

17. Programmwoche  
Samstag, 23. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Klavierkonzert a-Moll, op. 54

Florian Uhlig

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Joseph Haydn:

Divertimento Nr. 2 A-Dur

Lajos Lencsés, Oboe

Auer-Quartett

Igor Strawinsky:

"L'oiseau de feu", Suite

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Georges Prêtre

Franz Schubert:

"Mirjams Siegesgesang", D 942

Krisztina Laki, Sopran

Andreas Rothkopf, Klavier

Kammerchor Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

Béla Bartók:

Vier Orchesterstücke, op. 12

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Witold Lutosławski:

"Paganini-Variationen"

Gabriela Montero, Martha Argerich, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

## 17. Programmwoche Samstag, 23. April 2022

---

Gran Partita B-Dur, KV 361  
Berliner Philharmonisches Bläserensemble  
Arni Björnsson:  
Romanze, op. 6  
Sigrún Edvaldsdóttir, Violine  
Isländisches Symphonieorchester  
Leitung: Petri Sakari  
Orlando di Lasso:  
"De profundis clamavi"  
The Brabant Ensemble  
Leitung: Stephen Rice  
Jean Sibelius:  
"Lemminkäinen Suite", op. 22  
Münchener Philharmoniker  
Leitung: Jukka-Pekka Saraste

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Frederick Delius:  
Romanze  
Julian Lloyd Webber, Violoncello  
Bengt Forsberg, Klavier  
Edward Elgar:  
"The wand of youth", Suite Nr. 1  
Orchestra of the Welsh National Opera  
Leitung: Charles Mackerras  
Robert Schumann:  
Humoreske B-Dur, op. 20  
William Youn, Klavier

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

**17. Programmwoche**  
**Samstag, 23. April 2022**

---

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Divertimento F-Dur, Allegro, KV 247  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Roger Norrington  
Ignacy Feliks Dobrzyński:  
Klavierkonzert As-Dur, Rondo, op. 2  
Sinfonia Varsovia  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
Franz Schubert:  
Klaviertrio Es-Dur, Scherzando, D 929  
The Gryphon Trio  
Antonio Vivaldi:  
Violinkonzert a-Moll, RV 357  
Francesco Cerrato  
Armoniosa  
Ernest Chausson:  
Andante und Allegro  
Charles Neidich, Klarinette  
Pascal Devoyon, Klavier  
Camille Saint-Saëns:  
Morceau de concert, op. 94  
Hermann Baumann, Horn  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Kurt Masur

---

## 06.00 Uhr

### Der Morgen

Moderation: Anja Herzog  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Lutz Nehk, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Kultur Aktuell  
09:10 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

## 10.00 Uhr

### Der Tag

Moderation: Frank Schmid

**17. Programmwoche**  
**Samstag, 23. April 2022**

---

10:10 Kultur Aktuell  
10:45 Kultur Aktuell  
11:10 Kultur Aktuell  
11:45 Kultur Aktuell  
12:10 Kultur Aktuell  
12:45 Kultur Aktuell  
13:10 Neue Aufnahmen  
13:45 Der Stichtag (WH)

---

**14.00 Uhr**

---

## Feature

The Great Horowitz

Der russische Pianist Vladimir Horowitz

Von Renate Maurer

Sprecher\*innen: Irina Wanka, Michael Dangl, Jörg Stelling

Regie: die Autorin

Ton: Fridolin Stolz

Produktion: ORF 2021

Er galt als Wunderkind – Vladimir Horowitz. 1903 im ukrainischen Berditchew geboren, wächst er in Kiew in einer musikalischen, jüdischen Familie auf. Die russische Revolution stürzt die wohlhabende Familie in den Ruin. Mit 17 beendet er sein Klavierstudium und beginnt, Konzerte zu geben.

Mit seiner Virtuosität und brillanten Technik erobert er im Nu sein Publikum. Auch die Kritiker sind überwältigt. 1933 heiratet Horowitz Toscaninis Tochter Wanda, mit seinem Schwiegervater Arturo Toscanini und den New Yorker Philharmonikern gibt er fulminante Konzerte. Kurz nach Kriegsbeginn zieht er für immer nach New York.

Was aber hat es mit seinen legendären Auftrittspausen auf sich – die längste zwölf Jahre lang, von 1953 bis 1963? Mit seinen Nervenkrisen, Bühnängsten, homosexuellen Neigungen? Die Schriftstellerin und Kulturhistorikerin Lea Singer hat in ihrem dokumentarischen Roman über Horowitz den Blick auf das Drama seiner verleugneten Homosexualität gelenkt.

---

**15.00 Uhr**

---

## Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

---

**17.00 Uhr**

---

## weiter lesen

Das LCB im rbb

Katharina Hacker: "Die Gäste"

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrophon: Nadine Kreuzahler und Thorsten Dönges

Friederike erbt im Alter von fünfzig Jahren plötzlich ein Ladenlokal. Kurzerhand kündigt sie ihren

## 17. Programmwoche Samstag, 23. April 2022

---

Job und fängt ein neues Leben als Caf betreiberin an. So erfahrt sie das Glück, anderen einen Platz bieten zu können, und lässt sich von nichts abschrecken – Kontrollen der Gesundheitsämter, Anschläge von Heckensch tzen, Naturkatastrophen oder der weiterhin wütenden Pandemie. In ihrem Café treffen die unterschiedlichsten, oft skurrilen Charaktere aufeinander, und im Keller tummeln sich die Ratten, im Hinterhof weitere Tiere, in deren Parallelwelten die Protagonistin abzudriften scheint. Leicht entrückt zwischen Realismus und Fantasiewelt skizziert Katharina Hacker das bunte Leben rund um den Tresen in einem dystopischen Berlin und gewann mit diesem Roman 2021 den Droste Preis.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastb hne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter [rbbkultur.de/weiterlesen](https://rbbkultur.de/weiterlesen) und überall da, wo es Podcasts gibt.

