

25. Programmwoche
Samstag, 18. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Karol Szymanowski:

Konzertouvertüre E-Dur, op. 12

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Łukasz Borowicz

Maurice Ravel:

"La Parade"

Florian Uhlig, Klavier

Georg Christoph Wagenseil:

Symphonie B-Dur, WV 441

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Ludwig Senfl:

Sechs vierstimmige Lieder

Fritz Wunderlich, Tenor

Adalbert Nauber, Violine

Emil Seiler, Edith Klein, Viola

Erich Wilke, Violoncello

Sergej Rachmaninow:

Symphonie Nr. 2 e-Moll, op. 27

SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

Jörg Widmann

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Peter Ruzicka

Joseph Haydn:

25. Programmwoche Samstag, 18. Juni 2022

Streichquartett B-Dur, op. 1, Nr. 1 - „Jagdquartett“

Angeles String Quartet

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 22

Nelson Freire

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Ádám Fischer

Wolfgang Amadeus Mozart:

"Litaniae Lauretanae Beata Maria Virgo D-Dur, KV 195

Barbara Bonney, Sopran

Elisabeth von Magnus, Alt

Uwe Heilmann, Tenor

Gilles Cachemaille, Bass

Arnold Schoenberg Chor

Concentus Musicus

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Giovanni Punto:

Hornkonzert Nr. 11 E-Dur

Barry Tuckwell

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Friedrich Händel:

Aus „Radamisto“

Batzdorfer Hofkapelle

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade c-Moll nach KV 388 und KV 406

Quintett Chantily

Georg Philipp Telemann:

Konzert F-Dur, TWV 52:F1

Holland Baroque Society

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

25. Programmwoche
Samstag, 18. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Rued Langgaard:
"Kleine Sommererinnerungen"
Berit Johansen Tange, Klavier
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert F-Dur, RV 293 - „L'Autunno"
Gil Shaham
Orpheus Chamber Orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate A-Dur, Tema, KV 331
Fazil Say, Klavier
Wilhelm Peterson-Berger:
"Orientalischer Tanz"
Norrköping Symphony Orchestra
Leitung: Michail Jurowski
Johannes Brahms:
Aus „Ungarische Tänze“, WoO 1
Vilde Frang, Violine
Michail Lifits, Klavier
Friedrich Witt:
Symphonie Nr. 6 a-Moll, Minuetto
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Shelly Kupferberg
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Martin Kalinowski, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Kultur Aktuell
09:10 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Carolin Pirich

25. Programmwoche
Samstag, 18. Juni 2022

10:10 Kultur Aktuell
10:45 Kultur Aktuell
11:10 Kultur Aktuell
11:45 Kultur Aktuell
12:10 Kultur Aktuell
12:45 Kultur Aktuell
13:10 Neue Aufnahmen
13:45 Der Stichtag (WH)

14.00 Uhr

Feature

Herzwäsche

Eine verhängnisvolle Affäre

Von Martina Groß

O-Ton: Sandra Rohrsen, Monica Whitty, Sasha Newell, Jan Beek, Joël Akafou

Sprecher*innen: Martina Groß, Axel Prah, Marian Funk, Meike Rötzer, Karla Sengteller

Regie: Giuseppe Maio

Ton: Jan Fraune

Regieassistenz: Susann Schütz

Produktion: DLFK 2021

Es beginnt im Herbst 2017. Mit einem Fehlläufer ihrer E-Mail. Sagt sie. Sie, das ist Madi, eine Französin, die in Burkina Faso lebt. Er, das ist M., ein Witwer in Berlin. Es entwickelte sich ein reger Chatverkehr. Sie verliebten sich. Sie will ihn in Deutschland besuchen. Er schickt Geld. Doch immer kommt etwas dazwischen, das ihr Kommen verhindert. Er schickt mehr Geld und mehr und mehr. Am Ende ist er verschuldet, kann seine Miete nicht mehr bezahlen und wird krank. Aber er ist abhängig von ihrem täglichen Kontakt. In einem ihrer letzten Chats fragt sie ihn: „Bist Du wütend auf mich?“ Er antwortet: „Nein, ich bin nicht wütend, sondern nur traurig, dass es Dir nur ums Geld ging.“ Aber es gab kein „Dir“. „Dir“, das waren die anderen.

M. ist eines der Tausenden von Opfern eines Romance Scams geworden. Die Autorin ist seine Schwester und hat Zugang zu seinen Chats. Sie begibt sich auf die Suche nach einer Antwort auf die Frage, wie und warum so viele Menschen Opfer von Romance Scams, dem Geschäft mit der Liebe, werden.

15.00 Uhr

Holzapfel live

Raten oder Wünschen.

