

23. Programmwoche
Samstag, 4. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonio Rosetti:

Konzert F-Dur, M C60

Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Holger Schröter-Seebeck

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate a-Moll, KV 310

Jewgenij Koroliow, Klavier

Edward Elgar:

Introduktion und Allegro, op. 47

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Roger Norrington

Richard Strauss:

"Hymne", op. 34, Nr. 2

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Dmitrij Schostakowitsch:

Symphonie Nr. 15 A-Dur, op. 141

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Andrey Boreyko

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Claude Debussy:

"Danses sacrée et profane", L 103

Vera Badings, Harfe

Concertgebouw-Orchester Amsterdam

Leitung: Bernard Haitink

Johannes Brahms:

Sonate Es-Dur, op. 120, Nr. 2

23. Programmwoche Samstag, 4. Juni 2022

Pieter Wispelwey, Violoncello
Paolo Giacometti, Klavier
Anton Bruckner:
Symphonie Nr. 8 c-Moll, WAB 108
Staatskapelle Dresden
Leitung: Bernard Haitink

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Rosetti:
Symphonie F-Dur, M A33
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Ludwig van Beethoven:
Sonate E-Dur, op. 109
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
"Die Sage von der unsichtbaren Stadt Kitesch und der Jungfrau Fewronia", Suite
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Myung-Whun Chung

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert D-Dur, Allegro, KV 107, Nr. 1
Maria Graf, Harfe
Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau
Leitung: Gernot Schulz
Franz Liszt:
"Venezia e Napoli", Tarantella, S 162, Nr. 3
Mona Asuka Ott, Klavier

23. Programmwoche Samstag, 4. Juni 2022

Friedrich II. von Preußen:
Sinfonie G-Dur
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel
Leitung: Hartmut Haenchen
Carl Loewe:
Klavierkonzert A-Dur, Rondo
Ewa Kupiec
Philharmonie de Lorraine
Leitung: Jacques Houtmann
Johannes Brahms:
Trio Es-Dur, Finale, op. 40
Klaviertrio Jean Paul
Enrique Granados:
Villanesca G-Dur, op. 37, Nr. 4
Cobla Barcelona
Orquesta Sinfonica RTV Española
Leitung: Igor Markevitch

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Carl-Heinz Mertz, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Schmid
10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

23. Programmwoche Samstag, 4. Juni 2022

Smilie

Leben auf dem Alexanderplatz

Von Julia Illmer und Massimo Maio

O-Ton: Smilie, Brian, Schlumpf, Robin, Hamster, Noah, Amos Auri, Ron, Leo, Eireen und andere

Sprecher*innen: Massimo Maio, Julia Illmer

Regie: die Autoren

Ton: Michael Kube

Regieassistent: Esther Schelander

Produktion: DLFK 2021

Für Smilie ist der Berliner Alexanderplatz ein Zuhause. Er ist Anfang zwanzig und seit Jahren obdachlos. In geschlossenen Räumen fällt ihm die Decke auf den Kopf, auf der Straße fühlt er sich frei. Hier am Alexanderplatz treffen sich viele, die sonst in kein Schema passen. Ihre Clique ist die Familie, die sie nie hatten. Und die auch zum Fluch werden kann. Drogen und Kriminalität gehören am Alex zum Alltag, leicht kann man sich hier das Leben verbauen. Manchmal hat Smilie genug. Er träumt von einer eigenen Wohnung und einer Ausbildung zum Sozialassistenten, um andere Straßenkinder zu unterstützen. Freunde aus seiner Clique sind bereits weiter, haben eine Bleibe. Doch sie kommen trotzdem immer wieder zum Alex zurück – dem Ort der Verheißung und des Abgrunds.

Die Idee zu dem Feature entstand im Rahmen mehrerer Radioworkshops mit Unterstützung des „Jugendaktionsraum Alexanderplatz“.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Nicole Krauss: „Ein Mann sein“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

Am Mikrofon: Natascha Freundel

„Wie viel Zeit, fragte sie, hätten wir damit verschwendet zu glauben, die Dinge würden uns auf wundersame Weise als Geschenke zuteil, in Form von Zeichen, der Liebe von Männern, im Namen Gottes, statt sie als das zu sehen, was sie waren: Stärken, die wir aus dem Nichts unserer eigenen Tiefen bezogen.“ Die vielfach preisgekrönte New Yorker Schriftstellerin Nicole Krauss („Waldes Dunkel“, „Die Geschichte der Liebe“) stellt erstmals ihren Erzählungsband „Ein Mann sein“ (Rowohlt) in der deutschen Übersetzung von Grete Osterwald vor. Das Buch versammelt zehn Stories aus den vergangenen zehn Jahren – dicht komponierte Erzählungen, die in die Schweiz und nach Japan führen, nach Tel Aviv, Kalifornien und Berlin. Krauss erkundet Begegnungen zwischen den Geschlechtern in einer gewaltvollen Welt, vom ersten Begehren bis zur Mutterschaft, vom „Hohelied“ bis zur Einsamkeit. „To Be a Man“ ist untrennbar von „To Be a Woman“

„weiter lesen“ ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

23. Programmwoche
Samstag, 4. Juni 2022

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

Debüt mit Prokofjew - Der Pianist Julius Asal

„Das Klavierspiel von Julius Asal hat mich augenblicklich in Staunen versetzt. Es ist mir rätselhaft, wie er zu seinem einzigartigen Klang finden konnte. Das Instrument schien ihm ein Geheimnis zu erzählen.“ So urteilte Klavierlegende Menahem Pressler über den 1997 geborenen Pianisten Julius Asal. Moderatorin Kamilla Kaiser spürt diesem einzigartigen Klang nach, im Gespräch mit Asal und mit Musik von seinem Debütalbum.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

Berliner Philharmoniker

Live aus der Berliner Philharmonie

John Storgårds dirigiert die Berliner Philharmoniker

Matthew McDonald, Kontrabass

Carl Nielsen:

Helios, Ouvertüre op. 17

Gerald Barry:

Kontrabasskonzert

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Moderation: Andreas Knaesche

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Nabil Atassi

Zu Gast im Studio: Olivia Trummer

Die Jazzpianistin Olivia Trummer ist Künstlerin durch und durch. Mit Wurzeln aus der klassischen Musik ins Leben gestartet, ist die 36-Jährige aus Stuttgart heute eine begnadete Instrumentalistin, Sängerin und Komponistin. Ihre Musik ist kreativ, subtil und fein komponiert. 2012 kam sie in die Jazzmetropole Berlin und bereichert seitdem die Szene mit ihrer Präsenz und

Deine Ohren werden Augen machen.



