

15. Programmwoche  
Samstag, 9. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie C-Dur, KV 338  
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Roger Norrington  
Joseph Haydn:  
Sonate c-Moll, Hob. XVI/20  
Jewgenij Koroliow, Klavier  
Carl Maria von Weber:  
Konzert Es-Dur, op. 32  
Duo d'Accord  
Emilie Mayer:  
Klaviertrio D-Dur, op. 13  
Trio Vivente  
Leonard Bernstein:  
"Fancy Free"  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:  
Symphonie Nr. 3 C-Dur, op. 52  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate A-Dur, op. 101  
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier  
Johann Christoph Friedrich Bach:  
Sinfonia B-Dur  
Freiburger Barockorchester

**15. Programmwoche**  
**Samstag, 9. April 2022**

---

Jean-Philippe Rameau:  
Deuxième concert  
Rachel Podger, Violine  
Jonathan Manson, Viola da gamba  
Trevor Pinnock, Cembalo  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert D-Dur, KV 451  
Ronald Brautigam, Hammerklavier  
Die Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Johan Joachim Agrell:  
Flötenkonzert G-Dur, op. 4, Nr. 3  
Music for Awhile  
Moritz Moszkowski:  
"Aus aller Herren Länder", op. 23  
Ulrich Koella, Gérard Wyss, Klavier  
Camille Saint-Saëns:  
Suite d-Moll, op. 16  
Camille Thomas, Violoncello  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Alexandre Bloch

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Anna Amalia von Sachsen Weimar-Eisenach:  
"Erwin und Elmire", Ouvertüre und Entre Acte  
Staatskapelle Weimar  
Leitung: Peter Gülke

## 15. Programmwoche Samstag, 9. April 2022

---

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Divertimento Es-Dur, Andante, KV 563  
trio oreade  
Friedrich Smetana:  
"Die Moldau"  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Ferenc Fricsay  
Frédéric Chopin:  
Drei Walzer, op. 64  
Artur Rubinstein, Klavier  
Albert Heinrich Zabel:  
Harfenkonzert c-Moll, Erwin und Elmire, op. 35  
Emmanuel Ceysson  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: Hannu Lintu  
Henryk Wieniawski:  
Polonaise de concert D-Dur, op. 4  
Nikolaj Znaider, Violine  
Daniel Gortler, Klavier

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Frank-Peter Bitter, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Kultur Aktuell  
09:10 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Frank Meyer  
10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Kultur Aktuell  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell  
13:10 Neue Aufnahmen  
13:45 Der Stichtag (WH)

---

### 14.00 Uhr

---

**15. Programmwoche**  
**Samstag, 9. April 2022**

---

## Feature

Die Frühlingsreise  
Sieben Wetterbriefe aus Europa  
Von Horst Krüger  
Sprecher: Horst Krüger  
Regie: Klaus Lindemann  
Ton: Jürgen Wolff  
Schnitt: Sunna Schröder  
Assistenz: Bernd Hasenegger  
Produktion: SFB 1977

Der Frühling kommt noch in jedem Jahr über den Atlantik nach Europa. Pünktlich am 21. März geht er in Portugal an Land und tritt schon am nächsten Tag seine berühmte und folgenreiche Reise Richtung Osten und Norden an. Auf genau bekannten Klimastraßen wandert er ca. 30 Kilometer je Tag. Am 10. April trifft man ihn in Bordeaux, zwanzig Tage später dann am Rhein, nach Berlin braucht er bis zum 10. Mai, und Helsinki ist erst am 2. Juni dran.

Horst Krüger – in seiner Eigenschaft als Reise-Autor – begleitete den Frühling auf seinem klassischen Weg: ein blühendes Abenteuer.

---

## 15.00 Uhr

### Holzapfel live

Raten oder Wünschen.  
Moderation: Stephan Holzapfel

---

## 17.00 Uhr

### weiter lesen

Das LCB im rbb

Katharina Hacker: "Die Gäste"

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Nadine Kreuzahler und Thorsten Dönges

Friederike erbt im Alter von fünfzig Jahren plötzlich ein Ladenlokal. Kurzerhand kündigt sie ihren Job und fängt ein neues Leben als Cafébetreiberin an. So erfährt sie das Glück, anderen einen Platz bieten zu können und lässt sich von nichts abschrecken – Kontrollen der Gesundheitsämter, Anschläge von Heckenschützen, Naturkatastrophen oder der weiterhin wütenden Pandemie. In ihrem Café treffen die unterschiedlichsten, oft skurrilen Charaktere aufeinander, und im Keller tummeln sich die Ratten, im Hinterhof weitere Tiere, in deren Parallelwelten die Protagonistin abzudriften scheint. Leicht entrückt zwischen Realismus und Fantasiewelt skizziert Katharina Hacker das bunte Leben rund um den Tresen in einem dystopischen Berlin und gewann mit diesem Roman 2021 den Droste Preis.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter [rbbkultur.de/weiterlesen](https://rbbkultur.de/weiterlesen) und überall da, wo es Podcasts gibt.

**15. Programmwoche**  
**Samstag, 9. April 2022**

---

**18.00 Uhr**

---

## **Talente und Karrieren**

Moderation: Kamilla Kaiser

„Cellist, food enthusiast and expert procrastinator“ - Die britische Musikerin Laura van der Heijden 2012 hat die damals erst 15-jährige Cellistin Laura van der Heijden mit dem Gewinn des BBC Young Musician Competition auf sich aufmerksam gemacht. Seitdem steht sie als Solistin mit renommierten Orchestern auf der Bühne, widmet sich aber auch den intimeren Besetzungen. Ihre neue CD hat sie mit dem Pianisten Jáms Coleman aufgenommen. Volksmärchen sind das verbindende Element auf *Pohádka - Tales from Prague to Budapest* mit Werken von Leoš Janáček, Zoltán Kodály, Antonín Dvořák, András Mihály und Vítězslava Kaprálová.

