

16. Programmwoche
Samstag, 16. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ralph Vaughan Williams:

Fantasia on a theme by Thomas Tallis

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Gabriel Fauré:

9 Préludes, op. 103

Anthony Spiri, Klavier

François-Adrien Boieldieu:

Harfenkonzert C-Dur, op. 82

Isabelle Moretti

Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern

Leitung: Klaus Arp

Anton Eberl:

"Freundin sanfter Herzenstriebe", op. 6

Marie-Luise Hinrichs, Klavier

Béla Bartók:

Konzert für Orchester, Sz 116

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Charles-Marie Widor:

Orgelsinfonie Nr. 3 e-Moll, op. 69

Christian Schmitt

Bamberger Symphoniker

Leitung: Stefan Solyom

Ludwig van Beethoven:

Trio B-Dur, op. 11 - „Gassenhauer-Trio“

Paul Meyer, Klarinette

16. Programmwoche Samstag, 16. April 2022

Claudio Bohórquez, Violoncello
Éric Le Sage, Klavier
Giuseppe Verdi:
"Otello", Szene, Lied von der Weide und Gebet der Desdemona aus dem 4. Akt
Christine Schäfer, Sopran
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Julien Salemkour
Ludwig van Beethoven:
15 Variationen mit einer Fuge Es-Dur, op. 35 - „Eroica-Variationen“
Friedrich Gulda, Klavier
Paul Hindemith:
"Der Schwanendreher"
Tabea Zimmermann, Viola
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: David Shallon

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Liszt:
"Concerto pathétique", S 258
Klavierduo Genova & Dimitrov
Maximilian Friedrich von Droste-Hülshoff:
Sinfonia concertante
András Adorján, Marianne Henkel, Maxence Lariou, Flöte
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate Es-Dur, KV 380
Les Adieux

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

16. Programmwoche Samstag, 16. April 2022

Jean-Philippe Rameau:
"Hippolyte et Aricie", Suite aus dem 3. Akt
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken

Joseph Haydn:
Sonate Es-Dur, Hob. XVI/25
Ekaterina Derzhavina, Klavier

Malcolm Arnold:
Sinfonietta Nr. 1, op. 48
Bamberger Symphoniker
Leitung: David Afkham

Bernhard Crusell:
Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied, op. 12
Schwedisches Kammerorchester Örebro
Klarinette und Leitung: Michael Collins

Anatolij Ljadow:
Aus „Acht russische Volkslieder“, op. 58
Bergen Philharmonic Orchestra
Leitung: Dmitrij Kitajenko

Ignaz Moscheles:
Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur, Allegro vivace, op. 87
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

16. Programmwoche
Samstag, 16. April 2022

14.00 Uhr

Feature

Isfahan

Oder: Die 8 Pforten zum Paradies

Von Charlotte Drews-Bernstein

Sprecher*innen: Verena v. Behr, Ingo Hülsmann, Otto Mellies, Gerd Wameling

Regie: Charlotte Drews-Bernstein

Ton: Bernd Bechthold, Kasper Wollheim, Wolfgang Dirks, Iris König, Katrin Witt

Regieassistenz: Andreja Andrisevic

Produktion: rbb/WDR 2013

Mit Isfahan schuf Abbas der Große eine der schönsten Städte der Erde. In acht Kapiteln folgt das Feature einem Märchenerzähler und einem Flaneur durch das alte Isfahan und die iranische Zwei Millionen-Stadt von heute, in der Nacht für Nacht die blaue Kuppel der Schah-Moschee wie ein kostbarer Schatz am Himmel leuchtet. Die Islamwissenschaftlerin Birgitt Hoffmann, der Schriftsteller Navid Kermani sowie Bewohner von Isfahan erzählen außerdem von diesem Ort am Rande des Zagrosgebirges, in dem sich seit Jahrhunderten die Schönheit seiner Kultur spiegelt.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Debüt mit Brahms: der Pianist Jonathan Fournel

Eigentlich wollte Jonathan Fournel Posaunist werden, aber eine Aufnahme von Vladimir Horowitz hat ihn vom Klavier überzeugt. Nach seinem Studium bei Louis Lortie hat der junge französische Pianist 2021 den renommierten „Reine-Elisabeth“-Klavierwettbewerb gewonnen und gleich im Anschluss sein Debüt-Album herausgebracht, auf dem er sich mit der Klaviersonate Nr. 3 und den Händel-Variationen von seinem Lieblingskomponisten Brahms präsentiert.

16. Programmwoche
Samstag, 16. April 2022

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Richard Wagner: Siegfried (aus: Der Ring des Nibelungen), 2. und 3. Aufzug

Siegfried: Clay Hilley

Mime: Ya-Chung Huang

Der Wanderer: Iain Peterson

Alberich: Jordan Shanahan

Fafner: Tobias Kehrer

Erda: Judit Kutasi

Brünnhilde: Nina Stemme

Ein Waldvogel: Solisten des Knabenchores der Chorakademie Dortmund

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Leitung: Donald Runnicles

Konzertaufnahme vom 19.11.2021 aus der Deutschen Oper Berlin

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Wolf Kampmann

Spiritualität im Jazz: Cosmic Music – die Reise der Alice Coltrane

Das Wort Spiritualität wird im Jazz groß geschrieben. Kaum eine andere Musikerin verkörperte Spiritualität derart glaubwürdig wie die Pianistin, Organistin und Harfenistin Alice Coltrane. Nicht nur an der Seite ihres Mannes John Coltrane, sondern auch als Solo Künstlerin war sie auf einer Reise zu spiritueller Vervollkommnung. Von östlichen Religionen geprägt, zog sie sich für lange Zeit in ein Ashram zurück. Die Reise von Alice Coltrane alias Turiya ist eine Inspiration für Generationen von Musikerinnen und Musikern unterschiedlicher Genres, die nach ihr kamen, unter anderen ihre Söhne Ravi und Oren Coltrane und ihr Großneffe Flying Lotus, aber auch Pharoah Sanders und Ryley Walker.