Moderation: Stephan Holzapfel

17.00 Uhr

weiter lesen

Das LCB im rbb

Gabriele Riedle: „In Dschungeln. In Wüsten. Im Krieg.“

Der Literaturpodcast von rbbKultur und dem Literarischen Colloquium Berlin

25. Programmwoche
Samstag, 18. Juni 2022

Am Mikrofon: Anne-Dore Krohn und Thomas Geiger

Die Reportage ist die Königsdisziplin des Journalismus, und Gabriele Riedle, geboren 1958, ist eine der besten und erfahrensten in diesem Fach. Nun hat sie in der „Anderen Bibliothek“ unter dem Titel „In Dschungeln. In Wüsten. Im Krieg“ eine „Art Abenteuerroman“ verfasst, in dem sie erzählt, unter welchen Bedingungen Reportagen aus Krisengebieten entstehen. Sie schreibt über den Tod ihres Kollegen Tim Hetherington, über ihre Erlebnisse im Kaukasus, Papua-Neuguinea und Afghanistan und betrachtet mit kritischem Blick das Geschäft der Kriegsberichterstattung.

"weiter lesen" ist die gemeinsame Radio- und Podcastbühne von rbbKultur und dem LCB (Literarischen Colloquium Berlin). Zu finden unter rbbkultur.de/weiterlesen und überall da, wo es Podcasts gibt.

18.00 Uhr

Talente und Karrieren

Moderation: Kamilla Kaiser

„Sentiment - Über Empfindungen in der Musik“ - Das CD-Debüt des Fagottisten Mathis Stier

2019 hat Mathis Stier nicht nur den 2. Preis, sondern auch den Publikumspreis beim ARD Musikwettbewerb gewonnen. Schon seit 2016 ist er Solo-Fagottist des WDR Sinfonieorchesters und immer wieder fasziniert von der Balance des Fagotts im Orchester als Harmonie-, aber auch Solostimme.

Sein Album-Debüt hat der 1994 geborene Fagottist mit dem jungen ensemble reflektor eingespielt, mit Fagottkonzerten von Johann Wilhelm Hertel, Wolfgang Amadeus Mozart und, in einer Bearbeitung von Mathis Stier, von Johann Sebastian Bach.

19.00 Uhr

Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

live aus der Staatsoper Unter den Linden Berlin

Giacomo Puccini „Turandot“

u. a. mit Elena Pankratova, Graham Clark, René Pape und Aida Garifullina

Staatskapelle Berlin

Leitung: Zubin Mehta

23.00 Uhr

Late Night Jazz

25. Programmwoche
Samstag, 18. Juni 2022

Moderation: Henry Altmann

Wer hat's erfunden? - Die Ursprünge des „Great American Songbook“

Das Vorlagenmaterial vieler Jazzmusiker, das so genannte „Great American Songbook“, eine Sammlung aus Unterhaltungsmusik, Film und Musical, wurde oft von Musikern und Textern europäischer, oft jüdischer Herkunft geschrieben. Eine musikalische Spurensuche legt offen, was von wem woher kam und wozu wurde.

25. Programmwoche
Sonntag, 19. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

Werner Haas

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

Christoph Graupner:

Suite B-Dur

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Giovanni Battista Pergolesi:

"Salve Regina"

Monika Eder, Sopran

L'Orchestre Baroque de Strasbourg

Leitung: Harald Kraus

Sergej Prokofjew:

Sonate d-Moll, op. 14

Jewgenij Koroliow, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch:

Symphonie Nr. 9 Es-Dur, op. 70

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Max Bruch:

Violinkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 44

Njagul Tumangelov

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Heinz Wallberg

Louis Spohr:

25. Programmwoche Sonntag, 19. Juni 2022

Notturmo C-Dur, op. 34
Zefiro
Leitung: Alfredo Bernardini
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert G-Dur, Wq 44
Les Amis de Philippe
Cembalo und Leitung
Leitung: Ludger Rémy
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur, op. 24 - „Frühlings-Sonate“
Anne-Sophie Mutter, Violine
Lambert Orkis, Klavier
Theodor Leschetizky:
Klavierkonzert, op. 9
Hubert Rutkowski
Orchester der Philharmonie Rzeszów
Leitung: Tomasz Chmiel

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann:
Suite G-Dur, TWV 55:G10 „Burlesque de Quixotte“
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Ottorino Respighi:
"Il Tramonto"
Stella Doufexis, Mezzosopran
New Hellenic Quartet
Joseph Wölfl:
Klavierkonzert Nr. 6 D-Dur, op. 49
Yorck Kronenberg
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

25. Programmwoche
Sonntag, 19. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Giuseppe Antonio Brescianello:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

La Cetra Barockorchester Basel

Leitung: Václav Luks

Franz Schubert:

17 Ländler aus D 145

Michael Endres, Klavier

Oskar Nedbal:

"Das Märchen vom Hans", Die Wache des Königs

Dvořák Kammerorchester

Leitung: Miroslav Homolka

Tomaso Albinoni:

Concerto A-Dur, op. 9, Nr. 4

Andrew Manze, Violine

Academy of Ancient Music

Leitung: Christopher Hogwood

Frédéric Chopin:

Nocturne e-Moll, op. posth. 72, Nr. 1

Fazil Say, Klavier

Paul Wranitzky:

Violoncellokonzert C-Dur, Allegro maestoso, op. 27

Chiara Enderle

Münchener Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

Michel Godard:

"Dreaming Dancers"

Capella de la Torre

Leitung: Katharina Bäuml

06.00 Uhr

Klassik am Morgen

Charles Griffes:

Poem für Flöte und Orchester

Sharon Bezaly

Residenz-Orchester Den Haag

Leitung: Neeme Järvi

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichersinfonie Nr. 6 Es-Dur

Heidelberger Sinfoniker

Leitung: Thomas Fey

Johann Sebastian Bach:

Orgelsonate Nr. 6 G-Dur, BWV 530, bearbeitet für Klarinette, Englischhorn und Fagott

Trio Lézard

Sergej Prokofjew:

25. Programmwoche
Sonntag, 19. Juni 2022

Sinfonie Nr. 1 D-Dur, op. 25
Orpheus Chamber Orchestra
Alberto Ginastera:
Pampeana Nr. 1, op. 16, Rhapsodie für Violine und Klavier
Niklas Liepe, Nils Liepe

07.00 Uhr

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Warum Prinz Rambo nach Schweden will (7-Teiler)

Von Regina Müller-Ehlbeck

Es liest: Hannelore Hoger

In der Kastanienallee bei Fräulein Kruse lebt Prinz Rambo, eine Schildkröte. In der Hoffnung, dass sich Prinz Rambo einmal in einen richtigen Prinzen verwandelt, küsst Fräulein Kruse ihn jeden Tag auf die Nase. Weil sie aber befürchtet, als Prinz würde er sich nicht für ein altes Fräulein interessieren, droht sie ihm anschließend immer mit dem Zeigefinger. Aber das hilft nichts. Denn als sich Prinz Rambo eines Tages doch verwandelt, verlässt er Fräulein Kruse und macht sich mit Papagei Rudi auf den Weg nach Schweden, um dort eine echte Prinzessin zu heiraten. Und Fräulein Kruse? Die gräbt derweil auf der Suche nach ihrer Schildkröte Stück für Stück ihren Garten um.

08.00 Uhr

Klassik für Kinder

Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

Moderation: Stephan Holzapfel

09.00 Uhr

Lebenswelten

Auf dem Meer, die sieht man nicht

Zweierlei Maß in der Flüchtlingshilfe

Von Mechthild Müser

Die Flucht über das Mittelmeer gilt als die tödlichste Seeroute der Welt. Auch in diesem Jahr sind schon Hunderte Menschen ertrunken, die vor Hunger, Verfolgung und Gewalt in ihrer Heimat geflohen sind. In den Nachrichten nehmen sie kaum Platz ein. Eine staatlich organisierte Seenotrettung gibt es für sie nicht, Rettungsschiffe privater Hilfsorganisationen werden behindert und die Helfer kriminalisiert.

Die Verteilung der Mittelmeer-Flüchtlinge innerhalb der EU ist ein dauernder Streitpunkt. Ukrainische Geflüchtete werden dagegen mit offenen Armen empfangen. Woran liegt es, dass die einen so viel Solidarität erfahren und das Schicksal der anderen kaum berührt? Welche Rolle spielen dabei Geschlecht, Hautfarbe oder Religion? Gelten Menschenrechte für manche mehr, für andere weniger?

25. Programmwoche
Sonntag, 19. Juni 2022

09.30 Uhr

Bachkantate

Brich dem Hungrigen dein Brot, BWV 39
Kantate am 1. Sonntag nach Trinitatis
Yukari Nonoshita, Sopran
Robin Blaze, Countertenor
Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki
Präludium und Fuge C-Dur für Orgel, BWV 531
Marcell Fladerer-Armbrrecht

10.00 Uhr

Katholischer Gottesdienst

Übertragung aus dem St. Benno-Gymnasium in Dresden
Predigt: Benno Kretschmer-Stöhr
- Übernahme MDR KULTUR -

11.00 Uhr

Sonntagskonzert

Seiji Ozawa und das Saito Kinen Orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade Nr. 13 G-Dur, KV 525
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92
Maurice Ravel:
Miroirs: Alborada del gracioso
Peter Tschaikowsky:
Streicher-serenade C-Dur, op. 48
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68
Igor Strawinsky:
Apollon Musagète für Streichorchester

14.00 Uhr

25. Programmwoche
Sonntag, 19. Juni 2022

ARD Radio Tatort

Freiheit

Von Tom Peuckert

In einem Berliner Park wird am frühen Morgen die Leiche einer Frau gefunden, mit mehreren Messerstichen getötet. Keine Tatwaffe, keine verwertbaren Spuren. Außerdem keine Schuhe, keine Tasche, kein Handy: nichts. Eine Vermisstenanzeige gibt Aufschluss. Julia Tessenow hatte mit ihrem Sohn auf dem Land gelebt, war Mitglied einer Aussteiger Kolonie im nördlichen Brandenburg. Befreiung von Besitz. Kreislaufwirtschaft statt Vorratshaltung. Doch, was hatte die Tote in die Stadt geführt? Ein Besuch beim Vater, von dem sie sich finanzielle Unterstützung erhoffte? Es lief nicht gut für Julia Tessenow, auch Landleben kostet. Ersparnes ist bald aufgebraucht, und Luft und Liebe allein sind keine Lebensgrundlage. Eine neue Liebe hatte Julia Tessenow gefunden und wieder aufgegeben – um der Freiheit willen. Aber, ob sie die ersehnte Freiheit tatsächlich gefunden hat, daran hat Kommissar Christian Wonder erhebliche Zweifel. Ihn bringt schließlich der Umstand, dass in Brandenburg Autokennzeichen auf Autobahnen automatisch erfasst und gespeichert werden dürfen, auf die entscheidende Spur.