**19.00 Uhr**

---

## **Unser Leben**

Aus Religion und Gesellschaft

**20.00 Uhr**

---

## **Berliner Philharmoniker**

Claudio Abbado dirigiert die Berliner Philharmoniker

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30

Lilya Zilberstein

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74

Konzertaufnahme vom 06.09.1993 in der Berliner Philharmonie

Sergej Prokofjew:

Sinfonisches Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll, op. 125

Natalia Gutman

Peter Tschaikowsky:

Der Sturm, op. 18

Konzertaufnahme vom 05.09.1994 in der Berliner Philharmonie

**23.00 Uhr**

---

## **Late Night Jazz**

Moderation: Jens Lehmann

Schubiduwapppidah - Vocal Jazz aus Berlin und Brandenburg

Vocal Jazz ist ein weites Feld. Es gibt so viele Solo-Acts, man weiß oft gar nicht, wo man anfangen soll. (Außer, Sie hören „The Voice“ auf rbbKultur.) Aber auch im Ensemble oder gar im großen Chor kann man sehr gut Jazz singen. Auch in Berlin und Brandenburg gibt es eine große und lebendige Szene. Jens Lehmann schaut sich mal an, wo deren Repertoire so herkommt, und stellt wie immer

---

Deine Ohren werden Augen machen.



15. Programmwoche  
Samstag, 9. April 2022

---

auch seine Lieblinge vor.

15. Programmwoche  
Sonntag, 10. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Friedrich Fasch:

Sinfonia a-Moll, FWV M:a1

Main-Barockorchester Frankfurt

Leitung: Martin Jopp

Johannes Brahms:

Acht Klavierstücke, op. 76

Nicholas Angelich

Antonín Dvořák:

Symphonie Nr. 7 d-Moll, op. 70

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andris Nelsons

Joseph Haydn:

Streichquartett h-Moll, op. 33, Nr. 1

Delian Quartett

Alexander Skrjabin:

"Prométhée, le poème du feu", op. 60

Wolfgang Saschowa, Klavier

Frankfurter Kantorei

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Giovanni Battista Viotti:

Violinkonzert Nr. 22 a-Moll, W I:22

Elizabeth Wallfisch

The Brandenburg Orchestra

Leitung: Roy Goodman

Joseph Kreutzer:

Trio C-Dur, op. 9, Nr. 4

## 15. Programmwoche Sonntag, 10. April 2022

---

Graghani Trio  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Cembalokonzert E-Dur, Wq 14  
Christine Schornsheim  
Berliner Barock-Compagney  
Ferruccio Busoni:  
Vier Elegien  
Claudius Tanski, Klavier  
Charles-Marie Widor:  
Orgelsinfonie, op. 42 bis  
Christian Schmitt  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Stefan Solyom

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

### **ARD-Nachtkonzert (III)**

Robert Schumann:  
"Kreisleriana", op. 16  
András Schiff, Klavier  
Ernst von Dohnányi:  
Konzertstück D-Dur, op. 12  
David Pia, Violoncello  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

### **ARD-Nachtkonzert (IV)**

Carl Maria von Weber:  
"Oberon", Ouvertüre  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Bernard Haitink



## 15. Programmwoche Sonntag, 10. April 2022

---

Antonín Dvořák:  
Klaviertrio Nr. 3 f-Moll, Allegretto grazioso - Meno mosso, op. 65  
Trio Bamberg  
Antonio Vivaldi:  
Konzert A-Dur, RV 546  
La Folia Barockorchester  
Violine und Leitung: Robin Peter Müller  
Clémence de Grandval:  
Trio de salon  
Lajos Lencsés, Oboe  
Libor Sima, Fagott  
François Killian, Klavier  
Johann Sebastian Bach:  
Konzert g-Moll, BWV 1056 R  
Avi Avital, Mandoline  
Kammerakademie Potsdam  
Franz Schubert:  
Streichquartett g-Moll, Allegro, D 173  
Chiaroscuro Quartet

---

### 06.00 Uhr

---

#### Klassik am Morgen

Christian Cannabich:  
Sinfonia concertante für Flöte, Oboe, Fagott und Orchester C-Dur  
Aurèle Nicolet, Heinz Holliger, Manfred Sax  
Camerata Bern  
Leitung: Thomas Fürti  
Franz Schubert:  
Grande Marche Héroïque  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier  
Francesco Durante:  
Konzert Nr. 8 A-Dur  
Concerto Köln  
Richard Strauss:  
Romanze für Violoncello und Orchester F-Dur  
Raphaela Gromes  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Nicholas Carter  
Jean-Féry Rebel:  
Les caractères de la danse, Suite  
Harmony of Nations Baroque Orchestra  
Leitung: Alfredo Bernardini

---

### 07.00 Uhr

---

#### Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

**15. Programmwoche**  
**Sonntag, 10. April 2022**

---

(I) Erfinderwettbewerb in der 'Kuhle Birne' (4-Teiler)

Von Lothar Stemwedel

Es liest: Axel Prahl

Die Elfe Lale Bioni lebt mit Fitzgerald, dem Zwerg, in der Schrebergartenkolonie 'Kuhle Birne'. Lales Lieblingsbeschäftigung ist das Erfinden. Da trifft es sich gut, dass Gombo, der Pächter ihres Gartens, einen Erfinderwettbewerb für Elfen ins Leben ruft. Nur weiß Lale nicht, welche ihrer zahllosen Erfindungen sie dort vorstellen soll. Probleme, die dringend gelöst werden müssen, gibt es allerdings genug: Mückenschwärme, die Lale nachts piesacken, Schnecken, die Gombos Salat wegfressen, oder der alles übertönende Lärm des nahen Flughafens. Und was planen die anderen Elfen?

