

20. Programmwoche
Samstag, 14. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 95 c-Moll

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Josef Suk:

Klavierquartett a-Moll, op. 1

Fauré Quartett

Johann Sebastian Bach:

Messe G-Dur, BWV 236

Dorothee Miels, Sopran

Benno Schachtner, Countertenor

Benedikt Kristjánsson, Tenor

Tobias Berndt, Bass

Gaechinger Cantorey

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Robert Fuchs:

Fantasiestücke, op. 78

Martin Ostertag, Violoncello

Oliver Triendl, Klavier

Antonín Dvořák:

"Othello", Konzertouvertüre, op. 93

SWR Symphonieorchester

Leitung: Jakub Hrůša

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Henry Purcell:

Aus „The Fairy Queen“

Emily van Evera, Sopran

John Mark Ainsley, Simon Berridge, Paul Agnew, Tenor

20. Programmwoche Samstag, 14. Mai 2022

Jeremy White, Bass
Taverner Choir and Players
Leitung: Andrew Parrott
Ferdinand Ries:
Streichtrio e-Moll, WoO 70, Nr. 2
franz ensemble
Johann Nepomuk Hummel:
Concertino G-Dur, op. 73
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Philipp Scharwenka:
Klavierquintett b-Moll, op. 118
Ewa Kupiec, Klavier
Armida Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert A-Dur, KV 219
Henning Kraggerud
Norwegian Chamber Orchestra

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Aaron Copland:
"Danzón Cubano"
Dallas Symphony Orchester
Leitung: Eduardo Mata
Luigi Cherubini:
Streichquartett Nr. 5 F-Dur
Hausmusik London
Ralph Vaughan Williams:
Fantasie
Sina Kloke, Klavier
Chamber Orchestra of New York
Leitung: Salvatore di Vittorio

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

20. Programmwoche
Samstag, 14. Mai 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Niccolò Jommelli:
Ciaccona, op. 5 Nr. 13
Cappella de'Turchini
Leitung: Antonio Florio
Charles Gounod:
"Faust", Konzertwalzer
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marcello Viotti
Pietro Locatelli:
Sinfonia f-Moll
Europa Galante
Leitung: Fabio Biondi
Ernst Naumann:
Drei Fantasiestücke, op. 5
Ilya Hoffman, Viola
Sergey Koudriakov, Klavier
Anonymus:
"Rodrigo Martínez"
Jordi Savall, Diskantgambe
Arianna Savall, Tripelharfe
Rolf Lislevand, Gitarre
Michael Behringer, Truhenorgel
Pedro Estevan, Perkussion
Adela Gonzalez-Campa, Schellen
Jean-Philippe Rameau:
"Les surprises de l'amour", Ouvertüre
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie C-Dur, Presto, KV 200
The Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Juliane Rumpel, Michendorf
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid

10:10 Kultur Aktuell

10:45 Kultur Aktuell

11:10 Kultur Aktuell

11:45 Kultur Aktuell

12:10 Kultur Aktuell

12:45 Kultur Aktuell

13:10 Neue Aufnahmen

13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Das Land, in dem es immer regnet

Zurück nach Litauen

Von Jūratė Braginaitė

Mitwirkende: Dalia Užpelkienė, Violeta Mičiulienė-Trečiokaitė, Jurga Gusarovienė und Alexandra Jacovskytė

Sprecher*innen: Katja Hirsch und Jūratė Braginaitė

Regie: die Autorin

Ton: Hermann Leppich

Musik / Gesang: Tommy Neuwirth, Guste Tamulionytė

Regieassistent: Assunta Alegiani

Produktion: DLFK 2021

14 Jahre Litauen – 19 Jahre Deutschland. Die Autorin spürt den Veränderungen in ihrem früheren Heimatland nach, befragt auch ihre Erinnerungen an damals auf ihre Zuverlässigkeit. Was sie findet und was für sie heute wichtig ist, dafür stehen vier Frauen, die die Vergangenheit und Gegenwart Litauens verkörpern. Dalia Užpelkienė, ihre pensionierte Tante und ehemalige Bibliotheksdirektorin Šilute. Aber wenn sie durch ihre Kleinstadt schreitet, könnte sie auch die Bürgermeisterin gewesen sein. Jurga Gusarovienė; sie war Star-Journalistin, schmiss von einem Tag zum anderen hin und wurde erfolgreiche Goldschmiedin und Juwelierin in der Hauptstadt Vilnius. Mit großer Klarheit schaut sie auf ihr Land und seine sowjetische Vergangenheit.

Violeta Trečiokaitė-Mičiulienė, litauischer Comedy-Star, präsent in allen sozialen Medien und die gute Seele des Dorfes Subačius. In ihrer frühen Jugend war sie die wichtigste Vertraute der Autorin. Alexandra Jacovskytė, Kostümbildnerin, lebt mit ihren 76 Jahren noch immer in demselben geheimnisvollen Haus im Zentrum von Vilnius, in dem sie ihre Kindheit verbracht hat. Ein Inbegriff von Weisheit und Lebenskunst.

