen (3-Teiler)</b> Von Frauke Angel Es liest: Rufus Beck</p> <p><b>08:00</b> <b>KLASSIK FÜR KINDER</b> <b>Schlag auf Schlag. Brasilianische Mythen für Kinder</b> Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 24. September 2006 im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin Die Schlagzeuger des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin spielen von Ney Rosauro: Mito Brasileiros (Brasilianische Mythen), op. 14 Moderation: Christian Schruff</p>	<p><b>11:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:00</b> <b>HÖRSPIEL</b> <b>Blatnýs Kopf oder: Gott der Linguist lehrt uns atmen</b> Von Christine Nagel Mit Lisa Hrdina, Werner Rehm, Jennipher Antoni, Sebastian Rudolph, Jan Faktor, Tobias Christl, Miroslav Kovarik, Katrin Knappe Regie: Christine Nagel Produktion: rbb/DLF 2018</p> <p><b>15:00</b> <b>CLAUDIO ABBADO</b> Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 13. Folge <b>Abbado, der Schüchterne. Kann es introvertierte Dirigenten überhaupt geben?</b> Ein Dirigent hat immer das letzte Wort. Was aber, wenn er fast gar nichts sagt?! Claudio Abbado, der Wortkarge und In-sich-Zurückgezogene, war der vielleicht erste Dirigent überhaupt, der seine Schüchternheit ausstellte - und musikalischen Nutzen daraus zog. Das kann man durchaus als Mirakel ansehen. Denn wer wäre ihm darin gefolgt?!</p> <p><b>15:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

17:00	<b>CLEVER GIRLS</b> <b>Die Brandenburgerinnen: Eva Strittmatter</b> 8. Februar 1930 in Neuruppin bis 3. Januar 2011 in Berlin Moderation: Susanne Utsch		<b>Louis Spohr:</b> Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll, WoO 20 Sharon Kam MDR-Sinfonieorchester Leitung: Gregor Bühl		<b>Giuseppe Torelli:</b> Trompetenkonzert D-Dur Josef Hofbauer Schönbrunn Festival Orchestra Vienna Leitung: Guido Mancusi
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	<b>06:00</b>	<b>DER MORGEN</b> Am Mikrofon: Anja Herzog
18:00	<b>PIANO LOUNGE</b> Mit Dirk Hühner Die beste Klaviermusik zum entspannten Ausklang des Wochenendes.	<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Francis Poulenc:</b> Sinfonietta, FP 141 Tapiola Sinfonietta Leitung: Paavo Järvi <b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Klaviertrio E-Dur, op. 83 Trio Parnassus <b>Joaquín Rodrigo:</b> "Concierto de Aranjuez" Anneleen Lenaerts, Harfe Brüsseler Philharmoniker Leitung: Michel Tabachnik <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert D-Dur, BWV 1054 Fabio Bonizzoni, Cembalo La Risonanza <b>Franz Danzi:</b> Sinfonia concertante B-Dur, op. 41 Les Vents Français Münchener Kammerorchester Leitung: Daniel Giglberger	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>			06:20	Kultur Aktuell
19:00	<b>DAS GESPRÄCH</b>			06:45	Worte für den Tag Angelika Obert, Berlin
19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>			07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
20:00	<b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b> <b>Vladimir Ashkenazy dirigiert das</b> <b>Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b> <b>Max Reger:</b> Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86 <b>Sergej Rachmaninow:</b> Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43 Behzod Abduraimov <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 47 Konzertaufnahme vom 04.12.2019 in der Berliner Philharmonie <b>Gustav Holst:</b> The planets (Die Planeten), op. 32 Ernst Senff Chor Berlin <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll, op. 129 Bernhard Hartog Konzertaufnahme vom 23.05.2004 in der Berliner Philharmonie	<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:10	Kultur Aktuell
20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Camille Saint-Saëns:</b> Allegro appassionato h-Moll, op. 43 Gabriel Schwabe, Violoncello Sinfonieorchester Malmö Leitung: Marc Soustrot <b>Léon de Saint-Lubin:</b> Grand Duo concertant A-Dur, op. 49 Anastasia Khitruk, Violine Elizaveta Kopelman, Klavier <b>Alexander Skrjabin:</b> "Le poème de l'extase", op. 54 Beethoven Orchester Bonn Leitung: Stefan Blunier	07:45	Frühkritik
23:00	<b>LATE NIGHT JAZZ</b> Mit Ulf Drechsel <b>Jazz-Diskotheek -</b> <b>News from Jazz &amp; Blues</b>			08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>  bis 00:00 Uhr	<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	08:10	Kultur Aktuell