16. Programmwoche
Sonntag, 17. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ernest Chausson:

Symphonie B-Dur, op. 20

Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Jean Fournet

Joseph Haydn:

Sonate D-Dur, Hob. XVI/33

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Pietro Mascagni:

"Cavalleria rusticana", Osterchor und Gebet der Santuzza

Elīna Garanča, Mezzosopran

Lettischer Rundfunkchor

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Karel Mark Chichon

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett F-Dur, op. 73

Rasumowsky Quartett

Paul Hindemith:

"Nobilissima Visione", Suite

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Julian Kuerti

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Luigi Cherubini:

Symphonie D-Dur

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Roberto Abbado

Ferdinand Ries:

Klaviersextett C-Dur, op. 100

Ensemble Concertant Frankfurt

16. Programmwoche Sonntag, 17. April 2022

Ferdinand Hiller:
Klavierkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 5
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Ottorino Respighi:
"Quartetto dorico"
Brodsky Quartet
Anton Bruckner:
Streichquintett F-Dur, Adagio
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Vladimir Ashkenazy

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Juan Crisóstomo de Arriaga:
Ouvertüre D-Dur, op. 20
BBC Philharmonic
Leitung: Juanjo Mena
William Walton:
"Henry V.", Suite
Florida Philharmonic Orchestra
Leitung: James Judd
Charles Tournemire:
"Victimae paschali laudes"
Marcus Torén, Orgel
Engelbert Humperdinck:
"Shakespeare-Suite Nr. 2"
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

16. Programmwoche
Sonntag, 17. April 2022

Giorgio Gentili:
Konzert a-Moll, op. 5, Nr. 10
Sonatori de la Gioiosa Marca
Leopold Mozart:
Trompetenkonzert D-Dur, Allegro moderato
Gábor Tarkóvi
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Ralph Vaughan Williams:
Norfolk Rhapsody Nr. 1 e-Moll
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Hickox
Franz Lehrndorfer:
"Jesus lebt, mit ihm auch ich"
Franz Lehrndorfer, Orgel
Gian Francesco Malipiero:
"La Cimarosiana"
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Werner Andreas Albert
Carl Stamitz:
Klarinettenkonzert Nr. 10 B-Dur, Allegro
Sabine Meyer
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Joseph Martin Kraus:
"Proserpina", Oper in einem Akt: Ouvertüre
Génération Mozart
Leitung: Pejman Memarzadeh
Julius Röntgen:
Serenade Nr. 2 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
Linos Ensemble
Hugo Alfvén:
Uppsala-Rhapsodie, op. 24
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Lukasz Borowicz
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Rondo capriccioso für Klavier E-Dur, op. 14
Ragna Schirmer
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 19 D-Dur, Hob. I.:19
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini

16. Programmwoche
Sonntag, 17. April 2022

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Henny Huhn - was für eine Stimme! (7-Teiler)

Von Herbert Beckmann

Es liest: Mechthild Großmann

Henny ist ein kleines weißes Huhn, das fantastisch krähen kann. Das versichert ihr auch ihre beste Freundin, die Krähe Nevèl. Nevèl findet sogar, Henny müsse unbedingt an dem berühmten Krähwettbewerb in Krähwimpel teilnehmen. Das ist leichter gesagt als getan. Denn an dem Wettkrähen nehmen nur Hähne teil, weil üblicherweise nur sie krähen. Und dann gibt es auf dem Bauernhof ja auch noch Domesticus! Der Hofhahn soll zum ersten Mal am Wettbewerb teilnehmen. So wollen es der Bauer und die Bäuerin. Aber Henny ist eben kein gewöhnliches Huhn. Am Ende findet sie doch einen Weg, um mit ihrer Stimme alle zu verzaubern.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Halali: Volles Rohr geblasen

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 16. Februar 2014 im Großen Sendesaal des rbb

Werke von Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini u. a.

Die Horngruppe des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Undogmatischer als der Papst erlaubt

Die Alt-Katholische Kirche

Von Stefanie Oswald

Missbrauchsskandale, fehlende demokratische Strukturen, mangelnde Transparenz und keine Priesterweihe für Frauen: Die Kritik an der römisch-katholischen Kirche und ihrer männerdominierten Hierarchie wird immer lauter. Dabei kann man auch katholisch sein, ohne sich alles von Rom vorschreiben zu lassen. „Alt-Katholiken“ nennen sich die Abtrünnigen. Sie berufen sich auf eine unabhängige katholische Kirche und lehnen das auf dem 1. Vatikanischen Konzil 1870 eingeführte Dogma der Unfehlbarkeit des Papstes ab. Ihrem Namen zum Trotz ist die Alt-Katholische Kirche in vielem deutlich demokratischer, liberaler und zeitgemäßer als die römisch-katholische Kirche. Ein Pflichtzölibat gibt es nicht. Frauen im Priesteramt und die Segnung von homosexuellen Paaren – was der Vatikan verbietet, hier ist es normal.