(II) Geschichten vom Frühling (3-Teiler)

Von Mario Göpfert

Es liest: Antje von der Ahe

Der Frühling kann auf eigenwillige Weise Einzug halten. Sturmwind und Eisböen – so hat Nele sich das Osterfest bei Onkel Bill nicht vorgestellt. Bis er ihr das Krautklavier zeigt. Das hätten die Bauern früher aufs Feld gestellt, um das Wetter zu machen. Nele überlegt: Kann sie den Frühling etwa herbeispieln? Auch Theo hat ein ganz besonderes Frühlingserlebnis: Er trifft ein geheimnisvolles Mädchen, das Blumen auf seinen Balkon zaubert. Und Karlchen, das Kalb, hat trotz des schönsten Frühlingwetters eine Laune wie sieben Tage Regenwetter. Wie wird er die bloß wieder los?

---

**08.00 Uhr**

## **Klassik für Kinder**

Giuseppe lässt die Hexen tanzen

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 3. November 2013 im Großen Sendesaal des rbb

Giuseppe Verdi: Auszüge aus „Macbeth“, „Aida“ und „Don Carlos“

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Lutz Rademacher

Moderation: Christian Schruff

---

**09.00 Uhr**

## **Lebenswelten**

Christen unterm grünen Halbmond

In Marokko füllen sich die Kirchen

Von Dunja Sadaqi

In Marokkos Kirchen saßen jahrzehntelang nur wenige, meist ältere Gläubige, die aus Europa eingewandert sind. Doch seit immer mehr Christen aus Schwarzafrika zuziehen, ändert sich dieses Bild: Die Kirchenbänke füllen sich - in manchen Städten besuchten vor Corona bis zu 500 Gläubige den sonntäglichen Gottesdienst. Die Migration verändert die Atmosphäre der Gottesdienste und auch die marokkanische Gesellschaft. Christliche Bräuche werden sichtbarer im Alltag und manche Garage wird zur evangelikalen Hauskirche. Wie reagieren die Muslime im nordafrikanischen Königreich? Und wie geht es Konvertiten in einem Land, das sich als tolerant und weltoffen versteht, in dem zwar nach der Verfassung der Islam Staatsreligion ist, aber auch jedem freie Religionsausübung garantiert wird?

15. Programmwoche  
Sonntag, 10. April 2022

---

09.30 Uhr

---

## Bachkantate

Himmelskönig, sei willkommen  
Kantate, BWV 182 zum Sonntag Palmarum  
Nathalie Stutzmann, Alt  
James Gilchrist, Tenor  
Peter Harvey, Bass  
Monteverdi Choir  
English Baroque Soloists  
Leitung: Sir John Eliot Gardiner  
Wir glauben all an einen Gott, BWV 681  
Kay Johannsen, Orgel

10.00 Uhr

---

## Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinde in Berlin-Charlottenburg (Friedenskirche)  
Predigt: Pastor Hendrik Kissel

11.00 Uhr

---

## Sonntagskonzert

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Gioacchino Rossini:  
"Il barbiere di Siviglia": Ouverture  
Leitung: Antonio Pappano  
Claude Debussy:  
Prélude à l'après-midi d'un faune  
Leitung: Leonard Bernstein  
Camille Saint-Saëns:  
Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78  
Daniele Rossi, Orgel  
Leitung: Antonio Pappano  
Johannes Brahms:  
Violinkonzert D-Dur, op. 77  
Janine Jansen  
Leitung: Antonio Pappano  
Sergej Rachmaninow:  
Sinfonie Nr. 2 e-Moll, op. 27  
Leitung: Antonio Pappano

**15. Programmwoche**  
**Sonntag, 10. April 2022**

---

Ottorino Respighi:  
Fontane di Roma  
Leitung: Antonio Pappano

---

## 14.00 Uhr

### Hörspiel

Patriarchendämmerung

Von Tom Peuckert

Castor Troya, Privatdetektiv, ist ein Mann für alle Gelegenheiten: ein guter Ermittler, ein verständnisvoller Freund und hin und wieder auch ein ziemlicher Macho. Bislang hat diese Mischung immer gut funktioniert, auch wenn es manchmal seiner Assistentin Beatrice die Nerven geraubt hat. In seinem neuesten Fall wird Troya jedoch - gerade was seine Männlichkeit angeht - mit Realitäten konfrontiert, die er sich nicht einmal in seinen kühnsten Träumen hätte ausdenken können. Und danach - so viel ist klar - wird für ihn nichts mehr so sein, wie es war.

Mit Martin Engler, Antje von der Ahe, Eva Weißenborn,

Axel Werner, Catherine Stoyan, Annemone Haase, Verena von Behr, Klaus Manchen, Uli Pleßmann

Regie: Andrea Getto

Produktion: rbb 2006

---

## 15.00 Uhr

### Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

15. Folge

Bestseller mit Suiten und Sonaten: Händel und die Hausmusik

Mit Händel konnte man Geld verdienen - dachten sich Verlage und brachten seine Musik für den Hausgebrauch heraus, oft ohne Erlaubnis des Komponisten. Der aber wusste selbst, wie man auch diesen Markt gewinnbringend mit Kammer- und Cembalomusik bespielt.

---

## 17.00 Uhr

### Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

---

## 18.00 Uhr

### Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

15. Programmwoche  
Sonntag, 10. April 2022

---

19.00 Uhr

---

**Das Gespräch**

20.00 Uhr

---

**rbbKultur Radiokonzert**

Richard Wagner: Das Rheingold (aus: Der Ring des Nibelungen)  
Wotan: Derek Walton  
Donner: Joel Allison  
Froh: Attilio Glaser  
Loge: Thomas Blondelle  
Alberich: Markus Brück  
Mime: Ya-Chung Huang  
Fasolt: Andrew Harris  
Fafner: Tobias Kehrer  
Fricka: Annika Schlicht  
Freia: Flurina Stucki  
Erda: Judit Kutasi  
Woglinde: Valeriia Savinskaja  
Wellgunde: Arianna Manganello  
Flosshilde: Karis Tucker  
Orchester der Deutschen Oper Berlin  
Leitung: Donald Runnicles  
Konzertaufnahme vom 16.11.2021 aus der Deutschen Oper Berlin

23.00 Uhr

---

**Late Night Jazz**

Moderation: Konrad Bott

Jazz aus Japan - Eine Entdeckungsreise

Japan und Jazz – eine schräge Verbindung? Mit dem Land der aufgehenden Sonne verbinden die meisten entweder entrückte archaische Klänge oder grellbunte Popmusik. Kein Wunder, denn die japanische Jazz-Szene verbirgt sich bei Nischen-Labels, in winzigen Cafés und Underground-Clubs. Dorthin tauchen wir ab, um zu begreifen, wie viel Überlebenskunst in dieser Musik steckt.