Was währt wie lange? Was kommt und was geht von allein? Was bleibt für immer? Und was muss dringend beendet werden? Straßenszenen, Pop- und Kinderlieder, abgerissene und wieder aufgenommene Erzählfäden verbinden sich zu einer akustischen Dokumentarerzählung. Dabei wird mit manchem Mythos der eigenen Erinnerung aufgeräumt. Zum Beispiel, dass Litauen Litauen heißt, weil lietus Regen heißt. Obwohl es tatsächlich ziemlich oft regnet.

20. Programmwoche
Samstag, 14. Mai 2022

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Fiston Mwanza Mujila „Tanz der Teufel“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Nadine Kreuzahler und Thomas Geiger

Eine Mine im Grenzgebiet zwischen Angola und dem Kongo. An der Peripherie der Gesellschaft versuchen hier alterslose Frauen, Diamantensucher, Gauner, Agenten und Straßenkinder ihr Glück zu finden. Sie tanzen den „Tanz der Teufel“. Auch im neuen Roman von Fiston Mwanza Mujila spielt Musik wieder eine entscheidende Rolle. Sie gibt den Rhythmus des Schreibens für den kongolesischen Autor vor, der seit 2009 in Graz lebt. „Tanz der Teufel“ wurde jüngst mit dem Prix Les Afriques ausgezeichnet und beschreibt die Auswirkungen des Kolonialismus, der Globalisierung und des Raubbaus der Bodenschätze auf dem afrikanischen Kontinent. Dabei geht die Ausbeutung auch von der politischen Klasse im Kongo selbst aus. Fiston Mwanza Mujila hat bereits für seinen ersten Roman „Tram 83“ viele Auszeichnungen bekommen, u.a. den Internationalen Literaturpreis vom Haus der Kulturen der Welt. Außerdem war er für den International Booker Prize nominiert.

„weiter lesen“ ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Beate Stender

Von der Jungstudentin zur Soloflötistin Lilja Steiniger

Mit 14 Jahren hat Lilja Steiniger ihr Debüt mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin gegeben, im selben Jahr wurde sie Jungstudentin am Berliner Julius-Stern-Institut. Heute, mit Mitte Zwanzig, ist die junge Berlinerin Soloflötistin bei den Düsseldorfer Sinfonikern und hat gerade ihr Debütalbum „Sage & Mythos“ veröffentlicht, auf dem sie sich mit verwunschener Kammermusik von Friedrich Kuhlau bis Brett Dean präsentiert.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20. Programmwoche
Samstag, 14. Mai 2022

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Claudio Abbado dirigiert die Berliner Philharmoniker
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Le nozze di Figaro" (Die Hochzeit des Figaro), KV 492: Ouvertüre
Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
Sabine Meyer, Bassettklarinetten
Richard Strauss:
Vier letzte Lieder
Karita Mattila, Sopran
Claude Debussy:
Pelléas et Mélisande: Suite
Konzertaufnahme vom 04.12.1998 in der Berliner Philharmonie
Hector Berlioz:
La mort d'Ophélie, op. 18 Nr. 2
Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet, op. 18 Nr. 3
Frauenstimmen des RIAS Kammerchors
Sergej Prokofjew:
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 19
Viviane Hagner
Claude Debussy:
3 Nocturnes
Frauenstimmen des RIAS Kammerchors
Maurice Ravel:
La valse
Konzertaufnahme vom 12.01.1999 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

The Art of Jazz: Jazz und Kunst im Wechselspiel

Jazz und Bildende Kunst gingen oft gemeinsame, sich gegenseitig befruchtende Wege: Das Jazz Age der 1920er Jahre färbte ab auf Werke von u. a. Picasso, Grosz und Dix. Jackson Pollock in seinen „Drip Paintings“ oder Piet Mondrians Straßengitternetz in „Broadway Boogie Woogie“, das einer Landkarte der Jazzclubs Manhattans glich, zeigten die zuckenden Lines des Bebop. Den Intellektuellen Jazz der 1950er Jahre reflektierten „coole“ Cover von Pierre Merlin oder Bob Thompson. Afro amerikanische und World Elemente fanden gleichermaßen Eingang in Musik wie in Bildende Kunst, Elektro Jazz in die Sprayer- und Street Art Szene. Nicht zuletzt haben sich Jazzmusikerinnen und -musiker wie Miles Davis, Ornette Coleman, Pee Wee Russell oder Cécile McLorin Salvant künstlerisch betätigt.

20. Programmwoche
Sonntag, 15. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Concertone C-Dur, KV 190

Lena Neudauer, Raphael Christ, Violine

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Wolfram Christ

Sergej Rachmaninow:

Morceaux de Salon, op. 10

Ekaterina Litvintseva, Klavier

Johann Nepomuk Hummel:

Trompetenkonzert E-Dur, WoO 1

Alison Balsom

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Pietari Inkinen

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett C-Dur, op. 49

Rasumowsky Quartett

Karol Szymanowski:

Violinkonzert Nr. 1, op. 35

Alena Baeva

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Florence Price:

Concerto in one movement d-Moll

Louis Schwizgebel, Klavier

Bamberger Symphoniker

Leitung: Joshua Weilerstein

Hector Berlioz:

20. Programmwoche Sonntag, 15. Mai 2022

"Roméo et Juliette", op. 17
Patricia Kern, Alt
Robert Tear, Tenor
John Shirley-Quirk, Bass
John Alldis Choir
London Symphony Orchestra
Leitung: Colin Davis