09.30 Uhr

Bachkantate

16. Programmwoche Sonntag, 17. April 2022

Christ lag in Todes Banden
Kantate, BWV 4 zum ersten Osterfesttag
Ein Wiener Sängerknabe, Knabensopran
Paul Esswood, Altus
Kurt Equiluz, Tenor
Max van Egmond, Bass
Wiener Sängerknaben
Chorus Viennensis
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Musikalisches Opfer, BWV 1079
Volker Bräutigam, Orgel

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der Pfarrkirche St. Joseph in Berlin-Wedding
Predigt: Erzbischof Dr. Heiner Koch

11.00 Uhr

Konzert am Ostersonntag

Leonard Bernstein
Ludwig van Beethoven:
Ouvertüre Nr. 3 C-Dur, op. 72
New York Philharmonic Orchestra
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Claude Debussy:
La Mer
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Johannes Brahms:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83
Krystian Zimerman
Wiener Philharmoniker
Aaron Copland:
Appalachian Spring, Suite für Orchester
New York Philharmonic

14.00 Uhr

Hörspiel

16. Programmwoche
Sonntag, 17. April 2022

Möcht ich ein Komet sein

Von Ronald Steckel

Das Hörspiel ist der Versuch einer Rekonstruktion. Erzählt wird die Geschichte eines Menschen, der alle Zeichen des Ungewöhnlichen in sich trägt. Schon früh fällt er durch besondere Fähigkeiten auf, die seine Eltern beglücken und gleichzeitig überfordern. Das setzt sich in der Schule fort. Überraschender als seine überragende Intelligenz ist indes die Wirkung, die er bei seinen Mitmenschen hinterlässt. Auf die eine oder andere Weise geht jeder erschüttert und im Tiefsten verändert aus der Begegnung mit ihm hervor. Wer ist dieser Mensch, der - Zeit seines kurzen Lebens - die Grenzen der Normalität überschritten hat und in eine tiefere Dimension des Bewusstseins vorgedrungen zu sein scheint? Seine Eltern kommen zu Wort, seine Lehrer, seine Ärzte und Freunde. Nach und nach wird das Bild eines Ausnahmemenschen sichtbar, der alle Wesensmerkmale eines Heiligen besitzt.

Mit Naomi Krauss, Martin Engler, Max Hopp, Axel Wandtke, Hans Joachim Wagner, Arne Fuhrmann, Margarita Breitzkreiz, Sebastian König, Toni de Mayer

Komposition: Ronald Steckel

Regie: Ronald Steckel

Produktion: rbb 2009

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

16. Folge

Tulpen für Telemann: Händels Freundschaften

Händel war ein Mensch von großer sozialer Intelligenz. Mühelos vermochte er berufliche Verbindungen zu knüpfen und pflegte lebenslange Freundschaften, ob zu Kollegen wie Telemann oder zu seinem Mitarbeiter Christopher Smith.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den Ostersonntag.

16. Programmwoche
Sonntag, 17. April 2022

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Richard Wagner: Götterdämmerung (aus: Der Ring des Nibelungen), 1. Aufzug
Siegfried: Clay Hilley
Gunther: Thomas Lehman
Hagen: Gidon Saks
Brünnhilde: Nina Stemme
Gutrune: Aile Asszonyi
Waltraute: Okka von der Damerau
Erste Norn: Beth Taylor
Zweite Norn: Karis Tucker
Dritte Norn: Elisabeth Teige
Chor der Deutschen Oper Berlin
Orchester der Deutschen Oper Berlin
Leitung: Donald Runnicles
Konzertaufnahme vom 19.11.2021 aus der Deutschen Oper Berlin

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Florettfechter auf der Jazzgitarre: Mundell Lowe zum 100. Geburtstag
Mundell Lowe (1922-2017) hat in einer langen Karriere für und mit so ziemlich jeder und jedem von Rang gespielt. Als Solist war „Mundy“ ein begnadeter Stilist mit fein ziselierten Linien und geschmeidigem Klang, als Komponist Schöpfer von Filmmusiken etwa zu Woody Allens „Was Sie schon immer über Sex wissen wollten“, „Satan in High Heels“ und für TV-Serien wie „Starksy and Hutch“. Heute ist einer der bedeutendsten Gitarristen des Jazz ein wenig in Vergessenheit geraten.

16. Programmwoche
Montag, 18. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Sebastian Bach:

Oboenkonzert F-Dur nach BWV 169/49

Burkhard Glaetzner

Mitteldeutscher Bach Konvent

Carl Loewe:

Streichquartett F-Dur, op. 24, Nr. 2

Hallensia Quartett

Georg Philipp Telemann:

Suite G-Dur, TWV 55:G2

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Alban Berg:

"Sieben frühe Lieder"

Juliane Banse, Sopran

Staatskapelle Dresden

Leitung: Giuseppe Sinopoli

Jean Sibelius:

Symphonie Nr. 4 a-Moll, op. 63

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Herbert Kegel

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Friedrich Händel:

"Wassermusik", Suite Nr. 1 F-Dur, HWV 348

London Classical Players

Leitung: Roger Norrington

Manuel de Falla:

"Suite populaire espagnole"

Duo Hallynck

16. Programmwoche Montag, 18. April 2022

Max Reger:

Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin für großes Orchester, op. 128

Dresdner Philharmonie

Leitung: Jörg-Peter Weigle

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade Es-Dur, KV 375

Heinrich Braun, Kontrabass

Bläser des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Benjamin Britten:

"Simple Symphony", op. 4

Camerata Nordica

Leitung: Terje Tønnesen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Frank Martin:

"Petite Symphonie concertante"

Ludmilla Muster, Harfe

Wilhelm Neuhaus, Cembalo

Jürgen Lamke, Klavier

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Günter Wand

Ludwig van Beethoven:

Fünf schottische Lieder, aus op. 108

Christian Gerhaher, Bariton

Gerold Huber, Klavier

Anton Barakhovsky, Violine

Sebastian Klinger, Violoncello

Henry Purcell:

"The prophetes", Suite

Les Mufatti

Leitung: Peter van Heyghen

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

16. Programmwoche
Montag, 18. April 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Sinfonietta a-Moll über russische Volksmelodien, Allegretto pastorale, op. 31
Norwegisches Rundfunk-Sinfonie Orchester
Leitung: Ari Rasilainen

Joseph Haydn:
Streichtrio B-Dur, Hob. XVI/41
Wiener Streichtrio

Leó Weiner:
"Prinz Csongor und die Kobolde", Introduction und Scherzo, op. 10
Chicago Symphony Orchestra
Leitung: Georg Solti

Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett B-Dur, Allegretto, op. 41
Mozart Piano Quartet

Johann Strauß:
"Waldmeister", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky

Georg Muffat:
Aus „Fasciculus III - Gratitude“
Salzburg Barock

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert für Cembalo und Orchester c-Moll, Wq 43 Nr. 4
Andreas Staier
Freiburger Barockorchester
Leitung: Petra Müllejans

Jean Sibelius:
Suite für Violine und Streichorchester, op. 117
Konzerthaus Kammerorchester Berlin

Ernest Chausson:
Andante et Allegro
Paul Meyer, Klarinette
Eric Le Sage, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade Nr. 6 D-Dur, KV 239
The English Concert
Leitung: Andrew Manze

Camille Saint-Saëns:
Fantasie für Harfe
Claudio Antonelli

16. Programmwoche
Montag, 18. April 2022

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Zum Blocksberg im April

Von: Annette Herzog

Es liest: Antje von der Ahe

Der Frühling beginnt im Hexenwald, und wenn der Frühling beginnt, dann naht auch die Walpurgisnacht. Auf die freut sich jedoch nur die kleine Hexe Pumpernickel. Ihrer Schwester Zuckerguss waren die Hexenfeste auf dem Blocksberg schon immer viel zu laut und wild. Deshalb ist sie alles andere als begeistert, als Pumpernickel ins Festkomitee aufgenommen wird und für Spaß und Trubel zur Walpurgisnacht sorgen soll. Nicht nur, weil das Fest damit noch wilder werden wird als sonst. Schon vorher ist es mit Zuckerguss' Ruhe vorbei, denn ihrer Schwester fallen immer neue Spiele ein, die sie zusammen ausprobieren müssen. Da bleibt Zuckerguss nur eins: Sie schickt Pumpernickel einmal so richtig in den April!

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Das Cello rockt

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 13. April 2014 im Großen Sendesaal des rbb

Friedrich Gulda: Konzert für Violoncello und Bläserorchester

Adele Bitter, Violoncello

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Heinz Radzischewski

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Im Takt der Füße

Gehen zwischen Erholung, Selbsterfahrung und Protest

Von Mechthild Müser

„Spaziergänge“ nennen sich die Versammlungen, mit denen Gegner der Corona Maßnahmen oft lauthals ihren Unmut kundtun. Ein Etikettenschwindel. Das gemeinsame Gehen kann zwar durchaus eine Form des friedlichen Protests sein – wie bei Gandhis Marsch, den Ostermärschen oder den Gedenkmärschen in Bosnien. Meist verfolgen Menschen jedoch kein politisches Ziel, wenn sie wandern, pilgern oder spazieren gehen. Sie nehmen eine Auszeit vom Alltag, verzichten auf einige Sicherheiten, suchen Begegnungen, bei denen Stand und Titel keine Rolle spielen. Wandernde verlieren sich in „Gedankengängen“, sie nehmen die Umwelt und sich auf neue Weise wahr. Bei Geh Meditationen, einer besonders achtsamen Form des Gehens, ist der Schritt so verlangsamt, dass er mit einem Atemzug zusammenfällt.

16. Programmwoche
Montag, 18. April 2022

09.30 Uhr

Bachkantate

Erfreut euch, ihr Herzen
Kantate BWV 66 zum 2. Ostertag
Bernhard Landauer, Countertenor
Christoph Prégardien, Tenor
Klaus Mertens, Bass
Amsterdam Baroque Choir & Orchestra
Leitung: Ton Koopman
Wer nur den lieben Gott lässt walten, Choralbearbeitung für Orgel, BWV 691
Marie-Claire Alain

10.00 Uhr

Evangelische Meditation

Leben anders
Der neue Klang von Auferstehung
Von Barbara Manterfeld-Wormit

10.30 Uhr

Konzert am Ostermontag

Heidelberger Sinfoniker
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 5 B-Dur
Leitung: Thomas Fey
Joseph Haydn:
Hornkonzert D-Dur, Hob. VII:3
Wilhelm Bruns
Leitung: Thomas Fey
Prager Kammerorchester
Georg Anton Benda:
Sinfonie Nr. 10 G-Dur
Leitung: Christian Benda
Franz Anton Hoffmeister/Bruno Meier:
Flötenkonzert Nr. 24 D-Dur
Bruno Meier
Antonín Dvořák:
Streicherserenade E-Dur, B 52, op. 22
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie D-Dur

16. Programmwoche Montag, 18. April 2022

Leitung: Václav Neumann
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester, KV 320d = 364
Isabelle van Keulen
Anton Reicha/Ivan Müller:
Klarinettenkonzert g-Moll
Dieter Klöcker
Leitung: Milan Lajcik
Joseph Haydn:
Cellokonzert D-Dur, Hob. VIIb:2
Michal Kanka