15. Programmwoche  
Montag, 11. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert c-Moll, Wq 31

Michael Rische, Klavier

Leipziger Kammerorchester

Leitung: Morten Schuldt-Jensen

Carl Maria von Weber:

Grand Duo concertant Es-Dur, op. 48

Sharon Kam, Klarinette

Itamar Golan, Klavier

Robert Schumann:

Konzertstück F-Dur, op. 86

Hornquartett der Staatskapelle Dresden

Staatskapelle Dresden

Leitung: Herbert Blomstedt

Edward Elgar:

Streichquartett e-Moll, op. 83

Reinhold-Quartett

Franz Liszt:

"Die Ideale", S 106

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Kurt Masur

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Richard Strauss:

"Also sprach Zarathustra", op. 30

Chicago Symphony Orchestra

Leitung: Georg Solti

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate Es-Dur, KV 481

## 15. Programmwoche Montag, 11. April 2022

---

Anne-Sophie Mutter, Violine  
Lambert Orkis, Klavier  
Maurice Ravel:  
"Le tombeau de Couperin"  
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Stéphane Denève  
Hector Berlioz:  
"Cléopâtre"  
Vesselina Kasarova, Mezzosopran  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: John Eliot Gardiner  
Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 97 C-Dur  
Les Musiciens du Louvre  
Leitung: Marc Minkowski

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Antonín Dvořák:  
Sonatine G-Dur, op. 100  
Christian Poltéra, Violoncello  
Kathryn Stott, Klavier  
Alessandro Striggio:  
"Ecce beatam lucem"  
Huelgas Ensemble  
Leitung: Paul van Nevel  
Jean-Philippe Rameau:  
"Dardanus", Suite  
Orchestra of the 18th Century  
Leitung: Frans Brüggen

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

---

**15. Programmwoche**  
**Montag, 11. April 2022**

---

## **ARD-Nachtkonzert (IV)**

Franz von Suppé:  
"Dichter und Bauer", Ouvertüre  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ivan Repušić  
Antonio Caldara:  
Violoncellokonzert d-Moll  
Jan Vogler  
La Folia Barockorchester  
Leitung: Robin Peter Müller  
Jan Dismas Zelenka:  
Hypocondrie A-Dur, ZWV 187  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Leitung: Amandine Beyer  
Claude Debussy:  
Rhapsodie Nr. 1 B-Dur  
Olivier Dartevelle, Klarinette  
Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
Leitung: Emmanuel Krivine  
Josef Mysliveček:  
Oktett Nr. 3 B-Dur  
Albert Schweitzer Oktett  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur, Allegro molto  
Concerto Köln

---

## **06.00 Uhr**

### **Der Morgen**

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

## **10.00 Uhr**

### **Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40



**15. Programmwoche**  
**Montag, 11. April 2022**

---

**11.10 Uhr**

---

## **Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (33/39)  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

**11.45 Uhr**

---

## **Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

**14.00 Uhr**

---

## **Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

**16.00 Uhr**

---

## **Der Tag**

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

**19.00 Uhr**

---

## **Der Hintergrund**

Liechtenstein in Stalinstadt  
Folge 4: Pressluftfrühling  
Von Johannes Nichelmann

Doku-Podcast mit Friedrich Liechtenstein und Jennifer Endom

Produktion: Eine Produktion von Studio Jot, gefördert von Kultur Gemeinschaften, im Auftrag des Museum Utopie und Alltag und dem Rundfunk Berlin-Brandenburg

- Ursendung -

Was passiert mit einer sozialistischen Stadt, wenn es keinen Sozialismus mehr gibt? Nach dem

## 15. Programmwoche Montag, 11. April 2022

---

Ende der DDR verändert sich in Eisenhüttenstadt alles. Friedrich Liechtenstein merkt, wie schwierig es ist, über all das zu sprechen.

Schülerinnen und Schüler gehen Anfang der 1990er Jahre für den Erhalt des Stahlwerkes auf die Straße. Doch der Bonner Bundeswirtschaftsminister verkündet, dass mehrere tausend Menschen ihren Job verlieren werden. Zehntausende verlassen Eisenhüttenstadt. Bauleiterin Adelheid Meisel sieht, wie Teile ihres Lebenswerkes in die Luft gesprengt werden. Am Rande der Stadt eröffnet ein großes Einkaufszentrum. Die Leninallee heißt jetzt Lindenallee.

Für Friedrich Liechtenstein wird als Künstler das Thema der Kränkung immer wichtiger. Gleichzeitig sieht er auch, welche großen Chancen die neue Zeit für ihn birgt.

---

### 19.30 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

---

### 20.00 Uhr

#### rbbKultur Radiokonzert

Richard Wagner: Die Walküre (aus: Der Ring des Nibelungen), 1. Aufzug

Siegfried: Brandon Jovanovich

Hunding: Tobias Kehrer

Wotan: John Lundgren

Sieglinde: Elisabeth Teige

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Leitung: Donald Runnicles

Konzertaufnahme vom 17.11.2021 aus der Deutschen Oper Berlin

---

### 22.25 Uhr

#### Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (33/39)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

### 23.00 Uhr

#### Musik der Gegenwart

Moderation: Andreas Göbel

Der Komponist Jens Joneleit

Er ist Komponist, aber auch Schlagzeuger und Maler. Jens Joneleit ist ein bemerkenswerter

---

Deine Ohren werden Augen machen.



15. Programmwoche  
Montag, 11. April 2022

---

Allround-Künstler. Auch in seinen Werken beschreitet Jens Joneleit eigenwillige Wege, abseits von Trends, Schulen oder Richtungen.