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Jean Sibelius:
"Eine Sage", op. 9
Göteborgs Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate D-Dur, KV 448
Martha Argerich, Daniel Barenboim, Klavier
Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll, RV 540
Giangiacomo Pinardi, Laute
Europa Galante
Viola d'amore und Leitung: Fabio Biondi

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Johann Joachim Quantz:
Flötenkonzert G-Dur, Allegro assa, QV 5:174
Rachel Brown
The Hanover Band
Leitung: Roy Goodman
Pablo de Sarasate:

20. Programmwoche Sonntag, 15. Mai 2022

"Prière et berceuse", op. 17
Tianwa Yang, Violine
Markus Hadulla, Klavier
Camille Saint-Saëns:
"Le rouet d'Omphale", op. 31
Orchestre de Paris
Leitung: Pierre Dervaux
Franz Liszt:
"Venezia e Napoli", Tarantella, S 162 Nr. 3
Yundi Li, Klavier
Marco Uccellini:
Sonata, op. 4, Nr. 18
The Arcadian Academy
Emmanuel Chabrier:
"Le Roi malgré lui", Fête polonaise et Danse slave
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge c-Moll, BWV 871
Grigorij Sokolow, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Friedrich Kuhlau:
Hugo und Adelheid, op. 107: Ouvertüre
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks
Leitung: Michael Schönwandt
Julius Röntgen:
Serenade Nr. 2 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
Linos Ensemble
Antonio Soler:
Fandango d-Moll, bearbeitet für Viola und Instrumentalensemble (Nils Mönkemeyer)
Nils Mönkemeyer
Ensemble
Robert Schumann:
Arabeske für Klavier C-Dur, op. 18
Hideyo Harada
Joseph Martin Kraus:
Sinfonie C-Dur
Concerto Köln

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Noa und der Wut-Michi (5-Teiler)

20. Programmwoche Sonntag, 15. Mai 2022

Von Nina Petrick

Es liest: Nele Rosetz

Noa freut sich, als Michi mit seiner Familie neben ihr einzieht. Er ist im gleichen Alter wie sie. Aber es scheint, als habe er zwei Gesichter. Der eine Michi mag Katzen und ist freundlich, der andere hat Wut im Bauch, gerät schnell außer sich. Zum Beispiel, weil er nicht mit seiner älteren Schwester verglichen werden will oder so schön schreiben kann wie Noa. In der Schule setzt er sich unter den Tisch, wenn er sich ärgert. Noa hat sehr gemischte Gefühle, wenn sie mit Michi zusammen ist. Manchmal wundert sie sich. Aber manchmal kann sie ihn auch verstehen. Ob sie ihm dabei helfen kann, die Wut besser in den Griff zu bekommen?

(II) Zottel Zieps Friseursalon (2-Teiler)

Von Annette Herzog

Es liest: Eva Weißenborn

Zottel Ziep soll das erste Mal allein zu Hause bleiben. Seine Mama ist sehr besorgt. „Versprich mir, dass du nicht mit den Streichhölzern spielst. Geh nicht auf den Balkon und schließ dich nicht im Badezimmer ein!“, ermahnt sie ihn. Zottel Ziep verspricht alles. Und er hält sich daran. Aber Mama hat nichts von der Nähmaschine gesagt, die ein Pedal wie ein Auto hat. Hat sie die Schneiderschere verboten? Er könnte einen Friseursalon eröffnen. Bald ist die Wohnung voller Kunden, die Nachricht von seinen einfallsreichen Frisuren spricht sich sofort herum. Wenn nur Mama nicht zu schnell nach Hause kommt! Denn Zottel Ziep hat einiges aufzuräumen.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

In der Gegenwart Buddhas

Die Exiltibeter und der Dalai Lama

Von Ingrid Norbu

Mehr als 100.000 Tibeter leben im Exil, in Deutschland sind es etwa 600. Als Migranten sind sie höchst willkommen, denn sie gelten als friedfertig und mitfühlend; Eigenschaften, die zuallererst ihrem religiösen Oberhaupt zugesprochen werden. Die meisten Tibeter versuchen den hohen Erwartungen gerecht zu werden. Für sie ist der 14. Dalai Lama „Kundün“, die Allgegenwärtigkeit des mitfühlenden Buddha, und Gebete für sein langes Leben gehören zu vielen Zeremonien. Inzwischen ist er 86 Jahre alt. Ein Nachfolger dürfte es schwer haben, in seine Fußstapfen zu treten, denn noch nie zuvor genoss ein Dalai Lama als buddhistischer Lehrer und Weltbürger so hohe Anerkennung wie dieser. Allerdings sind in den letzten Jahren auch kritische Stimmen an seiner moralischen Übermacht laut geworden.