Mit Felix Kramer, Margarita Breitzkreiz, Aenne Schwarz, Sascha Geršak, Clemens Schick, Mina Tander, Wolfgang Michael u. v. a.

Musik: Tarwater

Regie: Kai Grehn

Produktion: rbb 2022

15.00 Uhr

Georg Friedrich Händel

Die Musikserie von Peter Uehling

25. Folge

„Händel ist der größte Komponist“: Händel als Vorbild

Beethoven erklärte Händel zum größten Komponisten, Haydn, Mozart oder Mendelssohn waren massiv angeregt von der appellativen Kraft seiner Musik, und auch auf britische Kollegen wirkte der deutsche Einwanderer vorbildlich.

17.00 Uhr

Couragiert unterwegs

Feministisch, divers, weltoffen

18.00 Uhr

Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner

Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

25. Programmwoche
Sonntag, 19. Juni 2022

19.00 Uhr

Das Gespräch

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

„Eine Alpensinfonie“ - Robin Ticciati dirigiert eine philosophische Bergtour mit Reinhold Messner

Richard Strauss:

"Eine Alpensinfonie"

Reinhold Messner, Sprecher

Mitglieder des Deutschen Symphonie Orchesters Berlin

Leitung: Robin Ticciati

Konzertaufnahme vom 13.03.2021 im Berliner Tempodrom

Anton Arenskij:

Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 35

Wolfgang Amadeus Mozart:

Hornquintett Es-Dur, KV 407

Gioacchino Rossini:

Duo für Violoncello und Kontrabass

Johannes Brahms:

Klavierquintett f-Moll, op. 34

Kirill Gerstein, Klavier

Mitglieder des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin

Konzertaufnahme vom 24.05.2020 im Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks (rbb)

Claude Debussy:

Prélude à l'après-midi d'un faune

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Hannu Lintu

Konzertaufnahme vom 25.11.2016 in der Berliner Philharmonie

23.00 Uhr

Late Night Jazz

Moderation: Jens Lehmann

Jazz im Film

Improvisierte Musik passt eigentlich gar nicht zu den starren Abläufen der Filmindustrie. Und doch gibt es legendäre Soundtracks, grandiose Filmbiographien und nicht zuletzt jede Menge kleiner und großer Auftritte von Jazzern im Film. Jens Lehmann hat sich mal durch seine DVD-Sammlung gewühlt.

25. Programmwoche
Montag, 20. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

präsentiert von BR-KLASSIK
ARD-Nachtkonzert (I)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert d-Moll, Wq 17
Michael Rische, Klavier
Leipziger Kammerorchester
Leitung: Morten Schuldt-Jensen
Ludwig van Beethoven:
Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1
Dresdner StreichTrio
Giuseppe Verdi:
"Aida", Ballabile aus dem 2. Akt
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl
Franz Schubert:
Fragment, D 936 A
Staatskapelle Dresden
Leitung: Peter Gülke
Franz Schmidt:
Konzertante Variationen
Carlo Grante, Klavier
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Fabio Luisi

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie D-Dur, KV 504 - „Prager“
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Enrique Granados:
Sechs Stücke nach spanischen Volksliedern

25. Programmwoche Montag, 20. Juni 2022

Alicia de Larrocha, Klavier
Georg Philipp Telemann:
"Meine Seele erhebt den Herrn", TWV 9:18
Susanne Rydén, Sopran
Britta Schwarz, Alt
Andreas Karasiak, Tenor
Sebastian Noack, Bass
Solistenensemble Stimmkunst
Ensemble 94
Leitung: Kay Johannsen
Julius Röntgen:
Streichtrio Nr. 14 c-Moll
Lendvai String Trio
Gaetano Brunetti:
Symphonie Nr. 26 B-Dur
Concerto Köln

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Mario Castelnuovo-Tedesco:
"Antony and Cleopatra", Ouvertüre, op. 134
West Australian Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Penny
Ignacy Jan Paderewski:
"Tatra-Album", op. 12
Ewa Kupiec, Klavier
Julius Röntgen:
Violoncellokonzert Nr. 2 g-Moll
Gregor Horsch
Netherlands Philharmonic Orchestra
Leitung: David Porcelijn

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

25. Programmwoche
Montag, 20. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Luigi Boccherini:
Symphonie d-Moll, Allegro moderato, op. 37, Nr. 3
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert C-Dur, RV 185
Francesco Cerrato
Armoniosa
Hermann Goetz:
"Frühlingsouvertüre", op. 15
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert
Ludwig van Beethoven:
Trio B-Dur, Allegretto, op. 11
Andreas Ottensamer, Klarinette
Anne Gastinel, Violoncello
Nicholas Angelich, Klavier
Francesco Durante:
Konzert Nr. 2 g-Moll
Concerto Italiano
Leitung: Rinaldo Alessandro
Cesar Cui:
Scherzando, op. 36, Nr. 1
Steven Isserlis, Violoncello
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: John Eliot Gardiner

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Olaf Trenn, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

25. Programmwoche
Montag, 20. Juni 2022

10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (15/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

25. Programmwoche
Montag, 20. Juni 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Marek Janowski dirigiert die Berliner Philharmoniker
Anton Bruckner:
Messe Nr. 2 e-Moll
Rundfunkchor Berlin
Sinfonie Nr. 6 A-Dur
Konzertaufnahme vom 30.01.2019 in der Berliner Philharmonie

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (15/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Andreas Göbel

Der Komponist Jens Joneleit
Er ist Komponist, aber auch Schlagzeuger und Maler. Jens Joneleit ist ein bemerkenswerter Allround-Künstler. Auch in seinen Werken beschreitet Jens Joneleit eigenwillige Wege, abseits von Trends, Schulen oder Richtungen.

