

14. Programmwoche
Samstag, 2. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Maurice Ravel:

"Ma mère l'oye"

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Stéphane Denève

Anton Eberl:

Quintett C-Dur, op. 48

Consortium Classicum

Justin Heinrich Knecht:

"Le portrait musical de la nature"

Hofkapelle Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

Richard Wagner:

"Tristan und Isolde", Vorspiel und Liebestod der Isolde

Klavierduo Yaara Tal & Andreas Groethuysen

Richard Strauss:

"Macbeth", op. 23

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Schubert:

Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200

Camerata Salzburg

Leitung: Roger Norrington

Joseph Haydn:

Streichquartett E-Dur, op. 2, Nr. 2

Angeles String Quartet

Johann Baptist Vanhal:

Symphonie g-Moll, Bryan g2

14. Programmwoche Samstag, 2. April 2022

London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Alexander von Zemlinsky:
Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel, op. 9
Silke Avenhaus, Klavier
Paul Dukas:
Symphonie C-Dur
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Asher Fisch

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Friedrich Smetana:
Suite aus Smetanas Skizzenbuch
Slowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Robert Stankowsky
Albert Roussel:
Sérénade, op. 30
Mirage Quintet
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso F-Dur, op. 3, Nr. 4
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Gabriel Pierné:
"Voyage au pays du tendre"
Ensemble Lumaka

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Charles Gounod:
Concertino

14. Programmwoche Samstag, 2. April 2022

Magali Mosnier, Flöte
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marco Armiliato
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, RV 315
Ferhan und Ferzan Önder, Klavier
Henry Purcell:
"The virtuous wife", Suite
The Parley of Instruments
Leitung: Roy Goodman
Edvard Grieg:
Humoresken, op. 6
Gerhard Oppitz, Klavier
Germaine Tailleferre:
Concertino, Allegretto
Gillian Benet, Harfe
The Women's Philharmonic
Leitung: Jo Ann Falletta
Fanny Hensel:
"Das Jahr", März
Lauma Skride, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Kathrin Oxen, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14. Programmwoche
Samstag, 2. April 2022

14.00 Uhr

Feature

Im Spiegel der Nostalgie

Die russischen Jünger des Andrej Tarkowski

Von Mario Bandi

O-Ton: Andrej Arsenjewitsch Tarkowski, Alla Demidowa, Olga Surkowa, Wjatscheslaw Schmyrow, Irma Rausch, Wladimir Martynow

Sprecher*innen: Wolfgang Rüter, Florian Seigerschmidt, Robert Dölle, Susanne Barth, Wieslawa Wesolowska, Doris Plenert, Renate Fuhrmann, Mark Zack

Regie: der Autor

Ton: Angelika Bruchhaus, Wolfgang Rixius

Produktion: DLF/SWR/WDR 2016

Sieben Spielfilme drehte der russische Regisseur Andrej Tarkowski. Alle sieben zählen zu den 100 besten des internationalen Kinos. Alle sieben sind radikal subjektiv. Ein Affront gegen den strikten Realismusbegriff der sowjetischen Kulturapparatschiks. Nahezu jede Uraufführung führte zu Konflikten und Verboten. Im Rückblick jede Menge Stoff für Verklärungen, mit denen die widerstreitenden russischen Fan-Gemeinden ihrem je unterschiedlichen Tarkowskibild frönen. Es gibt nur wenige Menschen, die ihn gut kannten: Marina, seine Schwester, die den Bruder zur Ikone erklärt, Marianna Tschugunowa, seine Assistentin, die ihr umfangreiches Archiv wie einen geheimen Schatz hütet, die Schauspieler Alla Demidowa und Alissa Freundlich und die Filmwissenschaftlerin Olga Surkowa. Ihr Archiv ersteigerte das Tarkowski-Museum in der Kleinstadt Jurjewetz, in deren Nähe der Regisseur geboren wurde. Hier und im winzigen Kurort Pljoss, wo alljährlich Filmfestspiele stattfinden, treffen die russischen Tarkowski-Jünger aufeinander.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Judith Zander und ihre Gedichte „im ländchen sommer im winter zur see“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrophon: Anne-Dore Krohn und Thomas Geiger

Judith Zander, geboren 1980 in Anklam, fällt schon seit Jahren durch ihre literarische Vielseitigkeit auf: Sie schreibt erfolgreiche Romane wie „Johnny Ohnland“ und „Dinge, die wir heute sagten“, sie übersetzt aus dem Englischen, u.a. Sylvia Plath – und sie schreibt Gedichte. Nun erscheint ihr dritter Lyrikband „im ländchen sommer im winter zur see“, wieder in konsequenter Kleinschreibung und ohne Interpunktion, mit auffälligen Zeilensprüngen und chiffrierten Textkunstwerken, die aktives Lesen herausfordern. Mit hoher poetischer Kraft beobachtet Zander die Welt und kombiniert Erfahrungs- und Sprachräume, wenn es zum Beispiel heißt: „(...) auf/ den winterreisen da mag's sich erweisen/ als/ bello e impossibile/ einer/ engtanzrunde/ (ich