09.30 Uhr

Bachkantate

20. Programmwoche
Sonntag, 15. Mai 2022

Wo gehest du hin?
Kantate BWV 166 zum Sonntag Cantate
Guro Hjemli, Sopran
Terry Wey, Countertenor
Gerd Türk, Tenor
Markus Volpert, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Präludium und Fuge für Orgel D-Dur, BWV 532
Fred Litwinski

10.00 Uhr

Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Luisenkirche in Berlin-Charlottenburg
Predigt: Pfarrerin Anne Hensel

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Antal Doráti
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll, op. 64
Henryk Szeryng
London Symphony Orchestra
Antonín Dvořák:
Slawische Tänze für Orchester, op. 46
Royal Philharmonic Orchestra
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30
Byron Janis
London Symphony Orchestra
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 101 D-Dur, Hob. I:101
Philharmonia Hungarica
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Scheherazade, op. 35, Sinfonische Suite nach Tausendundeiner Nacht
Rafael Druian, Solo-Violine
Minneapolis Symphony Orchestra

14.00 Uhr

Hörspiel

20. Programmwoche
Sonntag, 15. Mai 2022

Der Ring des Nibelungen

16-teilige Podcastserie von Regine Ahrem nach dem gleichnamigen Bühnenkunstwerk von Richard Wagner

Das Freiheitspaar (5/16) & Frickas Eingreifen (6/16)

5. Das Freiheitspaar

Als Siegmund sich in einer stürmischen Nacht in Hundings Hütte rettet, fühlt er sich von Hundings Frau, Sieglinde, sofort magisch angezogen. Die beiden entdecken, dass sie vom gleichen Vater abstammen: Wotan. Noch in der gleichen Nacht vollziehen sie den Liebesakt und fliehen.

6. Frickas Eingreifen

Für Fricka, Wotans Frau, ist die Liebesverbindung zwischen Siegmund und Sieglinde ein Skandal, der gerächt werden muss. Als der gehörnte Hunding sich aufmacht, um Siegmund im Kampf zu töten, zwingt Fricka Wotan, sich gegen seinen eigenen Sohn zu stellen.

Mit Bernhard Schütz als Wotan, Martina Gedeck als Fricka, Regina Lemnitz als Erda, Bibiana Beglau als Brünhilde, Katrin Angerer als Freia, Lars Rudolph als Alberich, Dimitrij Schaad als Siegfried und viele andere

Musik: Felix Raffel

Unter Verwendung der Originalmusik von Richard Wagner

Regie: Regine Ahrem und Peter Avar

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

20. Folge

Die meisten Komponisten konnten vom Komponieren nicht leben. Händel dagegen erwirtschaftete mit übermenschlichem Fleiß derartige Überschüsse, dass er sie anlegen, in eine Kunstsammlung stecken und für wohltätige Zwecke spenden konnte und dennoch als einer der reichsten Komponisten aller Zeiten starb.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

20. Programmwoche
Sonntag, 15. Mai 2022

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

James Conlon dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie g-Moll, KV 183
Dmitrij Schostakowitsch:
Kammersinfonie für Streichorchester c-Moll, op. 110a
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur, KV 338
Konzertaufnahme vom 10.04.2021 im Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks (rbb)
Carl Maria von Weber:
"Oberon": Ouvertüre
Max Bruch:
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26
Joshua Bell
Unbekannt:
Yankee doodle
Joshua Bell, Violine
Alexander von Zemlinsky:
Die Seejungfrau, Fantasie für Orchester

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Nabil Atassi

Ein Portrait des Saxofonisten Christian Weidner

Christian Weidner gehört zu den profiliertesten Jazzmusikern Berlins. 1976 in Kassel geboren, spielte er mit 17 Jahren bereits im Bundesjugendjazzorchester. Seit 1999 lebt er in Berlin und prägt in den unterschiedlichsten Konstellationen und Funktionen den Jazz aus der Hauptstadt - egal ob in eigenen Projekten, im Trio, im größeren Ensemble oder als Mitmusiker bei anderen Bandleadern: in Berlin, Deutschland und Europa. Er komponiert Hörbücher, kuratiert Konzertreihen und dozierte an unterschiedlichen Hochschulen. Seit 2015 ist er Saxofon-Professor an der Musikhochschule in Stuttgart. Christian Weidners reiches musikalisches Portfolio – zu hören in „Late Night Jazz“.

20. Programmwoche
Montag, 16. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johannes Brahms:

"Haydn-Variationen", op. 56 a

MDR-Kammerphilharmonie

Leitung: Christoph König

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert C-Dur, Wq 112, Nr. 1

Michael Rische, Klavier

Max Reger:

"Eine romantische Suite", op. 125

Staatskapelle Dresden

Leitung: Christian Thielemann

Thomas Schmidt:

Klavierkonzert g-Moll, op. 108

Julian Riem

Erzgebirgische Philharmonie Aue

Leitung: Naoshi Takahashi

Franz Liszt:

"Festklänge", S 101

Dresdner Philharmonie

Leitung: Michel Plasson

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonio Rosetti:

Oboenkonzert C-Dur, M C29

Kurt Meier

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Johannes Moesus

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate B-Dur, KV 378

20. Programmwoche
Montag, 16. Mai 2022

Les Adieux
Miklós Rózsa:
"Rudyard Kipling's Jungle Book", Suite
BBC Philharmonic
Leitung: Rumon Gamba
Robert Schumann:
Konzert a-Moll, op. 129
Andreas Heinig, Violoncello
Amira Quartet
Maurice Ravel:
Klavierkonzert D-Dur
Krystian Zimerman
London Symphony Orchestra
Leitung: Pierre Boulez