	<b>Montag</b> <b>29.03.21</b>	<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie C-Dur, KV 162 MDR-Sinfonieorchester Leitung: Max Pommer <b>Georg Philipp Telemann:</b> Suite E-Dur, Ouvertüre, TWV 55:Es3 B'Rock <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, Allegro con brio, op. 19 Ronald Brautigam Sinfonieorchester Norrköping Leitung: Andrew Parrott <b>Antonín Dvořák:</b> Zwei Walzer, op. 54 Pavel Nejtek, Kontrabass Panocha Quartett <b>Joseph Lanner:</b> "Steyrische Tänze", op. 165 Wiener Philharmoniker Leitung: Nikolaus Harnoncourt	08:45	Literatur
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>			09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
00:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Richard Strauss:</b> "Vier letzte Lieder" Anja Harteros, Sopran Staatskapelle Dresden Leitung: Fabio Luisi <b>Joseph Haydn:</b> Sonate C-Dur, Hob. XVI/48 Ragna Schirmer, Klavier <b>Ottorino Respighi:</b> "Feste Romane" Philharmonisches Orchester des Theaters Altenburg - Gera Leitung: Gabriel Feltz <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichtrio c-Moll, op. 9, Nr. 3 Dresdner StreichTrio			09:10	Kultur Aktuell
				09:30	Kultur Aktuell
				09:45	Kultur Aktuell
				<b>10:00</b>	<b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Claus Fischer
				10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				10:15	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>
				<b>11:00</b>	<b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -</b> <b>Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte</b> <b>(16/55)</b> Von Marcel Proust Gelesen von Peter Matić
				<b>11:40</b>	<b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Claus Fischer
				12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>14:00</b>	<b>MEINE MUSIK.</b> Mit Bernhard Schrammek Klassik, garantiert subjektiv
				14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				<b>16:00</b>	<b>DER TAG</b> Am Mikrofon: Carolin Pirich
				16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				16:10	Kultur Aktuell
				16:45	Kultur Aktuell
				17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				17:10	Gast im Studio
				17:45	Kultur Aktuell
				18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				18:10	Kultur Aktuell







13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

<p><b>20:00</b> <b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b> <b>Dima Slobodeniouk dirigiert</b> <b>das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b> Chen Reiss, Sopran <b>Carl Nielsen:</b> „Helios“ - Ouvertüre für Orchester op. 17 <b>Alban Berg:</b> Sieben frühe Lieder <b>Jean Sibelius:</b> Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43 Konzertaufnahme vom 21.03.2021 aus dem Konzerthaus Berlin</p> <p>20:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (17/55)</b> Von Marcel Proust (Wiederholung von 11.10 Uhr)</p> <p><b>23:00</b> <b>MUSIK DER GEGENWART</b> Mit Eckhard Weber <b>Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2021</b> Seit längerem beschäftigt sich der aus der Schweiz stammende, in Berlin lebende Komponist Stefan Keller besonders mit der Körperlichkeit von Musik. In Zeiten der pandemischen »Entkörperlichung« ein akutes Problem und ein fast schon utopisches Unterfangen. Das Porträtkonzert mit dem Ensemble ascolta im Rahmen von Ultraschall Berlin präsentierte ganz unterschiedliche Spielarten des Körperlichen. Zu erleben war Stefan Keller darüber hinaus nicht nur als Komponist, sondern auch als Tabla-Spieler. Über viele Jahre hat Keller die Kunst des Tabla-Spiels studiert - ein Plädoyer für transkulturellen Austausch in mentaler Offenheit und mit Respekt. Aufnahme vom 23. Januar im Radialsystem</p> <p>23:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> <b>bis 00:00 Uhr</b></p>	<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Louis Spohr:</b> Symphonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 NDR Radiophilharmonie Leitung: Howard Griffiths <b>Georg Philipp Telemann:</b> Quartett D-Dur, TWV 43:D7 Ensemble Eolus <b>Edvard Grieg:</b> Sonate G-Dur, op. 13 Henning Kraggerud, Violine Tromsø Chamber Orchestra <b>Antonín Dvořák:</b> Violoncellokonzert h-Moll op. 104 Mischa Maisky Israel Philharmonic Orchestra Leitung: Leonard Bernstein</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Arnold