14. Programmwoche Samstag, 2. April 2022

bin der ich bin) / letzte Kunde“.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Von der Jungstudentin zur Soloflötistin: Lilja Steininger

Mit 14 Jahren hat Lilja Steininger ihr Debüt mit dem Deutschen Symphonieorchester Berlin gegeben, im selben Jahr wurde sie Jungstudentin am Berliner Julius-Stern-Institut. Heute, mit Mitte Zwanzig, ist die junge Berlinerin Soloflötistin bei den Düsseldorfer Sinfonikern und hat gerade ihr Debütalbum „Sage & Mythos“ veröffentlicht, auf dem sie sich mit verwunschener Kammermusik von Friedrich Kuhlau bis Brett Dean präsentiert.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

l i v e aus dem Nikolaisaal Potsdam

20 Jahre Kammerakademie Potsdam - Galakonzert mit Antonello Manacorda

Antje Weithaas, Violine

Emmanuel Pahud, Flöte

Maximilian Hornung, Violoncello

Ramón Ortega-Quero, Oboe

Simone Rubino, Schlagzeug

Ferruccio Busoni:

Divertimento für Flöte und Orchester B-Dur, op.52

Robert Schumann:

Fantasie für Violine und Orchester C-Dur, op. 131

Arthur Honegger:

Cellokonzert C-Dur

Vincenzo Bellini:

Oboenkonzert Es-Dur

Lamberto Curtoni:

„Il Ritmo della Terra“: drei Stücke für Vibraphon solo, Schlagzeugtrio und Orchester

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Moderation: Shelly Kupferberg

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Eva Garthe

Play your Horn, Man! – Aktuelles von Jazzsaxofonisten

„If you don't live it, it won't come out of your horn,“ mahnte Saxofonlegende Charlie Parker. Unzählige Musiker haben sich das über die vergangenen Jahrzehnte zu Herzen genommen und „Bird“ nachgeeeifert. Zwar ist das Saxofon überall zuhause: von Klassik bis Rock. Aber wirklich daheim ist es im Jazz! Während vor einem Monat an dieser Stelle der Fokus auf Saxofonistinnen lag, liegt er nun ihren Kollegen der Zunft. Nicht nur der französische Sopran- und Altsaxofonist Emile Parisien und sein deutscher Kollege Timo Vollbrecht haben aktuelle Alben vorgelegt. Auch Mark Turner, einer der herausragenden Tenorsaxofonisten unserer Zeit, hat Ende März endlich sein lang erwartetes zweites Quartett Album veröffentlicht.

Obendrein hat das britische Label BBE eine wunderbare Aufnahme des japanischen Saxofonisten und Flötisten Koichi Matsukaze ausgegraben und wieder veröffentlicht.

14. Programmwoche
Sonntag, 3. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett B-Dur, KV 458 - „Jagd-Quartett“
Hagen Quartett
Franz Schubert:
Symphonie Nr. 1 D-Dur, D 82
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Thomas Hengelbrock
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur, op. 10, Nr. 2
Michael Korstick, Klavier
Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 2 G-Dur, ZWV 183
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Leitung: Jürgen Sonnentheil
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Allegro brillante A-Dur, op. 92
Christina Naughton, Michelle Naughton, Klavier
Johann Gottlieb Graun/Carl Heinrich Graun:
Trio E-Dur, Graun WV Av:XV:27
Les Amis de Philippe

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:
Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons
Isaac Albéniz:
"España", op. 165
Stephen Marchionda, Gitarre

14. Programmwoche Sonntag, 3. April 2022

Franz Liszt:
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur, S 124
Nelson Freire
Dresdner Philharmonie
Leitung: Michel Plasson
Max Reger:
Streichquartett g-Moll, op. 54, Nr. 1
Minguet Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert D-Dur, KV 218 - „Straßburger Konzert“
Frank Peter Zimmermann
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Gary Bertini

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Alexander Mackenzie:
"Burns", op. 24
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Hans Sitt:
Drei Fantasiestücke, op. 58
Ilya Hoffman, Viola
Sergey Koudriakov, Klavier
Max Bruch:
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26
Janine Jansen
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Andrew Litton

