

18. Programmwoche
Samstag, 30. April 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Le nozze di Figaro", Ouvertüre

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern

Leitung: Peter Falk

Carl Reinecke:

Klavierquintett A-Dur, op. 83

Linos-Ensemble

Norbert Burgmüller:

Entr'actes, op. 17

Hofkapelle Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

Claude Debussy:

"Étude retrouvée"

Michael Korstick, Klavier

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 6 A-Dur, WAB 106

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Florence Price:

Symphonie Nr. 3 c-Moll

The Women's Philharmonic

Leitung: Apo Hsu

Gabriel Fauré:

Sonate d-Moll, op. 109

Andreas Brantelid, Violoncello

Bengt Forsberg, Klavier

Carl Nielsen:

18. Programmwoche
Samstag, 30. April 2022

"Aladdin", op. 34
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Ferdinand Ries:
Quartett A-Dur, op. 145, Nr. 3
Oxalys
Antonio Vivaldi:
Konzert D-Dur, RV 126
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Hugo Wolf:
Scherzo und Finale
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau
Frédéric Chopin:
Sonate b-Moll, op. 35 - „mit dem Trauermarsch“
Yuja Wang, Klavier
Peter Tschaikowsky:
"Capriccio italien", op. 45
Staatskapelle Dresden
Leitung: Neville Marriner

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 4 E-Dur, Allegro moderato, op. 131
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

18. Programmwoche Samstag, 30. April 2022

Marin Marais:

"Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont-de-Paris"

Fabio Bondi, Violine

Jordi Savall, Bassgambe

Rolf Lislevand, Theorbe

Pierre Hantai, Cembalo

Johann Strauß:

"Eine Nacht in Venedig", Ouvertüre

Berliner Philharmoniker

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Georg Friedrich Händel:

Suite e-Moll, HWV 438

Andrej Gawrilow, Klavier

Niels Wilhelm Gade:

Oktett F-Dur, Allegro molto e con fuoco, op. 17

L'Archibudelli & Smithsonian Chamber Players

Camille Saint-Saëns:

"L'étude en forme de valse", op. 52, Nr. 6

Renaud Capuçon, Violine

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Daniel Harding

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Angelika Obert, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Kultur Aktuell

09:10 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

10:10 Kultur Aktuell

10:45 Kultur Aktuell

11:10 Kultur Aktuell

11:45 Kultur Aktuell

12:10 Kultur Aktuell

12:45 Kultur Aktuell

13:10 Neue Aufnahmen

13:45 Der Stichtag (WH)

18. Programmwoche
Samstag, 30. April 2022

14.00 Uhr

Feature

Dornige Gewächse

Eine Begegnung mit Schriftstellern aus Serbien

Von Shenja von Mannstein

Sprecher*innen: Melinda Nad-Abonji, Heiko Deutschmann, Timo Weisschnur, Shenja von Mannstein

Ton: Kaspar Wollheim, Venke Decker

Regieassistent: Andreja Andrisevic

Regie: Gabriela Hermer

Produktion: rbb 2019

Der Balkankrieg der 1990er Jahre ist in Westeuropa längst kein Thema mehr. Doch für die Menschen aus dem ehemaligen Jugoslawien wirken die Folgen des Krieges bis heute nach.

In der Vojvodina, im heutigen Serbien, trifft die Autorin Zoltan Danyi. In seinem Roman „Der Kadaverräumer“ gelingt es ihm wie kaum einem anderen Schriftsteller seiner Generation, die Traumata des Krieges einzufangen.

Melinda Nadj Abonji lebt in Zürich. Auch sie stammt aus der Vojvodina. Mitte der Siebzigerjahre emigrierte sie mit ihrer Familie in die Schweiz. In ihrem mit dem deutschen Buchpreis ausgezeichneten Roman „Tauben fliegen auf“ beleuchtet sie die Kriegsjahre und deren Folgen auf diejenigen, die den Zerfall ihrer Heimat aus dem Exil erlebten.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Bücherfrühling 2022

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn, Nadine Kreuzahler, Thorsten Dönges und Thomas Geiger

Das literarische Frühjahr 2022 hat den Leserinnen und Lesern viele hervorragende Bücher zu bieten, unter anderem von Monika Helfer, Katerina Poladjan, Julia Schoch oder Senthuran Varatharajah. Und auch bei den Übersetzungen gibt es spannende internationale Neuerscheinungen, zum Beispiel von Michel Houellebecq, Nicole Krauss oder Bernardine Evaristo. Nadine Kreuzahler und Anne Dore Krohn von rbb Kultur und Thorsten Dönges und Thomas Geiger vom Literarischen Colloquium Berlin werfen einen Blick auf den Bücherfrühling 2022, halten Ausschau nach Themen und Tendenzen und verraten ihre persönlichen Entdeckungen.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18. Programmwoche
Samstag, 30. April 2022

