

16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

---

## Samstag, 17. April 2021

14.00 - 15.00 Uhr

FEATURE

### **Bleib bei mir, denn es will Abend werden**

Von Paula Schneider

Alt sein ist schlimm, und am schlimmsten im Heim. So heißt es doch. Oma sagte noch mit 65: Bevor ich zu alt werde oder zu krank, bringe ich mich um. Sind Altenheime trübe, überfüllte Orte der Dumpfheit, der Einsamkeit? Traurige letzte Häuser? Möglich, doch auch: Häuser, in denen Menschen wohnen und mit ihnen gute und schlechte Gefühle. Freundschaften entstehen, gelegentlich und mitunter sogar Liebe. Das Feature folgt ihr durch die hellen Flure eines Pflegeheims in Weimar. Es begegnet dabei fünf Paaren aus ganz Deutschland. Zweien, die ihre jahrzehntelang gewohnte Ehe nicht nur mit Krankheiten, sondern auch mit Heimregeln teilen müssen. Ist das einfacher, wenn einer der Partner noch in der alten Wohnung wohnt und täglich kommt? Ein anderes Paar geht die letzten Lebensschritte plötzlich ganz getrennt. Und wenige Zimmer weiter trifft man dafür auf Herzen, die sich hier neu gefunden haben. Sanft und dement und über 90. Oder polternd, als „junge Wilde“. So verschieden sie sind: Die Paare im Heim bieten sich Halt oder Schutz oder Nähe zwischen den vielen Einsamen. Und eine der traumverloren Liebenden ist meine Oma. Sie wohnt hier seit inzwischen drei Jahren.

Regie: Claudia Kattaneck

Produktion: Dlf 2014

17:00 - 18:00 Uhr

WEITER LESEN

### **Das LCB im rbb**

Lena Müller: „Restlöcher“

Am Mikrophon: Nadine Kreuzahler und Thorsten Dönges

Lena Müller wurde schon zweimal mit dem Internationalen Literaturpreis ausgezeichnet, für ihre Übersetzungen aus dem Französischen von Fiston Mwanza Mujila und von Shumona Sinha. Jetzt erscheint ihr erster Roman „Restlöcher“. Das Buch erzählt von Sando, der einen Mann namens Fuchs liebt, ihn aber nicht recht zu fassen bekommt. Sando hat von seiner Mutter gelernt, dass man Liebe nicht festhalten, sondern nur warten kann, bis sie wiederkommt. Als die Mutter verschwindet, machen sich Sando und seine Schwester auf die Suche nach ihr. Eine literarische Suche nach dem, was von Liebe, Freiheit, Verpflichtungen und Sehnsucht übrig bleibt.

16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

---

## Sonntag, 18. April 2021

07.00 - 08.00 Uhr

### **OHRENBÄR**

Hörgeschichten für Kinder

#### **Scharrelüh Gock (7-Teiler)**

Von Joachim Nestler

Es liest: Gerd Wameling

Scharrelüh Gock - seltsam, wer kann denn so heißen? Er ist kein Mensch und doch Tobbys Freund. Er ist ein Zwerghahn, der sprechen kann. Bobby hört seine Worte, andere sind taub für ihn. Andy kann es kaum glauben. Wie so manches, was sein neuer Bruder erzählt. Neuer Bruder? Nun, Bobby ist Andys Cousin und Bruder zugleich. Vieles kann sein, was nicht sein kann. Manches ist schön, was es nicht gibt. Kann ein Zwerghahn wirklich sprechen? Andy will es genau wissen und macht sich auf die Spur von Scharrelüh Gock. Dabei entlarvt er eine Lüge und entdeckt auch eine Wahrheit. Was für ein Glück.

09.00 - 09.30 Uhr

### **LEBENSWELTEN**

#### **Widerstand! Ich kann nicht anders!**

Martin Luther als Vorbild für Reaktionäre

Von Kirsten Dietrich

Am 18. April 1521 trat Martin Luther beim Reichstag in Worms vor Kaiser Karl V. Ob er seine ketzerischen Thesen widerrufen wolle? Nein, sagte der Reformator, wenn er nicht durch Bibelwort und Vernunftgründe überzeugt werde, dann wolle er dabei bleiben. Populär verkürzt wurde daraus „Hier stehe ich, ich kann nicht anders!“. Der Auftritt in Worms gewann über die Jahrhunderte ein ganz eigenes Leben. Widerstand à la Luther: Das ist der heroische Einzelne gegen die allmächtige Institution. Damals waren das Kaiser und Reich, heute der demokratische Staat und seine Verordnungen. Und so maßt sich manche Rednerin und mancher Einpeitscher einer Querdenker-Demo an, im reaktionären Kampf gegen den Staat in einer Linie mit Luther über Bonhoeffer bis zur Widerstandskämpferin Sophie Scholl zu stehen.

14.00 - 15.00 Uhr

### **HÖRSPIEL**

#### **Tödliches Terrain**

Von Alfred Behrens und Studierende der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (Naomi Achternbusch, Saskia Benter Ortega, Caroline Grau, Marlene Grau, Jessica Hölzl, Felix Römer)

Am 18. April vor 76 Jahren wurde das KZ-Sachsenhausen von der voranrückenden Roten Armee befreit. Aus diesem Anlass haben Studierende der Filmuniversität Babelsberg in Zusammenarbeit mit dem Autor und Regisseur Alfred Behrens den Versuch unternommen, das Vergangene erzählerisch zu vergegenwärtigen und auf diese Weise lebendig zu halten. In Koproduktion mit der Gedenkstätte Sachsenhausen ist ein Stück entstanden, das neben dem kreativen Erinnern auch die Linien aufzeigt, die von damals in einen hier und jetzt stattfindenden latenten oder offenkundigen Faschismus führen.