23. Programmwoche
Samstag, 4. Juni 2022

Umtriebigkeit. Inzwischen hat sie einen festen Draht zu Italien und spielt mit italienischen Musikern. So auch auf ihrem neuen und neunten Album „For you“. Das bringt sie mit ins Studio und spielt gemeinsam mit Moderator Nabil Atassi neue Jazzmusik und erzählt von ihrem Weg als Musikerin und Künstlerin.

23. Programmwoche
Sonntag, 5. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Jules Massenet:

"Thais", Méditation

Ulrich Edelmann, Violine

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

Johannes Brahms:

Sonate f-Moll, op. 34 b

Duo d'Accord

Anton Bruckner:

Symphonie Nr. 9 d-Moll, WAB 109

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Cembalokonzert Es-Dur, Wq 43, Nr. 3

Andreas Staier

Freiburger Barockorchester

Leitung: Petra Müllejans

Antonín Dvořák:

Streichquartett F-Dur, op. 96 - „Amerikanisches Quartett“

Quatuor Modigliani

Johann Adam Hiller:

"Jauchzet dem Herrn, alle Welt"

Veronica Winter, Sopran

Thomas Riede, Countertenor

Knut Schoch, Tenor

Stuttgarter Hymnus-Chorknaben

Handel's Company

23. Programmwoche Sonntag, 5. Juni 2022

Leitung: Rainer Johannes Homburg
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio D-Dur, op. 70, Nr. 1 - „Geister-Trio“
Trio Wanderer
Franz Anton Hoffmeister:
Sinfonia concertante Nr. 1 Es-Dur, WoO
Dieter Klöcker, Giuseppe Porgo, Klarinette
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Johannes Moesus

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Franz Liszt:
"Der Tanz in der Dorfschenke"
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Mario Venzago
Robert Schumann:
Klaviertrio g-Moll, op. 110
Trio Parnassus
Gabriel Pierné:
"Ramuntcho", Suite Nr. 2
BBC Philharmonic
Leitung: Juanjo Mena

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Hermann Goetz:
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur, Andante - Allegro
Volker Banfield
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert

23. Programmwoche Sonntag, 5. Juni 2022

Ralph Vaughan Williams:
Concerto grosso
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: James Judd
Michael Haydn:
Trompetenkonzert D-Dur, Allegro moderato, P 54
Gábor Boldoczki
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie e-Moll, Bryan e1
Concerto Köln
Gabriel Fauré:
Impromptu Es-Dur, op. 25
Alexander Lonquich, Klavier
Napoléon-Henri Reber:
Symphonie Nr. 4 G-Dur, Finale, op. 33
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Präludium und Fuge für Klavier e-Moll, op. 35 Nr. 1
Javier Perianes
Jean-Philippe Rameau:
"Dardanus": Suite
Orchestra of the 18th Century
Leitung: Frans Brüggen
José Luis Turina:
Variationen über eigene Themen, Fassung für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
Azahar Ensemble
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 6 B-Dur, G 514
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, WoO 38
Vladimir Ashkenazy, Klavier
Itzhak Perlman, Violine
Lynn Harrell, Violoncello

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

23. Programmwoche
Sonntag, 5. Juni 2022

Ene mene muh, was spricht die Kuh (7-Teiler)

Von Thilo Mardaus

Es liest: Hans-Peter Korff

Mitten in der Küche steht plötzlich eine ausgewachsene Kuh mit braunem Fell und rosa Euter. Florian ist entsetzt. Noch entsetzter ist er, als seine Eltern ihm vergnügt mitteilen, dass Kuh Charlotte von nun an zur Familie gehört. Dahinter kann nur einer stecken. Und richtig: Nachbar Schmetterling, der verrückte Forscher, will herausfinden, ob Kühe sprechen lernen können. Er ist überzeugt davon – wenn die Kuh unter Menschen lebt und die von ihm entwickelten Übungen macht. Florians Eltern zeigen einen aberwitzigen Ehrgeiz und stürzen den Haushalt ins Chaos. Ist ihnen die Kuh etwa wichtiger als der eigene Sohn? Aus Protest fängt Florian an zu muhen und das bleibt nicht ohne Folgen ...

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Der Heilige Geist

Die unbekannte Seite Gottes

Von Elena Griepentrog

„Ich glaube an den Heiligen Geist“ heißt es im Apostolischen Glaubensbekenntnis. Hunderte Male wird dieser Geist in der Bibel erwähnt. Doch nicht nur für Juden und Muslime ist es schwer zu verstehen, wie die Dreifaltigkeit zu dem Glauben an einen Gott passt. Auch vielen überzeugten Christen ist diese göttliche Seite eine eher Unbekannte. Nicht einmal die korrekte Bezeichnung ist klar – der Heilige Geist wie in den meisten heutigen europäischen Sprachen oder die Heilige Geistin wie im hebräischen Urtext? Und wie manifestiert sich diese mysteriöse Geisteskraft, die laut Apostelgeschichte zu Pfingsten wie ein Sturm über die Menschen kam und sie in fremden Sprachen reden ließ?