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Der Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2022

Er gehört zu den ältesten und renommiertesten Nachwuchswettbewerben in Deutschland. Seit 1878 gibt es den Mendelssohn Bartholdy Wettbewerb schon zunächst „nur“ als Stipendium, heute als Musikwettbewerb für Studierende in Kooperation mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz an der Universität der Künste Berlin. Nachdem der Wettbewerb 2021 pandemiebedingt in etwas anderer Form stattfinden musste, durfte er in diesem Jahr im Januar wieder unter normalen Bedingungen an den Start gehen. Beate Stender stellt die Preisträgerinnen und Preisträger vor.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Zubin Mehta dirigiert die Berliner Philharmoniker

Olivier Messiaen:

Et exspecto resurrectionem mortuorum

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Konzertaufnahme vom 17.04.2021 in der Berliner Philharmonie

Franz Schmidt:

"Notre Dame": Einleitung zum 1. Akt / Intermezzo

Erich Wolfgang Korngold:

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Gil Shaham

Camille Saint-Saëns:

Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78

Thierry Escaich, Orgel

Konzertaufnahme vom 24.09.2015 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Matthias Kirsch

18. Programmwoche
Samstag, 30. April 2022

Springtime all around - Frühlingsgefühle im Jazz

Das Thema Frühling wird immer wieder im sogenannten Great American Songbook thematisiert und von vielen Jazzmusikern interpretiert. In dieser Sendung wird mit einer facettenreichen Auswahl, unter anderen mit Chico Hamilton, Stanley Turrentine, Miles Davis, Dave Brubeck und Anita O'Day daran erinnert, dass der Frühling die populärste aller Jahreszeiten ist auch im Jazz.

18. Programmwoche
Sonntag, 1. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Dietrich Becker:

"Musicalische Frühlings-Früchte", Canzon

Weser-Renaissance

Leitung: Manfred Cordes

Franz Schubert:

Sonate B-Dur, D 960

Michael Korstick, Klavier

Georg Philipp Telemann:

Kantate Nr. 5, TWV 20:21

Maria Jonas, Sopran

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Igor Strawinsky:

Konzert D-Dur

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Leitung: Paavo Järvi

Georg Druschetzky:

Konzert

Ensemble Clarimonia

Solamente Naturali

Leitung: Charles Neidich

Jan Dismas Zelenka:

Capriccio Nr. 3 F-Dur, ZWV 184

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Leitung: Jürgen Sonnentheil

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Sergej Rachmaninow:

Variationen über ein Thema von Chopin, op. 22

18. Programmwoche Sonntag, 1. Mai 2022

Ekaterina Litvintseva, Klavier
Annibale Padovano:
Messe zu 24 Stimmen
Huelgas-Ensemble
Leitung: Paul van Nevel
Antonín Dvořák:
Tschechische Suite D-Dur, op. 39
Prague Philharmonia
Leitung: Jakub Hrůša
Johann Sebastian Bach:
Sonate G-Dur, BWV 1019
Frank Peter Zimmermann, Violine
Enrico Pace, Klavier
Georg Friedrich Händel:
Orgelkonzert d-Moll, HWV 309
Simon Preston
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Igor Strawinsky:
"Dumbarton Oaks"
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Roger Norrington
Joseph Haydn:
Oktett F-Dur, Hob. II/7
Linos-Ensemble
Edvard Grieg:
"Aus Holbergs Zeit", op. 40
Philharmonisches Orchester Bergen
Leitung: Ole Kristian Ruud

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

18. Programmwoche
Sonntag, 1. Mai 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven:
Sonate Es-Dur, op. 7
Igor Levit, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert a-Moll, RV 419
Jean-Guihen Queyras
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Georg Kallweit
Franz Vinzenz Krommer:
Sinfonia concertante, Andante - Allegretto, op. 80
Brigitte Buxtorf, Flöte
Frédéric Rapin, Klarinette
Jakub Cernohorsky, Violine
Budweis Philharmonic Orchestra
Leitung: Jakub Hrůša
Johann Sebastian Bach:
Konzert a-Moll, BWV 1041
Avi Avital, Mandoline
Kammerakademie Potsdam
Charles-Valentin Alkan:
Concerto da camera cis-Moll, op. 10, Nr. 2
Marc-André Hamelin, Klavier
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
George Onslow:
Quintett, Finale, op. 79 bis
Gianluca Luisi, Klavier
Ensemble Concertant Frankfurt