Mit Anna Kurek, Josephine Schumann, Valentin Fruntke, Marius Rehmert, Lorenz Krieger, Yannic Eilers, Elina Schkolnik

Regie: Alfred Behrens

Produktion: Autorenproduktion in Zusammenarbeit mit der Gedenkstätte Babelsberg und dem rbb 2020/21

16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

---

## **Dienstag, 20. April 2021**

19.00 - 19.30 Uhr

DER HINTERGRUND

### **Wir sind der Kiez**

Eine Berliner Häuser-Geschichte

Erzählt von Ansgar Hocke

Friedenauer Frauen engagieren sich seit Jahren gegen den Verfall eines Hauses. Sie treten der Routinepolitik im Bezirk, die den Leerstand bisher nicht beenden konnte, entgegen. Das wunderschöne Jugendstilhaus in der Odenwaldstraße steht seit über 20 Jahren leer. Die Frauen haben zwar Geld gesammelt, um es zu erwerben und dort ein Wohnprojekt zu realisieren, doch der Ausgang ist offen, denn die Eigentümerin will nicht verkaufen. Den Friedenauer Frauen geht es aber nicht nur um das einzelne Haus, sondern um die Zukunft des Wohnens im Kiez. Und sie haben einen langen Atem, denn „aufgeben zählt nicht“.

## **Mittwoch, 21. April 2021**

19.00 - 20.00 Uhr

FEATURE

### **Gespräche mit Lebenden und Toten**

Nach dem Roman „Tschernobyl - Eine Chronik der Zukunft“

Von Swetlana Alexijewitsch in Bearbeitung von Frank Werner

Übersetzung aus dem Russischen von Ingeborg Kolinko

Das Erlebnis der Tschernobyl-Katastrophe ist, so Swetlana Alexijewitsch, etwas, „wofür wir noch kein System von Vorstellungen, noch keine Analogien oder Erfahrungen haben, wofür nicht einmal unser bisheriger Sprachschatz ausreicht“. Über mehrere Jahre hat sie mit Menschen gesprochen, für die der GAU vom 26. April 1986 zum zentralen Ereignis ihres Lebens wurde. Der von ihr zusammengefasste „Chor lebendiger Stimmen“, bei dessen Niederschrift der einfühlsamen Chronistin „immer wieder schien, dass sie die Zukunft aufzeichne“, verzichtet auf jegliches Pathos - und ist gerade deshalb das vielleicht eindrucksvollste Dokument eines Ereignisses, das „uns aus einer Zeit in eine andere versetzt“ hat. Diese Sendung wurde als Hörspiel des Jahres 1999 ausgezeichnet.

Mit Ilse Strambowski, Peter Gavajda, Viola Morlinghaus, Konstantin Graudus, Angelika Kaufmann

Regie: Ulrich Gerhardt

Produktion: SR/NDR/WDR/SFB-ORB 1999

16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

---

## **Freitag, 23. April 2021**

19.00 - 20.00 Uhr  
ARD RADIO TATORT  
**Fischers Fritze**  
Von Sabine Stein

In Lunde, dem realen Kappeln an der Schlei nachempfunden, kämpfen die Fischer um ihr Überleben. Überfischung der Bestände und strenge Fangquotenregelungen der EU machen ein Auskommen fast unmöglich. Viele halten sich mit einem Zuverdienst wie dem Verkauf von Fischbrötchen, einer Räucherei oder Angeltouren für Touristen über Wasser. Arne Busch jedoch zeigt wenig unternehmerisches Geschick, steht kurz vor der Insolvenz und landet in seiner Not bei einem Hamburger Geldverleiher namens Usakov. Doch als Busch die mit saftigen „Risikoinszenen“ befrachtete Rückzahlung nicht leisten kann, gerät die Sache aus dem Ruder. Usakov landet mit lebensgefährlichen Verletzungen im Krankenhaus. Buschs bester Freund Fiete versucht zu helfen, macht aber mit seinen brachialen Methoden alles immer nur schlimmer. Usakov jagt den Lunder Fischern seine Handlanger auf den Hals, um Vergeltung zu üben. Die Fischer sind in der angespannten Lage untereinander zerstritten. In Hamburg erliegt Usakov seinen Verletzungen. In Lunde treibt die Leiche des Fischmeisters im Hafenbecken. Die Hamburger Kommissare Breuer und Döring versuchen, sich unter den Fischern zurechtzufinden. Keine leichte Aufgabe, auch die sprachliche Verständigung ist mitunter nicht ganz einfach.

Mit Sandra Borgmann, Matthias Bundschuh u. v. a.