---

### 18.00 Uhr

#### Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Gereiftes Wunderkind: Der Geiger Elias David Moncado

Elias David Moncado wird in diesem Jahr erst 22, ist aber schon viele Jahre im Klassikgesch ft erfolgreich. Schon mit 7 Jahren war er Jungstudent, u. a. am Julius-Stern-Institut in Berlin. Zahlreiche Preise schmücken seine Biografie, regelmäsig ist Moncado bei Festivals oder auch im Rundfunk zu hören. Wir treffen den Geiger kurz vor seinem Debüt im Potsdamer Nikolaisaal.

---

### 19.00 Uhr

#### Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

---

### 20.00 Uhr

#### Berliner Philharmoniker

Sir Simon Rattle dirigiert die Berliner Philharmoniker

Helmut Lachenmann:

Tableau

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Kate Royal, Sopran

Magdalena Kozen , Mezzosopran

Rundfunkchor Berlin

Konzertaufnahme vom 31.01.2015 in der Berliner Philharmonie

Jean-Philippe Rameau:

Suite aus „Les Indes Galantes“ - für Orchester bearbeitet von Simon Rattle

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488

Menahem Pressler

**17. Programmwoche**  
**Samstag, 23. April 2022**

---

Zoltán Kodály:  
Háry-János-Suite  
Konzertaufnahme vom 31.12.2014 in der Berliner Philharmonie

---

**23.00 Uhr**

---

**Late Night Jazz**

Moderation: Eva Garthe

Neuerscheinungen mit Schwerpunkt Chicago

Von Multiinstrumentalist Ben Marcs orchestraler „Breathe Suite“ über den elektrisierenden Hindustani/Prog Jazz Mix des weltbummelnden Gitarristen Shubh Saran bis hin zu den neuesten Veröffentlichungen des angesagten Labels International Anthem aus Chicago: Late Night Jazz greift sich aus den aktuellen Platten ein paar Favoriten heraus. Obendrein verrät Pat Methenys Lieblingsschlagzeuger Antonio Sanchez, was sein Alter Ego namens „Bad Hombre“ kürzlich ausgeheckt hat.

17. Programmwoche  
Sonntag, 24. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 7 C-Dur - „Der Mittag“

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Johann Sebastian Bach:

Vier Duette, BWV 802-805

Jewgenij Koroliow, Klavier

Anton Webern:

"Im Sommerwind"

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

Paul Hindemith:

Sonate, op. 11, Nr. 4

Antoine Tamestit, Viola

Markus Hadulla, Klavier

Alexander Skrjabin:

Symphonie Nr. 1 E-Dur, op. 26

Doris Soffel, Mezzosopran

Fausto Tenzi, Tenor

Frankfurter Kantorei

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Johannes Brahms:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15

Emanuel Ax

Concertgebouw-Orchester Amsterdam

Leitung: Bernard Haitink

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 24. April 2022**

---

Friedrich Smetana:  
Streichquartett Nr. 2 d-Moll  
Pavel Haas Quartet  
Jean Sibelius:  
Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 43  
Pittsburgh Symphony Orchestra  
Leitung: Lorin Maazel

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Gustav Holst:  
"Indra", op. 13  
Ulster Orchestra  
Leitung: JoAnn Falletta  
Fernando Sor:  
Fantasia d-Moll  
Pepe Romero, Gitarre  
Charles Villiers Stanford:  
Fantasia a-Moll  
Stephen Stirling, Horn  
RTE Vanbrugh Quartet  
Hamilton Harty:  
"A comedy overture"  
Ulster Orchestra  
Leitung: Bryden Thomson

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann David Heinichen:  
Concerto g-Moll, Seibel 237  
Il Fondamento



## 17. Programmwoche Sonntag, 24. April 2022

---

Oboe und Leitung: Paul Dombrecht  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate a-Moll, Andante cantabile con espressione, KV 310  
Alfred Brendel, Klavier  
Johan Svendsen:  
Norwegische Rhapsodie, op. 17  
South Jutland Symphony Orchestra  
Leitung: Bjarte Engeset  
Arcangelo Corelli:  
Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 4  
Amandine Beyer, Flavio Losco, Violine  
Gli Incogniti  
Ignaz Brüll:  
Klavierkonzert Nr. 2 C-Dur, Allegro, op. 24  
Martin Roscoe  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins  
Antonio Salieri:  
Konzert D-Dur, Allegro moderato  
Lajos Lencsés, Oboe  
Károly Botvay, Violoncello  
Budapest Strings  
Violine und Leitung: Béla Bánfalvi

---

### 06.00 Uhr

---

#### Klassik am Morgen

Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Ruy Blas, Ouvertüre c-Moll, op. 95  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Riccardo Chailly  
Louis Spohr:  
Potpourri über irische Themen, op. 59  
Ulf Hoelscher, Violine  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Christian Fröhlich  
Claude Debussy:  
Suite bergamasque für Klavier  
Alice Sara Ott  
Camille Saint-Saëns:  
Fantasie für Harfe  
Claudia Antonelli  
Joseph Haydn:  
Divertimento für Bläser B-Dur, Hob. II:42  
Linos Ensemble

---

### 07.00 Uhr

---

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 24. April 2022**

---

## Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Von echten Traumhäusern und richtigen Luftschlossern (6-Teiler)

Von Peter Blie

Es liest: Hermann Lause

Wenn er groß ist, will Fred Architekt werden, so wie seine Mutter. Er baut zwar schon jetzt die schönsten Häuser – aber leider nur im Traum, Traumhäuser eben. Da lernt er Sepp, den Bauarbeiterlehrling, kennen. Die beiden machen sich daran, so ein Traumhaus in echt zu bauen. Aber, o je, das sieht ja aus wie eine kranke Vogelscheuche! Tja, meint seine Mutter, man müsste halt wissen, wie man Träume einfängt und in Erinnerung behält. Doch wo lernt man das? Fred sucht Rat, erst bei der Tagtraumelfe, dann bei der Nachttraumelfe. Und die bringt ihn schließlich zur Traumschule. Ob das wohl hilft?