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Leoš Janáček:
"Das schlaue Füchslein", Suite
Tschechisches Philharmonisches Orchester
Leitung: Jiří Bělohávek
Johann Baptist Vanhal:
Streichquartett G-Dur, W 5a:G8
Lotus String Quartet
Wilhelm Friedemann Bach:
Cembalokonzert f-Moll
Guy Penson
Il Fondamento
Leitung: Paul Dombrecht

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

20. Programmwoche
Montag, 16. Mai 2022

Domenico Scarlatti:
Sonate cis-Moll, K 247
Sergei Babayan, Klavier
Johann Gottlieb Graun:
Sinfonia grosso D-Dur
Wiener Akademie
Leitung: Martin Haselböck
Ferdinand Ries:
Klavierkonzert cis-Moll, Rondo, op. 55
Christopher Hinterhuber
Gävle Symphony Orchestra
Leitung: Uwe Grodd
Camille Saint-Saëns:
Symphonie F-Dur, Poco allegretto
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Ludwig van Beethoven:
Variationen über „La ci darem la mano“, WoO 28
Trio di Clarone
Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 86 D-Dur, Finale
Concentus Musicus
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Peter Kloss-Nelson, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

20. Programmwoche
Montag, 16. Mai 2022

Lesung

Irische Passagiere (17/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell

18.00 Uhr

Literaturstadt Berlin Brandenburg
Kulturpolitische Diskussionsrunde #2

live aus dem LCB

Mit Robbin Juhnke, Ulrike Liedtke, Hendrik Röder Odile Kennel
Moderation: Natascha Freundel und Anne-Dore Krohn

Die Berliner Literaturkonferenz (BLK), in der die Literaturveranstalter:innen der Stadt verbunden sind, lädt ein zum zweiten Podiumsgespräch über die Literaturpolitik der Stadt. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es in der Literaturförderung in Berlin und Brandenburg? Dominiert die Konkurrenz zwischen Stadt und Land, Provinz und Metropole, oder profitiert die Kulturszene von einer Synergie der Fördermodule? Wie mobilisieren wir das Publikum an neue Orte? Dazu diskutieren die rbbKultur-Redakteurinnen Natascha Freundel und Anne-Dore Krohn mit Dr. Robbin Juhnke (Kulturpolitischer Sprecher der CDU-Fraktion im Berliner Abgeordnetenhaus), Odile Kennel (Autorin und Übersetzerin), Prof. Dr. Ulrike Liedtke (Präsidentin des Brandenburger Landtags, SPD) und Hendrik Röder (Brandenburgisches LiteBerliner und Brandenburger Literaturveranstalter*innen im LCB).

20. Programmwoche
Montag, 16. Mai 2022

Eine Kooperation der Berliner Literaturkonferenz mit dem Brandenburger Literaturred und rbbKultur. Die Veranstaltung findet im LCB statt und wird auf rbbKultur live übertragen.

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Marek Janowski dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 14.06.1996 in der Berliner Philharmonie

Robert Schumann:

Szenen aus Goethes Faust

Ruth Ziesak, Veronica Cangemi, Sibylla Rubens, Sopran

Brigitte Baileys, Mette Ejsing, Mezzosopran

Thomas Randle, Tenor

Thomas Quasthoff, Roman Trekel, Bariton

Peter Lika, Bass

Gilles Cachemaille, Bariton

Tölzer Knabenchor

Rundfunkchor Berlin

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (17/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Deine Ohren werden Augen machen.



20. Programmwoche
Montag, 16. Mai 2022

Moderation: Andreas Göbel

Der Komponist Detlev Glanert

Der Berliner Komponist verbindet Klangsinnlichkeit mit Theaterpraxis und zählt zu den erfolgreichsten Opernkomponisten der Gegenwart. „Es gibt nichts Heutigeres, weil es so unglaublich innovativ ist: Wir verhandeln uns auf der Bühne immer selbst, auf naiver, kindlicher und sehr hoher Intelligenzebene. Gleichzeitig. Das ist unübertrefflich“, so Detlev Glanert über die Faszination, die die Oper auf ihn ausübt.

20. Programmwoche
Dienstag, 17. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert Es-Dur, KV 365

Marie-Pierre Langlamet, Naoko Yoshino, Harfe

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Alondra de la Parra

Carl Philipp Emanuel Bach:

Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170

Hans-Jacob Eschenburg

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Paul Dukas:

"La Peri"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

Sergej Rachmaninow:

Sonate b-Moll, op. 36

Martin Klett, Klavier

Benjamin Britten:

"Sinfonia da Requiem", op. 20

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Marin Marais:

"Alcyone", Aires pour les Éoliens et les Éoliennes

Le Concert des Nations

Leitung: Jordi Savall

Alexander Borodin:

Streichquartett Nr. 2 D-Dur

20. Programmwoche Dienstag, 17. Mai 2022

Dover Quartet
Richard Strauss:
Violinkonzert d-Moll, op. 8
Ernö Sebestyen
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Neeme Järvi
Antonio Caldara:
"Missa dolorosa"
Constanze Backes, Andrea Brown, Sopran
Susanne Otto, Alt
Jürgen Banholzer, Detlef Bratschke, Countertenor
Hermann Oswald, Andreas Weller, Tenor
Markus Flaig, Wolf Matthias Friedrich, Bass
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Edward Elgar:
Serenade e-Moll, op. 20
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Roger Norrington