14.00 Uhr

Feature

Wo Ikarus begraben liegt oder „immer gewesen, niemals gestorben, frei von Zeit“
Mythos und Gegenwart auf Ikaria
Von Fritz Mikesch
Sprecher*innen: Ekkehard Schall, Michael König, Sylvester Groth, Friedhelm Ptok, Dieter Mann
Regie: Ursula Weck
Ton: Manfred Mahler
Schnitt: Nadia Hassan
Regieassistent: Kerstin Faude
Produktion: SFB 1995

Der Sage nach hat Dionysos, Gott der Fruchtbarkeit und Spender des Weins, einen Teil seiner Kindheit und Jugend auf der griechischen Insel Ikaria verbracht. Sein Einfluss scheint das gemächliche Christentum griechisch-orthodoxer Prägung heute noch kräftig zu färben. Am 1. Mai wird Ostern gefeiert. Gegen Mitternacht des Vortages steht die Tür der kleinen byzantinischen Kirche der heiligen Irene offen. Draußen krachen die Kanonenschläge, drinnen zelebriert der ehrwürdige Pope das Auferstehungs-Zeremoniell, die Leute von Kampos sorgen für Getümmel und was dabei herauskommt, ist ein überzeugendes Beispiel liturgischer Improvisation. Der Autor war mit seinem Tonbandgerät dabei. Was Worte nicht schildern können, ist deutlich zu hören.

15.00 Uhr

Meine Musik spezial

Wozu noch Konzerte?
Mit Kamilla Kaiser, Fanny Tank, Bernhard Schrammek, Kai Luehrs-Kaiser und Matthias Käther.

17.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

16. Programmwoche
Montag, 18. April 2022

Eine Extraportion Klaviermusik für das lange Osterwochenende.

19.00 Uhr

Feature

Liechtenstein in Stalinstadt

Folge 5: Ohne Ende Anfang

Von Johannes Nichelmann

Doku-Podcast mit Friedrich Liechtenstein und Jennifer Endom

Produktion: Eine Produktion von Studio Jot, gefördert von Kultur Gemeinschaften, im Auftrag des Museum Utopie und Alltag und dem Rundfunk Berlin-Brandenburg

- Ursendung -

„Zu Beginn ist Gentrifizierung cool, wenn die Leute mit Ideen kommen“, sagt Friedrich Liechtenstein. Die ehemalige Selbstbedienungs-Kaufhalle könnte ganz am Anfang eines neuen Eisenhüttenstadts stehen.

Der Architekt und Fotograf Martin Maleschka ist 39 Jahre alt, in „Hütte“ aufgewachsen und 2021 wieder zurück in die Stadt gezogen. Er sieht sich als Impulsgeber für neue Ideen. Denn noch immer verlassen viele Menschen die Stadt oder sterben. Neue Einwohnerinnen und Einwohner werden gesucht. Wie kann Eisenhüttenstadt an Attraktivität gewinnen? Kann die alte SB-Halle im Zentrum eines Neuanfangs stehen?

Der amtierende Bürgermeister glaubt an die Zukunft der Stahlindustrie und wünscht sich mehr Engagement seiner Bürgerinnen und Bürger. Wie soll es weitergehen? Friedrich hat seine ganz persönliche Antwort gefunden – und will weiter in die Welt ziehen.

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Richard Wagner: Götterdämmerung (aus: Der Ring des Nibelungen), 2. und 3. Aufzug

Siegfried: Clay Hilley

Gunther: Thomas Lehman

Alberich: Jordan Shanahan

Hagen: Gidon Saks

Brünnhilde: Nina Stemme

Gutrune: Aile Asszonyi

Woglinde: Meechot Marrero

Wellgunde: Karis Tucker

Floßhilde: Beth Taylor

Chor der Deutschen Oper Berlin

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Leitung: Donald Runnicles

Konzertaufnahme vom 21.11.2021 aus der Deutschen Oper Berlin

23.00 Uhr

Deine Ohren werden Augen machen.



16. Programmwoche
Montag, 18. April 2022

Late Night Jazz

Moderation: Ulf Drechsel

Quiet Night zum Ostermontag

An diesem Ostermontag nimmt Sie Ulf Drechsel mit auf eine entspannte Reise in die Woche: Genießen Sie die „Quiet Night“ mit Jazz, Elektronik und Klassik nach einem hoffentlich turbulenten Osterwochenende.

16. Programmwoche
Dienstag, 19. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Yutaka Sado

Wolfgang Amadeus Mozart:

Fagottkonzert B-Dur, KV 191

Kammerakademie Potsdam

Fagott und Leitung: Sergio Azzolini

Maurice Ravel:

Introduktion und Allegro

Shalamov Piano Duo

Gerhard Rosenfeld:

Violinkonzert Nr. 3 - „La beauté“

Kammerakademie Potsdam

Violine und Leitung: Peter Rainer

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 101 D-Dur - „Die Uhr“

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Paul Meyer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Sebastian Bach:

Magnificat D-Dur, BWV 243

Natalie Dessay, Karine Deshayes, Sopran

Philippe Jaroussky, Countertenor

Toby Spence, Tenor

Laurent Naouri, Bass

Le Concert d'Astrée

Leitung: Emmanuelle Haïm

16. Programmwoche Dienstag, 19. April 2022

Charles Villiers Stanford:
Five characteristic pieces, op. 93
Paul Barritt, Violine
Catherine Edwards, Klavier
Robert Schumann:
"Liederkreis", op. 39
Wolfgang Holzmair, Bariton
Imogen Cooper, Klavier
Christoph Graupner:
Februarius G-Dur, GWV 110
Geneviève Soly, Cembalo
Saverio Mercadante:
Flötenkonzert E-Dur, op. 49
Jean-Pierre Rampal
English Chamber Orchestra
Leitung: Claudio Scimone