(II) Frowins Baum (1-Teiler)

Von Dagmar Petrick

Es liest: Eva Weißborn

Frowin spielt gern draußen. Am liebsten aber sitzt er in der Hasel und schmiedet Pläne. Aus seinen Stöcken möchte er ein Nest bauen. Groß soll es werden, sodass ein Adler darin wohnen kann. Gäbe es da nicht die grässliche Frau Stein, die sich über den Baum ärgert, weil er ihr die Blätter vor die Haustür wirft. „Abschneiden muss man die Äste!“, knurrt sie und fuchtelt mit der Säge. Das macht Frowin Angst. Was kann sein Baum schon gegen eine Säge ausrichten? Doch in der Hasel steckt weit mehr, als er je gedacht hätte. Frowin staunt: War alles bloß ein Traum? Oder ist am Ende doch so manches Wunderliche wahr?

---

**08.00 Uhr**

---

## Klassik für Kinder

Amerikanische Abenteuer: Hochzeit im neuen Land  
Aaron Copland: Appalachian Spring. Suite für Orchester  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Evan Christ  
Moderation: Christian Schruff

---

**09.00 Uhr**

---

## Lebenswelten

Orthodox, katholisch, patriotisch  
Ukrainische Christen in Zeiten des Krieges  
Von Jürgen Buch

Die einen unterstehen dem Patriarchen in Kiew, die anderen dem Papst in Rom – was die ukrainischen Christen in Berlin eint, ist ihre nationale Identität, ihre Sprache und ihre Distanz zu Russland. Egal, ob sie in der ukrainischen orthodoxen Gemeinde in Hermsdorf zusammenkommen oder in der ukrainischen griechisch-katholischen Gemeinde in Johannisthal. Viele kommen nicht nur sonntags, um den Gottesdienst nach vertrautem Ritus zu feiern. Die Gemeindemitglieder treffen sich auch, um ihr Heimatland zu unterstützen. Seit 2014 wird die Ukraine von Russland militärisch bedroht. Und nun herrscht Krieg. Gerade jetzt in der Passionszeit ist es für viele wichtig, sichtbar zu sein und zu handeln. Sie beten für Frieden, gehen auf die Straße und organisieren

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 24. April 2022**

---

Hilfe für sozial Schwache oder für Krankenhäuser in der Ukraine.

---

**09.30 Uhr**

---

## **Bachkantate**

Am Abend aber desselbigen Sabbats  
Kantate BWV 42 zum Sonntag Quasimodogeniti  
Yukari Nonoshita, Sopran  
Robin Blaze, Countertenor  
James Gilchrist, Tenor  
Dominik Wörner, Bass  
Bach Collegium Japan  
Leitung: Masaaki Suzuki

---

**10.00 Uhr**

---

## **Katholischer Gottesdienst**

Übertragung aus der Pfarrkirche St. Laurentius in Herzebrock-Clarholz  
Predigt: Pfarrer Thomas Hengstebeck  
- Übernahme WDR 5 -

---

**11.00 Uhr**

---

## **Sonntagskonzert**

London Classical Players  
Gioacchino Rossini:  
"Semiramide": Ouvertüre  
Leitung: Roger Norrington  
Carl Maria von Weber:  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur  
Leitung: Roger Norrington  
Georg Friedrich Händel:  
Wassermusik-Suite Nr. 1 F-Dur, HWV 348  
Leitung: Roger Norrington  
Hector Berlioz:  
Symphonie fantastique, op. 14a  
Leitung: Roger Norrington  
Ludwig van Beethoven:  
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19  
Melvyn Tan  
Leitung: Roger Norrington  
Joseph Haydn:  
Sinfonie Nr. 101 D-Dur, Hob. I:101

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 24. April 2022**

---

Leitung: Roger Norrington

---

## 14.00 Uhr

---

### Hörspiel

20. Jahrestag des Amoklaufs von Erfurt

Die Lehrerin

Von Laila Stieler

Eigentlich hatte Andrea Liepnitz, Fachlehrerin für Biologie und Chemie, längst den Schuldienst quittieren wollen. Sie ist seit 20 Jahren Lehrerin. Sie fühlt sich ausgebrannt. Sie kann nicht mehr. Es gibt vielleicht nur eine Person, die sie zurückhalten könnte, ihre Freundin und Kollegin Katja Schäfer. Es ist der erste Schultag nach den großen Ferien. Im allgemeinen Chaos tauschen Andrea und Katja die erste Stunde. Der Unterricht beginnt, doch plötzlich fallen Schüsse. Ein Schüler der 8. Klasse schießt auf seine Mitschüler und auf seine Lehrerin Katja Schäfer. Sie wird lebensgefährlich verletzt und fällt ins Koma. Ob sie je wieder daraus erwacht, ist ungewiss. Zurück bleiben verstörte und verängstigte Schüler, ein fassungsloses Kollegium und Andrea Liepnitz, selbst tief traumatisiert. Für alle stellt sich die Frage: Wie umgehen mit einem solchen Erlebnis? Wie weitermachen? Wie soll man überhaupt weiter unterrichten? Und wozu? Andrea Liepnitz soll fürs erste die Schüler der 8. Klasse übernehmen. 25 traumatisierte Kinder. Für sie und ihre Schüler beginnt eine Bewährungsprobe.

Mit Christina Große, Anna Böttcher, Devid Striesow, Catherine Stoyan, Nele Rosetz, Claudia Eisinger, Jaecki Schwarz, Lena Stolze, Winfried Hochholdinge

Regie: Judith Lorentz

Produktion: rbb 2012

---

## 15.00 Uhr

---

### Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

17. Folge

Flinke Feder, lange Finger: In Händels Werkstatt

Händel komponierte viel und schnell – seine Librettisten staunten darüber oder fühlten sich nicht ernst genommen. Dabei klang Händel eifrig bei seinen Zeitgenossen. Schon damals erregten diese „Entlehnungen“ Verwunderung und nicht selten Unmut.