Regie: Andrea Getto  
Produktion: NDR 2021

- *Ursendung* -

16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

Samstag 17.04.21		05:03	ARD-NACHTKONZERT (IV)	14:00	FEATURE
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		<b>Emilie Mayer:</b> Klaviertrio h-Moll, Finale op. 16 Trio Vivente <b>Gustav Holst:</b> "St. Paul's Suite", op. 29, Nr. 2 City of London Sinfonia Leitung: Richard Hickox <b>Jeremiah Clarke:</b> Suite D-Dur Håkan Hardenberger, Trompete Simon Preston, Orgel <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie Es-Dur, Wq 183, Nr. 2 Amsterdam Baroque Orchestra Leitung: Ton Koopman <b>Franz Schubert:</b> Impromptu Es-Dur, D 899, Nr. 2 Lars Vogt, Klavier <b>Paul Dukas:</b> Villanelle Hermann Baumann, Horn Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur		<b>Bleib bei mir, denn es will Abend werden</b> Lieben im Altenheim Von Paula Schneider Regie: Claudia Kattanek Produktion: Dif 2014
00:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> ♦ präsentiert von BR-KLASSIK <b>Antonín Dvořák:</b> Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 - "Aus der Neuen Welt" SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Roger Norrington <b>Theodor Kirchner:</b> Acht Stücke, op. 79 Johannes Moser, Violoncello Paul Rivinius, Klavier <b>Richard Strauss:</b> Symphonie Es-Dur, AV 143 Bläserensemble Sabine Meyer <b>Anton Webern:</b> Passacaglia, op. 1 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Michael Gielen			15:00	<b>HOLZAPFEL LIVE</b> <b>Raten oder Wünschen.</b> Mit Stephan Holzapfel
02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:00	<b>DER MORGEN</b> Am Mikroskop: Ev Schmidt	15:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Louis Spohr:</b> Violinkonzert Nr. 7 e-Moll, op. 38 Takako Nishizaki Philharmonic Chamber Orchestra Leitung: Libor Pešek <b>Ignaz Lachner:</b> Concertino Orchestra della Svizzera Italiana Lugano Oboe und Leitung: Hansjörg Schellenberger <b>Isaac Albéniz:</b> Klavierkonzert a-Moll, op. 78 Jean-François Heisser Orchestre de Chambre de Lausanne Leitung: Jesus Lopez-Cobos <b>Arcangelo Corelli:</b> Sonate D-Dur, op. 5, Nr. 1 Andrew Manze, Violine Richard Egarr, Cembalo <b>Edward Elgar:</b> "Sea pictures", op. 37 Rodolfus Choir English Chamber Orchestra Leitung: Kenneth Woods	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	17:00	<b>WEITER LESEN</b> <b>Das LCB im rbb</b> Lena Müller: „Restlöcher“ Am Mikroskop: Nadine Kreuzahler und Thorsten Dönges
04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:45	Worte für den Tag Michael Wohlrab, Berlin	17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Symphonie B-Dur, KV 22 Prager Kammerorchester Leitung: Charles Mackerras <b>Ludwig van Beethoven:</b> Streichquartett B-Dur, op. 18, Nr. 6 - "La Malinconia" Belcea Quartet <b>Georg Philipp Telemann:</b> Suite Es-Dur, TWV 55:Es2 Carin van Heerden, Flöte L'Orfeo Barockorchester	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	18:00	<b>TALENTE UND KARRIEREN</b> Mit Dirk Hühner <b>Tasten-Turbo: Der Pianist Ivan Bessonov</b> Im Alter von 18 Jahren kann Ivan Bessonov schon unzählige Konzerte in großen Sälen und zwei CDs vorweisen und gehört damit zu den erfolgreichsten jungen Pianisten. Aufgewachsen in einer St. Petersburger Musikerfamilie hat er sich schnell entwickelt und ist 2018 mit dem Gewinn eines Wettbewerbs in Edinburgh bekannt geworden. Er spielt auch Jazz, komponiert Filmmusik und geht zum Ausgleich auf den Fußballplatz.
05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	07:10	Kultur Aktuell	18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		07:45	Frühkritik	19:00	<b>UNSER LEBEN</b> <b>Aus Religion und Gesellschaft</b>
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	19:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		08:15	Kultur Aktuell	20:00	<b>BERLINER PHILHARMONIKER</b> Live aus der Berliner Philharmonie <b>Zubin Mehta dirigiert</b> <b>die Berliner Philharmoniker</b> <b>Olivier Messiaen:</b> Et exspecto resurrectionem mortuorum <b>Anton Bruckner:</b> Sinfonie Nr. 9 d-Moll Moderation: Shelly Kupferberg
		08:45	Kultur Aktuell	20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	23:00	<b>LATE NIGHT JAZZ</b> Mit Ulf Drechsel <b>Super Royal</b> Am Anfang war es "nur" Hausmusik. Der Saxofonist Daniel Erdmann und der Bassist Johannes Fink luden sich gegenseitig zu selbst gekochtem Essen ein. Als Dessert spielten sie im Wohnzimmer Barockmusik. Den Originalen verpflichtet, aber nicht sklavisch am Notentext klebend. Das Vergnügen an dieser Art des Umgangs mit der musikalischen Vergangenheit ließ sie auf die Suche nach einem Schlagzeuger gehen, der nicht nur dieses Vergnügen teilt, sondern auch eine eigene Sicht auf die europäische Klassik
		09:10	Kultur Aktuell		
		09:45	Kultur Aktuell		
		10:00	<b>DER TAG</b> Am Mikroskop: Frank Schmid		
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		10:10	Kultur Aktuell		
		10:45	Kultur Aktuell		
		11:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		11:10	Kultur Aktuell		
		12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		12:10	Kultur Aktuell		
		12:45	Kultur Aktuell		
		13:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		13:10	Neue Aufnahmen		
		13:45	Kultur Aktuell		