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett F-Dur, KV 590
Alban Berg Quartett
Muzio Clementi:
Symphonie Nr. 3 G-Dur, WoO 34
Mozarteumorchester Salzburg
Leitung: Ivor Bolton

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie F-Dur, Wq 175

16. Programmwoche Dienstag, 19. April 2022

Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio B-Dur, Scherzo, op. 97
Trio Fontenay
Alexander Glasunow:
Mélodie, op. 20, Nr. 1
Han-Na Chang, Violoncello
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano
Ludovico Einaudi:
"Divenire"
Ludovico Einaudi, Klavier
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Robert Ziegler
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, RV 531
Gábor Boldoczki, Sergei Nakariakov, Flügelhorn
Capella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta
Ferdinand Hiller:
Klavierkonzert Nr. 1 f-Moll, Allegro moderato e con grazia, op. 5
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Lutz Nehk, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

16. Programmwoche
Dienstag, 19. April 2022

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (37/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

16. Programmwoche
Dienstag, 19. April 2022

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Mihkel Kütson dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Alban Berg:
Klaversonate h-Moll, op. 1 (bearbeitet für Orchester von Theo Verbey)
Johannes Brahms:
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102
Hyeyoon Park, Alban Gerhardt
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll, op. 25 (bearbeitet für Orchester von Arnold Schönberg)
Konzertaufnahme vom 08.06.2013 in der Berliner Philharmonie

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (37/39)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Eckhard Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2022

Vier Musikerinnen und Musiker, dazu vier „Radiomaschinen“ – ein Oktett als Hybrid aus Mensch und Maschine. Sind die Maschinen verbunden mit ihren menschlichen Pendanten? Sind sie überhaupt am selben Ort, in derselben Zeit? Oder sind sie nur Erinnerung? „Yunge Eylands Varpcast Netwerkið“ spielt mit der Aura des Mediums Radio. Der Äther wird zur neuen universellen Heimat. Celeste Oram, neuseeländische Komponistin mit britisch-amerikanischen Wurzeln, und das Ensemble Adapter reflektieren über die individuelle und gesellschaftliche Bedeutung von Radio aus der Perspektive ihrer jeweiligen Heimatorte Neuseeland, Deutschland und Island. Materialien aus Archiven und persönliche Erinnerungen fließen ineinander. Und wie im Radio, so spielen auch hier menschliche Stimmen eine wichtige Rolle. Aus drei Muttersprachen – Englisch, Isländisch und Deutsch – entsteht ein multilinguales, „makkaronisch“-hybrides Sprachgeflecht. Sprache mit ihren Begrifflichkeiten und ihrer Semantik, aber auch in ihrer rein klanglichen, musikalischen Qualität.
Konzertaufnahme vom 22. Januar 2022 im radialsystem.

16. Programmwoche
Mittwoch, 20. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:

Tragische Ouvertüre d-Moll, op. 81

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

Franz Schubert:

20 Walzer, D 146

Michael Endres, Klavier

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre B-Dur, BWV K:B 3

Das Kleine Konzert

Leitung: Hermann Max

César Franck:

Klavierquintett f-Moll

Paavali Jumppanen, Klavier

Quatuor Danel

Dmitrij Schostakowitsch:

Symphonie Nr. 2 H-Dur, op. 14 - „An den Oktober“

WDR Rundfunkchor Köln

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Rudolf Barschai

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Sergej Prokofjew:

"Leutnant Kijé", op. 60

Cincinnati Symphony Orchestra

Leitung: Paavo Järvi

Franz Liszt:

Sonate h-Moll, S 178

André Watts, Klavier

16. Programmwoche Mittwoch, 20. April 2022

Peter Tschaikowsky:
Variationen über ein Rokokothema, op. 33
Mischa Maisky, Violoncello
Orpheus Chamber Orchestra New York
Amy Beach:
Klaviertrio a-Moll, op. 150
Monte Piano Trio
John Field:
Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur, H 32 mit Nocturne
Andreas Staier, Hammerklavier
Concerto Köln
Leitung: David Stern

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Albert Roussel:
Suite F-Dur
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Stéphane Denève
Robert Schumann:
Drei Romanzen, op. 28
Maria João Pires, Klavier
Michail Ippolitow-Iwanow:
"Kaukasische Skizzen", op. 10
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marc Andrae

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:
Konzert G-Dur, TWV 52:G3

16. Programmwoche Mittwoch, 20. April 2022

Wolfram Christ, Tanja Christ, Viola
Berliner Barock Solisten
Leitung: Rainer Kussmaul
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur, Allegro maestoso, KV 364
Thomas Zehetmair, Violine
Ruth Killius, Viola
Orchestra of the Eighteenth Century
Leitung: Frans Brüggen
Frederick Delius:
"Florida", Sunset
Orchester der Welsh National Opera
Leitung: Charles Mackerras
Francisco Tárrega:
"Recuerdos de la Alhambra"
David Russell, Gitarre
Maurice Ravel:
"Menuet antique"
London Symphony Orchestra
Leitung: Kent Nagano
Capel Bond:
Konzert Nr. 2 A-Dur
The Parley of Instruments Baroque Orchestra
Leitung: Roy Goodman

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Lutz Nehk, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

16. Programmwoche
Mittwoch, 20. April 2022

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (38/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

The Great Horowitz
Der russische Pianist Vladimir Horowitz
Von Renate Maurer
Sprecher*innen: Irina Wanka, Michael Dangl, Jörg Stelling
Regie: die Autorin
Ton: Fridolin Stolz
Produktion: ORF 2021

Er galt als Wunderkind – Vladimir Horowitz. 1903 im ukrainischen Berditchew geboren, wächst er in Kiew in einer musikalischen, jüdischen Familie auf. Die russische Revolution stürzt die wohlhabende Familie in den Ruin. Mit 17 beendet er sein Klavierstudium und beginnt, Konzerte zu geben.