09.30 Uhr

Bachkantate

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe

Kantate, BWV 34 zum 1. Pfingsttag

Margot Oitzinger, Alt

Jens Weber, Tenor

Fabrice Hayoz, Bass

Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Leitung: Rudolf Lutz

Orgelsonate Nr. 2 c-Moll, BWV 526

23. Programmwoche
Sonntag, 5. Juni 2022

Simon Preston

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus der Pfarrkirche St. Benno in Spremberg
Predigt: Pfarrer Daniel Laske

11.00 Uhr

Konzert am Pfingstsonntag

Ivor Bolton
Gabriel Fauré:
Violinromanze B-Dur, op. 28
Axel Schacher
Sinfonieorchester Basel
Muzio Clementi:
Sinfonie Nr. 3 G-Dur, WoO 34
Mozarteumorchester Salzburg
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Es-Dur, KV 271
Martin Stadtfeld
Mozarteumorchester Salzburg
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 'Aus der neuen Welt'
Sinfonieorchester Basel
Robert Schumann:
Cellokonzert a-Moll, op. 129
Jan Vogler
Dresdner Festspielorchester
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur, KV 551
Mozarteumorchester Salzburg

14.00 Uhr

Hörspiel

Der Ausflug der toten Mädchen
Von Anna Seghers
Bearbeitung: Anna Panknin
Hörspiel nach Anna Seghers' Erzählung:
„Ich wunderte mich zugleich, wieso man Lenis Gesicht gar keine Spur von den grimmigen Vorfällen anmerkte, die ihr Leben verdorben hatten, (...) und nicht der geringste Rest war darin, nicht die

23. Programmwoche
Sonntag, 5. Juni 2022

geringste Narbe von den Schlägen, die ihr die Gestapo bei der Verhaftung versetzt hatte, als sie sich weigerte, über ihren Mann auszusagen.“

Anna Seghers' 1943 entstandene Erzählung „Der Ausflug der toten Mädchen“ gilt nicht nur als eines der Meisterwerke deutschsprachiger Literatur, sie ist auch das persönlichste Werk der Autorin, gewidmet ihrer im Ghetto getöteten Mutter und reich an autobiografischen Bezügen. Die Erzählerin wie Seghers im mexikanischen Exil und noch geschwächt von den schweren Folgen eines Autounfalls erinnert sich in einer Art Schwebestadium zwischen Traum und Realität an einen fröhlichen Schulausflug aus dem Jahr 1912 und an die Geschehnisse der Klassenkameradinnen bis in den Zweiten Weltkrieg hinein. Sie ist dabei zugleich allwissende Beobachterin und als Schulmädchen Netty Teil der Handlung. Dem heiteren Ausflugsgeschehen wird in einer kunstvoll verwobenen Gleichzeitigkeit von Bewusstseinssebenen, von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft das Unheil der folgenden Jahrzehnte gegenübergestellt. Anhand der unterschiedlichen Biografien von späteren Opfern, Tätern und Mitläuferinnen zeichnet Seghers exemplarisch ein Spiegelbild der deutschen Bevölkerung und widmet sich, wie schon in ihrem berühmten Roman „Das siebte Kreuz“, dem Geheimnis des Widerstandes der Frage, was Menschen dazu befähigt, in einem inhumanen Alltag ihre Menschlichkeit zu bewahren.

1900 als Netty Reiling in Mainz geboren, floh Anna Seghers als Jüdin und überzeugte Kommunistin 1933 über die Schweiz nach Frankreich und 1940 weiter nach Mexiko; ihre im Exil verfassten Romane „Das siebte Kreuz“ und „Transit“ bescherten ihr Weltruhm. 1947 kehrte sie nach Berlin zurück, um ein antifaschistisches Deutschland mit aufzubauen, und engagierte sich bis zu ihrem Tod 1983 vielfältig im literarischen Betrieb der DDR, unter anderem als Vorsitzende des Schriftstellerverbandes.

Mit Bibiana Beglau

Regie: Anna Panknin

Komposition: Peter Ehwald

Ton und Technik: Jean-Boris Szymczak / Karl Heinz Stevens

Produktion: Deutschlandfunk/rbb 2022

- Ursendung -

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

23. Folge

Knapp verpasst: Händel und Bach

Sie sind kurz hintereinander in der gleichen Ecke Deutschlands geboren worden und haben sich dennoch nie getroffen. Vermutlich hätten sie sich auch nicht viel zu sagen gehabt – zu unterschiedlich sind ihre Konzepte von Musik, vom kompositorischen Detail bis zur öffentlichen Funktion.

17.00 Uhr

Berlin liest ein Buch - Teil 1

live aus dem Großen Sendesaal des rbb

23. Programmwoche
Sonntag, 5. Juni 2022

18.00 Uhr

Berlin liest ein Buch - Teil 2

live aus dem Großen Sendesaal des rbb

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Sir Andrew Davis dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Julia Hagen, Violoncello

Michael Tippett:

Kleine Musik für Streichorchester

Edward Elgar:

Cellokonzert e-Moll, op. 85

Ralph Vaughan Williams:

Sinfonie Nr. 5 D-Dur

Konzertaufnahme vom 17.05.2022 aus dem Konzerthaus Berlin

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Henry Altmann

Jazz & Propaganda - Im Jazzdienst Ihrer Majestät

Mit Swing gegen und mit Swing für den Gleichschritt, schon im Zweiten Weltkrieg wurde der Krieg auch per Triole ausgetragen. Propagandabands auf beiden Seiten sollten wahlweise die eigene „Wehrkraft“ ertüchtigen oder die des Gegners beeinträchtigen. Im Kalten Krieg setzten die USA Jazz zur Propaganda ein, diverse Regime verfolgten oder befürworteten ihn zum Machterhalt, angeblich wurde Jazz gar als Folterinstrument eingesetzt.