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Ottorino Respighi:
"Trittico botticelliano"
Chamber Orchestra of New York
Leitung: Salvatore di Vittorio
Camille Saint-Saëns:
Variationen über ein Thema von Beethoven, op. 35
Duo d'Accord
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049
Philip Picket, Rachel Beckett, Blockflöte
Simon Standage, Violine
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

20. Programmwoche
Dienstag, 17. Mai 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Luka Sorkočević:

Symphonie Nr. 2 G-Dur

Salzburger Hofmusik

Leitung: Wolfgang Brunner

Moriz Rosenthal:

Fantasie über die Walzer „An der schönen, blauen Donau“, „Die Fledermaus“ und „Freut euch des Lebens“

Konstantin Scherbakov, Klavier

Franz Schubert:

"Rosamunde", Entr'acte nach dem 3. Akt

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Gustav Kuhn

Enrique Granados:

"Danzas española", Andaluza und Danza triste, op. 37

Andrés Segovia, Gitarre

Carl Friedrich Abel:

Konzert C-Dur, op. 11, Nr. 6

Sabine Bauer, Hammerklavier

La Stagione Frankfurt

Robert Schumann:

Abegg-Variationen F-Dur, op. 1

Kit Armstrong, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Peter Kloss-Nelson, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

20. Programmwoche
Dienstag, 17. Mai 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (18/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

20. Programmwoche
Dienstag, 17. Mai 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Riccardo Chailly dirigiert die Berliner Philharmoniker
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ruy Blas, Ouvertüre für Orchester c-Moll, op. 95
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Martha Argerich
Sergej Rachmaninow:
Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 44

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (18/25)
Von Richard Ford
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Die Komponistin Tania León
Geboren wurde die kubanische Komponistin 1943 in Havanna. Vom Tanztheater in Harlem zur Dirigentin, von der Programmberaterin für lateinamerikanische Musik bis zum Pulitzer Preis: Tania León schreibt Musikgeschichte – eigenwillig, selbstbewusst, großartig.

20. Programmwoche
Mittwoch, 18. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ferdinand Ries:

"Bardische Ouvertüre", WoO 24

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Howard Griffiths

Benedikt Anton Aufschnaiter:

Sonate Sankt Hieronymus, op. 4, Nr. 4

Ars Antiqua Austria

Johann Matthias Sperger:

Symphonie Nr. 34 D-Dur

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sechs Lieder ohne Worte, op. 85

Michael Endres, Klavier

Erich Wolfgang Korngold:

Symphonie Fis-Dur, op. 40

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Werner Andreas Albert

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Antonín Dvořák:

"In der Natur", Konzertouvertüre, op. 91

Prager Symphoniker

Leitung: Charles Mackerras

Heinrich von Herzogenberg:

Klaviertrio c-Moll, op. 24

Wiener Klaviertrio

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/2

20. Programmwoche Mittwoch, 18. Mai 2022

Jens Peter Maintz
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Johann Sebastian Bach:
"Gelobet sei der Herr, mein Gott", BWV 129
Arleen Augér, Sopran
Gabriele Schreckenbach, Alt
Philippe Huttenlocher, Bass
Gächinger Kantorei Stuttgart
Bach-Collegium Stuttgart
Leitung: Helmuth Rilling
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonia concertante F-Dur, B 115
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Johannes Moesus

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Cesare Negri:
"Canarios"
The Harp Consort
Leitung: Andrew Lawrence-King
Francesco Cavalli:
"Lauda Jerusalem"
Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock
Henry Charles Litloff:
Concerto symphonique c-Moll, op. 123
Peter Donohoe, Klavier
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Litton

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

20. Programmwoche
Mittwoch, 18. Mai 2022

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean-Philippe Rameau:
"Les Boréades", Ouvertüre
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Wolfgang Amadeus Mozart:
Concertone C-Dur, Allegro spiritoso, KV 190
Gonzalo Ruiz, Oboe
Pavlo Beznosiuk, Violine
Sarah Freiberg, Violoncello
Portland Baroque Orchestra
Violine und Leitung: Monica Huggett
Ottorino Respighi:
Sechs kleine Stücke
Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier
Édouard Lalo:
Fantasie-Ballett
Chantal Juillet, Violine
Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Franz Danzi:
Sinfonia concertante B-Dur, Allegro, op. 41
Robert Dohn, Flöte
Dieter Klöcker, Klarinette
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett C-Dur, Allegro molto, KV 465
Quatuor Van Kuijk

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Peter Kloss-Nelson, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

20. Programmwoche
Mittwoch, 18. Mai 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (19/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Der Krieg und ich
Tagebuch aus der Ukraine
Von Inga Lizengevic
Regie: die Autorin