15. Programmwoche  
Dienstag, 12. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 25

Lang Lang

Berliner Philharmoniker

Leitung: Seiji Ozawa

Dmitrij Schostakowitsch:

Kammersinfonie, op. 83 A

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Michael Sanderling

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 100 G-Dur - „Militär-Sinfonie“

Berliner Philharmoniker

Leitung: András Schiff

Joseph Rheinberger:

Oktett Es-Dur, op. 139

Mitglieder des Radio-Symphonie-Orchesters Berlin

George Gershwin:

„Cuban Overture“

Rundfunk-Orchester Berlin

Leitung: Hans-Dieter Baum

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Clémence de Grandval:

Oboenkonzert

Lajos Lencsés

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Andrey Boreyko

Franz Schubert:

„Moments musicaux“, D 780

## 15. Programmwoche Dienstag, 12. April 2022

---

Martin Helmchen, Klavier  
Alban Berg:  
Violinkonzert - „Dem Andenken eines Engels“  
Frank Peter Zimmermann  
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Josep Pons  
Georg Philipp Telemann:  
Quartett G-Dur, TWV 43:G4  
Florilegium  
Robert Schumann:  
Introduktion und Allegro appassionato G-Dur, op. 92  
Tzimon Barto, Klavier  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Leitung: Christoph Eschenbach

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

### **ARD-Nachtkonzert (III)**

Alexander Glasunow:  
Violinkonzert a-Moll, op. 82  
Nikolaj Znaider  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Mariss Jansons  
Georg Friedrich Händel:  
"The King shall rejoice", HWV 260  
The Sixteen  
Leitung: Harry Christophers  
Gustav Holst:  
Symphonie F-Dur, op. 8  
Ulster Orchestra  
Leitung: JoAnn Falletta

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

---

**15. Programmwoche**  
**Dienstag, 12. April 2022**

---

## ARD-Nachtkonzert (IV)

Robert Schumann:  
Quartett Es-Dur, Sostenuto assai - Allegro ma non troppo, op. 47  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier  
Gaetano Donizetti:  
Concertino G-Dur  
Ágnes Girgás, Englischhorn  
Camerata Budapest  
Leitung: László Kovács  
Carl Maria von Weber:  
Grande Polonaise Es-Dur, op. 21  
Michael Endres, Klavier  
Benjamin Bille:  
"Schlesische Lieder", op. 20  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Christian Simonis  
Antonio Vivaldi:  
Konzert g-Moll, RV 106  
Gábor Boldoczki, Trompete  
Capella Gabetta  
Violine und Leitung: Andrés Gabetta  
Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 62 D-Dur, Finale  
Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood

---

## 06.00 Uhr

### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

## 10.00 Uhr

### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

15. Programmwoche  
Dienstag, 12. April 2022

---

11.10 Uhr

---

## Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (34/39)  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

---

## Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

14.00 Uhr

---

## Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

## Der Hintergrund

19.30 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Frank Schmid

15. Programmwoche  
Dienstag, 12. April 2022

---

19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

---

**rbbKultur Radiokonzert**

Richard Wagner: Die Walküre (aus: Der Ring des Nibelungen), 2. Aufzug  
Siegfried: Brandon Jovanovich  
Hunding: Tobias Kehrer  
Wotan: John Lundgren  
Sieglinde: Elisabeth Teige  
Fricka: Annika Schlicht  
Brünnhilde: Nina Stemme  
Orchester der Deutschen Oper Berlin  
Leitung: Donald Runnicles  
Konzertaufnahme vom 17.11.2021 aus der Deutschen Oper Berlin

---

**22.25 Uhr**

---

**Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (34/39)  
Von Marcel Proust  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

**23.00 Uhr**

---

**Musik der Gegenwart**

Moderation: Eckhard Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2022

"In meinen Stücken geht es immer um Bewegung", sagt Yiran Zhao. "Das kann eine physische Bewegung ebenso wie die Bewegung einer melodischen Linie sein. Es kann eine Lichtchoreografie ebenso wie das Aufeinandertreffen zweier Frequenzen sein." Yiran Zhao ist Komponistin und Performerin gleichermaßen, sie denkt in Klängen wie auch in visuellen Eindrücken, nie steht das Hörbare und Sichtbare für sich allein, immer bilden Musik und Szene eine Einheit. Bei Ultraschall Berlin hat das Ensemble Recherche Yiran Zhao ein Porträtkonzert gewidmet.

Konzertaufnahme vom 22. Januar 2022 im radialsystem



15. Programmwoche  
Mittwoch, 13. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Herbert Schuch

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

François-Joseph Gossec:

Symphonie B-Dur, op. 6, Nr. 6

Capella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

Othmar Schoeck:

Hornkonzert, op. 65

Andrew Joy

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Maurice Ravel:

"Valses nobles et sentimentales"

Michael Endres, Klavier

David Popper:

Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll, op. 24

Wen-Sinn Yang

WDR Funkhausorchester Köln

Leitung: Niklas Willén

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 81 G-Dur

Accademia Bizantina

Leitung: Ottavio Dantone

Felix Mendelssohn Bartholdy:

## 15. Programmwoche Mittwoch, 13. April 2022

---

Klaviertrio d-Moll, op. 49  
Bonnard Trio  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
"Exsultate, jubilate", KV 165  
Regula Mühlemann, Sopran  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Umberto Benedetti Michelangeli  
Carl Maria von Weber:  
Großes Quintett B-Dur, op. 34  
Sabine Meyer, Klarinette  
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks  
Leitung: Radoslaw Szulc  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Klavierkonzert D-Dur, Wq 11  
Michael Rische  
Berliner Barock Solisten

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Fuchs:  
Andante grazioso und Capriccio, op. 63  
Kölner Kammerorchester  
Leitung: Christian Ludwig  
Friedrich Gernsheim:  
Divertimento, op. 53  
Henrik Wiese, Flöte  
Valérie Gillard, Nicola Birkhan, Violine  
Véronique Bastian, Viola  
Uta Zenke-Vogelmann, Violoncello  
Heinrich Braun, Kontrabass  
Percy Grainger:  
"Die Krieger"  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: John Eliot Gardiner