---

## 17.00 Uhr

---

### Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

**17. Programmwoche**  
**Sonntag, 24. April 2022**

---

**18.00 Uhr**

---

## **Piano Lounge**

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

**19.00 Uhr**

---

## **Das Gespräch**

**20.00 Uhr**

---

## **rbbKultur Radiokonzert**

Live aus der Berliner Philharmonie

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker

Peter Tschaikowsky:

"Pique dame", Oper in drei Akten, op. 68

Arsen Soghomonyan, Tenor (Hermann)

Vladislav Sulimsky, Bariton (Graf Tomski)

Boris Pinkhasovich, Bariton (Fürst Jelezki)

Doris Soffel, Alt (Gräfin)

Asmik Grigorian, Sopran (Lisa)

Aigul Akhmetshina, Mezzosopran (Polina)

Slowakischer Philharmonischer Chor

Moderation: Anja Herzog

**23.00 Uhr**

---

## **Late Night Jazz**

Moderation: Holger Zimmer

Joe Henderson zum 85. Geburtstag

Mit Ausschnitten aus zwei Konzerten, die Joe Henderson bei den Berliner Jazztagen, respektive beim Jazzfest Berlin gab, erinnert die Sendung an den Tenorsaxophonisten. Henderson, der 2001 starb, prägte in den 1960er Jahren den Sound des Labels BLUE NOTE mit, engagierte sich politisch in der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung und wurde in den 1990er Jahren mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. Am 25. April ist der 85. Geburtstag von Joe Henderson.

THE SECOND GENERATION

Joe Henderson (ts), Jimmy Owens (tp), Gary Burton (vib), Cedar Walton (p), Larry Ridley (b), Roy Haynes (dr)

Konzertaufnahme vom 1.11.1973, Philharmonie Berlin

JOHNNY GRIFFIN-JOE HENDERSON AND THE TWO TAURI BAND

Johnny Griffin (ts), Joe Henderson (ts), Kenny Drew (p), Jimmy Woode (b), Keith Killgo (dr)

---

Deine Ohren werden Augen machen.



17. Programmwoche  
Sonntag, 24. April 2022

---

Konzertaufnahme vom 4.11.1987, Philharmonie Berlin

17. Programmwoche  
Montag, 25. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Richard Wagner:

Konzert-Ouvertüre Nr. 1 d-Moll

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre d-Moll, BWV K:d3

Riekie Menninga, Oboe

Christian Beuse, Fagott

Stephan Scharf, Viola

Claus-Peter Nebelung, Kontrabass

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Johann Gottlieb Naumann:

Te Deum

Chor der Staatsoper Dresden

Staatskapelle Dresden

Leitung: Herbert Blomstedt

Victor Ewald:

Brass Quintet Nr. 3, op. 7

Gewandhaus Brass Quintett

Franz Schmidt:

Symphonie Nr. 1 E-Dur

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Fabio Luisi

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Claude Debussy:

Suite

Steven Isserlis, Violoncello

## 17. Programmwoche Montag, 25. April 2022

---

Tapiola Sinfonietta  
Leitung: Gábor Takács-Nagy  
Ludwig van Beethoven:  
Quintett, op. 4  
Quintett Chantily  
George Gershwin:  
"An American in Paris"  
Radio-Symphonieorchester Wien  
Leitung: Bertrand de Billy  
Richard Strauss:  
Sonate Es-Dur, op. 18  
Isabelle van Keulen, Violine  
Ronald Brautigam, Klavier  
Franz Anton Hoffmeister:  
Sinfonia concertante E-Dur  
Dieter Klöcker, Waldemar Wandel, Klarinette  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Frederick Delius:  
"In a Summer Garden"  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Leitung: Richard Hickox  
Joseph Haydn:  
Streichquartett B-Dur, op. 2, Nr. 6  
Angeles String Quartet  
Jenő Hubay:  
Suite, op. 5  
Hagai Shaham, Violine  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Martyn Brabbins

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**



17. Programmwoche  
Montag, 25. April 2022

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Rosetti:  
Hornkonzert Es-Dur, Allegro moderato  
Peter Francomb  
Northern Sinfonia  
Leitung: Howard Griffiths  
Franz Liszt:  
"Les jeux d'eau à la Villa d'Este", S 163 Nr. 4  
Ragna Schirmer, Klavier  
Jean Sibelius:  
"Finlandia", op. 26  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Herbert von Karajan  
Jean-Féry Rebel:  
"Les caractères de la dance", Suite  
Pratum Integrum Orchestra  
Antonín Dvořák:  
Quartettsatz F-Dur  
Stamitz-Quartett  
Domenico Cimarosa:  
"Alessandro nell'Indie", Ouvertüre  
Toronto Chamber Orchestra  
Leitung: Kevin Mallon

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Angelika Obert, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

17. Programmwoche  
Montag, 25. April 2022

---

**11.10 Uhr**

---

**Lesung**

Irische Passagiere (2/25)  
Von Richard Ford  
Gelesen von Christian Brückner

**11.45 Uhr**

---

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog

**14.00 Uhr**

---

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Bernhard Schrammek

**16.00 Uhr**

---

**Der Tag**

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

**19.00 Uhr**

---

**Der Hintergrund**

**19.30 Uhr**

---

**Der Tag**

**17. Programmwoche**  
**Montag, 25. April 2022**

---

Moderation: Carolin Pirich  
19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

---

## **rbbKultur Radiokonzert**

Marc Minkowski dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Ein Sommernachtstraum, Ouvertüre E-Dur, op. 21 und Bühnenmusik, op. 61  
Jennifer Smith, Sopran  
Della Jones, Mezzosopran  
Frauenstimmen des Ernst-Senff-Chors Berlin  
Johannes Brahms:  
Violinkonzert D-Dur, op. 77  
Renaud Capuçon  
Konzertaufnahme vom 18.06.2005 in der Berliner Philharmonie