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

14. Programmwoche Sonntag, 3. April 2022

Niels Wilhelm Gade:
Konzertouvertüre Nr. 3 C-Dur, op. 14
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood
Muzio Clementi:
Sonate C-Dur, op. 3, Nr. 1
Klavierduo Genova und Dimitrov
Tomaso Albinoni:
Oboenkonzert C-Dur, op. 9, Nr. 5
Paul Dombrecht
Il Fondamento
Franz Schubert:
Moment musical As-Dur, D 780, Nr. 6
Martin Helmchen, Klavier
Ernst von Dohnányi:
"Naila-Walzer"
Willi Stech, Klavier
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Werner Schmidt-Boelcke
Francesco Manfredini:
Violinkonzert G-Dur, op. 3, Nr. 7
Anne Schumann
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Friedrich Ernst Fesca:
Ouvertüre C-Dur, op. 43
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann
Ernest Chausson:
Andante et Allegro
Paul Meyer, Klarinette
Eric Le Sage, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento D-Dur, KV 136
Quatuor Van Kuijk
Sigismund von Neukomm:
Konzertantes Septett Es-Dur
Kammerensemble Classic der Deutschen Oper Berlin
Christian Cannabich:
Sinfonie B-Dur
Camerata Bern
Leitung: Thomas Fürti

14. Programmwoche
Sonntag, 3. April 2022

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Von Freunden und Fröschen (7-Teiler)

Von Charlotte Richter-Peill

Es liest: Tonio Arango

Theo versteht die Welt nicht mehr. Seit Mona in seine Klasse geht, ist zwischen ihm und seinem besten Freund Anton alles anders. Denn plötzlich hat Anton vergessen, dass Theo da ist, und trifft sich lieber mit Mona. Theo hat jetzt eine Menge zu regeln. Zum Beispiel muss er einen Plan aushecken, wie er schnell einen neuen besten Freund findet. Doch das ist kompliziert, denn zu dem Plan gehören auch drei Frösche im Aquarium, ein wilder Stier und überhaupt allerlei Abenteuer, die Theo bestehen muss. Geht das überhaupt? Ohne besten Freund? Und kann man beste Freunde, die man verloren hat, eigentlich wiederfinden?

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Die Speisung der Milliarden

Ein gerechtes Ernährungssystem nützt Mensch und Natur

Von Jantje Hannover

Während die Gewinne von Lebensmittelkonzernen und Supermarktketten ständig steigen, leiden Produzentinnen von Lebensmitteln häufig unter prekären Arbeitsbedingungen und Löhnen, die nicht einmal ihre Ernährung sichern. Der Einsatz von Pestiziden und der enorme Wasserverbrauch im konventionellen Obst- und Gemüseanbau schadet zudem massiv der Umwelt, die gesundheitlichen Folgen und die Kosten tragen die Menschen vor Ort. „Das kaputte globale Ernährungssystem muss repariert werden,“ fordert daher die Christliche Initiative Romero und macht konkrete Vorschläge für Politik und Handel. Erste Schritte zu mehr Gerechtigkeit und gesünderem, regionalem Essen für die Hauptstadt unternimmt der Berliner Ernährungsrat gemeinsam mit dem Senat und einer Brandenburger Biosuppenfabrik.

09.30 Uhr

Bachkantate

Mer hahn en neue Oberkeet

Cantata burlesque, BWV 212

Sibylla Rubens, Sopran

14. Programmwoche Sonntag, 3. April 2022

Dominik Wörner, Bass
Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus St. Bartholomäus in Niederkrüchten
Predigt: Pfarrer Alexander Schweikert
- Übernahme WDR 5 -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Scottish Chamber Orchestra
Jan Václav Voříšek:
Sinfonie D-Dur, op. 24
Leitung: Charles Mackerras
Ludwig van Beethoven:
Bläseroktett Es-Dur, op. 103
Joseph Haydn:
Cellokonzert Nr. 1 C-Dur, Hob. VIIb:1
Corinne Morris
Leitung: Stephanie Gonley
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90
Leitung: Robin Ticciati
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur, KV 595
Francesco Piemontesi
Leitung: Andrew Manze
Georges Bizet:
Sinfonie C-Dur
Leitung: François Leleux

14.00 Uhr

Hörspiel

Das weiße Dorf
Von Teresa Dopler
Sie sind jung und erfolgreich, gebildet und effizient: Jan und Ruth. Und sie waren einmal ein Paar. Doch dann verließ Jan Deutschland – und damit auch Ruth – für den nächsten Karriereschritt in Amerika. Heute sind beide gesettled und neu liiert. Schließlich kommt man doch über alles

14. Programmwoche Sonntag, 3. April 2022

irgendwann hinweg. Auf einer Reise mit dem Kreuzfahrtschiff durch das Amazonasgebiet begegnen sie sich zufällig wieder. Man spricht, man checkt einander ab, man flirtet, man erinnert sich. Waren sie nicht das ideale Paar damals? Hatten sie nicht ineinander den wahren Partner gefunden, das zweite Ich? Und könnte es nicht vielleicht wieder so sein: nur sie beide, Jan und Ruth?

Kurz scheint sie auf, die Möglichkeit, die Lebenswunden zu heilen und noch einmal neu anzufangen.