16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

23:00	<p>einbringt. So fanden sie in Eric Schaefer einen kongenialen Partner. Bei den Jazz Units spielte das Trio Super Royal erstmals vor Publikum. Konzertaufnahme vom 27. November 2015, Berlin, Grüner Salon</p> <p><b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>bis 00:00 Uhr</p>	05:03	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Robert Schumann:</b> "Abegg-Variationen", op. 1 Florian Uhlig, Klavier <b>Antonio Vivaldi:</b> Oboenkonzert C-Dur, RV 449 Alfredo Bernardini Zefiro <b>Ernst von Dohnányi:</b> Aus "Ruralia Hungarica", op. 32 b Sonia Wieder-Atherton, Violoncello Sinfonia Varsovia Leitung: Christophe Mangou <b>Michail Glinka:</b> Mozart-Variationen Es-Dur Chantal Mathieu, Harfe <b>Camille Saint-Saëns:</b> Tarantelle a-Moll, op. 6 Marc Grauwels, Flöte Guy Vanderborght, Klarinette Orchestre symphonique de la Radio Télévision Belge Leitung: André Vandernoot <b>Antonio Salieri:</b> Sinfonia Veneziana D-Dur London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert</p>	09:30	<p><b>BACHKANTATE</b> <b>Ich bin ein guter Hirt</b> Kantate BWV 85 zum Sonntag Misericordias Domini Gerlinde Sämman, Sopran Petra Noskaiová, Alt Christoph Genz, Tenor Jan van der Crabben, Bass La Petite Bande Leitung: Sigiswald Kuijken Präludium (Toccata) und Fuge für Orgel d-Moll, BWV 538 Matthias Grünert</p>
<p><b>Sonntag</b> <b>18.04.21</b></p>		06:00	<p><b>KLASSIK AM MORGEN</b> <b>Edward Elgar:</b> Streichserenade e-Moll, op. 20 Kammerakademie Potsdam Leitung: Albrecht Mayer <b>Sergej Prokofjew:</b> Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25 London Symphony Orchestra Leitung: André Previn <b>Carl Reinecke:</b> Ballade für Flöte und Orchester d-Moll, op. 288 Emmanuel Pahud Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ivan Repušić <b>John Field:</b> Divertissement Nr. 1 E-Dur, bearbeitet für Klavier und Streichorchester Miceál O'Rourke London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Joseph Martin Kraus:</b> Streichquartett B-Dur, op. 1 Nr. 2 Salagon Quartett</p>	10:15	<p><b>ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST</b> Übertragung des Gedenkgottesdienstes für die Opfer von Corona aus der Berliner Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche</p>
00:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	06:00	<p><b>KLASSIK AM MORGEN</b> <b>Edward Elgar:</b> Streichserenade e-Moll, op. 20 Kammerakademie Potsdam Leitung: Albrecht Mayer <b>Sergej Prokofjew:</b> Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25 London Symphony Orchestra Leitung: André Previn <b>Carl Reinecke:</b> Ballade für Flöte und Orchester d-Moll, op. 288 Emmanuel Pahud Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ivan Repušić <b>John Field:</b> Divertissement Nr. 1 E-Dur, bearbeitet für Klavier und Streichorchester Miceál O'Rourke London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert <b>Joseph Martin Kraus:</b> Streichquartett B-Dur, op. 1 Nr. 2 Salagon Quartett</p>	11:00	<p><b>SONNTAGSKONZERT</b> <b>Scottish Chamber Orchestra</b> <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur, KV 364 Renaud Capuçon, Antoine Tamestit Leitung: Louis Langrée <b>Johannes Brahms:</b> Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98 Leitung: Robin Ticciati <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Klavierkonzert F-Dur, KV 459 Francesco Piemontesi Leitung: Andrew Manze <b>Franz Schubert:</b> Sinfonie C-Dur, D 944 Leitung: Charles Mackerras <b>Ludwig van Beethoven:</b> Bläseroktett Es-Dur, op. 103</p>
00:03	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ludwig van Beethoven:</b> Klaviertrio D-Dur, op. 70, Nr. 1 - "Geister-Trio" Arensky Trio <b>Peter Tschaikowsky:</b> Symphonie Nr. 3 D-Dur, op. 29 - "Polnische" Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Christoph Poppen <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Streichquartett As-Dur, op. 118 Rasumowsky Quartett <b>Kurt Weill:</b> "Kleine Dreigroschenmusik" Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken Leitung: Dennis Russell Davies</p>	06:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	11:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>
02:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	07:00	<p><b>OHRENBÄR</b> Hörgeschichten für Kinder <b>Scharrelüh Gock (7-Teiler)</b> Von Joachim Nestler Es liest: Gerd Wameling</p>	14:00	<p><b>HÖRSPIEL</b> <b>Tödliches Terrain</b> Von Alfred Behrens und Studierende der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (Naomi Achternbusch, Saskia Benter Ortega, Caroline Grau, Marlene Grau, Jessica Hölzl, Felix Römer) Mit Anna Kurek, Josephine Schumann, Valentin Fruntke, Marius Rehmert, Lorenz Krieger, Yannic Eilers, Elina Schkolnik Regie: Alfred Behrens Produktion: Autorenproduktion in Zusammenarbeit mit der Gedenkstätte Babelsberg und dem rbb 2020/21</p>
02:03	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Giovanni Sgambati:</b> Klavierkonzert g-Moll, op. 15 Alexandre Paley Orchestre National de Montpellier Leitung: Friedemann Layer <b>Joseph Haydn:</b> Streichquartett D-Dur, op. 20, Nr. 4 Angeles String Quartet <b>Johann Sebastian Bach:</b> Brandenburgisches Konzert Nr.5 D-Dur, BWV 1050 Sebastian Wittiber, Flöte Alejandro Rutkauskas, Violine Fritz Walther, Cembalo hr-Sinfonieorchester Leitung: Hugh Wolff <b>Sergej Prokofjew:</b> "Leutnant Kische", op. 60 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Tugan Sokhiev</p>	08:00	<p><b>KLASSIK FÜR KINDER</b> Mit Stephan Holzapfel <b>Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren</b></p>	15:00	<p><b>CLAUDIO ABBADO</b> Eine Sendereihe von Kai Luehrs-Kaiser 16. Folge <b>Nono non troppo. Abbados schwieriges Verhältnis zur Moderne</b> Claudio Abbado schien sich für junges Repertoire stark zu machen, gründete „Wien Modern“, kehrte dann aber zur Tradition zurück. Er war ein Erneuerer, der Vorsicht bei der eigenen Revolution walten ließ. Nach Bartók, Nono und in Spurenelementen Wolfgang Rihm kam eigentlich nicht mehr so sehr viel. Nachlese einer Zukunft von gestern.</p>
04:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	08:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	15:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>
04:03	<p><b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Streichquartett D-Dur, op. 44, Nr. 1 Henschel-Quartett <b>Alfred Schnittke:</b> "Die Glasharmonika", Suite Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Frank Strobel</p>	09:00	<p><b>LEBENSWELTEN</b> <b>Widerstand! Ich kann nicht anders!</b> Martin Luther als Vorbild für Reaktionäre Von Kirsten Dietrich</p>	15:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>
05:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	09:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>	15:00	<p><b>Nachrichten, Wetter</b></p>