20. Programmwoche Mittwoch, 18. Mai 2022

Produktion: rbb 2022, in Zusammenarbeit mit Mitya Churikov, rbbKultur Fernsehen

- Ursendung -

Wie leben Künstler*innen in der Ukraine mit dem Krieg? Wie schützen sie sich? Wie helfen sie anderen Menschen? Wovor haben sie am meisten Angst? Welche Rolle spielt ihre Kunst in diesen, wie sie selbst sagen, schrecklichsten Wochen ihres Lebens? Zwei bildende Künstler*innen, ein Musiker und eine Kuratorin aus Lviv, Kyjiw und Dnipro schildern seit Kriegsbeginn ihren Alltag, ihre Eindrücke und Gedanken.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Jeffrey Tate dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Konzertaufnahme vom 22.09.1999 in der Berliner Philharmonie

Gustav Mahler:

Blumine

Totenfeier

Sinfonisches Präludium

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (19/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

20. Programmwoche
Donnerstag, 19. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert C-Dur, KV 467

Yu Kosuge

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Lawrence Foster

Vincent d'Indy:

Streichsextett, op. 92

Sebastian Gaede, Violoncello

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Julius Röntgen:

Ballade über eine norwegische Volksmelodie, op. 36

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

Joseph Haydn:

Sonate As-Dur, Hob. XVI/46

Markus Becker, Klavier

Louis Spohr:

Symphonie Nr. 9 h-Moll, op. 143

NDR Radiophilharmonie Hannover

Leitung: Howard Griffiths

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ferdinand Hiller:

Klavierkonzert Nr. 3 As-Dur, op. 170

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett A-Dur, op. 18, Nr. 5

Belcea Quartet

20. Programmwoche Donnerstag, 19. Mai 2022

Johann Georg Albrechtsberger:
Posaunenkonzert B-Dur
Thomas Horch
Orchester des Gärtnerplatztheaters
Leitung: Reinhard Schwarz
Elisabeth Jacquet de la Guerre:
"Semelé"
Ensemble 392
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie A-Dur, KV 114
Concentus Musicus
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Danzi:
Concertino B-Dur, op. 47
Sinfonietta Riga
Leitung: Claus Efland
Cécile Chaminade:
Etudes, op. 35
Johann Blanchard, Klavier
Frederick Delius:
"Over the hills and far away", Fantasy Overture
Orchester der Welsh National Opera
Leitung: Charles Mackerras

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Konzert C-Dur, RV 537

20. Programmwoche Donnerstag, 19. Mai 2022

Hannes und Wolfgang Läubin, Trompete
English Chamber Orchestra
Leitung: Simon Preston
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur, Allegro, op. 24
Pinchas Zukerman, Violine
Marc Neikrug, Klavier
Adolf von Henselt:
Klavierkonzert f-Moll, Allegro agitato, op. 16
Wolfgang Manz
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Ken-David Masur
Arcangelo Corelli:
Sinfonia, WoO 1
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Max Bruch:
Fantasie, op. 11
Klavierduo Genova & Dimitrov
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert G-Dur, Presto, Wq 169
Emmanuel Pahud
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Trevor Pinnock

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Peter Kloss-Nelson, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

20. Programmwoche
Donnerstag, 19. Mai 2022

Lesung

Irische Passagiere (20/25)
Von Richard Ford
Gelesen von Christian Brückner

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

20. Programmwoche
Donnerstag, 19. Mai 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Antonello Manacorda dirigiert die Kammerakademie Potsdam
Konzertaufnahme vom 03.09.2016 in der Nikolaikirche in Luckau

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Cosi fan tutte", KV 588: Ouvertüre

Johann Sebastian Bach:

Konzert, BWV 1041 / BWV 1058

Avi Avital, Mandoline

Avner Dorman:

Mandolinenkonzert

Avi Avital

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (20/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Benjamin Clementine - Von der Obdachlosigkeit zur goldenen Schallplatte

Der Brite hat sich als Obdachloser mit A-Cappella-Gesang auf den Straßen in Paris durchgeschlagen. Dort fiel der Presse seine gefühlsstarke Stimme auf. Mittlerweile sitzt Benjamin Clementine oft am Flügel - mal mit eigenen aufgewühlt-dramatischen Soul-Songs, mal mit chansonartigen Kompositionen, die ihn tief verletzlich zeigen. Und immer mit seinem beeindruckenden Stimmumfang. Die Grenzen zwischen Klassik, Jazz und Pop gelten nicht für ihn. Zu Clementines Auszeichnungen zählen eine goldene Schallplatte, der französische Grammy "Victoire" und der renommierte britische Mercury Prize.

Deine Ohren werden Augen machen.



20. Programmwoche
Donnerstag, 19. Mai 2022

20. Programmwoche
Freitag, 20. Mai 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie g-Moll, KV 550

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Bruno Weil

Georg Philipp Telemann:

Sonata e-Moll, TWV 50:4

L'accademia giocosa

Robert Schumann:

Vier doppelchörige Gesänge, op. 141

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge b-Moll, BWV 867

Dina Ugorskaja, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Konzert As-Dur

Begoña Uriarte, Karl Hermann Mrongovius, Klavier

Bamberger Symphoniker

Leitung: Antoni Wit

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Richard Strauss:

Suite B-Dur, op. 4

Ensemble Villa Musica

Michail Glinka:

"Ein Leben für den Zaren", Vier Tänze

Philharmonia Orchestra

Leitung: Efreim Kurtz

Karol Szymanowski:

20. Programmwoche
Freitag, 20. Mai 2022

"Masques", Shéhérazade, op. 34, Nr. 1
Heidrun Holtmann, Klavier
Dmitrij Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 11 g-Moll, op. 103 - „Das Jahr 1905“
Boston Symphony Orchestra
Leitung: Andris Nelsons

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Frederick Delius:
Suite
Ralph Holmes, Violine
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vernon Handley
Ludwig van Beethoven:
Sonate Es-Dur, op. 27, Nr. 1
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier
François-Joseph Fétis:
Flötenkonzert h-Moll
Gaby Pas-van Riet
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Fabrice Bollon

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Michail Glinka:
"Ruslan und Ludmila", Ouvertüre
SWR Symphonieorchester
Leitung: Ben Gernon
Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert B-Dur, RV 423

20. Programmwoche Freitag, 20. Mai 2022

Yo-Yo Ma

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

Luigi Boccherini:

Quintett F-Dur, op. 55, Nr. 2

Michael Faust, Flöte

Auryn Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symphonie D-Dur, KV 97

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge cis-Moll, BWV 849

Dina Ugorskaja, Klavier

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 82 C-Dur, Vivace

Orchestra of the 18th Century

Leitung: Frans Brüggen

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu

06:20 Kultur Aktuell

06:45 Worte für den Tag

Peter Kloss-Nelson, Berlin

07:10 Kultur Aktuell

07:45 Frühkritik

08:10 Kultur Aktuell

08:45 Literatur

09:10 Kultur Aktuell

09:30 Der Stichtag

09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

10:15 Klassikbörse

Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (21/25)

Von Richard Ford

Gelesen von Christian Brückner

20. Programmwoche
Freitag, 20. Mai 2022

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Das Wort zum Schabbat
Rabbiner Ran Vernikovsky, Mainz

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Hörspiel

Der Ring des Nibelungen
16-teilige Podcastserie von Regine Ahrem nach dem gleichnamigen Bühnenkunstwerk von Richard Wagner
Das Prinzip Liebe (7/16) & Brünhildes Strafe (8/16)
7. Das Prinzip Liebe
Die Walküre Brünhilde soll auf Wotans Geheiß an der Seite von Hunding kämpfen. Sie verweigert sich dem grausamen Befehl und versucht stattdessen Siegmund zu retten. Im letzten Moment greift Wotan ein, was Siegmunds Tod bedeutet. Brünhilde aber flieht mit Sieglinde.
8. Brünhildes Strafe

20. Programmwoche Freitag, 20. Mai 2022

Während die schwangere Sieglinde zu Fuß in den Wald flieht, stellt sich Brünhilde ihrem Vater Wotan. Der verbannt sie für ihren Ungehorsam auf einen Felsen, umgeben von einem Feuerkreis. Brünhilde kann Wotan überzeugen, dass ein Held sie daraus erwecken darf.

Mit Bernhard Schütz als Wotan, Martina Gedeck als Fricka, Regina Lemnitz als Erda, Bibiana Beglau als Brünhilde, Katrin Angerer als Freia, Lars Rudolph als Alberich, Dimitrij Schaad als Siegfried und viele andere

Musik: Felix Raffel

Unter Verwendung der Originalmusik von Richard Wagner

Regie: Regine Ahrem und Peter Avar

Produktion: rbb 2022

- Ursendung -

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Jazz Berlin

Moderation: Eva Garthe

Jazzfest Berlin 2021: ICP Orchestra / Koma Saxo

Als Berliner Jazztage 1964 gegründet, zählt das Jazzfest Berlin zu Europas ältesten und renommiertesten Festivals seiner Art. Nach einer rein digitalen Ausgabe im Jahr 2020 trafen sich letzten Herbst wieder Künstlerinnen und Künstler unterschiedlicher Jazz Spielarten im silent green Kulturquartier, der Kaiser Wilhelm Gedächtniskirche und dem Pierre Boulez Saal. Jazz Berlin präsentiert zwei Konzerte, die im silent green stattfanden und beide mit hintergründigem Humor zu überzeugen wussten. Das Amsterdamer ICP Orchestra ist seit Jahrzehnten eine Instanz für improvisierte Musik in Europa. Das deutsch skandinavische Quintett Koma Saxo steht für Überraschungen und nutzt jeden Auftritt als Gelegenheit, neues Terrain zu erkunden.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

22.25 Uhr

Lesung

Irische Passagiere (21/25)

Von Richard Ford

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

20. Programmwoche
Freitag, 20. Mai 2022

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Carsten Beyer

Oumou Sangaré – die malische Diva

Die malische Sängerin Oumou Sangaré ist nicht nur eine der bekanntesten Sängerinnen ihres Landes, sie ist auch Role Model für viele Frauen. In ihren Liedern macht Sangaré Front gegen den Bürgerkrieg in Mali, gegen Korruption in der Regierung und gegen den Chauvinismus in der westafrikanischen Gesellschaft. Carsten Beyer hat mit Oumou Sangaré über die Songs ihres neuen Albums „Timbuktu“ gesprochen, und er schlägt einen Bogen zu anderen Sängerinnen aus der Region wie Rokia Traoré und Fatoumata Diawarra.