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**15. Programmwoche**  
**Mittwoch, 13. April 2022**

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Gian Francesco Malipiero:

"Il finto Arlecchino", Sinfonische Fragmente

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Leitung: Peter Maag

Frédéric Chopin:

Variations brillantes B-Dur, op. 12

Lilya Zilberstein, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie C-Dur, Allegro spiritoso, KV 200

The Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, Allegro non troppo, op. 29

Anna Malikova

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Thomas Sanderling

Giovanni Benedetto Platti:

Concerto grosso Nr. 4 F-Dur

Akademie für Alte Musik Berlin

Ernst von Gemmingen:

Violinkonzert Nr. 4 A-Dur, Rondo

Kolja Lessing

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Neue Aufnahmen

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

**15. Programmwoche**  
**Mittwoch, 13. April 2022**

---

10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

## 11.10 Uhr

---

### Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (35/39)  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

---

## 11.45 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

---

## 14.00 Uhr

---

### Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

## 16.00 Uhr

---

### Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

## 19.00 Uhr

---

### Feature

Kurzmitteilungen von Mutter Maria  
Von Duška Roth  
Sprecher und Sprecherinnen: Robert Beyer, Hanns Jörg Krumpolz, Nele Rosetz, Swetlana Schönfeld

## 15. Programmwoche Mittwoch, 13. April 2022

---

Regie: Oliver Sturm  
Ton: Martin Seelig, Venke Decker  
Regieassistentz: Anja Hirsch  
Produktion: rbb 2016

Im Sommer 1983 spielen sieben Kinder in dem Weinberg, am oberen Teil des Dorfes Gala in Kroatien. Dieser eine heiße Augustnachmittag wird ihre Leben für immer verändern, und auch das Leben im Dorf wird danach nicht mehr dasselbe sein. Was die Kinder an diesem Tag sehen, erschreckt sie und zieht sie an. Es ist die Muttergottes. Seit diesem Sommer wird sie über drei Jahre hinweg immer wieder in dem kleinen Dorf gesehen. Duška Roth hat im dalmatinischen Hinterland mit ethnografischem Blick nach Spuren gesucht, die die Maria in den Biografien der Bewohner von Gala hinterlassen hat.

---

### 19.30 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Frank Schmid  
19:45 Kultur Aktuell

---

### 20.00 Uhr

#### rbbKultur Radiokonzert

Richard Wagner: Die Walküre (aus: Der Ring des Nibelungen), 3. Aufzug  
Wotan: John Lundgren  
Sieglinde: Elisabeth Teige  
Brünnhilde: Nina Stemme  
Helmwige: Flurina Stucke  
Gerhilde: Aile Asszonyi  
Ortlinde: Antonia Ahyoung Kim  
Waltraute: Simone Schröder  
Siegfrune: Ulrike Helzel  
Rossweiße: Karis Tucker  
Grimgerde: Anna Lapkovskaja  
Schwertleite: Beth Taylor  
Orchester der Deutschen Oper Berlin  
Leitung: Donald Runnicles  
Konzertaufnahme vom 17.11.2021 aus der Deutschen Oper Berlin

---

### 22.25 Uhr

#### Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (35/39)  
Von Marcel Proust  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

Deine Ohren werden Augen machen.



15. Programmwoche  
Mittwoch, 13. April 2022

---

23.00 Uhr

---

**Ausklang**  
Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

15. Programmwoche  
Donnerstag, 14. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Benda:

Flötenkonzert A-Dur

Laurence Dean

Hannoversche Hofkapelle

Ignacy Jan Paderewski:

Aus „Humoresques de concert“, op. 14

Ewa Kupiec, Klavier

Carl Friedrich Christian Fasch:

Messe

Christoph Harer, Violoncello

Barbara Messmer, Violine

Jörg Jacobi, Orgel

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Sergej Rachmaninow:

Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43

Anna Vinnitskaya, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbański

George Onslow:

Symphonie Nr. 3 f-Moll

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Johannes Goritzki

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:

Symphonie Nr. 6 d-Moll, op. 104

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Paavo Berglund

## 15. Programmwoche Donnerstag, 14. April 2022

---

Joseph Haydn:  
Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49  
Paul Lewis, Klavier  
Dmitrij Schostakowitsch:  
Symphonie Nr. 9 Es-Dur, op. 70  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Rudolf Barschai  
Franz Krommer:  
Partita F-Dur, op. 73  
Roberto Fernandez de Larrinoa, Kontrabass  
Amphion Bläseroktett  
Johann Sebastian Bach:  
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046  
Celia Nicklin, Barry Davis, Angela Tennick, Oboe  
Graham Sheen, Fagott  
Timothy Brown, Julian Baker, Horn  
Carl Pini, Violino piccolo  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Alexander Arutjunjan:  
Trompetenkonzert As-Dur  
Simon Höfele  
SWR Sinfonieorchester  
Leitung: Ben Gernon  
Johann Franz Xaver Sterkel:  
Sonata A-Dur, op. 33, Nr. 3  
Meret Lüthi, Violine  
Els Biesemans, Hammerklavier  
Ottorino Respighi:  
"Antiche danze ed arie", Suite Nr. 3  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Herbert von Karajan

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**



15. Programmwoche  
Donnerstag, 14. April 2022

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Strauß:  
"Grillenbanner", op. 247  
Staatliche Philharmonie Košice  
Leitung: Alfred Walter  
Francesco Durante:  
Concerto Nr. 4 e-Moll  
Concerto Köln  
Nino Rota:  
"La dolce vita", Suite  
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano  
Leitung: Riccardo Chailly  
Franz Schubert:  
Militärmarsch Es-Dur, D 733, Nr. 3  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier  
Leó Weiner:  
"Fasching", op. 5  
Sinfonieorchester Nordungarn  
Leitung: László Kovács  
Johann Philipp Kirnberger:  
Sinfonie D-Dur  
The Hanover Band  
Leitung: Roy Goodman