Mit Lisa Hrdina, Florian Anderer

Komposition: Christoph Kurzmann

Regie: Anuschka Trocker

Produktion: rbb 2020

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

14. Folge

„Nicht geneigt zum Nachforschen in Dingen dieser Art“: Händels Glaube

Händel wurde protestantisch erzogen, hatte seine erste Stellung als Organist in Halle, schrieb aber Musik sowohl für die katholische als auch die anglikanische Kirche – und hat dennoch lebenslang der „Gemeinde, darin ich geboren und erzogen“ die Treue gehalten.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

14. Programmwoche
Sonntag, 3. April 2022

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 8 Es-Dur

Julia Varady, Pamela Coburn, Laura Aikin, Sopran

Jane Henschel, Reinhild Runkel, Mezzosopran

Jon Villars, Tenor

Anthony Michaels-Moore, Bariton

Kwangchul Youn, Bass

Rundfunkchor Berlin

RIAS Kammerchor

Kölner Rundfunkchor

Tölzer Knabenchor

Konzertaufnahme vom 16.11.1996 in der Berliner Philharmonie

Berthold Goldschmidt:

Ciaccona Sinfonica

Cellokonzert

Yo-Yo Ma

Richard Strauss:

Don Quixote, fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters, op. 35

Konzertaufnahme vom 06.12.1996 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Nabil Atassi

Neuerscheinungen und Trends im Jazz

Neue Sounds und innovative Vibes von Nachwuchsbands und etablierten Größen der improvisierten Musik. Wo liegen die neuen Trends und welches neue Album hat Potenzial?

14. Programmwoche
Montag, 4. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonio Vivaldi:

Flötenkonzert D-Dur, RV 428 - „Il gardellino“

Eckart Haupt

Dresdner Barocksolisten

Leitung: Peter Schreier

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur, op. 64, Nr. 4

Leipziger Streichquartett

Dmitrij Schostakowitsch:

"Das goldene Zeitalter", Ballettsuite, op. 22 a

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

Johannes Brahms:

"Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz", op. 29, Nr. 2

Rundfunkchor Leipzig

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 1 D-Dur - „Der Titan“

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Daniel Nazareth

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 59 A-Dur - „Feuer-Symphonie“

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Franz Schubert:

Divertissement sur des motifs originaux français e-Moll, D 823

Linda Leine, Daria Marshinina, Klavier

14. Programmwoche Montag, 4. April 2022

Johann Sebastian Bach:
"Lobet Gott in seinen Reichen", BWV 11
Joanne Lunn, Sopran
David Allsopp, Countertenor
Samuel Boden, Tenor
Tobias Berndt, Bass
Kammerchor Stuttgart
Barockorchester Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
Ludwig van Beethoven:
Sonate G-Dur, op. 14, Nr. 2
Stephen Kovacevich, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Symphonie Nr. 4 A-Dur, op. 90 - „Italienische“
Irish Chamber Orchestra
Leitung: Jörg Widmann

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Strauß:
"Erinnerung an Covent-Garden", op. 329
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio c-Moll, op. 1, Nr. 3
Trio Wanderer
Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert a-Moll, op. 33
Sol Gabetta
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ari Rasilajnen

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

14. Programmwoche
Montag, 4. April 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie A-Dur, Allegro moderato, KV 114
Christopher Hogwood, Cembalo
The Academy of Ancient Music
Leitung: Jaap Schröder
Antonio Vivaldi:
Mandolinenkonzert C-Dur, RV 425
Dulio Galfetti
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Johan Svendsen:
Norwegische Rhapsodie Nr. 2, op. 19
South Jutland Symphony Orchestra
Leitung: Bjarne Engeset
Franz Schubert:
Sonate C-Dur, Andante, D 840
Klaus Sticken, Klavier
Georg Philipp Telemann:
Konzert G-Dur, TWV 50:1 - „Grillen-Sinfonie“
Masahiro Arita, Flöte
Eric Hoepfich, Chalumeau
Hans Peter Westermann, Oboe
Dane Roberts, David Sinclair, Kontrabass
La Stravaganza Köln
Leitung: Andrew Manze
Niels Wilhelm Gade:
Scherzo cis-Moll
Thomas Selditz, Viola
Trio Parnassus

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank-Peter Bitter, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

14. Programmwoche
Montag, 4. April 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (28/39)

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

14. Programmwoche Montag, 4. April 2022

Liechtenstein in Stalinstadt

Folge 3: Vergeigt

Von Johannes Nichelmann

Doku-Podcast mit Friedrich Liechtenstein und Jennifer Endom

Produktion: Eine Produktion von Studio Jot, gefördert von Kultur Gemeinschaften, im Auftrag des Museum Utopie und Alltag und dem Rundfunk Berlin-Brandenburg

- Ursendung -

Die Idee von einer besseren Gesellschaft, von Weltfrieden und Glückseligkeit soll in Stalinstadt umgesetzt werden. Doch der junge Friedrich Liechtenstein bekommt erste Zweifel. Die Fassaden beginnen zu bröckeln.