25. Programmwoche
Dienstag, 21. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert A-Dur, KV 488

Grigory Solokov

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Trevor Pinnock

Franz Schubert:

Fantasie f-Moll, D 940

Martin Helmchen, Julia Fischer, Klavier

Johann Sebastian Bach:

Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067

Emmanuel Pahud, Flöte

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Robert Schumann:

Aus „Album für die Jugend“, op. 68

Olli Mustonen, Klavier

Dimitri Kabalewski:

Violoncellokonzert Nr. 2 C-Dur, op. 77

Mischa Meyer

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Hannu Lintu

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Louis Spohr:

Nonett F-Dur, op. 31

Linos Ensemble

Felix Mendelssohn Bartholdy:

"Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre und Schauspielmusik

Anna Lucia Richter, Sopran

25. Programmwoche
Dienstag, 21. Juni 2022

Barbara Kozelj, Alt
Pro Musica
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Francis Poulenc:
"Figure humaine"
Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
Ludwig August Lebrun:
Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll
Heinz Holliger
Camerata Bern
Leitung: Thomas Fürti

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Paul Dukas:
"Goetz von Berlichingen", Ouvertüre
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: Fabrice Bollon
Carl Czerny:
Fantasia concertante, op. 256
Trio Laflamme
Franz Xaver Mozart:
Klavierkonzert C-Dur, op. 14
Sinfonieorchester St. Gallen
Klavier und Leitung: Howard Shelley

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Ernst Wilhelm Wolf:
Sinfonie D-Dur

25. Programmwoche Dienstag, 21. Juni 2022

Franz Liszt Kammerorchester Weimar
Leitung: Nicolás Pasquet
Ferdinand Ries:
Septett Es-Dur, Rondo, op. 25
Linos-Ensemble
Mulo Francel:
"Canzone della strada"
Quadro Nuevo
NDR Pops Orchestra
Leitung: Enrique Ugarte
Antonín Dvořák:
Mazurka e-Moll, op. 49
Ivan Zenaty, Violine
Igor Ardasev, Klavier
Friedrich Schwindl:
Sinfonia D-Dur
Karlsruher Barockorchester
Leitung: Kirstin Kares
Carl Reinecke:
Flötenkonzert D-Dur, Finale, op. 283
Sébastien Jacot
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Jun Märkl
Franz Liszt:
Polonaise aus Tschaikowskys Oper „Eugen Onegin“
Leslie Howard, Klavier

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Olaf Trenn, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

25. Programmwoche
Dienstag, 21. Juni 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (16/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der Hintergrund

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer

25. Programmwoche
Dienstag, 21. Juni 2022

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Vladimir Ashkenazy dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin
Ludwig van Beethoven:
Coriolan-Ouvertüre, op. 62
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58
Louis Lortie
Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36
Konzertaufnahme vom 31.08.1997 im Konzerthaus Berlin

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (16/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Gegenwart

Moderation: Margarete Zander

Der Dirigent Peter Rundel

Er hat Violine und Dirigieren studiert und war ein gutes Jahrzehnt Geiger im Ensemble Modern. Heute ist Peter Rundel längst einer der erfahrensten Dirigenten (nicht nur) im Bereich der zeitgenössischen Musik.

25. Programmwoche
Mittwoch, 22. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:

Klavierkonzert a-Moll, op. 54

Christian Zacharias

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Hans Vonk

Otto Nicolai:

"Die lustigen Weiber von Windsor", Harmoniemusik

Albert Schweitzer Oktett

Johann Baptist Vanhal:

Symphonie g-Moll, Bryan g1

Cappella Coloniensis

Leitung: Hans-Martin Linde

Franz Schubert:

34 Valses sentimentales, D 779

Michael Endres, Klavier

Béla Bartók:

"Der Wunderbare Mandarin", Konzertsuite, op. 19

Bundesjugendorchester

Leitung: Mario Venzago

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Hans Bronsart von Schellendorf:

Klavierkonzert fis-Moll, op. 10

Emmanuel Despax

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Eugene Tzigane

Anton Reicha:

Quintett D-Dur, op. 91, Nr. 3

Weimarer Bläserquintett

25. Programmwoche
Mittwoch, 22. Juni 2022

Mieczysław Weinberg:
Concertino, op. 42
Sergey Ostrovsky, Violine
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Thomas Sanderling
Franz Anton Hoffmeister:
Parthia Nr. 3 Es-Dur
Consortium Classicum
Enrique Granados:
"Suite sobre cantos gallegos"
Orquesta Sinfónica de Barcelona
Leitung: Pablo González

