

## Erste Änderungsmeldungen für die Zeit vom 24. bis 30. April 2021 (Sendeweche 17)

### **rbbKultur**

#### **Montag, 26. April**

#### *Programmergänzung*

19.00 **DER HINTERGRUND**  
bis **Sag mir die Wahrheit!**  
19.30 **Wann Verschwörungstheorien die bessere Geschichte erzählen.**  
Ein Podcast von Studierenden des 15. Jahrgangs  
szenisches Schreiben an der UdK Berlin und dem rbb  
**Pandemie ist Diktatur/Diktatur ist Pandemie (3/4)**  
Von Ivana Sokola und Jona Spreter  
Mit Lars Werner  
Produktion: UdK Berlin/rbb 2021  
- Ursendung -

#### **Dienstag, 27. April**

#### *Programmergänzung*

19.00 **DER HINTERGRUND**  
bis **Verbunden mit der Welt**  
19.30 Berlin im Humboldt Forum  
Von Andrea Handels

#### **Donnerstag, 29. April**

#### *Programmänderung*

20.00 **RBBKULTUR RADIOKONZERT**  
bis Mit Ulf Drechsel  
22.30 **jo barthelmes' hipnosis**  
live aus dem Berliner Jazzclub b-flat  
Nach fast 20 Jahren der musikalischen Abstinenz meldet sich der  
Saxophonist Jo Barthelmes zurück auf der Bühne.  
Vieles hat sich in dieser Zeit ereignet. Vieles, was auch musikalisch erzählt  
werden will und muss.  
Barthelmes spielt mit enormer Intensität und Dringlichkeit. Er hat einen an  
John Coltrane oder Archie Shepp erinnernden Ton und in Davide Incorvaia  
(Piano), Carmelo Leotta (Bass) und Paolo Eleodori (Schlagzeug) kongeniale  
Partner gefunden.  
Schon vor 20 Jahren schrieb der Jazzgitarrist Volker Kriegel: „Johannes  
Barthelmes spielt ein geradezu geiles Tenor, er hat einen großartigen,  
mächtigen Ton, einen mitreißenden Vortrag, er hat Feuer, Technik, Ideen...“  
Dass sich daran nichts geändert hat, beweist das brandneue Album „pasión  
o muerte“, dessen Veröffentlichung am 15. April im Jazzclub b-flat gefeiert  
wird.

Sendeleitung Hörfunk

Beatrice Bernhardt

Tel.: (030) 97 99 3-30161

Fax: (030) 97 99 3-30169

Mail: [beatrice.bernhardt@rbb-online.de](mailto:beatrice.bernhardt@rbb-online.de)