1961 wird Stalinstadt umbenannt, in Eisenhüttenstadt. Im selben Jahr wird die Berliner Mauer gebaut. Friedrich besucht nachmittags den Geigenunterricht, diskutiert über Haarlängen und macht seinen Eltern Vorwürfe, dass sie in der DDR geblieben sind. Ein wirkliches Gespräch über Politik gibt es in der Familie aber nicht. Er verlässt die Stadt.

Ottokar Wundersee kommt Ende der 80er Jahre nach Eisenhüttenstadt und wird Bürgermeister. Die Ziele des Sozialismus hat er zwar fest im Blick, merkt aber, dass sich das System nicht mehr lange halten kann. Kathrin Schilling zieht als Jugendliche mit ihrer Clique um die Häuser und träumt von einem Studium als Maskenbildnerin. Über Nacht ändert sich alles.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Christian Thielemann dirigiert den Rundfunkchor Berlin und die Berliner Philharmoniker

Konzertaufnahme vom 27.02.2021 in der Berliner Philharmonie

Paul Hindemith:

"Neues vom Tage": Ouvertüre

Ferruccio Busoni:

Tanzwalzer für Orchester, op. 53

Johann Strauß:

Künstlerleben, op. 316

Richard Strauss:

Sechs Lieder für Singstimme und Klavier, op. 17: Nr. 2 Ständchen, bearbeitet für Singstimme und Orchester

Camilla Nylund, Sopran

Fünf Lieder für Singstimme und Klavier, op. 48: Nr. 1 Freundliche Vision, Fassung für Singstimme und Orchester

Fünf Lieder für Singstimme und Klavier, op. 41: Nr. 1 Wiegenlied, Fassung für Singstimme und Orchester

Acht Lieder aus „Letzte Blätter“, op. 10 für Singstimme und Klavier: Nr. 8 Allerseelen, bearbeitet für Singstimme und Orchester/Nr. 1 Zueignung, bearbeitet für Singstimme und Orchester

Vier Lieder für Singstimme und Klavier, op. 27: Nr. 4 Morgen, Fassung für Singstimme und Orchester

Camilla Nylund, Sopran

14. Programmwoche
Montag, 4. April 2022

Die Tageszeiten für Männerchor und Orchester, op. 76

Männerstimmen des Rundfunkchors Berlin

Paul Juon:

Streichquartett e-Moll, op. 29

Sarastro Quartett

Peter Tschaikowsky:

Klaviersonate G-Dur, op. 37

Vadym Kholodenko

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (28/39)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Neue Musik aktuell

Moderation: Andreas Göbel

14. Programmwoche
Dienstag, 5. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

Kammerakademie Potsdam

Klarinette und Leitung: Paul Meyer

Franz Schubert:

Fantasie f-Moll, D 940

GrauSchumacher Piano Duo

Carl Reinecke:

Flötenkonzert D-Dur, op. 283

Andreas Blau

Berliner Philharmoniker

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett As-Dur, op. 118

Steude Quartett

Georg Friedrich Händel:

Orgelkonzert g-Moll, HWV 289

Tobias Aehlig

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Hans-Christoph Rademann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert G-Dur, KV 216

Aisslinn Nosky

Handel and Haydn Society

Leitung: Harry Christophers

Ludwig van Beethoven:

Quintett Es-Dur, op. 16

14. Programmwoche Dienstag, 5. April 2022

Les Vents Français
Witold Lutosławski:
Konzert für Orchester
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański
Gordon Sherwood:
"Five Love Songs", op. 24
Felicitas Breest, Sopran
Masha Dimitrieva, Klavier
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Das Mädchen von Pskow", Ouvertüre und Zwischenaktmusik
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurowski

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Friedrich Zelter:
Violakonzert Es-Dur
Münchener Kammerorchester
Viola und Leitung: Hariolf Schlichtig
Tigran Mansurian:
Romanze
Patricia Kopatchinskaja, Violine
Sinfonietta Amsterdam
Antonín Dvořák:
Serenade d-Moll, op. 44
Tschechisches Nonett

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:

14. Programmwoche Dienstag, 5. April 2022

Divertimento F-Dur, KV 138
Ostrobothnian Chamber Orchestra
Leitung: Juha Kangas
Robert Schumann:
Kleiner Lehrgang durch die Musikgeschichte
Tobias Koch, Hammerklavier
Johan Helmich Roman:
Sinfonia B-Dur, BeRI 11
Drottningholm Barockensemble
Leitung: Jaap Schröder
Peter Tschaikowsky:
Sérénade mélancolique b-Moll, op. 26
Jan Vogler, Violoncello
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Andrés Orozco-Estrada
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert F-Dur, Allegro, Wq 46
Michael Rische, Rainer Maria Klaas, Klavier
Kammersymphonie Leipzig
Emmanuel Chabrier:
Aus „L'ététoile“
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank-Peter Bitter, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