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Luigi Boccherini:
Streichquintett d-Moll, op. 25 Nr. 1
Europa Galante
Antony Holborne:
Spero, eingespielt mit fünf Lauten
Le Poème Harmonique
Johann Nepomuk Hummel:
Introduktion, Thema und Variationen für Oboe und Orchester f-Moll, op. 102
Thomas Indermühle
Nationales Sinfonieorchester Estland
Leitung: Milan Turković
Joaquín Turina:
Klaviertrio Nr. 2 h-Moll, op. 76
Niklas Liepe, Violine
Benedict Kloeckner, Violoncello

18. Programmwoche Sonntag, 1. Mai 2022

José Gallardo, Klavier
Antonín Dvořák:
Waldesruhe, Fassung für Violoncello und Orchester, op. 68 Nr. 5
Gautier Capuçon
Orchestre de Chambre de Paris
Leitung: Douglas Boyd

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Zum Glück ist Lars Erfinder (7-Teiler)

Von Verena Petrasch

Lars ist fünf Jahre alt. Seine Brüder Olaf und Niki werden bald eins und wirbeln den Familienalltag ordentlich durcheinander. Mama und Papa brauchen manchmal ganz schön starke Nerven. Zum Glück ist Lars ein Erfinder. Und so fällt ihm in fast jeder Situation eine passende Maschine ein, mit der er seinen Eltern und auch den kleinen Zwillingen helfen kann. Zum Beispiel die Brüderschreistoppmaschine, die Stinkstoppmaschine, die Einschlafmaschine oder die Gutenervenmaschine. Diese Maschinen funktionieren tatsächlich! Wenn auch meistens ein bisschen anders, als es Mama und Papa lieb ist ...

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Novalis

Dichter einer spirituell-poetischen Utopie

Von Michael Reitz

Kaum jemand verkörpert die spirituelle Dimension der Romantik so wie der Dichter und Philosoph Friedrich von Hardenberg. Er nannte sich Novalis, lateinisch für Neuland und etikettierte damit bereits ein Programm der spirituellen Erneuerung Europas. In einem pietistischen Elternhaus aufgewachsen, entwickelte er in seinen „Hymnen an die Nacht“ oder dem Roman „Heinrich von Ofterdingen“ die Vision einer allumfassenden Weltharmonie. Sie sollte erreicht werden durch eine „Romantisierung der Welt“, in der sich die Poesie mit der Religion verbindet. Dem Dichter kommt dabei die Rolle eines spirituellen Heilers zu, der allerdings mit beiden Beinen fest im Leben steht. Der früh verstorbene Novalis hinterließ ein beeindruckendes Werk, das der Zerrissenheit des modernen Menschen entgegenwirken sollte.

18. Programmwoche
Sonntag, 1. Mai 2022

09.30 Uhr

Bachkantate

Du Hirte Israel, höre
Kantate BWV 104 am Sonntag Misericordias Domini
Makoto Sakurada, Tenor
Stephan MacLeod, Bass
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki
Präludium und Fuge für Orgel a-Moll, BWV 543
Józef Serafin

10.00 Uhr

Ökumenischer Gottesdienst

Übertragung aus der Justizvollzugsanstalt in Berlin-Moabit
Predigt: Pfarrer Johannes Wolf

11.00 Uhr

Europakonzert der Berliner Philharmoniker

live

Kirill Petrenko dirigiert die Berliner Philharmoniker

Mit ihrem traditionellen Europakonzert erinnern die Berliner Philharmoniker jedes Jahr an ihre Gründung am 1. Mai 1882. Seit 30 Jahren findet diese Konzertreihe an einem kulturhistorisch besonderen Ort in ganz Europa statt. Das Orchester will damit ein Zeichen für das gemeinsame kulturelle Erbe Europas setzen.

Moderation: Andreas Knaesche

13.00 Uhr

Sonntagskonzert

David Zinman
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Tonhalle-Orchester Zürich

18. Programmwoche
Sonntag, 1. Mai 2022

14.00 Uhr

Hörspiel

Tot im Leben

Von Mona Winter

Der Balkankrieg der 1990er Jahre ist in Westeuropa längst kein Thema mehr. Doch für die Menschen aus dem ehemaligen Jugoslawien wirken die Folgen des Krieges bis heute nach.

In der Vojvodina, im heutigen Serbien, trifft die Autorin Zoltan Danyi. In seinem Roman „Der Kadaverräumer“ gelingt es ihm wie kaum einem anderen Schriftsteller seiner Generation, die Traumata des Krieges einzufangen.

Melinda Nadj Abonji lebt in Zürich. Auch sie stammt aus der Vojvodina. Mitte der Siebzigerjahre emigrierte sie mit ihrer Familie in die Schweiz. In ihrem mit dem deutschen Buchpreis ausgezeichneten Roman „Tauben fliegen auf“ beleuchtet sie die Kriegsjahre und deren Folgen auf diejenigen, die den Zerfall ihrer Heimat aus dem Exil erlebten.