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Tarquinio Merula:
"Ruggiero"
Hespèrion XXI
Leitung: Jordi Savall
Giuseppe Martucci: „La canzone dei ricordi“
Mirella Freni, Sopran
Orchestra Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Muti
Georg Friedrich Händel:
"Wassermusik“, Suite Nr. 2 und Suite Nr. 3
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Otto Nicolai:

25. Programmwoche Mittwoch, 22. Juni 2022

"Der Tempelritter", Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate D-Dur, Allegro con spirito, KV 311
Fazil Say, Klavier
Ludwig van Beethoven:
Sechs Wiener Tänze - „Mödlinger Tänze“
Orchester der Wiener Volksoper
Leitung: Paul Angerer
Antonín Dvořák:
Streichquartett G-Dur, Adagio, ma non troppo, op. 106
Talich-Quartett
Georg Philipp Telemann:
Violinkonzert F-Dur, TWV 51:F2
L'Orfeo Barockorchester
Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch
Henry Charles Litloff:
Concerto symphonique Es-Dur, Allegro vivace, op. 45
Peter Donohoe, Klavier
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Litton

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Ev Schmidt
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Olaf Trenn, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Neue Aufnahmen
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

11.10 Uhr

Lesung

25. Programmwoche
Mittwoch, 22. Juni 2022

Die Detektive vom Bhoot-Basar (17/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei
Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Matthias Käther

16.00 Uhr

Der Tag
Moderation: Frank Meyer
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Feature

Zum 100. Todestag am 24. Juni
Walther Rathenau – Ein Mann mit zu vielen Eigenschaften
Von Valerie Stiegele
Sprecher*innen: Wolfgang Hinze, Gertraud Heise, Gerd Wameling, Ulrich Matthes, Christian Brückner, Wolfgang Condrus, Dieter Ranspach, Christoph Eichhorn, Rainer Pigulla, Erwin Schastok
Ton: Peter Avar, Dagmar Kellenbenz
Regieassistent: Barbara Gerland
Regie: Annette Jainski
Produktion: SFB 1995
Ein Elektroingenieur, der schöngeistige Feuilletons schrieb –, ein milliardenschwerer Kapitalist, dessen Ideal die soziale Gemeinwirtschaft war –, ein Jude, der für die blonden und blauäugigen Herrenmenschen schwärmte –, ein preußischer Patriot, der den Krieg verabscheute, dessen wirtschaftliches Funktionieren er doch plante und organisierte – all dies und noch mehr vereinigte

25. Programmwoche
Mittwoch, 22. Juni 2022

Walther Rathenau (1867 – 1922) in sich, eine der führenden Persönlichkeiten der Weimarer Republik. Als deutscher Außenminister wurde er am 24. Juni 1922 von ein paar rechtsradikalen Attentätern auf offener Straße erschossen. Robert Musil hat sein Bild in der Antipodenfigur des Finanzmagnaten und Großschriftstellers Arnheim in seinem Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“ in literarischer Überspitzung gezeichnet. Anhand von Selbstzeugnissen und Aussagen von Zeitgenossen lässt das Feature ein umfassendes Porträt von Rathenau entstehen.

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Frank Meyer
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Mario Venzago dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Konzertaufnahme vom 18.11.2005 in der Berliner Philharmonie
Béla Bartók:
Der wunderbare Mandarin, op. 19
Johann Sebastian Bach:
Vor deinen Thron tret' ich hiermit, BWV 668
Franz Liszt:
Ungarische Rhapsodie Nr. 4 d-Moll
György Ligeti:
Cellokonzert
Miklós Perényi
Franz Liszt:
Zwei Episoden aus Lenaus Faust

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (17/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Ausklang

Poetische Songs und Klassik zwischen Tag und Nacht

Deine Ohren werden Augen machen.



25. Programmwoche
Mittwoch, 22. Juni 2022

25. Programmwoche
Donnerstag, 23. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Louis Spohr:

Symphonie Nr. 6 G-Dur, op. 116

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Johannes Brahms:

Horntrio Es-Dur, op. 40

Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters

Richard Wagner:

"Wesendonck-Lieder"

Lioba Braun, Mezzosopran

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Peter Schneider

Camille Saint-Saëns:

Sonate D-Dur, op. 166

Kalev Kuljus, Oboe

Marko Martin, Klavier

Julius Röntgen:

Symphonie Nr. 15 fis-Moll

Trio Parnassus

NDR Radiophilharmonie

Leitung: David Porcelijn

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Symphonie Nr. 5 D-Dur, op. 107 - „Reformations-Sinfonie“

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Vladimir Ashkenazy

Joseph Haydn:

Streichquartett A-Dur, op. 20, Nr. 6

25. Programmwoche
Donnerstag, 23. Juni 2022

Pellegrini-Quartett
Johann Sebastian Bach:
"Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", BWV 106
Cantus Cölln
Leitung: Konrad Junghänel
Gabriel Fauré:
Trio d-Moll, op. 120
Paul Meyer, Klarinette
François Salque, Violoncello
Éric Le Sage, Klavier
Alfredo Casella:
Sinfonische Fragmente aus „La donna serpente“, op. 50
BBC Philharmonic
Leitung: Gianandrea Noseda