23. Programmwoche
Montag, 6. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 11

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Kurt Masur

Johann Wilhelm Hertel:

Concerto Es-Dur

Andreas Lorenz, Oboe

Virtuosi Saxoniae

Trompete und Leitung: Ludwig Güttler

Georg Philipp Telemann:

"Komm, Geist des Herrn", Pfingstkantate

Dorothee Miels, Sopran

Elisabeth Graf, Alt

Knut Schoch, Tenor

Ekkehard Abele, Bass

Kammerchor Michaelstein

Telemannisches Collegium Michaelstein

Leitung: Ludger Rémy

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert d-Moll, Wq 22

Michael Rische, Klavier

Kammersymphonie Leipzig

Joseph Haydn:

Sinfonia concertante B-Dur, Hob. I/105

Jürgen Dietze, Oboe

Axel Andrae, Fagott

Andreas Hartmann, Violine

Sybille Hesselbarth, Violoncello

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Bruno Weil

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

23. Programmwoche
Montag, 6. Juni 2022

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie C-Dur, KV 200
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Es-Dur, o. op.
Henschel-Quartett
Leopold Mozart:
Symphonie G-Dur - „Neue Lambacher“
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Johann Martin Friedrich Nisle:
Septett Es-Dur
Consortium Classicum
Julián Orbón:
"Danzas sinfónicas"
Asturias Symphony Orchestra
Leitung: Maximiano Valdés

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Josef Mysliveček:
Violinkonzert D-Dur, EvaM 9a:D2
Leila Schayegh
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
Johannes Brahms:
Klaviertrio c-Moll, op. 101
Vladimir Ashkenazy, Klavier
Itzhak Perlman, Violine
Lynn Harrell, Violoncello
Cécile Chaminade:
Konzertstück, op. 40
Victor Sangiorgio, Klavier
BBC Concert Orchestra
Leitung: Martin Yates

23. Programmwoche
Montag, 6. Juni 2022

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert G-Dur, Allegro moderato
Truls Mørk
Trondheim Soloists
Leitung: Øyvind Gimse
Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll, RV 535
Akademie für Alte Musik Berlin
Peter Tschaikowsky:
"Sérénade mélancolique", op. 26
Virgil Boutellis-Taft, Violine
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Jac van Steen
Frédéric Kalkbrenner:
Fantasie über Beethovens berühmten Walzer, op. 118
Petronel Malan, Klavier
Carl Stamitz:
Konzert B-Dur, Allegro moderato
Sabine Meyer, Klarinette
Sergio Azzolini, Fagott
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Fritz Kreisler:
"Wiennese rhapsodic fantasietta"
Benjamin Schmid, Violine
Miklos Skuta, Klavier

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Alexander Glasunow:
Der Frühling, op. 34
Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Luigi Boccherini:
Streichquintett B-Dur, op. 39
Mitglieder des Ensemble 415
Nino Rota:

23. Programmwoche Montag, 6. Juni 2022

Sonate für Flöte und Harfe
Emmanuel Pahud, Anneleen Lenaerts
Wolfgang Amadeus Mozart:
Rondo für Klavier a-Moll, KV 511
Alfred Brendel
Jean Sibelius:
Zwei Serenaden für Violine und Orchester, op. 69
Nicolas Dautricourt
Orquestra Vigo 430
Leitung: Alejandro Garrido Porras

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Ein besonderer Tag auf dieser Welt

Von Marie-Thérèse Schins

Es liest: Andreas Fröhlich

Was tun, wenn kein Geld für Schulkleidung da ist, und man trotzdem lesen und schreiben lernen möchte? Oder auf der Flucht alles verliert und doch etwas Wunderbares findet? Und was bedeutet es, wenn ein Wal sein Auge zeigt? In sieben Geschichten wird von Kindern erzählt, die eine Entscheidung treffen sollen. Diese Entscheidung hilft ihnen, den Alltag besser zu meistern und weiterzukommen. Oft braucht es dazu viel Mut, aber es stärkt auch das Selbstbewusstsein. Es sind Kinder aus Indien, Libanon, China, Seychellen, USA, Ghana und Kaschmir, deren Erfahrungen und Erlebnisse an einem besonderen Tag in ihrem Leben im Mittelpunkt stehen.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Wo die Harfe rauscht

Aufnahme des rbbKultur Kinderkonzerts vom 15. Februar 2015 im Großen Sendesaal des rbb

Werke von Claude Debussy, Gabriel Fauré, Luciano Berio u. a.

Elsie Bedleem, Harfe

Eve Wickert, Viola

Gergely Bodoky, Flöte

Moderation: Christian Schruff

09.00 Uhr

Lebenswelten

Ein ultra-unorthodoxer Rabbi

Ausstieg aus einer jüdischen Parallelwelt

Von Michael Hollenbach

23. Programmwoche Montag, 6. Juni 2022

Akiva Weingarten hat sein Leben radikal verändert. Der in Brooklyn geborene Jude wuchs in der ultraorthodoxen Gemeinschaft der chassidischen Satmarer mit zehn Geschwistern auf. Abgeschottet vom Rest der Welt wurde in der strengreligiösen Familie nur jiddisch gesprochen. Auch als Schüler hatte er keinen Kontakt zu Kindern außerhalb der Gemeinschaft, kein Fernsehen, kein Radio, kein Internet. 2014 brach er mit der ultraorthodoxen Gemeinschaft und ging zum Studium ans Abraham Geiger Kolleg in Potsdam. Als liberal-chassidischer Rabbiner, wie er sich bezeichnet, hat der 37-jährige eine eigene Gemeinde in Dresden gegründet. Heute begleitet Akiva Weingarten junge Leute beim Ausstieg aus ultraorthodoxen Gemeinden, die – wie er – ganz neu anfangen müssen.

09.30 Uhr

Bachkantate

Also hat Gott die Welt geliebt, BWV 68
Kantate am 2. Pfingstfesttag
Johannette Zomer, Sopran
Matthias Heim, Bass
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung, St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz
Orgelkonzert a-Moll, BWV 593 (nach Antonio Vivaldi)
Marcell Fladerer-Armbrrecht

10.00 Uhr

Katholische Meditation

Ein Brausen vom Himmel
Geistliche Gedanken zum Pfingstfest
Von Carla Böhnstedt

10.30 Uhr

Konzert am Pfingstmontag

Gewandhausorchester Leipzig
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21
Leitung: Franz Konwitschny

11.00 Uhr

Konzert am Pfingstmontag

23. Programmwoche
Montag, 6. Juni 2022

Gewandhausorchester Leipzig

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74

Sharon Kam

Leitung: Kurt Masur

Max Reger:

Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller, op. 100

Leitung: Herbert Blomstedt

Johannes Brahms:

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15

Nelson Freire

Leitung: Riccardo Chailly

Modest Mussorgskij:

Bilder einer Ausstellung für Klavier, bearbeitet für Orchester

Leitung: Igor Markevitch

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 1 B-Dur, op. 38 „Frühlingssinfonie“

Leitung: Franz Konwitschny

14.00 Uhr

Feature

Zwischen Shakespeare und Stalin

Der legendäre Schauspieler Solomon Michoels

Von Brigitte van Kann

Sprecher*innen: Gabriele Heinz, Wera Herzberg, Anne Katrin Bürger, Johanna Schall, Ingo Hülsmann

Regie: Gerda Zschiedrich

Ton: Kaspar Wollheim

Schnitt: Susanne Bronder

Regieassistenz: Annika Erichsen

Produktion: rbb/DLF 2012

Moskau, Januar 1920. Eine Truppe leidenschaftlicher Schauspieler gründet zum ersten Mal in der Geschichte ein jüdisches Staatstheater. Das Ensemble spielt auf jiddisch. „Die größte Errungenschaft der sowjetischen Kunst“ jubelt die Presse. Bald wird der Schauspieler Solomon Michoels zum künstlerischen Leiter ernannt. Zu seinen brilliantesten Rollen zählen „Tewje, der Milchmann“ von Scholem Alejchem und Shakespeares „King Lear“. 1943 entsendet Stalin den populären Schauspieler in die USA. Er soll Spenden sammeln. Und tatsächlich: Michoels bringt 46 Millionen Dollar für die Rote Armee zusammen. Fünf Jahre später wird er in Minsk tot aufgefunden. Ein Autounfall, heißt es. Doch seinen Weggefährten ist sofort klar: Es ist Mord.

15.00 Uhr

Meine Musik spezial

Mit Kamilla Kaiser, Fanny Tanck, Bernhard Schrammek, Kai Luehrs-Kaiser und Matthias Käther
Jugendkult in der Klassik

23. Programmwoche
Montag, 6. Juni 2022

Gibt es den Jugendkult, den wir aus der Pop-Musik kennen, auch in der Klassik? Vielleicht gab es ihn sogar immer schon! Talente werden verheizt, der Betrieb kannibalisiert sich selbst. Denn ein nie versiegender Strom jugendlichen Nachwuchses dafür sorgt, dass mit Mitte 30 oftmals schon wieder Schluss ist. Wie steht es im Gegenzug mit den Alterskarrieren der Klassik, mit den „Alterssünden“ von Dirigenten - und vielleicht sogar mit der Überalterung des Publikums insgesamt?! Diese großen Fragen werden in launiger Runde definitiv und endgültig beantwortet von Kamilla Kaiser, Fanny Tanck, Matthias Käther, Kai Luehrs-Kaiser und Bernhard Schrammek.

17.00 Uhr

Literatur

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Pfingstfestes.

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

live aus dem Nikolaisaal Potsdam
Anja Bihlmaier dirigiert die Kammerakademie Potsdam
Thomas Hampson, Bariton
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 49 f-Moll, Hob. I:49 „La Passione“
Hanns Eisler:
„Ernste Gesänge“ für Bariton und Streichorchester
HK Gruber:
„Manhattan Broadcasts“
Aaron Copland:
„Old American Songs“, First Set
„Old American Songs“, Second Set
„Old American Songs“, First Set: „I bought me a cat“

23. Programmwoche
Montag, 6. Juni 2022

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Sophia Fischer

Die Sängerin und Produzentin Leona Berlin: Alternativer Soul mit ordentlich Power

„Power soul optimist“ - so beschreibt sich die deutsche Sängerin und Produzentin Leona Berlin auf ihrem Instagram-Kanal. Ordentlich Power steckt auch in der Musik der Anfang 30-Jährigen, die auf ihrem aktuellen Album „Change“ einen ganz eigenen Sound zwischen alternativem RnB, HipHop und Jazz präsentiert. Ihre Wahlheimat Berlin diene der Musikerin dabei als Inspirationsquelle, aber mit ihrem Nachnamen hat die Stadt nichts zu tun: Leona Berlin heißt wirklich so. Als einen weiteren wesentlichen Einfluss sieht die Sängerin ihren Drummer und Co-Produzenten Magro. Der Schlagzeuger hat im letzten Jahr sein Debütalbum „Trippin“ veröffentlicht und bahnt sich derzeit seinen Weg als innovativer Musiker zwischen HipHop und Jazz.

23. Programmwoche
Dienstag, 7. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Sergej Prokofjew:

Symphonie Nr. 1 D-Dur, op. 25

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Antonello Manacorda

Modest Mussorgskij:

"Eine Nacht auf dem kahlen Berg"

Nikolai Tokarew, Klavier

Giacomo Puccini:

"Capriccio sinfonico"

Radio-Symphonie-Orchester

Leitung: Riccardo Chailly

Claude Debussy:

Sonate g-Moll

Sinn Yang, Violine

Marco Grisanti, Klavier

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 4 G-Dur

Christiane Karg, Sopran

Berliner Philharmoniker

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ferdinand Ries:

Violinkonzert e-Moll, op. 24

Anton Steck

Die Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Igor Strawinsky:

Trois Mouvements de Pétrouchka

23. Programmwoche Dienstag, 7. Juni 2022

Yuja Wang, Klavier
Dmitrij Schostakowitsch:
"Die Hinrichtung des Stepan Rasin", op. 119
Stanislaw Sulejmanow, Bass
Kölner Rundfunkchor
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Michail Jurowski
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate F-Dur, KV 332
Fazil Say, Klavier
Léo Delibes:
"Coppelia", Ballett-Suite
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Kurt Eichhorn

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Milij Balakirew:
Suite h-Moll
The USSR Symphony Orchestra
Leitung: Jewgenij Swetlanow
Cécile Chaminade:
Klaviertrio g-Moll, op. 11
Trio Parnassus
Georg Friedrich Händel:
Laudate pueri dominum D-Dur, HWV 237
Magdalena Kožená, Mezzosopran
Yann Miriel, Oboe
Chœur des Musiciens du Louvre
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