14. Programmwoche
Dienstag, 5. April 2022

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (29/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
19:45 Kultur Aktuell

14. Programmwoche
Dienstag, 5. April 2022

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

James Conlon dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 10.04.2021 im Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks (rbb)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie g-Moll, KV 183

Dmitrij Schostakowitsch:

Kammersinfonie für Streichorchester c-Moll, op. 110a

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie C-Dur, KV 338

Ludwig van Beethoven:

Klaviersonate B-Dur, op. 106

Fazil Say

Francis Poulenc:

Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier

Ensemble arabesques

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (29/39)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Eckhard Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2022

Er ist Bratscher, Improvisationskünstler, Noise Musiker, Klangkünstler. Der Zuschreibungen und Berufsbezeichnungen gibt es viele für Zsolt Sörös, geboren 1969 in Budapest. Er selbst sieht sich als „Ghost Sonic Ontologist“. Virtuoso und neugierig bewegt er sich zwischen den Genres, macht Konzeptkunst und Performance, um darauf sich intensiv mit dem Werk des Komponisten Ernő Király auseinanderzusetzen. Er hat alte Stummfilme und neue Computeranimationsfilme um eine ganz eigenständige musikalische Dimension erweitert, hat im experimentellen Tanztheater gearbeitet, vor allem aber: Zsolt Sörös ist von unerschöpflicher Neugier getrieben, was Klänge im weiten Universum von lo fi bis High Tech, von filigranen Strukturen bis zu hartem Noise angeht. Seit einigen Monaten ist er als Fellow des Berliner Künstlerprogramms des DAAD in Berlin. Sein Konzert bei Ultraschall Berlin führte Kolleginnen und Kollegen aus städtischem und europäischem Kontext im Geiste des Drones zusammen.

Konzertaufnahme vom 21. Januar 2022 im Heimathafen Neukölln

14. Programmwoche
Mittwoch, 6. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Christian Schiefferdecker:

Concert Nr. 5 d-Moll

Elbipolis Barockorchester Hamburg

Joseph Haydn:

Oboenkonzert C-Dur, Hob. VIIg/C1

Hansjörg Schellenberger

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Günter Wand

Nikolaus von Rezníček:

Sinfonische Variationen über „Kol Nidrei“

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Michail Jurowski

Anatolij Ljadow:

"Eine venezianische Nacht", op. 35

Vladimir Stoupel, Klavier

Johan Helmich Roman:

"Drottningholmsmusik"

Capella Coloniensis

Leitung: Ulf Björlin

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Christoph Willibald Gluck:

"Orphée et Eurydice", Ballettmusiken

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Johann Sebastian Bach:

Sonate h-Moll, BWV 1030

Paul Meisen, Flöte

Rudi Spring, Klavier

14. Programmwoche Mittwoch, 6. April 2022

Hector Berlioz:
"Les nuits d'été", op. 7
Véronique Gens, Sopran
Orchestre National des Pays de la Loire
Leitung: John Axelrod
Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur, op. 2, Nr. 4
Angeles String Quartet
Bohuslav Martinů:
Symphonie Nr. 2
Cincinnati Symphony Orchestra
Leitung: Paavo Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Mélanie Bonis:
"Les femmes de légende"
Bukarest Symphonieorchester
Leitung: Benoît Fromanger
Johannes Brahms:
Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Händel, op. 24
Alfred Brendel, Klavier
Maurice Ravel:
"Tzigane"
Pina Carmirelli, Violine
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Ernest Bour

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:

14. Programmwoche Mittwoch, 6. April 2022

Violinkonzert a-Moll, TWV 51:a2
L'Orfeo Barockorchester
Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch
Léo Delibes:
"La source", Suite
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Rudolf Alberth
Frédéric Chopin:
Rondo C-Dur, op. 73
Duo Egri & Pertis
Gustav Holst:
"A Somerset Rhapsody", op. 21, Nr. 2
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Hickox
Antonio Vivaldi:
Concerto d-Moll, RV 407
Walter Vestidello, Violoncello
Sonatori de la Gioiosa Marca
Henry William Goodban:
"Die Omar Pascha Walzer"
The London Academy of Ottoman Court Music
Leitung: Emre Araci

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank-Peter Bitter, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

14. Programmwoche Mittwoch, 6. April 2022

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (30/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Die Frühlingsreise
Sieben Wetterbriefe aus Europa
Von Horst Krüger
Sprecher: Horst Krüger
Regie: Klaus Lindemann
Ton: Jürgen Wolff
Schnitt: Sunna Schröder
Assistenz: Bernd Hasenegger
Produktion: SFB 1977