16. Programmwoche Mittwoch, 20. April 2022

Mit seiner Virtuosität und brillanten Technik erobert er im Nu sein Publikum. Auch die Kritiker sind überwältigt. 1933 heiratet Horowitz Toscaninis Tochter Wanda, mit seinem Schwiegervater Arturo Toscanini und den New Yorker Philharmonikern gibt er fulminante Konzerte. Kurz nach Kriegsbeginn zieht er für immer nach New York.

Was aber hat es mit seinen legendären Auftrittspausen auf sich – die längste zwölf Jahre lang, von 1953 bis 1963? Mit seinen Nervenkrisen, Bühnenängsten, homosexuellen Neigungen? Die Schriftstellerin und Kulturhistorikerin Lea Singer hat in ihrem dokumentarischen Roman über Horowitz den Blick auf das Drama seiner verleugneten Homosexualität gelenkt.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Kent Nagano dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Johann Sebastian Bach:

Nach dir, herr, verlangst mich, Kantate, BWV 150

Johannette Zomer, Sopran

Britta Schwarz, Alt

Clemens Bieber, Tenor

Klaus Mertens, Bass

Ernst Senff Chor Berlin

Konzert, BWV 1056

Andreas Staier, Klavier

Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

Konzertaufnahme vom 01.02.2004 in der Berliner Philharmonie

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (38/39)

Von Marcel Proust

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

Deine Ohren werden Augen machen.



16. Programmwoche
Mittwoch, 20. April 2022

16. Programmwoche
Donnerstag, 21. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert C-Dur, KV 415

Arturo Benedetti Michelangeli

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Cord Garben

Peter Tschaikowsky:

"Souvenir de Florence", op. 70

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Camille Saint-Saëns:

Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll

Steven Isserlis

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Christoph Eschenbach

Jacques Offenbach:

"Hoffmanns Erzählungen", Barcarole

Christof Keymer, Klavier

Christian Sinding:

Violinkonzert Nr. 3 a-Moll

Andrej Bielow

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Alexander Glasunow:

"Chopiniana", op. 46

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Vladimir Ashkenazy

Joseph Haydn:

Streichquartett Es-Dur, op. 1, Nr. 2

16. Programmwoche Donnerstag, 21. April 2022

Angeles String Quartet
Franz Schubert:
Symphonie Nr. 6 C-Dur
The London Classical Players
Leitung: Roger Norrington
Tomás Ludovico da Vittoria:
"O quam gloriosum"
New York Polyphony
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert d-Moll, Wq 22
Emmanuel Pahud, Flöte
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Trevor Pinnock

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:
Concerto Nr. 3 F-Dur, HWV 334
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Arnold Mendelssohn:
Sonatine c-Moll, op. 121
Elzbieta Sternlicht, Klavier
Michail Glinka:
"Ruslan und Ludmilla", Tanz und Tschernomors Marsch
BBC Philharmonic
Leitung: Wassilij Sinajskij

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Valentin Rathgeber:

16. Programmwoche Donnerstag, 21. April 2022

Konzert C-Dur, op. 6, Nr. 13
Thibaud Robinne, Patrick Dreier, Trompete
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Leitung: Jürgen Sonnentheil
Louise Farrenc:
Quintett Nr. 1 a-Moll, Finale, op. 30
Quintetto Bottesini
Anatolij Ljadow:
Erstes Scherzo, op. 16
Russisches Sinfonieorchester
Leitung: Veronika Dudarowa
Johann Sebastian Bach:
Toccatà und Fuge d-Moll, BWV 565
Claudius Tanski, Klavier
Pietro Castrucci:
Concerto grosso g-Moll, op. 3, Nr. 6
Händelfestspielorchester Halle
Leitung: Anton Steck
Georg Philipp Telemann:
Konzert G-Dur, TWV 51:G9
Florian Deuter, Viola
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll, Allegretto, op. 17
Hyperion-Trio

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Lutz Nehk, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

16. Programmwoche
Donnerstag, 21. April 2022

11.10 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (39/39)
Von Marcel Proust
Gelesen von Peter Matic

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

16. Programmwoche
Donnerstag, 21. April 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Sergio Azzolini dirigiert die Kammerakademie Potsdam
Konzertaufnahme vom 21.05.2005 im Nikolausaal Potsdam
Joseph Haydn:
"L'Isola disabitata Azione teatrale": Ouvertüre, Hob. Ia:13
Wolfgang Amadeus Mozart:
Fagottkonzert B-Dur, KV 191
Sergio Azzolini
Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur, KV 447
Radovan Vlatković
Michael Haydn:
Sinfonie B-Dur
Sergio Azzolini, Fagott
François Devienne:
Sinfonia concertante F-Dur
Radovan Vlatković, Horn
Sergio Azzolini, Fagott

22.25 Uhr

Lesung

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - Teil 7: Die wiedergefundene Zeit (39/39)
Von Marcel Proust
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Torsten Föste

Zum 80. Geburtstag von Barbra Streisand
Oft hat sie erzählt, dass sie Zahlen liebt. Hier sind ein paar: 11 - 36 - 60.
11 Nummer-Eins-Alben von insgesamt 36 Studioalben in 60 Jahren.