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Stamitz:
Klarinettenkonzert Nr. 1 F-Dur
Sabine Meyer
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Léo Delibes:
"Sylvia", Ballettsuite
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Carl Davis
Johann Nepomuk Hummel:
"Oberons Zauberhorn", op. 116
Christopher Hinterhuber, Klavier
Gävle Symphony Orchestra
Leitung: Uwe Grodd

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

25. Programmwoche
Donnerstag, 23. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Jacques Offenbach:
"La fille du tambour-major", Ouvertüre
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
Luigi Boccherini:
Quintett D-Dur, op. 55, Nr. 3
Michael Faust, Flöte
Auryn Quartett
Johann Strauß:
"An der schönen blauen Donau", op. 314
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Moritz Moszkowski:
Deux Morceaux, op. 43
Ulrich Koella, Gérard Wyss, Klavier
Johann Gottlieb Graun:
Violinkonzert c-Moll, GraunWV C:XIII:68
moderntimes_180
Violine und Leitung: Ilia Korol
Christoph Schaffrath:
Ouvertüre d-Moll
Concerto Brandenburg

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Olaf Trenn, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

25. Programmwoche
Donnerstag, 23. Juni 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (18/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Neue Aufnahmen
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

Der zweite Gedanke

Die Debatte mit Natascha Freundel & Gästen

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

25. Programmwoche
Donnerstag, 23. Juni 2022

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

rbbKultur Radiokonzert

Antonello Manacorda dirigiert die Kammerakademie Potsdam
Konzertaufnahme vom 03.09.2016 in der Nikolaikirche in Luckau
Wolfgang Amadeus Mozart:
"Così fan tutte", KV 588: Ouvertüre
Johann Sebastian Bach:
Konzert, BWV 1041/BWV 1058
Avi Avital, Mandoline
Avner Dorman:
Mandolinenkonzert
Avi Avital
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (18/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Cyrille Aimée

Ihr Vater ist Franzose, ihre Mutter kommt aus der Dominikanischen Republik, sie selbst ist mit der Musik der Sinti und Roma aufgewachsen. Nachdem sie 2007 den ersten Platz beim renommierten Montreux Jazz Festival gemacht hat, ging ihre Karriere richtig los. Mittlerweile lebt sie in New York, ist dort als Jazz-Sängerin etabliert und für ihre witzige, kunstvolle Interpretation eines Musical-Songs von Stephen Sondheim für einen Grammy nominiert worden. In letzter Zeit singt sie mal zur Jazz-Gitarre ihres langjährigen Duo-Partners Michaël Voleanu, mal begleitet vom New

Deine Ohren werden Augen machen.



25. Programmwoche
Donnerstag, 23. Juni 2022

Orleans Jazz Orchestra.

25. Programmwoche
Freitag, 24. Juni 2022

00.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

00.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Hans Pfitzner:

Violoncellokonzert a-Moll, op. 52

David Geringas

Bamberger Symphoniker

Leitung: Werner Andreas Albert

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klaviertrio c-Moll, op. 66

Tecchler Trio

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert A-Dur, KV 414

Fazil Say

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Charles Koechlin:

Sonate, op. 221

Henrik Wiese, Flöte

Stefan Schilli, Oboe

Daniel Giglberger, Heather Cottrell, Violine

Anja Kreynacke, Viola

Kristin von der Goltz, Violoncello

Cristina Bianchi, Harfe

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 99 Es-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Rafael Kubelík

02.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

02.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (II)

Luigi Boccherini:

Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur, G 478

Yo-Yo Ma

25. Programmwoche Freitag, 24. Juni 2022

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

Ludwig van Beethoven:

Sonate A-Dur, op. 2, Nr. 2

Rafał Blechacz, Klavier

Darius Milhaud:

"La création du monde", op. 81

Branford Marsalis, Saxofon

Orpheus Chamber Orchestra

Wilhelm Stenhammar:

Sonate a-Moll, op. 19

Christian Svarfvar, Violine

Henrik Måwe, Klavier

Wilhelm Peterson-Berger:

"Dornröschen-Suite"

Sinfonieorchester Norrköping

Leitung: Michail Jurowski

04.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

04.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (III)

Elisabeth Jacquet de la Guerre:

"Samson", Kantate

Isabelle Desrochers, Sopran

Les Voix Humaines

Joseph Haydn:

Symphonie Nr. 94 G-Dur - „Mit dem Paukenschlag"

Orchestra della Svizzera Italiana

Leitung: Howard Shelley

Josef Bohuslav Foerster:

Quintett D-Dur, op. 95

Acelga Quintett

05.00 Uhr

Nachrichten, Wetter

25. Programmwoche
Freitag, 24. Juni 2022

05.03 Uhr

ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonio Vivaldi:
Konzert A-Dur, RV 546
Manfredo Kraemer, Violine
Le Concert des Nations
Viola da gamba und Leitung: Jordi Savall
Cécile Chaminade:
Sonate c-Moll, op. 21
Johann Blanchard, Klavier
Ethel Smyth:
"The Wreckers", Ouvertüre
Scottish National Orchestra
Leitung: Alexander Gibson
Georg Philipp Telemann:
Violinkonzert e-Moll, TWV 51:e3
L'Orfeo Barockorchester
Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch
Domenico Scarlatti:
Sonate c-Moll, K 115
András Schiff, Klavier
Franz Doppler/Karl Doppler:
"Rigoletto-Fantasie", op. 38
Emmanuel Pahud, Juliette Hurel, Flöte
Philharmonisches Orchester Rotterdam
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