23. Programmwoche
Dienstag, 7. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Sergej Rachmaninow:
Prélude g-Moll, op. 23, Nr. 5
Alessio Bax, Klavier
Johann Gottlieb Graun:
Ouvvertüre und Allegro d-Moll, GraunWV A:XI:2
Akademie für Alte Musik Berlin
Johann Sebastian Bach:
Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll, BWV 903
Lise de la Salle, Klavier
Antonio Vivaldi:
Konzert d-Moll, RV 395
Alessandro Tampieri, Viola d'amore
Accademia Bizantina
Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie D-Dur, KV 95
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Edvard Grieg:
"Aus Holbergs Zeit“, Gavotte, op. 40
Philharmonisches Orchester Bergen
Leitung: Ole Kristian Ruud

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Beate Hornschuh-Böhm, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

23. Programmwoche
Dienstag, 7. Juni 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (6/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

23. Programmwoche
Dienstag, 7. Juni 2022

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Andrew Manze dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Konzertaufnahme vom 25.05.2018 in der Berliner Philharmonie

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73

Martin Helmchen

William Walton:

Sinfonie Nr. 1 b-Moll

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett Nr. 1 Es-Dur, op. 12

Schumann Quartett

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob. I.:104

Gürzenich-Orchester Köln

Leitung: Markus Stenz

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (6/25)

Von Deepa Anappara

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Der Komponist Valentin Silvestrov

Der ukrainische Komponist absolvierte zunächst eine Ausbildung zum Bauingenieur und eignete sich die Musik autodidaktisch an. Später studierte er Komposition und Kontrapunkt. Seit 1970 arbeitet Valentin Silvestrov freischaffend. Vor dem Krieg in der Ukraine floh er nach Berlin.

23. Programmwoche
Mittwoch, 8. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Pietro Locatelli:

Concerto grosso Es-Dur, op. 7, Nr. 6 - „Il pianto d'Arianna"

Andrea Keller, Violine

Concerto Köln

Franz Schubert:

Sonate a-Moll, D 537

Michael Endres, Klavier

Erich Wolfgang Korngold:

"Baby-Serenade", op. 24

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Werner Andreas Albert

Theodor Kirchner:

Klavierquartett c-Moll, op. 84

Fauré Quartett

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll, op. 44

Anna Malikova

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Thomas Sanderling

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19

Friedrich Gulda

Wiener Philharmoniker

Leitung: Horst Stein

Joseph Haydn:

Streichquartett F-Dur, op. 50, Nr. 5

Tokyo String Quartet

23. Programmwoche Mittwoch, 8. Juni 2022

Friedrich II. von Preußen:
Flötenkonzert Nr. 2 G-Dur
Manfred Friedrich
Kammerorchester Carl Philipp Emanuel
Leitung: Hartmut Haenchen
Franz Schubert:
Sonate g-Moll, D 408
Julia Fischer, Violine
Martin Helmchen, Klavier
Charles Gounod:
Symphonie Nr. 1 D-Dur
Beethoven Akademie
Leitung: Hervé Niquet

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Gabriel Fauré:
"Pelléas et Mélisande", op. 80
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel
Michail Glinka:
Trio pathétique d-Moll
Borodin Trio
Johann Friedrich Fasch:
Suite C-Dur, BWV K:c1
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Anton Rubinstein:

23. Programmwoche Mittwoch, 8. Juni 2022

"Valse caprice", op. 86
Sinfonieorchester der UdSSR
Leitung: Jewgenij Swetlanow
Gioacchino Rossini:
"Tancredi", Ouvertüre
National Philharmonic Orchestra London
Leitung: Riccardo Chailly
Franz Liszt:
"Der heilige Franziskus von Paula auf den Wogen schreitend", S 175 Nr. 2
Lev Vinocour, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur, RV 269 - „La primavera“
I Solisti Aquilani
Violine und Leitung: Daniele Orlando
Malcolm Arnold:
Four Cornish dances, op. 91
Queensland Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Penny
Johann Nepomuk Hummel:
Potpourri G-Dur, op. 53
Alexander-Sergei Ramírez, Gitarre
Sheila Arnold, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Anja Herzog
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Beate Hornschuh-Böhm, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

23. Programmwoche
Mittwoch, 8. Juni 2022

Die Detektive vom Bhoot-Basar (7/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Carolin Pirich
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Im Dickicht der Stadt
Ein Großstadtmärchen mit Rainer Werner Fassbinder
Von Jean-Claude Kuner
O-Ton: Rainer Werner Fassbinder, Michael Töteberg, Klaus Gabbert, Peer Raben, Hilmar Hoffmann, Daniel Schmid, Ingrid Caven, Winfried Haumann, Karlheinz Braun, Günther Rühle, Benjamin Korn, Ronny Löwy
Sprecher*innen: Oliver Nitschel, Stephan Bitum
Regie: Detlef W. Meissner
Produktion: WDR/DLF 2005
Im Oktober 1985 beschäftigten sich Sondersitzungen im Frankfurter Stadtparlament und in der israelischen Knesset mit der geplanten Uraufführung des Stückes „Der Müll, die Stadt und der Tod“ von Rainer Werner Fassbinder. Der Vorwurf: Stück und Autor seien antisemitisch. Was steckte hinter dem Protest, der eine Aufführung des Stückes auf der Bühne in Deutschland bis

23. Programmwoche Mittwoch, 8. Juni 2022

heute verhindert hat?

Neben den Zeugen aus Frankfurter Zeit kommt der 2006 verstorbene Regisseur Daniel Schmid zu Wort, der „Der Müll, die Stadt und der Tod“ verfilmt hat. Und Ingrid Caven, eine wichtige Frauenfigur im Leben Fassbinders, die, wie er, in dem Film mitspielte.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Michael Francis dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Konzertaufnahme vom 22.10.2021 im Konzerthaus Berlin

Maurice Ravel:

Ma mère l'oye

Karol Szymanowski:

Sechs Lieder einer Märchenprinzessin, op. 31

Iwona Sobotka, Sopran

Edward Elgar:

Variations on an original theme, op. 36

Gustav Holst:

Seven Scottish Airs für Streicher und Klavier, bearbeitet für Saxophonquartett und Klavier

Alliage Quintett

Louise Farrenc:

Nonett Es-Dur, op. 38

Consortium Classicum

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichersinfonie Nr. 9 c-Moll

Amsterdam Sinfonietta

Leitung: Lev Markiz

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (7/25)

Von Deepa Anappara

(Wiederholung von 11.10 Uhr)

Deine Ohren werden Augen machen.