Schönberg:</b> "Verklärte Nacht", op. 4 Deutsche Kammerphilharmonie Leitung: Mario Venzago <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett g-Moll, op. 74, Nr. 3 - "Reiter-Quartett" Angeles String Quartet</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Georg Friedrich Händel:</b> Concerto grosso G-Dur, op. 3, Nr. 3 Kammerorchester Basel Leitung: Julia Schröder <b>Paul Wranitzky:</b> Violoncellokonzert C-Dur, Allegro maestoso, op. 27 Chiara Enderle Münchener Kammerorchester Leitung: Howard Griffiths <b>Edward Elgar:</b> Harmoniemusik Nr. 4 - "The Farmyard" Athena Ensemble <b>Franz Schubert:</b> Marsch g-Moll, D 819, Nr. 2 Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier <b>Frank Bridge:</b> Valse Intermezzo, H 17 Nr. 2 BBC National Orchestra of Wales Leitung: Richard Hickox <b>William Byrd:</b> "Gipsies round" The Harp Consort</p> <p><b>06:00</b> <b>DER MORGEN</b> Am Mikrofon: Anja Herzog</p> <p>06:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>06:20 Kultur Aktuell</p> <p>06:45 Worte für den Tag Angelika Obert, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kultur Aktuell</p> <p>07:45 Frühkritik</p>	<p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur Aktuell</p> <p>08:45 Literatur</p> <p>09:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>09:10 Neue Aufnahmen</p> <p>09:30 Kultur Aktuell</p> <p>09:45 Kultur Aktuell</p> <p><b>10:00</b> <b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Claus Fischer</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:15 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p><b>11:10</b> <b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (18/55)</b> Von Marcel Proust Gelesen von Peter Matić</p> <p><b>11:40</b> <b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Claus Fischer</p> <p>12:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>14:00</b> <b>MEINE MUSIK.</b> Mit Matthias Käther Klassik, garantiert subjektiv</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>16:00</b> <b>DER TAG</b> Am Mikrofon: Carolin Pirich</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Kultur Aktuell</p> <p>16:45 Kultur Aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Gast im Studio</p> <p>17:45 Kultur Aktuell</p> <p>18:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>18:10 Kultur Aktuell</p> <p>18:30 Kultur Aktuell</p> <p>18:45 Kultur Aktuell</p> <p><b>19:00</b> <b>FEATURE</b> <b>Der Himmel über Berlin oder: Die Rückkehr der Götter</b> Von Oliver Sturm Regie: der Autor Produktion: rbb/WDR 2011</p> <p><b>20:00</b> <b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b> <b>Tugan Sokhiev dirigiert das</b> <b>Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b> Konzertaufnahme vom 11.11.2012 in der Berliner Philharmonie <b>Gabriel Fauré:</b> Pelléas et Mélisande, Suite aus der Bühnenmusik, op. 80 <b>Mieczysław Weinberg:</b> Konzert für Flöte und Streichorchester Nr. 1 d-Moll, op. 75 Kornelia Brandkamp</p>
<p><b>Mittwoch</b> <b>31.03.21</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Carl Maria von Weber:</b> "Abu Hassan", Ouvertüre WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Howard Griffiths <b>Eduardo Angulo:</b> Gitarrenkonzert Nr. 2 - "El Alevin" Michael Troester WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Arthur Fagen <b>Joseph Haydn:</b> Konzert D-Dur, Hob. XVIII/11 Christine Schornsheim, Hammerklavier Neue Düsseldorfer Hofmusik Leitung: Mary Utiger <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Symphonie Nr. 4 c-Moll, op. 43 WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Semyon Bychkov</p>		

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

20:00	<b>Antonín Dvořák:</b> Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70 (B 141) <b>Nachrichten, Wetter</b>	04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Paul Hindemith:</b> Sinfonie "Mathis der Maler" hr-Sinfonieorchester Leitung: Paavo Järvi <b>Ludwig van Beethoven:</b> Trio B-Dur, op. 11 - "Gassenhauer-Trio" Andreas Ottensamer, Klarinette Anne Gastinel, Violoncello Nicholas Angelich, Klavier	11:10	<b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (19/55)</b> Von Marcel Proust Gelesen von Peter Matić
22:30	<b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (18/55)</b> Von Marcel Proust (Wiederholung von 11.10 Uhr)	05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	11:40	<b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Claus Fischer