---

**22.25 Uhr**

---

## **Lesung**

Irische Passagiere (2/25)  
Von Richard Ford  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

**23.00 Uhr**

---

## **Musik der Gegenwart**

Moderation: Andreas Göbel

Der Komponist Manos Tsangaris  
Er ist Komponist, Perkussionist und Dichter und eine der originellsten Persönlichkeiten der Neue-Musik Szene. Mit seinen oft multimedialen Arbeiten, in denen Musiktheater, Installation, Musik, Schauspiel und Bildende Kunst eine Symbiose eingehen, beleuchtet Manos Tsangaris die Wahrnehmung von Kunst aus einem überraschend erhellenden, bisweilen auch durchaus humoristischen Blickwinkel.

17. Programmwoche  
Dienstag, 26. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Franz Schubert:

Fantasie C-Dur, D 760 - „Wandererfantasie“

Elisabeth Leonskaja, Klavier

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Stéphane Denève

Giovanni Gabrieli:

"Dulcis Jesu patris imago"

Capella Angelica

Lautten Compagny Berlin

Leitung: Wolfgang Katschner

Johannes Brahms:

Doppelkonzert a-Moll, op. 102

Baiba Skride, Violine

Sol Gabetta, Violoncello

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Paul Meyer

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser", op. 42

Caroline Stein, Sopran

RIAS Kammerchor

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Igor Strawinsky:

Capriccio

Olli Mustonen, Klavier

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Vladimir Ashkenazy

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

## 17. Programmwoche Dienstag, 26. April 2022

---

Charles François Dieupart:  
Suite Nr. 1 A-Dur  
La Simphonie du Marais  
Leitung: Hugo Reyne  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierquartett g-Moll, KV 478  
Teilnehmer des Moritzburg Festival 2005  
Josef Suk:  
Fantasie g-Moll, op. 24  
Josef Špaček, Violine  
Tschechische Philharmonie  
Leitung: Jiří Bělohávek  
Peter Tschaikowsky:  
"Kinderalbum", op. 39  
Jelena Baschkirowa, Klavier  
Ernesto Cavallini:  
Fantasie über Motive aus der Oper „La Sonnambula“ von V. Bellini  
Giuseppe Porgo, Klarinette  
Norddeutsche Philharmonie Rostock  
Leitung: Johannes Moesus

---

### 04.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Robert Schumann:  
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 63  
Jean-Guihen Queyras, Violoncello  
Isabelle Faust, Violine  
Alexander Melnikov, Hammerklavier  
John Field:  
"Irish concerto"  
Benjamin Frith, Klavier  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Andrew Mogrelia

---

### 05.00 Uhr

**Nachrichten, Wetter**

**17. Programmwoche**  
**Dienstag, 26. April 2022**

---

## 05.03 Uhr

---

### ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz von Suppé:  
"Die schöne Galathée", Ouvertüre  
New York Philharmonic  
Leitung: Leonard Bernstein  
Milij Balakirew:  
Romanze  
Philharmonische Cellisten Köln  
Domenico Cimarosa:  
Sinfonia D-Dur  
Polnische Kammerphilharmonie  
Leitung: Wojciech Rajski  
Antonio Vivaldi:  
Konzert B-Dur, RV 548  
Anna Torge, Mandoline  
Mayumi Hirasaki, Violine  
Il cantino  
Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 101 D-Dur, Menuet  
London Classical Players  
Leitung: Roger Norrington  
Carl Czerny:  
Klavierkonzert F-Dur, Polonaise, op. 28  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley

## 06.00 Uhr

---

### Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Angelika Obert, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

## 10.00 Uhr

---

### Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

**17. Programmwoche**  
**Dienstag, 26. April 2022**

---

10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

**11.10 Uhr**

**Lesung**

Irische Passagiere (3/25)  
Von Richard Ford  
Gelesen von Christian Brückner

---

**11.45 Uhr**

**Klassik bis Zwei**

Moderation: Anja Herzog

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

---

**16.00 Uhr**

**Der Tag**

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

**19.00 Uhr**

**Der Hintergrund**

**17. Programmwoche**  
**Dienstag, 26. April 2022**

---

**19.30 Uhr**

---

## **Der Tag**

Moderation: Carolin Pirich  
19:45 Kultur Aktuell

**20.00 Uhr**

---

## **rbbKultur Radiokonzert**

Marek Janowski dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Konzertaufnahme vom 17.03.2016 in der Berliner Philharmonie

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200

Sergej Prokofjew:

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 19

Arabella Steinbacher

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 85 B-Dur, Hob. I:85

Sergej Prokofjew:

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 63

Arabella Steinbacher

**22.25 Uhr**

---

## **Lesung**

Irische Passagiere (3/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

**23.00 Uhr**

---

## **Musik der Gegenwart**

Moderation: Eckhard Weber

Ultraschall Berlin - Festival für neue Musik 2022

„Movement to Sound, Sound to Movement“ – so hat die Pianistin Rei Nakamura ein Forschungsprojekt überschrieben, das sich mit dem Zusammenwirken von Bewegung und Klang, von Auditivem und Visuellem auseinandersetzt. Für „medienintegrierte Klavierkomposition“ ist sie eine vielgefragte Spezialistin. Sie hat dazu ein Buch veröffentlicht, sie hat aber auch die eingeschränkten Auftrittsmöglichkeiten während der letzten zwei Jahre dazu genutzt, hybride und rein digitale Möglichkeiten zu erproben. Bei ihrem Konzert im Rahmen von Ultraschall Berlin präsentierte Rei Nakamura vier Werke, die für sie geschrieben wurden.