Der Frühling kommt noch in jedem Jahr über den Atlantik nach Europa. Pünktlich am 21. März geht er in Portugal an Land und tritt schon am nächsten Tag seine berühmte und folgenreiche Reise Richtung Osten und Norden an. Auf genau bekannten Klimastraßen wandert er ca. 30 Kilometer je Tag. Am 10. April trifft man ihn in Bordeaux, zwanzig Tage später dann am Rhein, nach Berlin

14. Programmwoche Mittwoch, 6. April 2022

braucht er bis zum 10. Mai, und Helsinki ist erst am 2. Juni dran.
Horst Krüger – in seiner Eigenschaft als Reise-Autor – begleitete den Frühling auf seinem klassischen Weg: ein blühendes Abenteuer.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Christiane Silber dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 06.06.2020 im Großen Sendesaal des rbb im Haus des Rundfunks Berlin

Claude Debussy:

Danses sacrée et profane für Harfe und Streichorchester

Maud Edenwald

Benjamin Britten:

6 Metamorphoses after Ovid für Oboe, op. 49

Clara Dent-Bogányi

Claude Debussy:

Syrinx

Rudolf Döbler

Benjamin Britten:

Sinfonietta, op. 1, Originalfassung für Bläserquintett und Streichquintett

Wolfgang Amadeus Mozart:

Marsch D-Dur, KV 445

Divertimento D-Dur, KV 334

Maurice Ravel:

Gaspard de la nuit, 3 poèmes für Klavier

Ragna Schirmer

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll

Festival Strings Lucerne

Leitung: Achim Fiedler

Johannes Brahms:

Klarinettensonate Es-Dur, op. 120 Nr. 2

Martin Fröst, Klarinette

Roland Pöntinen, Klavier

22.25 Uhr

Lesung

14. Programmwoche
Mittwoch, 6. April 2022

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (30/39)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

14. Programmwoche
Donnerstag, 7. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Mitridate", Ouvertüre

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Bernhard Klee

Georg Muffat:

Concerto grosso g-Moll

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Leitung: Gottfried von der Goltz

Georg Friedrich Händel:

"Silete venti", HWV 242

Carolyn Sampson, Sopran

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Robert King

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett c-Moll, op. 110 - „Dresden-Quartett“

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Johannes Brahms:

Violinkonzert D-Dur, op. 77

Frank Peter Zimmermann

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Alan Gilbert

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert G-Dur, KV 453

Radu Lupu

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Jiří Bělohlávek

Anton Bruckner:

14. Programmwoche Donnerstag, 7. April 2022

Streichquartett c-Moll
L'Archibudelli
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll
Concerto Köln
Theodor Kirchner:
Acht Stücke, op. 79
Johannes Moser, Violoncello
Paul Rivinius, Klavier
Matthew Locke:
"The tempest", Bühnenmusik
Il Giardino Armonico
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Sergej Tanejev:
"Oresteia", Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Mihkel Kütson
Emmanuel Chabrier:
"La Sulamite"
Susanne Mentzer, Mezzosopran
Voix de femmes des Chœurs de Toulouse-Midi-Pyrénées
Orchestre du Capitole de Toulouse
Leitung: Michel Plasson
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur
Dagmar Becker, Flöte
Wolfgang Meyer, Klarinette
Rainer Schottstädt, Fagott
Bruno Schneider, Horn
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Jörg Faerber

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

14. Programmwoche
Donnerstag, 7. April 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Tomaso Albinoni:
Konzert C-Dur, op. 7, Nr. 12
Stefan Schilli, Giovanni Deangeli, Oboe
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Nicol Matt

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sechs deutsche Tänze, KV 571
Ostrobothnian Chamber Orchestra
Leitung: Juha Kangas

Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, Allegro scherzando, op. 22
Pascal Rogé
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Charles Dutoit

Friedrich Kuhlau:
"Die Zauberharfe", Ouvertüre
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks
Leitung: Michael Schønwandt

Ferdinand Hiller:
Klavierkonzert Nr. 3 As-Dur, Allegro con spirito, op. 170
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

Johann Georg Pisendel:
Fantasie
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank-Peter Bitter, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

14. Programmwoche
Donnerstag, 7. April 2022

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (31/39)

Von Marcel Proust

Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Neue Aufnahmen

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

14. Programmwoche Donnerstag, 7. April 2022

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Michael Sanderling dirigiert die Kammerakademie Potsdam

Konzertaufnahme vom 18.01.2014 im Nikolausaal Potsdam

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 120

Johannes Brahms:

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102

Daishin Kashimoto, Wolfgang Emanuel Schmidt

Louise Farrenc:

Quintett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier Nr. 2 E-Dur, op. 31

Schubert Ensemble of London

Michail Glinka:

Nocturne für Harfe Es-Dur

Elisabeth Plank

Ferdinand Ries:

Sinfonie Nr. 4 F-Dur, op. 110

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (31/39)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

14. Programmwoche
Donnerstag, 7. April 2022

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Eine Wiederentdeckung: Der Liedermacher Terry Callier

Der geniale Singer-Songwriter aus den USA ist in den 60er Jahren mit seinem Folk völlig erfolglos geblieben. Erst mehrere Jahrzehnte später - als er schon lange nicht mehr als Musiker gearbeitet hatte - wurden seine alten Songs von DJs in England entdeckt.