Deine Ohren werden Augen machen.



16. Programmwoche
Donnerstag, 21. April 2022

Eine lange, einzigartige Karriere, in der Oscars, Emmys, Grammy, Tony, Peabody Award, National Medal of Arts und Offiziersrang in der französischen Ehrenlegion ganz normale Begleitorscheinungen waren. Und sie geht weiter: Ein neues Studioalbum soll es geben, ein Buch mit Lebenserinnerungen auch. Barbra Streisands Glückszahl ist übrigens die 24 - und am 24. April wird sie 80 Jahre alt. Zeit zu gratulieren!

16. Programmwoche
Freitag, 22. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 99 Es-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Colin Davis

Gabriel Fauré:

Sonate A-Dur, op. 13

András Adorjan, Flöte

Yasuko Matsuda, Klavier

Karl Goldmark:

"Penthesilea", Ouvertüre, op. 31

Bamberger Symphoniker

Leitung: Fabrice Bollon

Francis Poulenc:

Messe G-Dur

Masako Goda, Sopran

Gabriele Weinfurter, Alt

Andreas Schulist, Tenor

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Benjamin Godard:

Trois morceaux, op. 51

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: David Reiland

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Robert Schumann:

Violinkonzert d-Moll, WoO 1

Christian Tetzlaff

hr-Sinfonieorchester

16. Programmwoche Freitag, 22. April 2022

Leitung: Paavo Järvi
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quartett F-Dur, KV 370
Ray Still, Oboe
Itzhak Perlman, Violine
Pinchas Zukerman, Viola
Lynn Harrell, Violoncello
Domenico Scarlatti:
"Stabat Mater"
Les Arts Florissants
Leitung: Paul Agnew
Louis Spohr:
Oktett d-Moll, op. 65, Nr. 1
L'Archibudelli and Smithsonian Chamber Players
Johann Sebastian Bach:
Konzert d-Moll, BWV 1052
Alexandre Tharaud, Klavier
Les Violons du Roy
Leitung: Bernard Labadie

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ludwig van Beethoven:
Zwölf deutsche Tänze, WoO 8
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Claude Debussy:
"Images"
Alessandra Ammara, Klavier
Johann Christian Bach:
Symphonie G-Dur
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

16. Programmwoche
Freitag, 22. April 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Klaviertrio e-Moll, Wq 91, Nr. 1
Linos Piano Trio
Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert a-Moll, RV 422
Sol Gabetta
Capella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta
Ottorino Respighi:
Variationen
Giulio Tampalini, Gitarre
Cécile Chaminade:
Concertino, op. 107
Manuela Wiesler, Flöte
Helsingborg Symphony Orchestra
Leitung: Philippe Auguin
Leopold Godowsky:
Sinfonische Metamorphose über „Wein, Wein und Gesang“ von Johann Strauß
Konstantin Scherbakov, Klavier
Otto Nicolai:
"Die lustigen Weiber von Windsor", Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Wolfgang Sawallisch

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Lutz Nehk, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

16. Programmwoche
Freitag, 22. April 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (1/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

16. Programmwoche
Freitag, 22. April 2022

19.00 Uhr

ARD Radio Tatort

Im Dunkeln

Von Madleine Giese

Hauptkommissar Paquet ist wegen seiner Rückenbeschwerden in Kur geschickt worden, ins idyllische „Vitalressort König“, direkt an der Grenze zu Luxemburg. Während Paquet sich bei Schlamm-packungen und Wassergymnastik langweilt, sich die Weine von Saar und Mosel umso mehr schmecken lässt, hält Kommissarin Gentner mit Polizeianwärter Waller in Saarlouis die Stellung. Ein neuer Fall liegt auf dem Tisch: In Remich ist der Saarlouiser Immobilienmakler Casper ermordet worden. Ein grenzüberschreitender Fall, denn Remich liegt in Luxemburg und damit bei Paquets befreundetem Kollegen, Commissaire Théo Atou von der Police Grand-Ducale. Gentner und Waller nehmen die Geschäfte des toten Maklers unter die Lupe: Schnell verdichten sich die Hinweise auf Geldwäsche und Verbindungen zur Mafia - da vergeht selbst Paquet die Langeweile.

Mit André Jung, Brigitte Urhausen, Markus J. Bachmann, Christian Redl, Steve Karier u. a.

Musik: Stefan Scheib

Regie: Matthias Kapohl

Produktion: SR 2022

- Ursendung -

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Charles Mingus zum 100. Geburtstag – Der große Radioabend

Moderation: Günther Huesmann

Wutnickel, sanft-liebender Virtuose, Visionär – Charles Mingus. Der Impetus seiner Musik ist bis heute im Jazz spürbar - und weit darüber hinaus. Wir feiern in dieser vierstündigen Themensendung den virtuosen Kontrabassisten und einflussreichen Bandleader und Komponisten, der mit der Sinnlichkeit und Maßlosigkeit seiner Sounds begeistert. Er hat Musikerinnen und Musiker aller Gattungen inspiriert – vom Rock bis zur Neuen Musik. Roger Willemsen sagte: „Charles Mingus klang schon „fett“, als es den Ausdruck noch nicht gab.“

- Übernahme SWR -