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Jens Lehmann

15. Programmwoche  
Donnerstag, 14. April 2022

---

10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

**11.10 Uhr**

**Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (36/39)  
Von Marcel Proust  
Gelesen von Peter Matic

---

**11.45 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Jens Lehmann

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

---

**16.00 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Peter Claus  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Neue Aufnahmen  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Der zweite Gedanke**

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen  
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der

**15. Programmwoche**  
**Donnerstag, 14. April 2022**

---

Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

---

**19.30 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Peter Claus  
19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

**rbbKultur Radiokonzert**

Richard Wagner: Siegfried (aus: Der Ring des Nibelungen), 1. Aufzug  
Siegfried: Clay Hilley  
Mime: Ya-Chung Huang  
Der Wanderer: Iain Peterson  
Orchester der Deutschen Oper Berlin  
Leitung: Donald Runnicles  
Konzertaufnahme vom 19.11.2021 aus der Deutschen Oper Berlin

---

**22.25 Uhr**

**Lesung**

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (36/39)  
Von Marcel Proust  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

**23.00 Uhr**

**The Voice**

Moderation: Susanne Papawassiliu

Ein Blick auf die Inseln - Große Stimmen aus Irland und GB  
Foy Vance, gehört dazu: Er tritt sogar demnächst live in Berlin auf. Es gibt ein „The Voice“-Wiederhören mit Mick Flannery, Rosa Nutty und Ailbhe Reddy, dazu Neil Hannon und Glen Hansard.

15. Programmwoche  
Freitag, 15. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Peter Tschaikowsky:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Vadim Repin

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mstislav Rostropowitsch

Reinhold Glière:

Harfenkonzert, op. 74

Helga Storck

Nürnberger Symphoniker

Leitung: Klauspeter Seibel

Benjamin Britten:

"Sacred and Profane"

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Hans-Peter Rauscher

Johann Nepomuk Hummel:

Potpourri g-Moll, op. 94

Tabea Zimmermann, Viola

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Steven Sloane

Maurice Ravel:

"La Valse"

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Miguel Gómez Martínez

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Richard Strauss:

Burleske d-Moll, AV 85

Martha Argerich, Klavier

Berliner Philharmoniker

## 15. Programmwoche Freitag, 15. April 2022

---

Leitung: Claudio Abbado  
Joseph Haydn:  
Streichquartett G-Dur, op. 77, Nr. 1  
Emerson String Quartet  
Jules Massenet:  
"Scènes dramatiques"  
National Philharmonic Orchestra London  
Leitung: Richard Bonyngue  
Robert Schumann:  
Sonate f-Moll, op. 14  
Andrea Kauten, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie B-Dur, KV 319  
The English Concert  
Leitung: Trevor Pinnock

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Orlando di Lasso:  
"Psalmus Septimus Poenitentialis"  
Collegium Vocale Gent  
Leitung: Philippe Herreweghe  
Frederick Delius:  
Sonate Nr. 3  
Tasmin Little, Violine  
Piers Lane, Klavier  
Joseph Jongen:  
Harfenkonzert, op. 129  
Anneleen Lenaerts  
Brüsseler Philharmoniker  
Leitung: Michel Tabachnik

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

15. Programmwoche  
Freitag, 15. April 2022

---

05.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:

Concerto polonois G-Dur, TWV 43:G7

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Joseph Haydn:

"Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze", Hodie mecum eris in paradiso

Keller Quartett

Frederick Delius:

"A Dance Rhapsody"

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Richard Hickox

Gaetano Donizetti:

Sonate F-Dur

Max Vogler, Oboe

Erik Jahn, Klavier

Franz Liszt:

"Orpheus", R 415

Dresdner Philharmonie

Leitung: Michel Plasson

Georg Friedrich Händel:

Chaconne G-Dur, HWV 343b

La Divina Armonia

Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi

---

06.00 Uhr

---

## Klassik am Karfreitagmorgen

Michail Glinka:

Nocturne, Es-Dur

Elisabeth Plank, Harfe

Johann Sebastian Bach:

Sonate c-Moll, BWV 1017

Frank Peter Zimmermann, Violine

Enrico Pace, Klavier

Luigi Boccherini:

Serenade für zwei Violinen, zwei Oboen, zwei Hörner und Kontrabass

Scala Köln

Claude Debussy:

Rhapsodie für Klarinette und Klavier Nr. 1 B-Dur

Vladimir Soltan

Hamburger Symphoniker

Leitung: José Luis Gomez

Frédéric Chopin:

Ballade für Klavier Nr. 4 f-Moll, op. 52

Andrej Gawrilow

15. Programmwoche  
Freitag, 15. April 2022

---

07.00 Uhr

---

## Klassik am Karfreitagmorgen

William Boyce:  
Sinfonie B-Dur, op. 2 Nr. 7  
Academy of St. Martin-in-the-Fields  
Leitung: Sir Neville Marriner  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Andante für Flöte und Orchester C-Dur, KV 315  
Susan Palma  
Orpheus Chamber Orchestra  
Felix Weingartner:  
Streicherserenade F-Dur, op. 6  
Sinfonieorchester Basel  
Leitung: Marko Letonja  
Joseph Haydn:  
Klaviertrio B-Dur, Hob. XV:38  
Riccardo Minasi, Violine  
Federico Toffano, Violoncello  
Maxim Emelyanychev, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo a-Moll, RV 498  
Sergio Azzolini  
L'Onda Armonica

08.00 Uhr

---

## Klassik am Karfreitagmorgen

Peter Tschaikowsky:  
Sérénade mélancolique für Violine und Orchester b-Moll, op. 26  
Virgil Boutellis-Taft  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Jac van Steen  
Johann David Heinichen:  
Konzert für zwei Blockflöten, zwei Oboen, Violine, Streicher und Basso continuo G-Dur  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel  
Luigi Boccherini:  
Streichquintett C-Dur, op. 30 Nr. 6 („La musica notturna delle strade di Madrid“)  
Cuarteto Casals  
Eckart Runge, Violoncello  
Claude Debussy:  
Dances sacrée et profane für Harfe und Streichorchester  
Lavinia Meijer  
Amsterdam Sinfonietta  
Cécile Chaminade:  
Étude romantique, op. 132  
Johann Blanchard, Klavier