16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

19:00	<b>DER HINTERGRUND</b>		<b>Erwin Schulhoff:</b> Sextett, WV 70 - "Das Autobiographische" Philharmonisches Streichsextett Berlin		<b>Gabriel Yared:</b> "The English Patient", Suite Philip Martin, Klavier Münchner Rundfunkorchester Leitung: Gavin Sutherland
19:30	<b>DER TAG</b> Am Mikrofon: Frank Meyer		<b>Max Reger:</b> Fantasie über den Choral "Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!", op. 52, Nr. 3 Arvid Gast, Orgel		<b>Anonymus:</b> Zwei Kontratänze Les Musiciens de Saint-Julien Leitung: François Lazarevitch
19:50	Kultur Aktuell				
20:00	<b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b> <b>Franz Schrekers Oper „Der ferne Klang“ an der Staatsoper Berlin</b> <b>Es dirigiert: Michael Gielen</b> Oper in drei Akten Anne Schwanewilms, Sopran Robert Künzli, Tenor Uta Priew, alte Frau Wolfgang Newerla, Baron Klaus Häger, Schauspieler Gerd Wolf, Graf / Polizist Bernd Zettisch, Graumann Hanno Müller-Brachmann, Rudolf Stephan Rügamer, Der Chevalier Aufnahme vom 21.10.2001 in der Staatsoper Unter den Linden Berlin	02:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:00	<b>DER MORGEN</b> Am Mikrofon: Anja Herzog
20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>	02:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Giuseppe Verdi:</b> "Les vèpres siciliennes", Le quattro stagioni London Symphony Orchestra Leitung: Antonio de Almeida <b>Georg Philipp Telemann:</b> Concert français g-Moll, TWV 53:gl L'accademia Giocosa <b>Alessandro Scarlatti:</b> "Dixit Dominus" Nancy Argenta, Sopran Ashley Stafford, Alt Stephen Varcoe, Bass The English Concert Choir The English Concert Leitung: Trevor Pinnock <b>Joseph Haydn:</b> Sonate Es-Dur, Hob. XVI/52 Dejan Lazić, Klavier <b>Antonij Arenskij:</b> "Ägyptische Nächte", Suite, op. 50 a The USSR Symphony Orchestra Leitung: Jewgenij Swetlanow	06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
22:30	<b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (29/55)</b> Von Marcel Proust (Wiederholung von 11.10 Uhr)			06:20	Kultur Aktuell
23:00	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> Mit Andreas Göbel <b>Die Komponistin Lisa Streich</b> Ihre Musik ist von existenziellen Fragen ebenso geprägt wie von alltäglichen Beobachtungen. Die klanglichen Resultate bewegen sich zwischen Ernst und Verspieltheit, Zartheit und Kraft.	04:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	06:45	Worte für den Tag Martin Kalinowski, Berlin
23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> bis 00:00 Uhr	04:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Michail Glinka:</b> Ouvertüre D-Dur BBC Philharmonic Leitung: Wassilij Sinajskij <b>Ludwig Thuille:</b> Sextett B-Dur, op. 6 Les Vents Français <b>Franz Liszt:</b> Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur, S 125 Nelson Freire Dresdner Philharmonie Leitung: Michel Plasson	07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
<b>Dienstag</b> <b>20.04.21</b>				07:10	Kultur Aktuell
00:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>			07:45	Frühkritik
00:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Johann Nepomuk Hummel:</b> Klavierkonzert a-Moll, op. 85 Stephen Hough Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Leitung: Osmo Vänskä <b>Joseph Haydn:</b> Messe C-Dur, Hob. XXII/9 - "Paukenmesse" Christiane Oelze, Sopran Katharina Kammerloher, Alt Michael Schade, Tenor Markus Butter, Bass RIAS Kammerchor Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin Leitung: Christopher Hogwood	05:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)	08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
		05:03	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Camille Saint-Saëns:</b> Klaviertrio e-Moll, Allegretto, op. 92 Trio Wanderer <b>Giovanni Battista Sammartini:</b> Ouvertüre g-Moll Europa Galante Leitung: Fabio Biondi <b>Johann Christian Bach:</b> Klavierkonzert Es-Dur, op. 7, Nr. 5 Sebastian Knauer Zürcher Kammerorchester Leitung: Roger Norrington <b>Johann Wenzel Kalliwoda:</b> Variationen und Rondo B-Dur, op. 57 Klaus Thunemann, Fagott Academy of St. Martin in the Fields Leitung: Neville Marriner	08:10	Kultur Aktuell
				08:45	Literatur
				09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				09:10	Kultur Aktuell
				09:30	Kultur Aktuell
				09:45	Kultur Aktuell
				10:00	<b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann
				10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				10:15	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>
				11:00	<b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (30/55)</b> Von Marcel Proust Gelesen von Peter Matić
				11:40	<b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann
				12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				14:00	<b>MEINE MUSIK.</b> Mit Kai Luehrs-Kaiser Klassik, garantiert subjektiv
				14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				16:00	<b>DER TAG</b> Am Mikrofon: Frank Meyer
				16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				16:10	Kultur Aktuell
				16:45	Kultur Aktuell
				17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>
				17:10	Gast im Studio
				17:45	Kultur Aktuell
				18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>