23:00	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> Mit Peter Rixen <b>Weltmusik Aktuell</b> Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>William Boyce:</b> Sinfonie B-Dur, op. 2, Nr. 1 Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner <b>Giuseppe Tartini:</b> Violinkonzert A-Dur, D 96 Giuliano Carmignola Venice Baroque Orchestra Leitung: Andrea Marcon <b>Alfred Schnittke:</b> "Der Walzer", Suite Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Frank Strobel <b>Giuseppe Becece:</b> "Intermezzo appassionato" Ein Ensemble Leitung: Helmut Imig <b>Josef Mysliveček:</b> "L'Olimpiade", Ouvertüre L'Orfeo Barockorchester Leitung: Michi Gaigg <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie G-Dur, Wq 173 Akademie für Alte Musik Berlin	12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>  bis 00:00 Uhr			14:00	<b>MEINE MUSIK.</b> Mit Kamilla Kaiser Klassik, garantiert subjektiv
<b>Donnerstag</b> <b>01.04.21</b>					
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	06:00	<b>DER MORGEN</b> Am Mikrofon: Susanne Papawassiliu	14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
00:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johann Christian Bach:</b> Quintett Nr. 1 D-Dur, op. 22 Mitglieder der NDR Radiophilharmonie <b>Franz Benda:</b> Flötenkonzert A-Dur Laurence Dean Hannoversche Hofkapelle <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett f-Moll, op. 80 Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 - "Eroica" NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Klaus Tennstedt	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:00	<b>DER TAG</b> Am Mikrofon: Carolin Pirich
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:20	Kultur Aktuell	16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Georg Alfred Schumann:</b> Eine Serenade, op. 34 Münchner Rundfunkorchester Leitung: Christoph Gedschold <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett h-Moll, op. 64, Nr. 2 Auryn Quartet <b>Erwin Schulhoff:</b> "Hot-Sonate" Hanno Dönnweg, Fagott SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Gregor Bühl <b>Johann Sebastian Bach:</b> Englische Suite a-Moll, BWV 807 Grigorij Sokolow, Klavier <b>Ottorino Respighi:</b> "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3 Berliner Philharmoniker Leitung: Herbert von Karajan	06:45	Worte für den Tag Angelika Obert, Berlin	16:10	Kultur Aktuell
04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	16:45	Kultur Aktuell
		07:10	Kultur Aktuell	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:45	Frühkritik	17:10	Gast im Studio
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:45	Kultur Aktuell
		08:10	Kultur Aktuell	18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:45	Literatur	18:10	Neue Aufnahmen
		09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	18:30	Kultur Aktuell
		09:10	Kultur Aktuell	18:45	Kultur Aktuell
		09:30	Kultur Aktuell	19:00	<b>DER ZWEITE GEDANKE</b> Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.
		09:45	Kultur Aktuell	19:30	<b>DER TAG</b> Am Mikrofon: Carolin Pirich
		10:00	<b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Claus Fischer	19:50	Kultur Aktuell
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	20:00	<b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b> <b>Alexander Merzyn dirigiert</b> <b>das Philharmonische Orchester des Staatstheaters Cottbus</b> Konzertaufnahme vom 17.06.2018 in der St. Marienkirche Frankfurt/Oder <b>Peter Tschaikowsky:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 35 Sergej Dogadin <b>Johannes Brahms:</b> Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98
		10:15	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>		

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
22:30	<b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (19/55)</b> Von Marcel Proust (Wiederholung von 11.10 Uhr)				