Konzertaufnahme vom 22. Januar 2022 im radialsystem



---

Deine Ohren werden Augen machen.



17. Programmwoche  
Dienstag, 26. April 2022

---

17. Programmwoche  
Mittwoch, 27. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Anton Zimmermann:

Symphonie e-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Richard Strauss:

Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 11

Andrew Joy

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Franz Schreker:

Fünf Gesänge

Mechthild Georg, Mezzosopran

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Peter Gülke

Ferdinand Hérold:

Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll

Angéline Pondepeyre

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Conrad van Alphen

Friedrich Kiel:

"Missa solemnis", op. 40

Brigitte Lindner, Sopran

Regine Röttger, Mezzosopran

Elisabeth Graf, Alt

Thomas Dewald, Tenor

Karl Fäth, Bass

Kölner Rundfunkchor

Kölner Rundfunkorchester

Leitung: Helmuth Froschauer

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

**17. Programmwoche**  
**Mittwoch, 27. April 2022**

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:  
Violinkonzert C-Dur, Hob. VIIa/1  
Giuliano Carmignola  
Orchestre des Champs-Élysées  
Leitung: Alessandro Moccia  
Franz Xaver Mozart:  
Six Polonaises mélancoliques, op. 17  
Yaara Tal, Klavier  
Jan Dismas Zelenka:  
"Litaniae de Sancto Xaverio", ZWV 156  
Collegium Vocale 1704  
Collegium 1704  
Leitung: Václav Luks  
Adalbert Gyrowetz:  
Quartett D-Dur, op. 11, Nr. 1  
Ensemble Agora  
Johann Sebastian Bach:  
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur, BWV 1069  
Le Concert Français  
Leitung: Pierre Hantaï

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

## ARD-Nachtkonzert (III)

Peter Tschaikowsky:  
Slawischer Marsch, op. 31  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Herbert von Karajan  
Gustav Holst:  
"The golden goose", op. 45, Nr. 1  
Joyful Company of Singers  
BBC National Orchestra of Wales  
Leitung: Richard Hickox  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert B-Dur, KV 238  
Christian Zacharias  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner

17. Programmwoche  
Mittwoch, 27. April 2022

---

05.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

---

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 56 C-Dur, Allegro di molto

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

Elias Parish Alvars:

Introduktion und Variationen über Themen aus „Norma“ von Bellini, op. 36

Emmanuel Ceysson, Harfe

William Herschel:

Sinfonie Nr. 8 c-Moll

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Robert Schumann:

Klavierquartett Es-Dur, Finale, op. 47

Éric Le Sage, Klavier

Gordan Nikolitch, Violine

Lise Bertaud, Viola

François Salque, Violoncello

Franz Liszt:

Ungarische Rhapsodie Nr. 1 f-Moll, S 359 Nr. 1

Anima Eterna

Leitung: Jos van Immerseel

Giovanni Porta:

Sinfonia D-Dur

Xenia Löffler, Michael Bosch, Oboe

Christian Beuse, Fagott

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Georg Kallweit

06.00 Uhr

---

**Der Morgen**

Moderation: Shelly Kupferberg

**17. Programmwoche**  
**Mittwoch, 27. April 2022**

---

06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Angelika Obert, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Neue Aufnahmen  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

**10.00 Uhr**

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

**11.10 Uhr**

**Lesung**

Irische Passagiere (4/25)  
Von Richard Ford  
Gelesen von Christian Brückner

---

**11.45 Uhr**

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Anja Herzog

---

**14.00 Uhr**

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Matthias Käther

---

**16.00 Uhr**

**Der Tag**  
Moderation: Carolin Pirich

**17. Programmwoche**  
**Mittwoch, 27. April 2022**

---

16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

---

**19.00 Uhr**

---

## Feature

Dornige Gewächse

Eine Begegnung mit Schriftstellern aus Serbien

Von Shenja von Mannstein

Sprecher\*innen: Melinda Nad-Abonji, Heiko Deutschmann, Timo Weisschnur, Shenja von Mannstein

Ton: Kaspar Wollheim, Venke Decker

Regieassistenz: Andreja Andrisevic

Regie: Gabriela Hermer

Produktion: rbb 2019

Der Balkankrieg der 1990er Jahre ist in Westeuropa längst kein Thema mehr. Doch für die Menschen aus dem ehemaligen Jugoslawien wirken die Folgen des Krieges bis heute nach.

In der Vojvodina, im heutigen Serbien, trifft die Autorin Zoltan Danyi. In seinem Roman „Der Kadaverräumer“ gelingt es ihm wie kaum einem anderen Schriftsteller seiner Generation, die Traumata des Krieges einzufangen.

Melinda Nadj Abonji lebt in Zürich. Auch sie stammt aus der Vojvodina. Mitte der Siebzigerjahre emigrierte sie mit ihrer Familie in die Schweiz. In ihrem mit dem deutschen Buchpreis ausgezeichneten Roman „Tauben fliegen auf“ beleuchtet sie die Kriegsjahre und deren Folgen auf diejenigen, die den Zerfall ihrer Heimat aus dem Exil erlebten.

---

**19.30 Uhr**

---

## Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

---

**20.00 Uhr**

---

## rbbKultur Radiokonzert

Yannick Nézet-Seguin dirigiert die Berliner Philharmoniker

Maurice Ravel:

Menuet antique

Claude Debussy:

La Mer

Sergej Prokofjew:

Sinfonie Nr. 5 B-Dur, op. 100

Konzertaufnahme vom 13.02.2019 in der Berliner Philharmonie

---

Deine Ohren werden Augen machen.