16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

18:10	Kultur Aktuell				
18:30	Kultur Aktuell				
18:45	Kultur Aktuell				
<b>19:00</b>	<b>DER HINTERGRUND</b> <b>Wir sind der Kiez</b> Eine Berliner Häuser-Geschichte Erzählt von Ansgar Hocke				
<b>19:30</b>	<b>DER TAG</b> Am Mikrofon: Frank Meyer				
19:50	Kultur Aktuell				
<b>20:00</b>	<b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b> <b>Ion Marin dirigiert</b> <b>das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin</b> Konzertaufnahme vom 01.03.2003 im Konzerthaus Berlin <b>Arvo Pärt:</b> Cantus in memory of Benjamin Britten <b>Paul Hindemith:</b> Sinfonie 'Mathis der Maler' <b>Claude Debussy:</b> Images für Orchester				
20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>22:30</b>	<b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -</b> <b>Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte</b> <b>(30/55)</b> Von Marcel Proust (Wiederholung von 11.10 Uhr)				
<b>23:00</b>	<b>MUSIK DER GEGENWART</b> Mit Margarete Zander <b>Aktuelles von der elektronischen Musik</b> Die Fortschritte im Bereich der Elektronik, der Klangverarbeitung und der Digitalisierung haben weite Bereiche der zeitgenössischen Musik geradezu revolutioniert. Ein Überblick über Entwicklungen und Trends in der elektronischen Musik.				
23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>  <b>bis 00:00 Uhr</b>				
<b>Mittwoch</b> <b>21.04.21</b>					
<b>00:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b>				
<b>00:03</b> ◆	<b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Jacques Offenbach:</b> Ouvertüre WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Jan Stulen <b>Franz Schubert:</b> Sonate f-Moll, D 625 Michael Endres, Klavier <b>Heinrich Schütz:</b> "Da pacem, domine, in diebus nostris", SWV 365 Weser Renaissance Bremen Leitung: Manfred Cordes <b>Johan Helmich Roman:</b> Concerto grosso B-Dur, BeRI 46 Helmut Hücke, Oboe Capella Coloniensis Leitung: Ulf Björlin				
		<b>02:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)		
		<b>02:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Camille Saint-Saëns:</b> Symphonie F-Dur - "Urbs Roma" Tapiola Sinfonietta Leitung: Jean-Jacques Kantorow <b>Engelbert Humperdinck:</b> "Hänsel und Gretel", Suite Nils Mönkemeyer, Viola Maximilian Hornung, Violoncello Nicholas Rimmer, Klavier <b>Modest Mussorgskij:</b> "Boris Godunow", Symphonische Synthese The Cleveland Orchestra Leitung: Oliver Knussen <b>Carl Maria von Weber:</b> Grand Duo concertant Es-Dur, op. 48 Sharon Kam, Klarinette Itamar Golan, Klavier <b>Claude Debussy:</b> "Ibéria", L 122 Nr. 2 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Sylvain Cambreling		
		<b>04:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)		
		<b>04:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Antonio Vivaldi:</b> Konzert f-Moll, RV 143 Concerto Italiano Leitung: Rinaldo Alessandrini <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Sonate D-Dur, KV 448 Martha Argerich, Daniel Barenboim, Klavier <b>Carl Reinecke:</b> Harfenkonzert e-Moll, op. 182 Xavier de Maistre Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Leitung: Hannu Lintu		
		<b>05:00</b>	<b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)		
		<b>05:03</b>	<b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>John Field:</b> Irish Dance - "Go to the Devil" Míceál O' Rourke, Klavier <b>Carl Philipp Emanuel Bach:</b> Sinfonie F-Dur, Wq 183, Nr. 3 Orchestra of the Age of Enlightenment Leitung: Gustav Leonhardt <b>Carl Czerny:</b> Variationen über einen bekannten Wiener Walzer, op. 12 Thomas Emmerling, Klavier <b>Ottorino Respighi:</b> "Antiche danze ed arie", Suite Nr. 1 Orpheus Chamber Orchestra <b>Antonio Bertali:</b> Chaconne C-Dur Freiburger Barockorchester Consort <b>Giuseppe Martucci:</b> Tarantella, op. 44 Philharmonia Orchestra Leitung: Francesco D'Avalos		
		<b>06:00</b>	<b>DER MORGEN</b> Am Mikrofon: Anja Herzog		
		06:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		06:20	Kultur Aktuell		
		06:45	Worte für den Tag Martin Kalinowski, Berlin		
		07:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		07:10	Kultur Aktuell		
		07:45	Frühkritik		
		08:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		08:10	Kultur Aktuell		
		08:45	Literatur		
		09:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		09:10	Neue Aufnahmen		
		09:30	Kultur Aktuell		
		09:45	Kultur Aktuell		
		<b>10:00</b>	<b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann		
		10:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		10:15	Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b>		
		<b>11:00</b>	<b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit -</b> <b>Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte</b> <b>(31/55)</b> Von Marcel Proust Gelesen von Peter Matic		
		<b>11:40</b>	<b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann		
		12:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>14:00</b>	<b>MEINE MUSIK.</b> Mit Matthias Käther Klassik, garantiert subjektiv		
		14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		<b>16:00</b>	<b>DER TAG</b> Am Mikrofon: Frank Meyer		
		16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		16:10	Kultur Aktuell		
		16:45	Kultur Aktuell		
		17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		17:10	Gast im Studio		
		17:45	Kultur Aktuell		
		18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
		18:10	Kultur Aktuell		
		18:30	Kultur Aktuell		
		18:45	Kultur Aktuell		