23:00	<b>THE VOICE</b> Mit Susanne Papawassiliu <b>Joni Mitchell - die frühen Jahre</b> Joni Mitchell hat ihre Schatzkammer geöffnet. Archives Vol. 1 enthält rare Aufnahmen, quasi die Geburtsstunde der Musikerin Joni Mitchell. Darunter z. B. ein Geburtstagstape für ihre Mutter, Anekdoten und zum Teil noch nie veröffentlichtes Material.	04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:00	<b>KLASSIK AM KARFREITAGMORGEN (II)</b> <b>Luigi Boccherini:</b> Oboenquintett F-Dur, G 432 Scala Köln <b>Johann Sebastian Bach:</b> Violinkonzert a-Moll, BWV 1041 Isabelle Faust Akademie für Alte Musik Berlin <b>Claude Debussy:</b> Dances sacrée et profane für Harfe und Streichorchester Lisa Wellbaum Cleveland Orchestra Leitung: Pierre Boulez <b>Gabriel Fauré:</b> Sinfonische Suite F-Dur, op. 20 Sinfonieorchester Basel Leitung: Ivor Bolton <b>Carl Friedrich Abel:</b> Sinfonie F-Dur, op. 7 Nr. 4 La Stagione Frankfurt Leitung: Michael Schneider
23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> <b>bis 00:00 Uhr</b>	04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Jan Dismas Zelenka:</b> Litaniae Lauretanae F-Dur, ZWV 152 Nancy Argenta, Sopran Michael Chance, Alt Christoph Prégardien, Tenor Gordon Jones, Bass Kammerchor Stuttgart Tafelmusik Leitung: Frieder Bernius <b>Antonio Soler:</b> Sonate Fis-Dur, S.R. 90 Stephen Hough, Klavier <b>Marin Marais:</b> "Couplets de Folies" Jordi Savall, Bassgambe Rolf Lislevand, Theorbe Michael Behringer, Cembalo		
<b>Karfreitag</b> <b>02.04.21</b>					
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
00:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie B-Dur, KV 319 Münchener Kammerorchester Leitung: Hans Stadlmair <b>Carl Maria von Weber:</b> Trio g-Moll, op. 63 András Adorján, Flöte Boris Pergamenschikow, Violoncello Pavel Gililov, Klavier <b>Max Reger:</b> Suite im alten Stil F-Dur, op. 93 Bamberger Symphoniker Leitung: Hanns-Martin Schneidt <b>Gustav Holst:</b> "The Hymn of Jesus", op. 37 Chor des Bayerischen Rundfunks Münchner Rundfunkorchester Leitung: Andrew Parrott <b>Francis Poulenc:</b> Konzert d-Moll, FP 61 Duo d'Accord Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Rainer Mühlbach	05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johann Heinrich Schmelzer:</b> Sonata à 5 Musica Fiata Leitung: Roland Wilson <b>Max Bruch:</b> "Schwedische Tänze", op. 63 Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner <b>Frédéric Chopin:</b> Rondo C-Dur, op. 73 Duo Egri & Pertis <b>Johann Friedrich Fasch:</b> Konzert D-Dur, FWV L:D15 Tempesta di Mare <b>Johann Michael Nicolai:</b> Aria 6 à 3 Ecco La Musica <b>Léo Delibes:</b> "Sylvia", Scherzo New Philharmonia Orchestra Leitung: Richard Bonyngé	08:00	<b>KLASSIK AM KARFREITAGMORGEN (III)</b> <b>Ignatz Waghalter:</b> "Mandragola", Komische Oper in drei Akten: Intermezzo New Russia State Symphony Orchestra Leitung: Alexander Walker <b>Frédéric Chopin:</b> Ballade für Klavier Nr. 4 f-Moll, op. 52 Andrej Gawrilow <b>Peter Tschairowsky:</b> Ouvertüre F-Dur Göteborgs Sinfoniker Leitung: Neeme Järvi <b>Robert Volkmann:</b> Serenade für Streichorchester Nr. 3 D-Dur, op. 69 Catherine Tunnell, Violoncello Deutsche Kammerakademie Neuss Leitung: Johannes Goritzki <b>Claude Debussy:</b> Petite Suite für Klavier zu vier Händen, bearbeitet für Violine, Violoncello und Klavier Feingard Trio
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:00	<b>KLASSIK AM KARFREITAGMORGEN (I)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Serenade Nr. 10 B-Dur, KV 361 (Gran Partita) Linos-Ensemble <b>William Boyce:</b> Sinfonie B-Dur, op. 2 Nr. 7 Academy of St. Martin-in-the-Fields Leitung: Sir Neville Marriner <b>Stanislaw Moniuszko:</b> Streichquartett Nr. 2 F-Dur Plawner Quintett <b>Franz Schubert:</b> 4 Impromptus für Klavier, D 935: Nr. 3 B-Dur Thema mit Variationen Krystian Zimerman <b>Johann Sebastian Bach:</b> Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo d-Moll, BWV 1060R Xenia Löffler, Isabelle Faust Akademie für Alte Musik Berlin	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Violinkonzert B-Dur, KV 207 Deutsche Kammerphilharmonie Violine und Leitung: Christian Tetzlaff <b>Richard Wagner:</b> "Tristan und Isolde", Vorspiel und Liebestod der Isolde Klavierduo Yaara Tal & Andreas Groethuysen <b>François-Adrien Boieldieu:</b> Harfenkonzert C-Dur, op. 82 Anaïs Gaudemard Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie Leitung: Leo Hussain <b>Johannes Brahms:</b> Serenade A-Dur, op. 16 Orchestre Révolutionnaire et Romantique Leitung: John Eliot Gardiner	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	09:00	<b>LEBENSWELTEN</b> <b>Elend, nackt und bloß</b> Jesus am Kreuz Von Christian Modehn