06.00 Uhr

Der Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
06:20 Kultur Aktuell
06:45 Worte für den Tag
Pfarrer Olaf Trenn, Berlin
07:10 Kultur Aktuell
07:45 Frühkritik
08:10 Kultur Aktuell
08:45 Literatur
09:10 Kultur Aktuell
09:30 Der Stichtag
09:45 Kultur Aktuell

10.00 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog
10:15 Klassikbörse
Tel.: (030) 30 20 00 40

25. Programmwoche
Freitag, 24. Juni 2022

11.10 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (19/25)
Von Deepa Anappara
Gelesen von Roman Knižka

11.45 Uhr

Klassik bis Zwei

Moderation: Anja Herzog

14.00 Uhr

Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Jens Lehmann

15.50 Uhr

Schalom

Jüdisches Leben heute

16.00 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus
16:10 Kultur Aktuell
16:30 Der Stichtag
16:45 Kultur Aktuell
17:10 Gast im Studio
17:45 Kultur Aktuell
18:10 Kultur Aktuell
18:30 Kultur Aktuell
18:45 Kultur Aktuell

19.00 Uhr

25. Programmwoche
Freitag, 24. Juni 2022

Hörspiel

Hoffmanniana

Nach einem Szenario für einen nicht realisierten Film

Von Andrej Tarkowskij

Bearbeitung: Kai Grehn

Der russische Filmregisseur Andrej Tarkowskij hat nur wenige Filme realisieren können, aber jeder Film war ein Ereignis. Er litt darunter, dass die sowjetische Kulturbürokratie seine Arbeit mehr behinderte als förderte. Eines seiner liegengebliebenen Projekte hat den deutschen Schriftsteller und Komponisten E. T. A. Hoffmann zur Hauptperson. Kai Grehn nahm das fertig vorliegende Drehbuch von „Hoffmanniana“ zum Ausgangspunkt für ein Hörspiel, das die letzten Tage im Leben des im Alter von 46 Jahren verstorbenen Hoffmann umfasst. Und da es in den Werken von „Gespenster Hoffmann“ nicht immer mit rechten Dingen zugeht, lag es nahe, dass Tarkowskij die gespenstischen Visionen des Romantikers in Halluzinationen eines Todkranken umsetzt. Die Filmbilder kann man sich nach den Beschreibungen vorstellen, das akustische Tableau des Hörspiels ist ihnen ebenbürtig.

Mit Ulrich Noethen, Dagmar Manzel, Otto Mellies, Arta Preuß, Joachim Siebenschuh, Jule Böwe

Komposition: Kai-Uwe Kohlschmidt

Sängerin: Momo Kohlschmidt

Regie: Kai Grehn

Produktion: rbb 2004

19.30 Uhr

Der Tag

Moderation: Peter Claus

19:45 Kultur Aktuell

20.00 Uhr

Goldberg Variationen

Moderation: Clemens Goldberg

Zu Gast: Amaury Coeytaux (Violine) vom Quatuor Modigliani

Schon als Teenager komponierte Franz Schubert höchst erstaunliche, reife Streichquartette. Bei Antonio Salieri (allen Mozart-Biografien als dessen angeblicher Todfeind geläufig) lernte er zwar sein Handwerk, entwickelte aber hochoriginelle Lösungen beim Komponieren für Streichquartett. Schon früh sind überschwängliche Freude und Todesahnung nah verbunden. Das Quatuor Modigliani hat nun eine Gesamteinspielung aller Streichquartette vorgelegt, die hoffentlich zu einer größeren Präsenz auch der frühen Streichquartette im Konzertleben führen könnte.

22.00 Uhr

Klassik Lounge

25. Programmwoche
Freitag, 24. Juni 2022

22.25 Uhr

Lesung

Die Detektive vom Bhoot-Basar (19/25)
Von Deepa Anappara
(Wiederholung von 11.10 Uhr)

23.00 Uhr

Musik der Kontinente

Moderation: Ortrun Schütz

Gilberto Gil zum 80. Geburtstag

Gilberto Gil ist bis heute eine lebende Legende in Brasilien. Er hat unter dem Eindruck der Militärdiktatur Ende der 60er Jahre zusammen mit Caetano Veloso den Tropicalismo erfunden - eine politisch kulturelle Bewegung. Aus der hat sich ein ganz neues Musikgenre entwickelt: eine Mischung aus Bossa Nova und Samba mit psychedelischen Klängen, Jazz, Rock, Pop, Reggae und afrikanischen Elementen. Er war ein paar Jahre der erste schwarze Kulturminister Brasiliens, hat über 50 Alben aufgenommen und stand letzten Herbst noch in der Elbphilharmonie auf der Bühne. Am 26. Juni ist der 80. Geburtstag von Gilberto Gil.