16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

<p><b>19:00</b> <b>FEATURE</b> <b>Gespräche mit Lebenden und Toten</b> Nach dem Roman „Tschernobyl - Eine Chronik der Zukunft“ Von Svetlana Alexijewitsch in Bearbeitung von Frank Werner Übersetzung aus dem Russischen von Ingeborg Kolinko Regie: Ulrich Gerhardt Produktion: SR/NDR/WDR/SFB-ORB 1999</p>	<p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Louis Spohr:</b> Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll, op. 26 Ernst Ottensamer Wiener Philharmoniker Leitung: Colin Davis <b>Johann Sebastian Bach:</b> Suite c-Moll, BWV 1011 David Watkin, Violoncello <b>Johannes Brahms:</b> "Schicksalslied", op. 54 Frankfurter Kantorei Gächinger Kantorei Stuttgart Figuralchor der Gedächtniskirche Stuttgart hr-Sinfonieorchester Leitung: Helmuth Rilling <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Quintett Es-Dur, KV 452 Stephen Hough, Klavier Philharmonisches Bläserquintett Berlin <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40 Cyprien Katsaris Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Kurt Masur</p>	<p><b>06:00</b> <b>DER MORGEN</b> Am Mikrofon: Shelly Kupferberg</p> <p>06:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>06:20 Kultur Aktuell</p> <p>06:45 Worte für den Tag Martin Kalinowski, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kultur Aktuell</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur Aktuell</p> <p>08:45 Literatur</p> <p>09:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>09:10 Kultur Aktuell</p> <p>09:30 Kultur Aktuell</p> <p>09:45 Kultur Aktuell</p>
<p><b>20:00</b> <b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b> <b>Ingo Metzmacher dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin</b> Konzertaufnahme vom 22.09.2008 <b>György Ligeti:</b> Lux aeterna Rundfunkchor Berlin Leitung: Simon Halsey <b>Gustav Mahler:</b> Sinfonie Nr. 2 c-Moll Michaela Kaune, Sopran Christa Mayer, Mezzosopran Rundfunkchor Berlin</p>	<p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p>10:00 <b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:15 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p>
<p>20:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Richard Strauss:</b> Suite B-Dur, op. 4 Minnesota Orchestra Leitung: Edo de Waart <b>Hector Berlioz:</b> "Les nuits d'été", op. 7 Anne-Catherine Gillet, Sopran Orchestre Philharmonique Royal de Liège Leitung: Paul Daniel</p>	<p>11:10 <b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (31/55)</b> Von Marcel Proust (Wiederholung von 11.10 Uhr)</p>
<p><b>22:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (31/55)</b> Von Marcel Proust (Wiederholung von 11.10 Uhr)</p>	<p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p>11:40 <b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrofon: Jens Lehmann</p> <p>12:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
<p><b>23:00</b> <b>MUSIK DER KONTINENTE</b> Mit Peter Rixen <b>Café Oriental</b> Experimente mit Sounds von außerhalb des eigenen Kulturkreises sind kein westliches Privileg. Auch für die Musiker des Orients hat der Flirt mit dem Fremden seinen besonderen Reiz.</p>	<p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Johann Philipp Kirnberger:</b> Sinfonie D-Dur The Hanover Band Leitung: Roy Goodman <b>Georg Philipp Telemann:</b> Suite Es-Dur, Ouvertüre, TWV 55:Es2 Carin van Heerden, Flöte L'Orfeo Barockorchester <b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 4 A-Dur, Allegro, op. 90 Freiburger Barockorchester Leitung: Pablo Heras-Casado <b>Jean Françaix:</b> "Le Gay Paris" Eckard Kierski, Trompete Ensemble Kontraste <b>Jean-Philippe Rameau:</b> Suite A-Dur/a-Moll, Gavotte et six doubles Nikolai Tokarev, Klavier <b>Camille Saint-Saëns:</b> Odelette D-Dur, op. 162 Clara Novakova, Flöte Ensemble Orchestral de Paris Leitung: Jean-Jacques Kantorow</p>	<p>14:00 <b>MEINE MUSIK.</b> Mit Kamilla Kaiser Klassik, garantiert subjektiv</p> <p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:00 <b>DER TAG</b> Am Mikrofon: Frank Meyer</p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Kultur Aktuell</p> <p>16:45 Kultur Aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Gast im Studio</p> <p>17:45 Kultur Aktuell</p> <p>18:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>18:10 Neue Aufnahmen</p> <p>18:30 Kultur Aktuell</p> <p>18:45 Kultur Aktuell</p>
<p>23:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> bis 00:00 Uhr</p>		
<p><b>Donnerstag</b> <b>22.04.21</b></p>		
<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>00:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>George Onslow:</b> Symphonie Nr. 3 f-Moll NDR Radiophilharmonie Leitung: Johannes Goritzki <b>Ignacy Jan Paderewski:</b> Aus "Humoresques de concert", op. 14 Ewa Kupiec, Klavier <b>Francis Poulenc:</b> Sept chansons, FP 81 NDR Chor Leitung: Philipp Ahmann <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Serenade D-Dur, KV 250 - "Haffner-Serenade" NDR Elbphilharmonie Orchester Leitung: Günter Wand</p>	<p>14:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>16:10 Kultur Aktuell</p> <p>16:45 Kultur Aktuell</p> <p>17:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>17:10 Gast im Studio</p> <p>17:45 Kultur Aktuell</p> <p>18:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>18:10 Neue Aufnahmen</p> <p>18:30 Kultur Aktuell</p> <p>18:45 Kultur Aktuell</p>
<p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>		