Dadurch wurde er weltberühmt und konnte endlich von seinen Konzerten und neuen Alben leben.

14. Programmwoche
Freitag, 8. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Alexander Glasunow:

Symphonie Nr. 1 E-Dur, op. 5

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Neeme Järvi

Johannes Brahms:

Variationen Es-Dur über ein Thema von Robert Schumann, op. 23

Ian Pace, Mark Knoop, Klavier

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

"Ave Maria"; „Tu es Petrus"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Robert Schumann:

Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Edna Stern, Klavier

Quatuor Ebène

Eugen d'Albert:

Violoncellokonzert C-Dur, op. 20

David Pia

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Peter Tschaikowsky:

Konzertfantasie G-Dur, op. 56

Konstantin Scherbakov, Klavier

Russisches Philharmonisches Orchester

Leitung: Dmitri Jablonskij

Johann Sebastian Bach:

Suite C-Dur, BWV 1009

14. Programmwoche Freitag, 8. April 2022

David Watkin, Violoncello
Benjamin Godard:
"Symphonie gothique", op. 23
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: David Reiland
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur, op. 33, Nr. 3
Auryn Quartet
Hugo Alfvén:
Schwedische Rhapsodie Nr. 3, op. 47
Philharmonisches Orchester Stockholm
Leitung: Neeme Järvi

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Hans Christian Lumbye:
"La polonaise"
Tivoli Symphony Orchestra
Leitung: David Riddell
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenquintett A-Dur, KV 581 - „Stadler-Quintett"
Oxalys
Kurt Atterberg:
"Älven", op. 33
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ari Rasilainen

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Christian Bach:
"Catone in Utica", Ouvertüre

14. Programmwoche Freitag, 8. April 2022

The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead
Franz Schubert:
Streichquintett C-Dur, Scherzo, D 956
Christian Tetzlaff, Florian Donderer, Violine
Rachel Roberts, Viola
Tanja Tetzlaff, Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello
Claude Debussy:
"Dances sacrée et profane", L 103
Doris Kahlenbach, Harfe
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Arturo Tamayo
Arnold Krug:
Klavierquartett, Carneval, op. 16
Linos Ensemble
Antonio Vivaldi:
Blockflötenkonzert g-Moll, RV 439 - „La notte“
Lucie Horsch
Amsterdam Vivaldi Players
Marcel Grandjany:
Fantaisie über ein Thema von Joseph Haydn
Isabelle Moretti, Harfe

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Frank-Peter Bitter, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

14. Programmwoche Freitag, 8. April 2022

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (32/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

Patriarchendämmerung

Von Tom Peuckert

Castor Troya, Privatdetektiv, ist ein Mann für alle Gelegenheiten: ein guter Ermittler, ein verständnisvoller Freund und hin und wieder auch ein ziemlicher Macho. Bislang hat diese Mischung immer gut funktioniert, auch wenn es manchmal seiner Assistentin Beatrice die Nerven

14. Programmwoche Freitag, 8. April 2022

geraubt hat. In seinem neuesten Fall wird Troya jedoch - gerade was seine Männlichkeit angeht - mit Realitäten konfrontiert, die er sich nicht einmal in seinen kühnsten Träumen hätte ausdenken können. Und danach – so viel ist klar - wird für ihn nichts mehr so sein, wie es war.

Mit Martin Engler, Antje von der Ahe, Eva Weißenborn, Axel Werner, Catherine Stoyan, Annemone Haase, Verena von Behr, Klaus Manchen, Uli Pleßmann

Regie: Andrea Getto

Produktion: rbb 2006

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Schrammek & Käther

Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Best of Haydn

Joseph Haydn hat ein riesiges Werk hinterlassen, darunter mehr als 100 Sinfonien, 52 Klaviersonaten, massenweise Streichquartette und weitere Kammermusik, aber auch große Messen, Oratorien und Opern. Kann man da zehn beste Kompositionen nominieren? Schrammek & Käther versuchen es - mit einer persönlichen Auswahl.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (32/39)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Ortrun Schütz

Deine Ohren werden Augen machen.



14. Programmwoche
Freitag, 8. April 2022

Die Klangwelt Australiens

Australien, ein eigener Kontinent, eine ganz besondere Klangwelt. Jenseits von Klischees von Kängurus, Didgeridoos und Aborigines hat sich eine eigene Szene entwickelt. Ortrun Schütz geht auf Entdeckungsreise.