15. Programmwoche  
Freitag, 15. April 2022

---

09.00 Uhr

---

## Lebenswelten

Sterbende nicht allein lassen

Die Sterbehilfe in Deutschland muss neu geregelt werden

Von Michael Hollenbach

Das Bundesverfassungsgericht hat das Gesetz zum Verbot der geschäftsmäßigen Sterbehilfe im Februar 2020 gekippt. Seitdem sind Sterbehilfevereine in Deutschland wieder aktiv. Sie nutzen eine Grauzone und Gesetzeslücke: Das Verbot der geschäftsmäßigen Sterbehilfe gilt nicht mehr, ein neues Gesetz gibt es noch nicht. Doch wie soll die Sterbehilfe in Zukunft geregelt werden? In den Kirchen wird darüber kontrovers diskutiert. Einige prominente Protestantinnen und Protestanten plädieren dafür, auch in evangelischen Einrichtungen Sterbehilfe zuzulassen. Das Team spricht mit Menschen, die ihre Angehörigen bei der Hilfe zum Sterben begleitet haben. Und mit Menschen, die entschlossen sind, notfalls Sterbehilfe in Anspruch zu nehmen.

09.30 Uhr

---

## Stabat mater

von Antonio Vivaldi

für Alt, Streicher und Orgel f-Moll, RV 621

James Bowman, Countertenor

Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge Nr. 9 E-Dur, BWV 878 - ausgeführt mit Orgel

Krzysztof Urbaniak

10.00 Uhr

---

## Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Genezarethkirche in Berlin-Neukölln

Predigt: Pfarrerin Jasmin El-Manhy und Pfarrer Alexander Höner

11.00 Uhr

---

## Konzert am Karfreitag

Nikolaus Harnoncourt

Ludwig van Beethoven:



## 15. Programmwoche Freitag, 15. April 2022

---

Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60  
Concentus Musicus Wien  
Johann Sebastian Bach:  
Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, BWV 1066  
Concentus Musicus Wien  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester, KV 364  
Gidon Kremer, Kim Kashkashian  
Wiener Philharmoniker  
Antonín Dvořák:  
Slawische Tänze für Orchester, op. 72  
Chamber Orchestra of Europe  
Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98  
Berliner Philharmoniker

---

### 14.00 Uhr

---

#### Hörspiel

Sprache, mein Stern. Hölderlin hören.

Von Ruth Johanna Benrath und Ulrike Haage

Die späten Gedichte Friedrich Hölderlins galten lange als minderwertige Erzeugnisse eines geistig Umnachteten, den man in seinem Tübinger Turmzimmer besuchen konnte, damit er auf Bestellung ein Gedicht schrieb. Über Hölderlins Erkrankung ist viel spekuliert worden. Verbürgt ist, dass seine Mutter ihn in die berühmt-berüchtigte Autenriethsche Klinik brachte, wo er sich über sieben Monate einer Behandlung mit einer Ledermaske unterziehen musste. Von da an schrieb Hölderlin nicht mehr wie zuvor. Doch er schrieb. Gedichte voller Klarheit und Einfachheit. Wie unter allen Umständen schreiben, auch nach schwersten Krisen? Regisseurin Ulrike Haage verwebt Musik und die Texte von Friedrich Hölderlin und Ruth Johanna Benrath zu einem inneren Dialog. Das Damals verbindet sich mit einem heutigen Klang.

Mit Robert Stadlober, Veronika Bachfischer, Gerd Wameling

Komposition: Ulrike Haage

Regie: Ulrike Haage

Produktion: rbb/BR/Df 2020

---

### 15.00 Uhr

---

#### Johannes-Passion

Johann Sebastian Bach:

Johannes-Passion BWV 245

Camilla Nylund, Sopran

Nicole Pieper, Alt

Tilman Lichdi, Tenor

Andreas Scheibner, Bass

Falko Hönisch, Bass

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche

## 15. Programmwoche Freitag, 15. April 2022

---

Leitung: Matthias Grünert  
Sonate für Violine und Cembalo E-Dur, BWV 1016  
Dmitrij Sitkowetskij, Robert Hill

---

### 17.00 Uhr

#### Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Tages.

---

### 19.00 Uhr

#### Literatur

---

### 20.00 Uhr

#### rbbKultur Radiokonzert

Das Konzerthausorchester Berlin, dirigiert von Andrea Marcon und Christoph Eschenbach

Giovanni Battista Pergolesi:

Stabat mater

Anna Prohaska, Sopran

Philippe Jaroussky, Countertenor

Konzertaufnahme vom 20.02.2021 im Konzerthaus Berlin

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Víkingur Olafsson

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

Konzertaufnahme vom 30.11.2019 im Konzerthaus Berlin

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 21 A-Dur, Hob. I:21

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

Konzertaufnahme vom 06.09.2020 in der Berliner Philharmonie (Musikfest Berlin)

---

### 23.00 Uhr

#### Musik der Kontinente

Moderation: Elisabetta Gaddoni

Passionsmusik aus Südeuropa

**15. Programmwoche**  
**Freitag, 15. April 2022**

---

In den Tagen vor Ostern erklingt auf den Straßen und Plätzen südeuropäischer Länder wie Italien, Spanien oder Griechenland die Musik von Kapellen, die mit ihren getragenen Tönen Prozessionen und andere Rituale der Karwoche begleiten. Viele Stücke, die sich mittlerweile im kollektiven Gedächtnis eingepägt haben, stammen aus der Feder von Opernkomponisten des 19. Jahrhunderts. Dieses besondere Repertoire, das nicht immer wie Trauermusik klingt und manchmal sogar eher an Fellini-Filme erinnert, inspiriert heute auch junge Musikerinnen und Musiker. Elisabetta Gaddoni wirft Licht auf diese jahrhundertalte Tradition, die in der Karwoche immer wieder auflebt.