16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

<p><b>19:00</b> <b>DER ZWEITE GEDANKE</b> Die Debatte mit Natascha Freundel &amp; Gästen Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.</p> <p><b>19:30</b> <b>DER TAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer</p> <p>19:50 Kultur Aktuell</p> <p><b>20:00</b> <b>RBBKULTUR RADIOKONZERT</b> <b>Kolja Blacher dirigiert die Kammerakademie Potsdam</b> Konzertaufnahme vom 13.05.2006 im Nikolaisaal Potsdam <b>Erkki-Sven Tüür:</b> The path and the traces <b>Ludwig van Beethoven:</b> Violinkonzert D-Dur, op. 61 Kolja Blacher <b>Antonín Dvořák:</b> Streicherserenade E-Dur, op. 22</p> <p>20:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>22:30</b> <b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (32/55)</b> Von Marcel Proust (Wiederholung von 11.10 Uhr)</p> <p><b>23:00</b> <b>THE VOICE</b> Mit Ortrun Schütz <b>Pat Appleton und Ken Norris -</b> Zwei markante Stimmen: Die Berlinerin Pat Appleton ist als Sängerin beim Soul-Projekt DePhazz bekannt geworden. Ken Norris ist US-amerikanischer Jazzsänger mit einem warmen, unglaublich geraden Stimmklang. Die beiden verbindet jetzt ein neues Album: Auf "Back in town" singen sie abwechselnd Songs zwischen Soul und Jazz - begleitet vom TAB-Collective.</p> <p>23:00 <b>Nachrichten, Wetter</b> bis 00:00 Uhr</p>	<p><b>Freitag</b> <b>23.04.21</b></p>	<p><b>00:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p><b>00:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (I)</b> präsentiert von BR-KLASSIK <b>Ermanno Wolf-Ferrari:</b> Arabesken über eine Arie von Ettore Tito, op. 22 Münchner Rundfunkorchester Leitung: Ulf Schirmer <b>Franz Anton Hoffmeister:</b> Konzert D-Dur Nils Mönkemeyer, Viola Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Radoslaw Szulc <b>Johannes Brahms:</b> 11 Zigeunerlieder, op. 103 Justus Zeyen, Klavier Chor des Bayerischen Rundfunks Leitung: Howard Armann <b>Dmitrij Schostakowitsch:</b> Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur, op. 126 Alisa Weilerstein Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Pablo Heras-Casado <b>Engelbert Humperdinck:</b> Shakespeare-Suite Nr. 1 Bamberger Symphoniker Leitung: Karl Anton Rickenbacher</p> <p><b>02:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>02:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (II)</b> <b>Richard Wagner:</b> "Tannhäuser", Ouvertüre und Bacchanal Berliner Philharmoniker Leitung: Lorin Maazel <b>Alban Berg:</b> "Lyrische Suite" Belcea Quartet <b>Arnold Bax:</b> "November Woods" Royal Scottish National Orchestra Leitung: David Lloyd-Jones <b>Johann Baptist Wendling:</b> Quartett G-Dur, op. 10, Nr. 6 Neue Düsseldorfer Hofmusik <b>Josef Mysliveček:</b> Violinkonzert E-Dur, EvaM 9a:E1 Shizuka Ishikawa Dvořák Kammerorchester Leitung: Libor Pešek</p> <p><b>04:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p> <p><b>04:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (III)</b> <b>Frederick Delius:</b> "A song before sunrise" Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Thomas Beecham <b>Johann Sebastian Bach:</b> Englische Suite A-Dur, BWV 806 Angela Hewitt, Klavier <b>Antonio Salieri:</b> Sinfonia D-Dur - "Il giorno onomastico" Akademie für Alte Musik Berlin Leitung: Marcus Creed</p> <p><b>05:00</b> <b>Nachrichten, Wetter</b> (BR)</p>	<p><b>05:03</b> <b>ARD-NACHTKONZERT (IV)</b> <b>Ludwig van Beethoven:</b> Symphonie Nr. 2 D-Dur, Adagio - Allegro con brio, op. 36 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Leitung: Paavo Järvi <b>Wolfgang Amadeus Mozart:</b> Rondo C-Dur, KV 373 François Leleux, Oboe und Leitung Orchestre de Chambre de Paris <b>Henry Purcell:</b> "Bonduca", Schauspielmusik The Parley of Instruments Leitung: Roy Goodman <b>Franz Liszt:</b> "Les jeux d'eau à la Villa d'Este" Ragna Schirmer, Klavier <b>Giuseppe Antonio Brescianello:</b> Sinfonie Nr. 5 F-Dur La Cetra Barockorchester Basel Leitung: Vaclav Luks <b>Claude Debussy:</b> Arabesque E-Dur, L 66 Nr. 1 Branford Marsalis, Saxophon English Chamber Orchestra Leitung: Andrew Litton</p> <p><b>06:00</b> <b>DER MORGEN</b> Am Mikrophon: Shelly Kupferberg</p> <p>06:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>06:20 Kultur Aktuell</p> <p>06:45 Worte für den Tag Martin Kalinowski, Berlin</p> <p>07:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>07:10 Kultur Aktuell</p> <p>07:45 Frühkritik</p> <p>08:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>08:10 Kultur Aktuell</p> <p>08:45 Literatur</p> <p>09:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>09:10 Kultur Aktuell</p> <p>09:30 Kultur Aktuell</p> <p>09:45 Kultur Aktuell</p> <p><b>10:00</b> <b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann</p> <p>10:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p> <p>10:15 Klassikbörse <b>Tel.: (030) 30 20 00 40</b></p> <p><b>11:10</b> <b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (33/55)</b> Von Marcel Proust Gelesen von Peter Matić</p> <p><b>11:40</b> <b>KLASSIK BIS ZWEI</b> Am Mikrophon: Jens Lehmann</p> <p>12:00 <b>Nachrichten, Wetter</b></p>
---	---	--	---

16. Programmwoche  
17. April - 23. April 2021

14:00	<b>MEINE MUSIK.</b> Mit Fanny Tanck Klassik, garantiert subjektiv	22:30	<b>LESUNG</b> <b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 2: Im Schatten junger Mädchenblüte (33/55)</b> Von Marcel Proust (Wiederholung von 11.10 Uhr)
14:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
15:50	<b>SCHALOM</b> Jüdisches Leben heute	23:00	<b>MUSIK DER KONTINENTE</b> Mit Peter Rixen <b>Crazy Accordions</b> Muss man nicht vielleicht doch ein wenig crazy sein, um sich fürs Akkordeon zu entscheiden und es gar zu studieren? Noch immer gibt es schließlich Leute, die das Instrument nicht für voll nehmen. Die globale Akkordeon-Szene ist über derartige Vorurteile allerdings längst erhaben und beweist: Das Akkordeon ist echt cool und taugt für hohe künstlerische Qualität.
16:00	<b>DER TAG</b> Am Mikrophon: Frank Meyer		
16:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
16:10	Kultur Aktuell		
16:45	Kultur Aktuell		
17:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
17:10	Gast im Studio		
17:45	Kultur Aktuell	23:00	<b>Nachrichten, Wetter</b> bis 00:00 Uhr
18:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
18:10	Kultur Aktuell		
18:30	Kultur Aktuell		
18:45	Kultur Aktuell		
19:00	<b>ARD RADIO TATORT</b> <b>Fischers Fritze</b> Von Sabine Stein Mit Sandra Borgmann, Matthias Bundschuh u. v. a. Regie: Andrea Getto Produktion: NDR 2021 - Ursendung -		
20:00	<b>JAZZ BERLIN</b> Mit Ulf Drechsel <b>Jazzfest Berlin 1984 - New York trifft Kuba</b> Die amerikanische Pianistin und Komponistin Michele Rosewoman war Anfang 30, als sie in Berlin ihre 14-köpfige Band NEW YOR-UBA vorstellte. Unter dem Motto "A Musical Celebration of Cuba in America" verband sie die Sprache des zeitgenössischen Jazz mit der Tradition der Yoruba, einem westafrikanischen Volk aus dem Südwesten Nigerias. Ebenfalls in New York zu Hause war der Schlagzeuger Paul Motian. Bevor er Anfang der 70er Jahre als Komponist und Bandleader in Erscheinung trat, war er unter anderem in Bands von Lennie Tristano, Bill Evans und Keith Jarrett Drummer, der dem Schlagzeug im Jazz neue Freiheiten erspielt hatte. In Berlin spielte er im Quintett mit Joe Lovano, Bill Frisell, Jim Pepper und Ed Schuller. Konzertaufnahmen vom 4. und 3. November 1984, Philharmonie und Delphi		
20:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		
22:00	<b>KLASSIK LOUNGE</b>		
22:00	<b>Nachrichten, Wetter</b>		