Mit Patrycia Ziolkowska, Kristof van Boven, Jörg Pose

Im O-Ton: Mariana Karkoutly

Regie: Mona Winter

Produktion: rbb 2022

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

18. Folge

Mit Saul zu neuen Ufern: Händels Weg zum Oratorium

Händels Geschäft mit der Oper läuft nicht mehr gut. Aber sein erstes, vor vielen Jahren für einen Förderer geschriebenes Oratorium „Esther“ wird plötzlich zum Publikumsrenner. Also orientiert sich Händel mit 53 Jahren neu: „Saul“ war der erste bewusste Schritt in Richtung Oratorium.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

18. Programmwoche
Sonntag, 1. Mai 2022

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Ingo Metzmacher dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Bedřich Smetana:
Má vlast (Mein Vaterland)
Konzertaufnahme vom 02.04.2022 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Holger Zimmer

XJAZZ 2022: Talk mit Sebastian Studnitzky

Eine feste Größe für Jazzfans im Mai: Das Berliner XJAZZ Festival. Nun steht die seit der Gründung im Jahr 2014 größte Ausgabe des Festivals bevor - mehr als 70 Konzerte in fünf Tagen: Am 4. Mai startet XJAZZ und Late Night Jazz wirft einen Blick auf die Highlights. Ein Ausblick auf das Festival mit Gründer Sebastian Studnitzky.

18. Programmwoche
Montag, 2. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 87 A-Dur

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Bruno Weil

Jan Dismas Zelenka:

Sonate Nr. 4 g-Moll, ZWV 181

Ensemble con bravura

Antonio Vivaldi:

"Dixit Dominus", RV 807

Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran

Sara Mingardo, Alt

Paul Agnew, Thomas Cooley, Tenor

Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert

Leitung: Peter Kopp

Carl Loewe:

Streichquartett B-Dur, op. 24, Nr. 3

Hallensia Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Eine kleine Nachtmusik", KV 525

MDR Sinfonieorchester

Leitung: Max Pommer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Leopold Anton Kozeluch:

Symphonie C-Dur

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Maurice Ravel:

18. Programmwoche Montag, 2. Mai 2022

Sonate

Arabella Steinbacher, Violine

Robert Kulek, Klavier

Joachim Raff:

Sinfonietta F-Dur, op. 188

Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Basel

Leitung: Andres Joho

Camille Saint-Saëns:

Suite d-Moll, op. 16

Emmanuelle Bertrand, Violoncello

Pascal Amoyel, Klavier

Wilhelm Friedemann Bach:

Flötenkonzert D-Dur, BR:C 15

Karl Kaiser

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Louis Emmanuel Jadin:

Symphonie concertante

Sinfonietta Riga

Leitung: Claus Efland

Franz Liszt:

"Venezia e Napoli", S 162

Dejan Lazić, Klavier

Georges Bizet:

"L'Arlésienne", Suite Nr. 1

Aarhus Symphony Orchestra

Leitung: Marc Soustrot

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

18. Programmwoche
Montag, 2. Mai 2022

ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Schubert:
Sonate B-Dur, D 28
Wiener Schubert Trio
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 96 D-Dur, Adagio - Allegro
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Claudio Abbado
Carl Loewe:
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur, Rondo
Mari Kodama
Russian National Orchestra
Leitung: Kent Nagano
Matthias Georg Monn:
Sinfonia G-Dur
L'arpa festante
Leitung: Michi Gaigg
Joachim Raff:
Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur, Allegro vivace
Daniel Müller-Schott
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Franz Berwald:
Septett B-Dur, Finale
Mitglieder des Berliner Oktett

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Regina Harzdorf, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

18. Programmwoche
Montag, 2. Mai 2022

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (7/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

18. Programmwoche
Montag, 2. Mai 2022

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

James Wood dirigiert den RIAS Kammerchor
Konzertaufnahme vom 25.06.2010 in der Marienkirche Berlin
Leonhard Camerer:
Decantabat populus Israel, Motette für fünf Stimmen
John Browne:
O Maria salvatoris mater, Motette für acht Stimmen
O Regina mundi clara, Motette für sechs Stimmen
Robert Wylkynson:
Salve Regina, Motette für neun Stimmen
Thomas Tallis:
O nata lux, Motette für fünf Stimmen
John Sheppard:
In manus tuas I, Motette für vier Stimmen
Libera nos, salva nos I, Motette für sieben Stimmen
William Byrd:
Quomodo cantabimus, Motette für acht Stimmen
Magnificat für sieben Stimmen
Nunc dimittis, Motette für neun Stimmen
Sing joyfully unto God our strength, Motette für acht Stimmen
Franz Liszt:
Années de Pèlerinage, année 1, Suisse
Louis Lortie, Klavier
Maurice Ravel:
Tzigane, Konzertrhapsodie für Violine und Klavier
Daniel Hope, Violine
Sebastian Knauer, Klavier-Luthéal

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (7/25)
Von Richard Ford
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Neue Musik aktuell
Moderation: Andreas Göbel

Deine Ohren werden Augen machen.