17. Programmwoche  
Mittwoch, 27. April 2022

---

22.25 Uhr

---

**Lesung**

Irische Passagiere (4/25)  
Von Richard Ford  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

---

**Ausklang**

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

17. Programmwoche  
Donnerstag, 28. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Friedrich Händel:

Sinfonia B-Dur, HWV 339

Elbipolis Barockorchester Hamburg

Robert Schumann:

Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Amilcare Ponchielli:

Trompetenkonzert F-Dur, op. 123

Giuliano Sommerhalder

Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

Leitung: Matthias Foremny

Erwin Schulhoff:

Sonate Nr. 2

Stefan Wagner, Violine

Jürgen Lamke, Klavier

Felix Draeseke:

Symphonie Nr. 3 C-Dur, op. 40 - „Symphonia tragica“

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Jörg-Peter Weigle

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Franz Danzi:

Sinfonia concertante B-Dur, op. 41

Sophie Guérin, Flöte

Julius Kircher, Klarinette

Cappella Istropolitana

Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach

César Franck:

Sonate A-Dur, FWV 8



## 17. Programmwoche Donnerstag, 28. April 2022

---

Franziska Pietsch, Violine  
Detlev Eisinger, Klavier  
Jules Massenet:  
"Scènes alsaciennes"  
New Zealand Symphony Orchestra  
Leitung: Jean-Yves Ossonce  
Sergej Rachmaninow:  
Variationen über ein Thema von Corelli, op. 42  
Kirill Gerstein, Klavier  
Heino Eller:  
Violinkonzert h-Moll  
Baiba Skride  
Nationales Sinfonieorchester Estland  
Leitung: Olari Elts

---

### 04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 04.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Xaver Richter:  
Sinfonia Nr. 43 f-Moll  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
Joseph Rheinberger:  
Duo a-Moll, op. 15  
Thomas Hitzlberger, Georg Schütz, Klavier  
Aram Chatschaturjan:  
"Feierliches Gedicht"  
Armenisches Philharmonisches Orchester  
Leitung: Loris Tjeknavorian

---

### 05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

---

### 05.03 Uhr

#### ARD-Nachtkonzert (IV)

## 17. Programmwoche Donnerstag, 28. April 2022

---

Darius Milhaud:  
"Le bal martiniquais", op. 249  
Christian Ivaldi, Noël Lee, Klavier  
Antonio Vivaldi:  
Konzert B-Dur, RV 501 - „La notte“  
Peter Whelan, Fagott  
La Serenissima  
Louise Farrenc:  
Sextett c-Moll, Allegro vivace, op. 40  
Les Vents Français  
Édouard Lalo:  
Fantaisie-ballet  
Jean-Jacques Kantorow, Violine  
Tapiola Sinfonietta  
Leitung: Kees Bakels  
Cécile Chaminade:  
Etude romantique Ges-Dur, op. 132  
Johann Blanchard, Klavier  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Fagottkonzert B-Dur, Andante ma adagio, KV 191  
Bram van Sambeek  
Schwedisches Kammerorchester Örebro  
Leitung: Alexei Ogrintchouk  
Johann Nepomuk Hummel:  
Klaviertrio Es-Dur, Rondo alla Russa, op. 96  
Trio Parnassus

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Angelika Obert, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

17. Programmwoche  
Donnerstag, 28. April 2022

---

11.10 Uhr

---

## Lesung

Irische Passagiere (5/25)  
Von Richard Ford  
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

---

## Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

---

## Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Neue Aufnahmen  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

---

## Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

17. Programmwoche  
Donnerstag, 28. April 2022

---

19.30 Uhr

---

## Der Tag

Moderation: Frank Schmid  
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

---

## rbbKultur Radiokonzert

Tõnu Kaljuste dirigiert das Kammerorchester Tallinn  
Konzertaufnahme vom 06.09.1998 in der St. Marien-Kirche Prenzlau  
Arvo Pärt:  
Trisagion für Streichorchester  
Erkki-Sven Tüür:  
Requiem für Sopran, Tenor, Chor, Triangel, Klavier und Streicher  
Kaia Urb, Sopran  
Tiit Kogermann, Tenor  
Anne Tüür, Klavier  
Estnischer Philharmonischer Kammerchor  
Johann Sebastian Bach:  
Singet dem Herrn ein neues Lied, Motette für zwei 4-stimmige Chöre, BWV 225 - bearbeitet für Chor und Orchester  
Estnischer Philharmonischer Kammerchor  
Arvo Pärt:  
Te Deum für drei Chöre, präpariertes Klavier, Tonband (Windharfe) und Streicher  
Kaia Urb, Sopran  
Tiit Kogermann, Tenor  
Anne Tüür, Klavier  
Estnischer Philharmonischer Kammerchor  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Ave verum corpus, Motette, KV 618  
Estnischer Philharmonischer Kammerchor

22.25 Uhr

---

## Lesung

Irische Passagiere (5/25)  
Von Richard Ford  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

# Deine Ohren werden Augen machen.



17. Programmwoche  
Donnerstag, 28. April 2022

---

23.00 Uhr

---

## The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

### Cécile McLorin Salvant: Von Geistern und Verlangen

Die Jazz Sängerin aus Miami hat schon drei Grammys für ihre Alben gewonnen. Sie kann je nach Song komplett unterschiedlich klingen: mal mädchenhaft, mal intim, theatralisch, weise oder sehr ironisch. Auch auf ihrem aktuellen Album „Ghost Song“. Darauf finden sich eigene Songs und Song Interpretationen rund um die Themen Geister, Nostalgie und Verlangen. Mit denen umarmt sie ihre Seltsamkeiten, wie sie selbst sagt.