				09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				09:30	<b>STABAT MATER AM KARFREITAG</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Stabat mater f-Moll, RV 621 Daniel Taylor, Countertenor Theatre of Early Music <b>Johann Sebastian Bach:</b> Tocatta und Fuge d-Moll, BWV 565 Arvid Gast, Orgel
				10:00	<b>EVANGELISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin Predigt: Pfarrerin Kathrin Oxen

13. Programmwoche  
27. März - 2. April 2021

11:00	<p><b>KONZERT AM KARFREITAG</b>  <b>Königliches Concertgebouw-Orchester</b>  <b>Maurice Ravel:</b>                  Valses nobles et sentimentales                  Leitung: Bernard Haitink  <b>Sergej Rachmaninow:</b>                  Sinfonie d-Moll                  Leitung: Vladimir Ashkenazy  <b>Francis Poulenc:</b>                  Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll                  Lucas und Arthur Jussen                  Leitung: Stéphane Denève  <b>Johannes Brahms:</b>                  Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11                  Leitung: Bernard Haitink  <b>Ludwig van Beethoven:</b>                  Violinkonzert D-Dur, op. 61                  Herman Krebbers                  Leitung: Bernard Haitink  <b>Sergej Rachmaninow:</b>                  Sinfonische Tänze für Orchester, op. 45                  Leitung: Vladimir Ashkenazy</p>	20:00	<p><b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b>  <b>Musik aus Frankreich: Marek Janowski</b>  <b>dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester</b>  <b>Berlin</b>  <b>Maurice Ravel:</b>                  Le tombeau de Couperin  <b>Ernest Chausson:</b>                  Poème de l'amour et de la mer, op. 19                  Sophie Koch, Mezzosopran  <b>Camille Saint-Saëns:</b>                  Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78                  Christian Schmitt, Orgel                  Konzertaufnahme vom 17.06.2007 in der                  Berliner Philharmonie  <b>Jun Märkl dirigiert</b>  <b>das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b>  <b>Camille Saint-Saëns:</b>                  Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103                  Jean-Yves Thibaudet  <b>Claude Debussy:</b>                  "Pelléas et Mélisande": Suite aus der Oper                  Konzertaufnahme vom 04.11.2008 in der                  Berliner Philharmonie  <b>Marek Janowski dirigiert</b>  <b>das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b>  <b>Maurice Ravel:</b>                  Valses nobles et sentimentales - La valse                  Konzertaufnahme vom 29.11.2014 im                  Konzerthaus Berlin</p>
11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
14:00	<p><b>HÖRSPIEL</b>  <b>Wer Wagenitz, der nichts gewinnt</b>                  Von Annika von Trier                  Mit Astrid Meyerfeldt, Lisa Hrdina, Valery                  Tschepanova, Inka Lösendorf, Kerstin                  Reinsch, Annika von Trier                  Regie: Heike Tauch                  Produktion: rbb 2019</p>	23:00	<p><b>LATE NIGHT JAZZ</b>                  Mit Ulf Drechsel  <b>Jazz-Diskotheek -</b>  <b>News from Jazz &amp; Blues</b></p>
15:00	<p><b>JOHANN SEBASTIAN BACH:</b>  <b>MATTHÄUS-PASSION, BWV 244</b>  <b>Kent Nagano dirigiert das</b>  <b>Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b>                  Annette Dasch, Mezzosopran                  Bernarda Fink, Alt                  Steve Davislim, Tenor                  Martin Petzold, Tenor                  Dietrich Henschel, Bass                  Detlef Roth, Bass                  Windsbacher Knabenchor                  Konzertaufnahme vom 06.04.2007 in der                  Berliner Philharmonie</p>	23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	bis 00:00 Uhr	
18:00	<p><b>PIANO LOUNGE</b>                  Mit Dirk Hühner                  Zum Karfreitag schlägt die Piano Lounge                  ruhige und besinnliche Töne an.</p>		
18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
19:00	<p><b>LITERATUR</b>  <b>Die dunkle Seite der "Morgenröte"</b>                  Über die Osternacht in der Literatur                  Eine Sendung von Moritz Reininghaus</p> <p>anschließend:                  Klassische Musik</p>		
19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		