18. Programmwoche
Montag, 2. Mai 2022

18. Programmwoche
Dienstag, 3. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:

Symphonie Nr. 3 F-Dur, op. 90

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Roger Norrington

Joseph Haydn:

Streichquartett B-Dur, op. 76, Nr. 4

Steude Quartett

Igor Strawinsky:

"Psalmensinfonie"

Rundfunkchor Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Robert Schumann:

Drei Romanzen, op. 94

Gregor Witt, Oboe

Daniel Barenboim, Klavier

Antonín Dvořák:

Rhapsodie a-Moll, op. 14

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Hans E. Zimmer

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Johann Christoph Vogel:

Symphonie Nr. 1 D-Dur

Bayerische Kammerphilharmonie

Leitung: Reinhard Goebel

Johann Nepomuk Hummel:

Klavierquintett Es-Dur, op. 87

Klavierquintett Wien

18. Programmwoche Dienstag, 3. Mai 2022

Johann Sebastian Bach:
Französische Ouvertüre h-Moll, BWV 831
Gunther Rost, Orgel
Ludwig van Beethoven:
Serenade D-Dur, op. 25
The Gaudier Ensemble
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297 b
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jacob Gade:
"Wedding at Himmelpind"
Odense Symphony Orchestra
Leitung: Matthias Aeschbacher
William Byrd:
Messe
The Cardinal's Musick
Leitung: Andrew Carwood
Louise Farrenc:
Sextett c-Moll, op. 40
Les Vents Français

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Konzert B-Dur, RV 364
Xenia Löffler, Oboe
Georg Kallweit, Violine

18. Programmwoche Dienstag, 3. Mai 2022

Akademie für Alte Musik Berlin
Wilhelm Stenhammar:
"Das Lied", Intermezzo, op. 44
Royal Flemish Philharmonic
Leitung: Christian Lindberg
Anna Bon di Venezia:
Divertimento e-Moll, op. 3, Nr. 3
Spirit of Musicke
Alexander Glasunow:
Aus „Ballettszenen“, op. 52
Moskauer Sinfonieorchester
Leitung: Alexander Anissimow
Amy Beach:
"Children's album", op. 36
Kirsten Johnson, Klavier
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 89 F-Dur, Vivace
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Regina Harzdorf, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (8/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

18. Programmwoche
Dienstag, 3. Mai 2022

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell

16:30 Der Stichtag

16:45 Kultur Aktuell

17:10 Gast im Studio

17:45 Kultur Aktuell

18:10 Kultur Aktuell

18:30 Kultur Aktuell

18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

18. Programmwoche Dienstag, 3. Mai 2022

Robin Ticciati dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Konzertaufnahme vom 19.12.2020 im Großen Sendesaal des rbb im Haus des Rundfunks

Antonio Vivaldi:

Konzert D-Dur für Violine, Streicher und Basso continuo, RV 234

Alina Ibragimova

Johannes Brahms:

Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11 - mit Jazz-Improvisationen

Stephan Braun, Violoncello

Rolf Zielke, Klavier

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett a-Moll, op. 132, 3. Satz

Wolfgang Amadeus Mozart:

Haffner-Musik Nr. 2 D-Dur, bearbeitet für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Persius Ensemble

Franz Schubert:

Klaviersonate c-Moll, D 958

Elisabeth Leonskaja

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (8/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Licht aus – Spot an! Solistische Aufnahmen mit Ensemble Modern und Klangforum Wien

In den großen Ensembles für neue Musik spielen hervorragende Musikerinnen und Musiker, die auch herausragende Solistinnen und Solisten sind. Mitglieder von Ensemble Modern und Klangforum Wien stellen sich mit Solostücken vor.

18. Programmwoche
Mittwoch, 4. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Marie Jaëll:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

Cora Irsen

WDR Funkhausorchester

Leitung: Arjan Tien

Karol Szymanowski:

Nocturne und Tarantella, op. 28

Ulf Hoelscher, Violine

Michel Béroff, Klavier

Carl Maria von Weber:

Symphonie Nr. 1 C-Dur

Cappella Coloniensis

Leitung: Bruno Weil

Percy Grainger:

Fantasie über Themen aus „Porgy and Bess“

Klavierduo Genova und Dimitrov

Johann Wenzel Kalliwoda:

Symphonie Nr. 5 h-Moll, op. 106

Das Neue Orchester

Leitung: Christoph Spering

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonio Lotti:

Missa sapientiae g-Moll

Dorothee Miels, Sopran

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

Joseph Haydn:

Streichquartett d-Moll, op. 76, Nr. 2

18. Programmwoche Mittwoch, 4. Mai 2022

Angeles String Quartet
Johann Baptist Vanhal:
Kontrabasskonzert
Philipp Stubenrauch
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons
Georges Bizet:
"Jeux d'enfants", op. 22
Duo Crommelynck
Béla Bartók:
Violinkonzert Nr. 1, Sz 36
Arabella Steinbacher
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Marek Janowski

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Baptiste Lully:
"Le bourgeois gentilhomme", Première Suite
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Ludwig van Beethoven:
Sechs Bagatellen, op. 126
Stephen Kovacevich, Klavier
Georg Christoph Wagenseil:
Violoncellokonzert C-Dur, WV 341
Christophe Coin
Orchester Le Phénix
Leitung: Mechthild Karkow

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

18. Programmwoche
Mittwoch, 4. Mai 2022

Anton Reicha:
Introduktion und Rondo F-Dur
Sarah Willis, Horn
Prager Kammerorchester
Leitung: Milan Lajčić
Christoph Willibald Gluck:
Sinfonie D-Dur, Chen D2 Wq 165.2
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett B-Dur, Allegro, op. 41
Mozart Piano Quartet
Ignacy Jan Paderewski:
Klavierkonzert a-Moll, Romanza, op. 17
Janina Fialkowska
National Polish Radio Symphony Orchestra
Leitung: Antoni Wit
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert A-Dur, RV 347
Rachel Podger
Arte dei Suonatori
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett g-Moll, Rondo, KV 478
Alfred Brendel, Klavier
Thomas Zehetmair, Violine
Tabea Zimmermann, Viola
Richard Duven, Violoncello

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Regina Harzdorf, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

18. Programmwoche
Mittwoch, 4. Mai 2022

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (9/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Der Tod des Fotografen
Das Leben und Sterben des Verlegersohnes Axel Springer Junior
Von Stefan Zednik
Regie: Giuseppe Maio
Produktion: rbb 2016
Am 3.1.1980 wird der Fotograf Sven Simon alias Axel Springer Junior erschossen aufgefunden.

18. Programmwoche Mittwoch, 4. Mai 2022

Am selben Morgen wird Rudi Dutschke, 1968 Hauptfeind der Springerpresse, beerdigt. Auch er war an den Folgen eines Schusses gestorben. Zufall? Die Witwe Gretchen Dutschke: „Sven Simon hat sich umgebracht, um für seinen Vater zu sühnen.“ Zwei Nachkriegskinder, die äußerlich verschiedener kaum sein können: Dutschke kommt aus einfachen Verhältnissen, einem kleinen Ort in der DDR, Springer aus Hamburg, wird erzogen in teuren Internaten. Die Geschichte zweier nahezu gleichaltriger Männer, die mehr verbindet als der erste ersehnte Berufswunsch: Beide wollen Sportreporter werden.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Kurt Sanderling dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 09.09.2001 im Konzerthaus Berlin

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19

Peter Rösel

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Bernhard Henrik Crusell:

Divertimento für Oboe und Streicher C-Dur, op. 9

Katsuya Watanabe, Oboe

Klaidi Sahatçı, Stefano Lo Re, Violine

Simonide Braconi, Viola

Sandro Laffranchini, Violoncello

Robert Schumann:

Streichquartett F-Dur, op. 41 Nr. 2

Quatuor Ysaÿe

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (9/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

Deine Ohren werden Augen machen.



18. Programmwoche
Mittwoch, 4. Mai 2022

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

18. Programmwoche
Donnerstag, 5. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

Violoncellokonzert h-Moll op. 104

Daniel Müller-Schott

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Michael Sanderling

Claude Debussy:

Fantasie

Wolfgang Manz, Klavier

Radio-Philharmonie Hannover

Leitung: Bernhard Klee

Joseph Haydn:

"Il mondo della luna", Arie der Flaminia aus dem 2. Akt

Simona Saturová, Sopran

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Alessandro de Marchi

Heinrich von Herzogenberg:

Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 50

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie A-Dur, KV 134

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Johann Sebastian Bach:

Französische Suite G-Dur, BWV 816

Andrej Gawrilow, Klavier

Bernhard Henrik Crusell:

18. Programmwoche Donnerstag, 5. Mai 2022

Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 5
Orchestra of the Age of Enlightenment
Klarinette und Leitung: Antony Pay
Giuseppe Verdi:
Streichquartett e-Moll
Cherubini-Quartett
Johannes Brahms:
Serenade A-Dur, op. 16
Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Leitung: John Eliot Gardiner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierkonzert Nr. 3 e-Moll
Roberto Prosseda
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Riccardo Chailly
Ralph Vaughan Williams:
"Serenade to music"
Elizabeth Connell, Anne Dawson, Linda Kitchen, Amanda Roocroft, Sopran
Diana Montague, Jean Rigby, Sarah Walker, Mezzosopran
Catherine Wyn-Rogers, Alt
John Mark Ainsley, Athur Davies, Maldwyn Davies, Martyn Hill, Tenor
Thomas Allen, Alan Opie, Bariton
John Connell, Gwynne Howell, Bass
English Chamber Orchestra
Leitung: Matthew Best
Antonín Dvořák:
"Die Waldtaube", op. 110
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