23. Programmwoche
Mittwoch, 8. Juni 2022

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

23. Programmwoche
Donnerstag, 9. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Antonín Dvořák:

"Das goldene Spinnrad", op. 109

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Georg-W. Schmöhe

Alexander von Zemlinsky:

Trio d-Moll, op. 3

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Georg Philipp Telemann:

"Deus judicium tuum regi da"

Miriam Meyer, Sopran

Gerhild Romberger, Alt

Topi Lehtipuu, Tenor

Stephan Loges, Bariton

Locky Chung, Bass

NDR-Chor

Dresdner Barockorchester

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Leoš Janáček:

"Mládi"

Mitglieder der NDR Elbphilharmonie Orchesters

Alexander von Zemlinsky:

"Triumph der Zeit", Drei Ballettstücke

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Leitung: Gerd Albrecht

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Hubert Parry:

"An English Suite"

Deutsche Streicherphilharmonie

23. Programmwoche Donnerstag, 9. Juni 2022

Leitung: Michael Sanderling

Bartomeu Càrceres:

"La trulla"

La Colombina

Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert e-Moll, Wq 15

Michael Rische, Klavier

Berliner Barock Solisten

Anton Reicha:

Klarinettenkonzert g-Moll

Dieter Klöcker

Prager Kammerorchester

Leitung: Milan Lajčák

Richard Wagner:

"Rienzi", Ouvertüre

Philadelphia Orchestra

Leitung: Wolfgang Sawallisch

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn:

Klavierkonzert G-Dur, Hob. XVIII/4

Andreas Frölich

Delian Quartett

Édouard Lalo:

"Fantaisie norvégienne"

Vladyslava Luchenko, Violine

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Leitung: Jean-Jacques Kantorow

Luigi Boccherini:

Quintett D-Dur, G 339

Ensemble Concertant Frankfurt

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

23. Programmwoche
Donnerstag, 9. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Eric Fenby:
"Rossini on Ikla Moor", Ouvertüre
Royal Ballet Sinfonia
Leitung: Gavin Sutherland
Stanisław Moniuszko:
Contredanses
Anna und Ines Walachowski, Klavier
Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert G-Dur, op. 1, Nr. 3
Ulster Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Joseph Haydn:
Klaviertrio fis-Moll, Hob. XV/26
Trio Wanderer
Charles Gounod:
"Le Tribut de Zamora", Danse grecque aus dem 3. Akt
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyngge
Carl Maria von Weber:
Großes Quintett B-Dur, Rondo, op. 34
Eduard Brunner, Klarinette
Hagen Quartett

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Beate Hornschuh-Böhm, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

23. Programmwoche
Donnerstag, 9. Juni 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (8/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

23. Programmwoche
Donnerstag, 9. Juni 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Dorothee Oberlinger und das B'Rock Orchestra bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci
Konzertaufnahme vom 11.06.2021 in der Friedenskirche

Georg Friedrich Händel:

"Messiah", Oratorium in drei Teilen, HWV 56: Sinfonia

Präludium (Cembalo) - Orgelkonzert F-Dur, op. 4 Nr. 5, bearbeitet für Blockflöte und Orchester

Dorothee Oberlinger

Jimi Hendrix:

Text 1: May this be love (Gebet) - Little wing

Dmitry Sinkovsky, Countertenor

Georg Friedrich Händel:

Präludium (Theorbe) - Orgelkonzert F-Dur, HWV 295

Sebastian Wienand, Truhenorgel

Lee Santana:

Organo ad libitum geht über in Lee Santanas: L'Allegro

Lee Santana, E-Gitarre

Margret Köll, Harfe

Sebastian Wienand, Truhenorgel

Dorothee Oberlinger, Blockflöte

Georg Friedrich Händel:

Orgelkonzert F-Dur, HWV 295

Sebastian Wienand, Truhenorgel

Lee Santana:

Text 2: Ein arabisches Sprichwort - Lee Santana: Karawane der Liebe

Dmitry Sinkovsky, Countertenor

Georg Friedrich Händel:

Präludium (E-Gitarre) - Destructive war, Arie des Cyrus, 3. Teil, 3. Szene aus: „Belshazzar“, Oratorium in drei Akten, HWV 61

Dmitry Sinkovsky, Countertenor

Lee Santana, E-Gitarre

Präludium (Harfe) - Orgelkonzert B-Dur, HWV 294 (op. 4 Nr. 6), bearbeitet für Harfe und Orchester

Margret Köll

Jimi Hendrix:

Night bird flying

Dmitry Sinkovsky, Countertenor

Georg Friedrich Händel:

Präludium (Orgel) - Tu del Ciel ministro eletto, Arie, bearbeitet für Violine, Blockflöte und Orchester aus: „Il trionfo del tempo e del disinganno“, Oratorium in zwei Teilen, HWV 46a

Dmitry Sinkovsky, Dorothee Oberlinger

Paul Dukas:

23. Programmwoche Donnerstag, 9. Juni 2022

Klaviersonate es-Moll
Hervé Billaut
Franz Schubert:
Streichquartett Nr. 10 Es-Dur, D 87
L'Archibudelli

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (8/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Judy Garland zum 100. Geburtstag

Sie war gerade 17 Jahre alt, als sie weltberühmt wurde: Als Dorothy, der Hauptrolle im Filmklassiker „Der Zauberer von Oz“ und mit dem Song „Somewhere over the rainbow“ für diese Rolle bekam sie den Jugend Oscar. In ihrem kurzen und ziemlich unglücklichen Leben danach hat sie erstaunlich viel geschafft: Sie wurde eine Hollywood Ikone, eine Ikone der LGBT Community, und hat in den 50er und 60er Jahren viele Konzerthäuser gefüllt. Lange Zeit galt sie als bestbezahlte Bühnenkünstlerin der Welt.