17. Programmwoche  
Freitag, 29. April 2022

---

00.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Friedrich Gernsheim:

Divertimento E-Dur

Henrik Wiese, Flöte

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Radoslaw Szulc

Michael Tippett:

"A child of our time", Five Negro Spirituals

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 6 a-Moll

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Daniel Harding

02.00 Uhr

---

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

---

## ARD-Nachtkonzert (II)

Paul Dukas:

"Le roi Lear", Ouvertüre

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Leitung: Fabrice Bollon

Ferdinand David:

Streichsextett, op. 38

Barbara Hartmann, Violine

Susanne Raßbach, Violoncello

Hartmann-Quartett

Heitor Villa-Lobos:

Symphonie Nr. 1, op. 112 - „O Imprevisto“

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Carl St. Clair

Josef Triebensee:

**17. Programmwoche**  
**Freitag, 29. April 2022**

---

Partita Es-Dur  
Amphion Bläseroktett  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie Es-Dur, KV 132  
Prager Kammerorchester  
Leitung: Charles Mackerras

---

**04.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**04.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (III)**

Ernst Wilhelm Wolf:  
Symphonie Es-Dur  
Franz Liszt Kammerorchester Weimar  
Leitung: Nicolás Pasquet  
Ludwig van Beethoven:  
Sechs variierte Themen, op. 105  
Evgenia Rubinova, Klavier  
Joseph Haydn:  
Symphonie Nr. 36 Es-Dur  
The Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood

---

**05.00 Uhr**

**Nachrichten, Wetter**

---

**05.03 Uhr**

**ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn:  
Klavierkonzert D-Dur, Vivace, Hob. XVIII/11  
Natasa Veljkovic  
Camerata Janáček  
Leitung: Pavel Dolezal  
Carl Philipp Emanuel Bach:  
Sinfonia h-moll, Wq 182, Nr. 5  
Ensemble Resonanz

## 17. Programmwoche Freitag, 29. April 2022

---

Leitung: Riccardo Minasi  
Camille Saint-Saëns:  
"Souvenir d'Ismailia", op. 100  
Geoffrey Bursleson, Klavier  
Eugen d'Albert:  
"Die toten Augen", Vorspiel  
MDR Sinfonieorchester  
Leitung: Jun Märkl  
Antonio Vivaldi:  
Konzert D-Dur, RV 93  
Gábor Boldoczki, Trompete  
Rosario Conte, Laute  
Capella Gabetta  
Leitung: Andrés Gabetta  
Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett F-Dur, Allegro vivace e sempre scherzando, op. 59, Nr. 1  
Artemis Quartett

---

### 06.00 Uhr

#### Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt  
06:20 Kultur Aktuell  
06:45 Worte für den Tag  
Angelika Obert, Berlin  
07:10 Kultur Aktuell  
07:45 Frühkritik  
08:10 Kultur Aktuell  
08:45 Literatur  
09:10 Kultur Aktuell  
09:30 Der Stichtag  
09:45 Kultur Aktuell

---

### 10.00 Uhr

#### Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog  
10:15 Klassikbörse  
Tel.: (030) 30 20 00 40

---

### 11.10 Uhr

#### Lesung

Irische Passagiere (6/25)  
Von Richard Ford  
Gelesen von Christian Brückner



17. Programmwoche  
Freitag, 29. April 2022

---

## 11.45 Uhr

---

**Klassik bis Zwei**  
Moderation: Anja Herzog

## 14.00 Uhr

---

**Meine Musik.**  
Klassik, garantiert subjektiv  
Moderation: Jens Lehmann

## 15.50 Uhr

---

**Schalom**  
Jüdisches Leben heute

## 16.00 Uhr

---

**Der Tag**  
Moderation: Frank Schmid  
16:10 Kultur Aktuell  
16:30 Der Stichtag  
16:45 Kultur Aktuell  
17:10 Gast im Studio  
17:45 Kultur Aktuell  
18:10 Kultur Aktuell  
18:30 Kultur Aktuell  
18:45 Kultur Aktuell

## 19.00 Uhr

---

### Hörspiel

Tot im Leben  
Von Mona Winter  
Drei Protagonistinnen aus drei Generationen: Krieg ist die Determinante, die sich durch ihre Leben hindurch zieht. Mamá, die den Hitlerkrieg noch miterlebt und ihre Erfahrungen in ihre Tochter Gisi quasi implementiert hat. Und Maya, die aus dem syrischen „Kingdom of Horror“ geflohen ist. Was sie verbindet, ist eine untergründige, immerwährende Angst. Der Gesang der Sirenen, der sich wie ein silberner Faden durch das ganze Stück zieht, ist dafür das Sinnbild.  
Mit Patrycia Ziolkowska, Kristof van Boven, Jörg Pose  
Im O-Ton: Mariana Karkoutly

## 17. Programmwoche Freitag, 29. April 2022

---

Regie: Mona Winter  
Produktion: rbb 2022  
- Ursendung -

---

### 19.30 Uhr

#### Der Tag

Moderation: Frank Schmid  
19:45 Kultur Aktuell

---

### 20.00 Uhr

#### Goldberg Variationen

Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: Johanna Staemmler

Mozart betrachtete die Gattung Streichquartett als Musik für Kenner. Gerne traf er sich mit Komponistenkollegen, um auch selbst eigene Streichquartette zu spielen und zu besprechen. Da wäre man gern dabei gewesen! Das Armida Streichquartett spielt derzeit alle Streichquartette Mozarts ein, und mit der zweiten Geigerin des Quartetts gibt es einen Einblick in die spannende Arbeit.

---

### 22.00 Uhr

#### Klassik Lounge

---

### 22.25 Uhr

#### Lesung

Irische Passagiere (6/25)  
Von Richard Ford  
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

---

### 23.00 Uhr

#### Musik der Kontinente

Moderation: Carsten Beyrer

Weltmusik-Neuerscheinungen im Frühling  
Auch wenn noch nicht klar ist, wie bunt der Festival-Sommer in diesem Jahr tatsächlich werden

---

## Deine Ohren werden Augen machen.



**17. Programmwoche**  
**Freitag, 29. April 2022**

---

kann, die Weltmusik- Szene ist schon mal gut vorbereitet. Das zeigt sich beim Blick auf die aktuellen Neuerscheinungen des Frühjahrs. Carsten Beyer stellt unter anderem einen neuen Congotronics-Sampler und eine Sängerin aus Ruanda vor, die sich mit dem Erbe von Miriam Makeba auseinandersetzt.