18. Programmwoche
Donnerstag, 5. Mai 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Friedrich Fasch:
Ouvertüre d-Moll, Bourée
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El
Jean Sibelius:
Sechs Bagatellen, op. 97
Folke Gräsbeck, Klavier
Georg Friedrich Händel:
Harfenkonzert B-Dur, HWV 294
Marisa Robles
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Ludwig van Beethoven:
12 Variationen F-Dur über „Ein Mädchen oder Weibchen“, op. 66
Yo-Yo Ma, Violoncello
Emanuel Ax, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie B-Dur, Finale, KV 319
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Roger Norrington
Franz Liszt:
Variationen über Mendelssohns „Hochzeitsmarsch“
Arcadi Volodos, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Regina Harzdorf, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

18. Programmwoche
Donnerstag, 5. Mai 2022

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (10/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch,

18. Programmwoche
Donnerstag, 5. Mai 2022

aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Antonello Manacorda dirigiert die Kammerakademie Potsdam
Konzertaufnahme vom 17.05.2014 im Nikolaisaal Potsdam

Sergej Prokofjew:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25

Erkki-Sven Tüür:

Ardor, Konzert für Marimba und Orchester

Johannes Fischer, Schlagzeug

Richard Strauss:

Der Bürger als Edelmann, Suite, op. 60

Johannes Brahms:

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll, op. 25

Mitglieder des Amadeus Quartett

Murray Perahia, Klavier

Francis Poulenc:

Klarinettensonate

Matthias Glander, Klarinette

Wolfgang Kühnl, Klavier

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (10/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

18. Programmwoche
Donnerstag, 5. Mai 2022

Meschiya Lake - Neues vom Swing-Star

Meschiya Lake ist eine mehrfach preisgekrönte Jazz- und Swing-Sängerin aus New Orleans. Sie war ein paar Jahre in der Zirkus Szene unterwegs und hat ihre Abende damit verbracht, auf der Bühne in lächerlichen Kostümen Insekten zu schlucken und Glas zu zerkauen. Nach ihrem Motto „Gehe nie mit dem Bandleader aus, sei selbst die Bandleaderin“, hat sie irgendwann die Little Big Horns Jazz Band gegründet. Für ihre Alben und Live-Auftritte mit der Band gab es viele euphorische Kritiken und Preise – in den USA wie in Europa. Jetzt bringt Meschiya Lake ein neues Album heraus: „Looking The World Over“ heißt es. Sie hat es in Berlin aufgenommen - mit einem Ensemble, dass sie „The New Movement“ nennt. Es besteht aus verschiedenen internationalen Jazzmusikerinnen und -musikern, die in Berlin leben. Mit ihnen hat sie Musik zwischen Rocksteady, Western Swing und traditionellem Jazz eingespielt - von Duke Ellington über Jimmie Rodgers bis zu Memphis Minnie. Und es gibt auch eigene Songs auf dem neuen Album.

18. Programmwoche
Freitag, 6. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie D-Dur, KV 133

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Ton Koopman

Max Bruch:

Oktett B-Dur, op. posth.

Simone Zraggen, Katharina Schmitz, Violine

Lars Anders Tomter, Viola

Xenia Jankovic, Violoncello

Mandelring Quartett

Joseph Haydn:

Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe/1

Florian Klingler

Münchener Philharmoniker

Leitung: Frans Brüggen

Gustav Holst:

"The Hymn of Jesus", op. 37

Chor des Bayerischen Rundfunks

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Andrew Parrott

Michail Ippolitow-Iwanow:

Symphonie Nr. 1 e-Moll, op. 46

Bamberger Symphoniker

Leitung: Gary Brain

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Niccolò Paganini:

Violinkonzert h-Moll, op. 7 - „La Campanella“

Alexander Markov

18. Programmwoche Freitag, 6. Mai 2022

Rundfunk Sinfonieorchester Saarbrücken

Leitung: Marcello Viotti

Johannes Brahms:

Drei Intermezzi, op. 117

Marc-André Hamelin, Klavier

Antonio Rosetti:

Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur, M C62

Dieter Klöcker

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Holger Schröter-Seebeck

Joseph Haydn:

Streichquartett D-Dur, op. 1, Nr. 3

Angeles String Quartet

Camille Saint-Saëns:

Symphonie Nr. 1 Es-Dur, op. 2

Sinfonieorchester Radio Luxemburg

Leitung: Louis de Froment

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Henry Purcell:

Ouvertüre G-Dur, Z 770

Berliner Barock-Compagny

George Enescu:

Sonate Nr. 1, op. 2

Remus Azoitei, Violine

Eduard Stan, Klavier

Clara Schumann:

Klavierkonzert a-Moll, op. 7

Elisabeth Leonskaja

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Herbert Blomstedt

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

18. Programmwoche
Freitag, 6. Mai 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Georg Philipp Telemann:
Konzert B-Dur, TWV 44:43
Akademie für Alte Musik Berlin
Fanny Hensel:
Klaviertrio d-Moll, Finale, op. 11
Dartington Piano Trio
Joseph Martin Kraus:
"Amphitryon", Intermède Nr. 2
Amphion Bläseroktett
Gabriel Pierné:
Impromptu-Caprice, op. 9
Catherine Beynon, Harfe
Antonio Vivaldi:
Konzert D-Dur, RV 230
Gábor Boldoczki, Trompete
Capella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta
Frédéric Chopin:
Polonaise Ges-Dur, op. post.
Yaara Tal, Klavier
Jean Sibelius:
Impromptu
Ostbottnisches Kammerorchester
Leitung: Juha Kangas

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Regina Harzdorf, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

18. Programmwoche
Freitag, 6. Mai 2022

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (11/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat

Rabbiner Avraham Radbil, Konstanz

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

18. Programmwoche
Freitag, 6. Mai 2022

Hörspiel

Der Ring des Nibelungen

Der Raub des Goldes (1/16) & Der Ring der Macht (2/16)

16-teilige Podcastserie von Regine Ahrem nach dem gleichnamigen Bühnenkunstwerk von Richard Wagner

Weltpremiere! Der Opernklassiker als Fantasy Hörspiel (an dem sich auch Tolkien großzügig bedient hat)!

Die Neuinterpretation übersetzt die wagnerische Kunstsprache des Librettos ins Hochdeutsche und versucht auch thematisch einen modernen Zugriff. Tatsächlich lässt sich der Ringzyklus nicht nur als Geschichte über die zwei Prinzipien der Liebe und der Macht verstehen, sondern auch als große Parabel über den Eingriff des Menschen in den natürlichen Urzustand der Erde lesen. Diesem quasi „grünen“ Narrativ zufolge war das Werk seiner Zeit weit voraus. Die Musik ist ein Mix aus orchestralen Wagner-Original-Passagen und einer extra komponierten Musik, die eigenständig an den Stoff herangeht. Das Ganze ist überdies als Kunstkopfproduktion geplant, was – beim Hören mit Kopfhörern – ein dreidimensionales Hörerlebnis ermöglicht.

1. Der Raub des Goldes

In den Fluten des Rheins hüten die Rheintöchter – erotisch schöne Wasserwesen – einen magischen Schatz, das Rheingold. Dem Zwerg Alberich, der mit seinem Volk - den Nibelungen - in der Tiefe der Erde lebt, gelingt es, den Rheintöchtern den Schatz zu stehlen.

2. Der Ring der Macht

Wotan hat sich hoch über dem Rhein von den Riesen Fasolt und Fafner eine herrliche Burg bauen lassen. In seiner Verblendung hat er ihnen die Göttin Freia als Lohn in Aussicht gestellt. Nur für das Rheingold sind die Riesen bereit, auf Freia zu verzichten.

Mit Bernhard Schütz als Wotan, Martina Gedeck als Fricka, Regina Lemnitz als Erda, Bibiana Beglau als Brünhilde, Katrin Angerer als Freia, Lars Rudolph als Alberich, Dimitrij Schaad als Siegfried und viele andere

Musik: Felix Raffel

Unter Verwendung der Originalmusik von Richard Wagner

Regie: Regine Ahrem und Peter Avar

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Blindverkostung

Moderation: Christian Detig

Gustav Mahler: Das Lied von der Erde

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müssen Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

18. Programmwoche
Freitag, 6. Mai 2022

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (11/25)
Von Richard Ford
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Ortrun Schütz

Der Berliner Percussionist Mohammad Reza Mortazavi

In seiner Musik entwickelt der Berliner Percussionist Mohammad Reza Mortazavi Traditionen auf den persischen Trommeln Daf und Tombak weiter. Seine Stücke zeigen, welche Suggestionskraft und welcher Klangfarbenreichtum mit diesen Instrumenten möglich ist. Der Künstler ist ein gern gesehener Gast auf internationalen Podien und Festivals, von Rock bis Klassik, von Roskilde zur Berliner Philharmonie. Die Kritik überbietet sich regelmäßig in Lobeshymnen.