Diese Sendung feiert in Judy Garlands Geburtstag hinein. Auch mit Songs ihrer sehr erfolgreichen Tochter Liza Minnelli. Am 10. Juni wäre Judy Garland 100 Jahre alt geworden.

23. Programmwoche
Freitag, 10. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:

"Meeresstille und glückliche Fahrt", op. 112

Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Mariss Jansons

Arnold Bax:

Quintett

Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Anton Bruckner:

Drei geistliche Chöre

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Peter Dijkstra

Dmitrij Schostakowitsch:

Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107

Alisa Weilerstein

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Pablo Heras-Casado

Georg Friedrich Händel:

Chaconne G-Dur mit 21 Variationen, HWV 435

Ragna Schirmer, Klavier

Max Steiner:

"Vom Winde verweht", Suite

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Charles Gerhardt

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:

Violinkonzert G-Dur, Hob. VIIa/4

Il pomo d'oro

Violine und Leitung: Riccardo Minasi

23. Programmwoche Freitag, 10. Juni 2022

Ludwig van Beethoven:

Sonate Es-Dur, op. 7

Alfredo Perl, Klavier

Joaquín Rodrigo:

"Fantasía para un gentilhombre"

Manuel Barrueco, Gitarre

Philharmonia Orchestra

Leitung: Plácido Domingo

Edvard Grieg:

Sonate a-Moll, op. 36

David Geringas, Violoncello

Ian Fountain, Klavier

Robert Schumann:

Konzert-Allegro mit Introduction d-Moll, op. 134

Alexander Lonquich, Klavier

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Heinz Holliger

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Antonín Dvořák:

"Dimitri", Ouvertüre

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Hans E. Zimmer

Amanda Maier:

Klaviertrio E-Dur

Bengt Forsberg, Klavier

Cecilia Zilliacus, Violine

Kati Raitinen, Violoncello

Edward Elgar:

"Froissart", Ouvertüre, op. 19

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Basil Coleman

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

23. Programmwoche
Freitag, 10. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Henri-Joseph Rigel:
Symphonie d-Moll, Allegro maestoso, op. 21, Nr. 2
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
Pablo de Sarasate:
"Romanza andaluza", op. 22, Nr. 1
Katrín Scholz, Violine
Gerald Fauth, Klavier
Alexander Glasunow:
"Die Jahreszeiten", Sommer, op. 67
Royal Philharmonic Orchestra London
Leitung: Vladimir Ashkenazy
Ferdinand Hiller:
Klavierkonzert Nr. 3 As-Dur, Allegro con anima, op. 170
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Joseph Martin Kraus:
Sinfonie D-Dur
Concerto Köln
Antonio Maria Montanari:
Concerto C-Dur, op. 1, Nr. 5
Johannes Pramsohler, Violine
Ensemble Diderot

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Beate Hornschuh-Böhm, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

23. Programmwoche
Freitag, 10. Juni 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (9/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

23. Programmwoche
Freitag, 10. Juni 2022

19.00 Uhr

Hörspiel

White Passing
Von Sarah Kilter

Zu dunkel für Charlottenburg und zu weiß für den Wedding? Sie ist die Tochter einer Deutschen und eines Algeriers. Ihre Herkunft sieht man ihr nicht an. Oder doch? Wer ist sie, die da behauptet, Sarah Kilter zu sein? Die Autorin? Eine Figur? Ist sie ein Kind mit Migrationshintergrund oder eine gut situierte Mittzwanzigerin mit geerbter Eigentumswohnung? Ihre Kindheit verlief in einem „Dazwischen“, ziemlich genau in der Mitte von Pellkartoffeln mit Schichtkäse und Leinöl und Brot mit Zatar in Olivenöl, von Savigny Platz und Badstraße, Hoch Kultur und Bushido, sagt sie. In Deutschland habe sie Angst, über sich zu sprechen, weil Deutsche aus Apple Haushalten sie immer in einem globalen Kontext sehen wollen, sagt sie. Und jetzt? Jetzt fährt sie des Nachts durch Berlin. Es ist ihr Geburtstag. Ihre Freunde, gut ausgebildet und statusbewusst, machen auf „Überraschungsparty“. Darauf hat sie keine Lust. Sie radelt durch Berlin mit einem geklauten Fahrrad. Immer Richtung Badstraße, Richtung Kindheit, Richtung Bushido. Aber darf man das denn ..., ist nicht gerade Bushido ...? Zuschreibungen interessieren sie nicht. Sie passen nie so richtig. Irgendwas ist doch immer anders als man denkt.

Mit Hêvîn Tekin, Lili Zahavi, Tamer Tahan, Damir Avdic, Sesede Terziyan und Andreas Nickl

Komposition: Nick-Julian Lehmann

Regie: Nick-Julian Lehmann

Produktion: Deutschlandfunk/rbb 2022

- Ursendung -

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Schrammek & Käther

Moderation: Bernhard Schrammek und Matthias Käther

Best of 1790er

Die Französische Revolution hat Europa verändert – aber gilt das auch für die Musik dieser Zeit? Bernhard Schrammek und Matthias Käther nehmen das letzte Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts genau unter die Lupe und klären, welche musikalischen Werke herausragend waren.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

23. Programmwoche
Freitag, 10. Juni 2022

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (9/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Elisabetta Gaddoni

Liscio: Der Sound der Romagna

Anfang des 19. Jahrhunderts entstanden, als sich italienische Bauern ausländische Tänze wie Walzer, Polka und Mazurka aneigneten, ist der „Liscio“ ab den 1960er Jahren mit dem Massentourismus zum Urlaubssoundtrack schlechthin und zum Inbegriff des lebenslustigen Charakters der Einheimischen geworden. Liscio wurde lange von den jungen Generationen belächelt und als musikalische Randerscheinung betrachtet, trotz des großen kommerziellen Erfolgs. In den letzten Jahren beschäftigen sich jedoch immer mehr Musiker*innen mit diesem Genre, das in allen Höhen und Tiefen die kulturelle und soziale Geschichte dieser Region erzählt.